

bibliografía

En esta Sección se insertará la reseña bibliográfica de cuantas obras, relacionadas con la Construcción, quieran enviarnos los autores o editores de las mismas, siempre y cuando se considere de interés técnico el divulgar su existencia.

CONTRIBUTION A L'ETUDE DES SYSTEMES HYPER-STATIQUES DE HAUT DEGRE (Contribución al estudio de sistemas altamente hiperestáticos).—Autor: E. ABSI.—Cahier num. 15 de la Recherche, publicado por Editions Eyrolles, París Vème; 1962.—Precio: 18 NF, 72 págs. de 21 × 27 cm, 43 figuras y 2 cuadros.

La aplicación de los teoremas generales de la resistencia de materiales (Bresse, Castigliano, Fontviola) permite resolver sistemas hiperestáticos, pero el cálculo se hace difícilmente abordable en el caso de sistemas altamente hiperestáticos. La resolución se encuentra simplificada al tomar como desconocidas las deformaciones (rotaciones y corrimientos) de los nudos del sistema. Ello nos da la idea de las ecuaciones intrínsecas, que son funciones lineales de estas deformaciones.

Este trabajo estudia las expresiones generales de las ecuaciones intrínsecas de los elementos rectos y curvos para las deformaciones planas o en el espacio. Trata igualmente y en especial, para los elementos rectos, de los efectos de los esfuerzos cortantes y normales. Un estudio general conduce a la precisión del grado de libertad de corrimiento de los nudos y del número de deformaciones independientes de un sistema. Se demuestra que siempre es posible establecer directamente, a partir de las ecuaciones intrínsecas, tanto ecuaciones lineales, como deformaciones, al expresar el equilibrio de los nudos (momentos y fuerzas). Por consiguiente, el problema conduce a la resolución de un sistema de ecuaciones lineales que se presta:

- al cálculo con aproximaciones sucesivas;
- al cálculo con la máquina electrónica;
- a la resolución por analogía eléctrica.

Es indudable el interés de la obra para cuantos proyectistas y oficinas de cálculos de estructuras tengan deseos de perfeccionar sus trabajos.

STORES AND SHOPPING CENTRES (Tiendas y Centros comerciales).—Autor: J. S. HORNBECK.—Publicado por McGRAW-HILL PUBLISHING COMPANY LIMITED, 95 Farringdon Street, London EC4; 1963.—Precio: 83 s. 6 d., 181 págs. de 22 × 29 cm, 425 fotografías.

Se presentan en este libro las más recientes y destacadas realizaciones en proyectos de tiendas y centros comerciales. Seleccionada de las páginas de «Architectural Record», la documentación que se incluye indica claramente cómo la edificación ha acusado las transformaciones de los sistemas comerciales, dando lugar a una arquitectura comercial de éxito, que satisface a la vista y beneficia al propietario.

Reúne muy numerosos ejemplos que varían ampliamente en tamaño, tipo, estructura, situación y fin comercial, pero todos ellos con un denominador común: proyecto de calidad.

L'EVOLUTION DU MARCHE DES PANNEAUX DE FIBRES EN EUROPE (La evolución del mercado de paneles de fibras en Europa).—Publicación de la O.C.D.E. 2, rue André Pascal, París, XVIème; 1962.—Precio: 4 NF, 56 págs. de 20 × 27 cm.

Como es norma de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, se analiza la situación de esta industria en Europa, en una cuidadosa publicación redactada en francés e inglés.

El contenido de esta obra se agrupa en los apartados siguientes: Nomenclatura; Estructura de la industria; Intercambios (exportaciones e importaciones); Consumo, y Conclusiones.

Es un claro exponente del desarrollo que esta industria ha alcanzado en Europa y las posibilidades que, en un futuro, puede lograr.

LA QUIMICA DEL CEMENTO.—Autor: W. CZERNIN.—Publicado por Ediciones Palestra, Gerona, 69, Barcelona-9; 1963.—Precio: 200 ptas., 170 págs. de 17 × 24 cm.

Este libro constituye no sólo una puesta a punto de los conocimientos sobre el tema, sino que incluye nuevas ideas de un químico tan eminente como es su autor, reconocido como una de las figuras más prestigiosas de Europa en el campo de los conglomerantes.

El contenido de la exposición se agrupa en los siguientes capítulos: Los componentes; Las sales hidráulicas; El cemento Portland; Cementos metalúrgicos; Los cementos puzolánicos; Cemento aluminoso; Adiciones al hormigón; y Cementos especiales. De forma concisa y breve analiza todos estos asuntos, con el juicio y conocimiento propios de su categoría técnica.

DIBUJO TECNICO.—Autor: C. VIRASORO.—Publicado por el Centro de Estudiantes de Ingeniería «La Línea Recta», Universidad Nacional, Buenos Aires; 1963.—650 págs. de 18 x 26 cm.

El autor, con esta obra que subtitula «Enseñanza racional», encamina al alumno, a través de una lectura fácil y amena, hacia la posesión de los elementos necesarios para realizar e interpretar los dibujos.

Este texto está destinado, principalmente, a los estudiantes de Ingeniería y de Arquitectura, así como también a los de las Escuelas Industriales; es decir, a todos los que deben aprender dibujo técnico.

Asimismo es muy útil para los que en una u otra forma enseñan dibujo técnico. En tercer término, a los dibujantes, ya que éstos encontrarán numerosos temas y detalles que mejorarán la calidad de su trabajo.

Finalmente, se pretende que sea también de utilidad a los arquitectos e ingenieros, pues el conjunto llama la atención sobre lo que debe criticársele a un dibujante y cómo debe hacerse; es decir, que aunque el dibujante tenga mejor «mano» que el profesional mismo, sea éste el que le imparta las indicaciones necesarias para que el resultado general del dibujo sea superior.

Se enseña a lo largo de su desarrollo:

- a) la teoría completa del dibujo técnico;
- b) la calidad de los dibujos a tinta y a lápiz;
- c) la lectura de dibujos;
- d) el dibujo a mano alzada;
- e) el dibujo sobre papel transparente;
- f) la crítica de dibujos;
- g) el dibujo en perspectiva isométrica.

SYMPOSIUM ZERKLEINERN (Simposio Trituración y Molienda).—Recopilación del prof. Dr. Ing. Hans RUMPF.—Editada por VDI-VERLAG GmbH, Bongardstrasse 3, 4 Düsseldorf 10; 1962.—Precio: 68 DM, 679 págs., 462 figs. y 80 cuadros.

Durante los días 10 al 13 de abril de 1962 tuvo lugar, en Frankfurt/Main, el primer certamen sobre esta especialidad. Este libro contiene las conferencias y contribuciones varias que se presentaron.

Las exposiciones, que cuentan con resúmenes en inglés y francés cuando no están redactadas en estos idiomas, se agrupan en los tres siguientes apartados: a) Fundamentos físicos y teóricos; b) Novedades y desarrollos más recientes e importantes; y c) Técnicas de realización y empleo de trituración y molienda de algunos materiales.

La influencia de la automatización y racionalización en las empresas, son objeto de consideración. En su conjunto, es una obra que reúne cuanto es interesante sobre la Trituración y Molienda de Materiales.

JETITE HISTOIRE DE L'ARTISANAT DU BATIMENT (Pequeña Historia de la Artesanía en Edificación).—Autor: H. ALBERT.—Publicación de «Les Editions Scorpion», Jean d'Halluin Editeur, 1, rue Lobineau, París, VI^{ème}; 1962.—223 páginas de 14 x 19 cm, numerosos dibujos.

No se trata—como señala el autor—de una Historia General de los Artesanos de la Edificación, sino de un conjunto de indicaciones sobre lo que fue la vida de antepasados, legados de los actuales artesanos de la Edificación actual.

Está escrita de forma amena y puede apreciarse, a través de sus páginas, la lógica evolución sufrida por la Construcción.

LES CABLES EN ACIER SUR LES ENGINS DE CHANTIER DE TRAVAUX PUBLICS ET DE BATIMENT (Los cables de acero en maquinaria de Obras Públicas y de Edificación).—Autor: R. MEUNE.—Publicados por Les Editions Eyrolles, 61, boulevard Saint-Germain, París V^{ème}; 1963.—Precio: 59 F, 272 págs. de 16 x 25 cm, 162 cuadros y 168 figuras.

En este libro, que es, ante todo, un manual práctico de edificación, se definen, en primer lugar, los elementos que constituyen un cable de acero y se estudia el cálculo de fatiga del mismo. Después de estas indispensables nociones de resistencia de materiales, aplicada a los cables de acero, se indican todas las características dimensionales y las precauciones que hay que tomar para el montaje y utilización en los equipos, así como las tensiones que soportan éstos en su empleo de los cables.

Un capítulo detallado está dedicado a los numerosos accesorios precisos para la colocación y fijación de cargas, y, además de los consejos prácticos relativos a la utilización y conservación de cables y de las piezas que lo sujetan, el autor indica a los usuarios los productos que conviene emplear para evitar la corrosión, así como para el engrase de las piezas. Numerosos ejemplos y esquemas ilustran los incidentes que pueden ocurrir en el montaje y utilización.

Para terminar, se acompaña una clasificación de los cables más empleados en la maquinaria de obras, con explicaciones detalladas cómo guiar en la elección de un diámetro o de una calidad de cable apropiado para un trabajo dado.