

actividades del instituto

I

Conferencias en Costillares

El día 12 de noviembre de 1963 tuvo lugar en el Salón de Actos del I. E. T. c. c. una interesante conferencia a cargo del Dr. Lars Forssblad, Ingeniero Jefe de la AB Vibro-Verken sueca y creador del sistema Dynapac, sobre el tema "Compactación de suelos por vibración. Investigación, resultados y aplicaciones prácticas". Fue presentado por el Excmo. Sr. D. José María Aguirre.

El conferenciante empezó exponiendo unas breves ideas sobre la constitución del suelo, destacando la importancia de la coloración en las características del mismo.

Pasó después a estudiar la influencia de la densidad del suelo o grado de compactación, sobre diversos factores físicos y mecánicos, como permeabilidad, capacidad de carga, etcétera.

En cuanto a los diferentes métodos de compactación de suelos, el Dr. Lars Forssblad destacó, como más importantes, los sistemas de presión estática, por impacto, por vibraciones o por combinación entre ambos, mostrando, con diversas diapositivas, los principios en que se basan estos métodos.

Relativo al sistema por vibraciones empleado en Alemania desde 1930, se refirió a tres clases de equipos—de placas vibrantes, de rodillos vibradores remolcados y de rodillos autopropulsados—, citó sus resultados prácticos obtenidos en diferentes países, tales como Alemania, Suecia y Estados Unidos, haciendo notar la facilidad de adaptación a las distintas clases de suelos.

Describió después los tipos de compactadores fabricados por la firma Vibro-Verken, indicando sus principales características y factores de trabajo.

Brevemente, hizo referencia a la compactación de pavimentos asfálticos y habló de los estudios realizados en la Universidad de Estocolmo sobre los costos de reparación de las máquinas compactadoras y, en particular, de los obtenidos con el tipo Dynapac CH.

Por último, el Dr. Lars Forssblad dio cuenta de los resultados de un trabajo que realizó en los laboratorios de la Vibro-Verken, sobre el estudio de la compactación, señalando que los factores que más influyen en ella son: el estado de movimiento de las partículas del suelo, y las fuerzas de presión y esfuerzo cortante originadas durante la compactación del mismo.

Los asistentes al acto, celebraron con numerosos y cálidos aplausos al conferenciante al final de su disertación.



II

dimensionamiento de firmes de suelo-cemento

ULPIO da FONSECA NASCIMENTO

Durante la tarde del día 25 de noviembre, tuvo lugar en el Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento, una conferencia a cargo del ingeniero civil Ulpio da Fonseca Nascimento, Jefe del Servicio de Geotecnia del Laboratorio Nacional de Engenharia Civil, de Lisboa.

Después de unas breves palabras de presentación del Director del Centro, don Jaime Nadal, con las que trazó una interesante semblanza de la prestigiosa personalidad del conferenciante, el señor Nascimento inició su disertación, a través de la cual dio a conocer su experiencia sobre dosificaciones de suelo-cemento utilizando nuevos materiales que pueden aplicarse con ventaja para la construcción de carreteras con este tipo de pavimento. Es de sumo interés destacar que todos los materiales empleados en esta nueva técnica pueden ser obtenidos fácilmente en España, lo cual es de gran importancia en el momento actual de nuestra economía con vistas al Plan de Desarrollo que ahora comienza.

La segunda parte de su conferencia fue dedicada, en especial, a los principales métodos de dimensionamiento de pavimentos realizados por esta moderna técnica.

El tema tratado era de gran interés y el conferenciante fue muy aplaudido.



III

Incluida en el Curso Cemco-63, el jueves día 28 de noviembre tuvo lugar en Costillares una conferencia a cargo de los doctores arquitectos Cassinello y Aguirre de Iraola.

El doctor Cassinello disertó sobre "Espacio y forma e integración de todas las artes", destacando cómo en toda época la Construcción tuvo conciencia plena de sus posibilidades espaciales y plásticas, y cómo en nuestro tiempo siguen en vigor, y con la misma fuerza, todos los valores objetivos de la obra de arte. En particular, la estética agustiniana, de "proporción" y "ritmo", son temas de fuerte expresividad, puestos de manifiesto a través de una serie de diapositivas, que, en orden regresivo, expuso a partir de Niemeyer, Villanueva, Le Corbusier..., para terminar en la Grecia clásica.



A continuación, el doctor Aguirre de Iraola inició, de una manera inversa, su estudio de "forma" y "tiempo", analizando las variaciones que enlazan las estéticas pitagórica y platónica, con el moderno sistema de la Teoría de Conjuntos. Las analogías que se expresan en las Artes a través del gótico y del renacimiento, fueron enfocadas hacia la definición del concepto de Invariantes en el mundo del Arte.

Las proyecciones de abundantes obras de ayer y de hoy, trazados armónicos, y desarrollos matemáticos, sirvieron para destacar cómo todas las Artes, en su proceso creador, muestran la unidad de valores, consecuencia de su causa y origen común: el hombre.

La concurrencia fue muy numerosa y aplaudió calurosamente al final del acto.