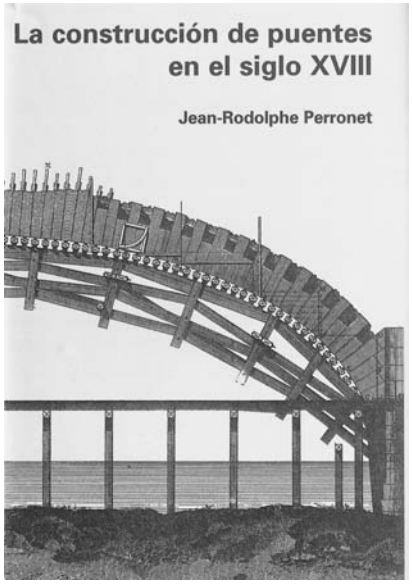
bibliografia de la construcción



TÍTULO: LA CONSTRUCCIÓN DE PUENTES EN EL SIGLO XVIII

AUTOR: Jean-Rodolphe Perronet

EDITA: Antonio de las Casas Gómez y Esperanza González Redondo
Información: CEDES-CEHOPU, Zurbano, 7, 28010 Madrid y INSTITUTO JUAN DE HERRERA, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Ciudad Universitaria, 28040 Madrid.

Madrid, 2005, 1 vol. de 25 x 17 cm, 224 págs.

Este libro recopila, por primera vez en español en una obra conjunta, la parte más significativa del trabajo escrito realizado por Jean Rodolphe Perronet (1708-1794) así como la totalidad de las láminas de dichos trabajos.

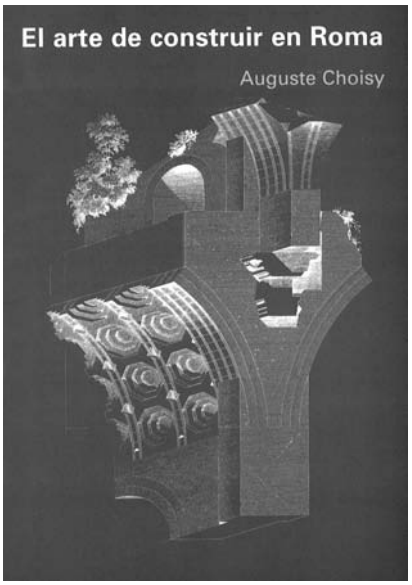
La obra de Perronet, originalmente publicada en Francia en 1782 por la Imprenta Real, sigue siendo poco conocida hoy en día.

Su trabajo es parte del desarrollo general de la ingeniería francesa de las estructuras del s. XVIII.

Obsesionado por modernizar puentes y caminos, en una constante búsqueda de progreso sobrepasando los límites del arco de piedra, con un gran dominio técnico y el constante desafío de levantar obras cada vez más ligeras, renovó las reglas de construcción usadas hasta entonces.

Interesado por las formas de construcción góticas y criticado por sus atrevidas creaciones, algunas no se realizaron porque el riesgo de colapso se consideró demasiado elevado. Contestó a sus detractores comparando el soporte de un puente moderno con los pilares de las iglesias góticas: el traslado del empuje horizontal a los estribos de los puentes, o a los arbotantes en las iglesias, explicaba la ligereza de los soportes verticales en estas obras de fábrica. Legó a sus sucesores un tipo de intuición que integraba la dimensión plástica con un interés por el orden y el método.

* * *



TÍTULO: ARTE DE CONSTRUIR EN ROMA

AUTOR: Auguste Choisy

EDICIÓN A CARGO DE: Santiago Huerta Fernández y Francisco Javier Girón Sierra
Información: CEDES CEHOPU, Zurbano 7, 18010 Madrid; INSTITUTO JUAN DE HERRERA, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Ciudad Universitaria, 28040 Madrid.

Madrid, 2005, 1 vol. de 23,5x16,5 cm, 241 págs. + 24 págs. de láminas.

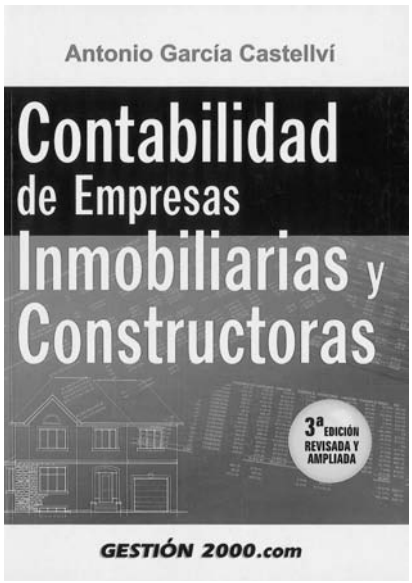
Auguste Choisy (1841-1909), ingeniero civil, realiza en *El arte de construir en Roma* un estudio completo de los procesos y técnicas constructivas romanas. Se centro en los procedimientos y, haciendo abstracción de la decoración, estudia la estructura de los monumentos.

La bóveda es el elemento principal, pues, dice Choisy, «Me pareció que la historia de sus técnicas podía hacerse más clara si la vertebraba considerando la estrecha dependencia que existe entre la construcción romana y los principios que rigen la conformación de las bóvedas». En un libro posterior añade: «Todas las circunstancias de la construcción derivan de las bóvedas». En particular, describe con detalle el empleo del hormigón romano y la utilidad de las armaduras embebidas de ladrillo

El énfasis en la construcción abovedada está justificado: la construcción romana de bóvedas de hormigón es uno de los hitos en la historia de las técnicas constructivas. Supuso una revolución no sólo en los métodos sino en la concepción espacial de la arquitectura romana. Es un fenómeno sólo comparable al surgimiento de la onstrucción gótica del siglo XII y al de los rascacielos a finales del siglo XIX en América.

Choisy no se conforma con describir los procedimientos constructivos. Trata de buscar principios generales y relacionarlos con el carácter («l'esprit») romano, y llega a la conclusión, sorprendente para la todopoderosa Roma, de que «el principio fundamental que regía las distintas disposiciones constructivas romanas era un exigente sentido del cálculo y la economía».

* * *



TÍTULO: CONTABILIDAD DE EMPRESAS INMOBILIARIAS Y CONSTRUCTORAS

AUTOR: Antonio García Castellví

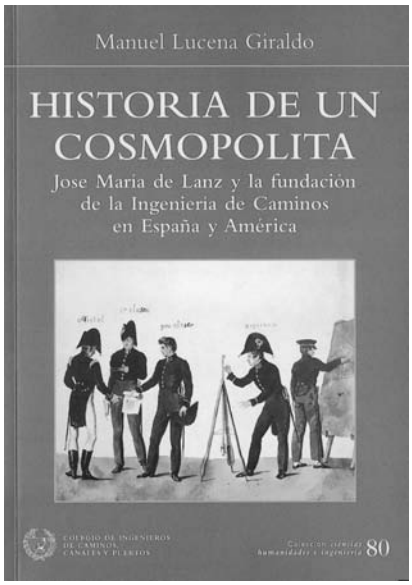
EDITA: Gestión 2000. Departamento de Promoción. Avda. Diagonal, 662-664, 2ªB, 08034 BARCELONA.

Madrid, 2005, 1 vol. de 23x16,4 cm, 356 págs.

Con una exposición clara y lo más amplia posible se analiza el funcionamiento de las empresas inmobiliarias y constructoras de acuerdo con las adaptaciones sectoriales del Plan General de Contabilidad, recogiendo y tratando asimismo todas las resoluciones y consultas al ICAI que hacen referencia a estas empresas.

También se estudian aspectos singulares como la aplicación y contabilización del IVA, la del impuesto sobre Sociedades y las problemática contables y fiscales de Uniones Temporales de Empresas.

* * *



TÍTULO: HISTORIA DE UN COSMOPOLITA. José María de Lanz y la fundación de la Ingeniería de Caminos en España y América

AUTOR: Manuel Lucena Giraldo

EDITA: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Almagro, 42. 28010 Madrid.

Madrid, 2005, un vol. de 24 x 17 cm, 266 págs.

Del conjunto de científicos y técnicos que poblaron la Ilustración española, José María de Lanz y Zaldívar ha sido, sin duda alguna, hasta hoy, el más desconocido y enigmático.

Los primeros apuntes bibliográficos en profundidad se deben al ingeniero de caminos e historiador de la tecnología José A. García-Diego; figuran en su libro *En busca de Betancourt y Lanz, publicado en 1985.*

Su figura se presenta sobre todo en relación con Agustín de Betancourt, al ser ambos científicos los autores del que sin duda fue el más importante tratado de ingeniería mecánica de su tiempo, el célebre *Essai sur la composition des machines*, publicado en París en 1808.

Amigo del celebérrimo abate Marchena, partidario de la independencia de las colonias americanas, la vida de José María de Lanz, desvelada por el investigador Lucena, adquiere las luces y las sombras de un hombre apasionado y sabio que el lector encontrará en esta obra, sólida y bien escrita.

* * *

TÍTULO: RECOMENDACIONES PARA EL PROYECTO, CONSTRUCCIÓN Y CONTROL DE ANCLAJES AL TERRENO

AUTOR: ACHE

EDITA: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Almagro 42, 28010 Madrid.

Madrid, 2005. 1 vol. de 29,5x21 cm, 130 págs. 3ª Edición corregida

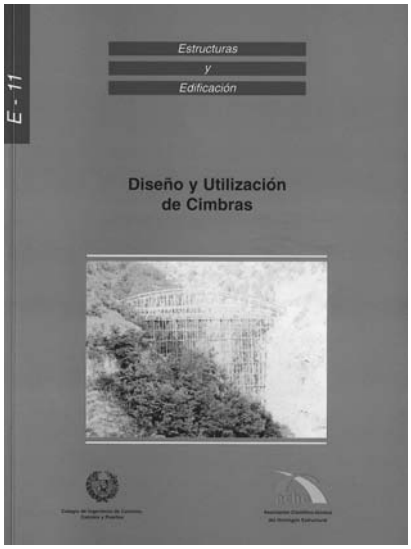
La tercera edición de las Recomendaciones refleja el estado actual de la tecnología de los anclajes al terreno. Su redacción y formato se han concebido específicamente con dos objetivos fundamentales: facilitar la comprensión de los contenidos (utilizando un estilo claramente didáctico) y facilitar la unificación de terminología y criterios entre «geotécnicos» y «estructuralista».

En enfoque didáctico de estas Recomendaciones contrasta notoriamente con el enfoque, mucho más escueto, estricto y legalista que suelen adoptar la normativas y otros documentos si-

milares, constituyendo una diferencia fundamental con todos ellos.

La realización de esta tercera edición de las Recomendaciones ha sido posible gracias a la colaboración desinteresada de un grupo de profesionales, expertos en los distintos temas tratados, cuyas iniciativas, comentarios y aportaciones han constituido la base fundamental para la elaboración del documento. A todos ellos les damos las gracias por el esfuerzo y el tiempo que han dedicado.

* * *



TÍTULO: DISEÑO Y UTILIZACIÓN DE CIMBRAS

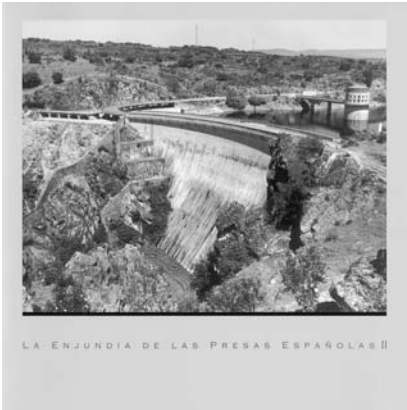
AUTOR: ACHE

EDITA: Colegio de Ingenieros de Caminos, canales y Puertos. Almagro 42, 28010 Madrid.

Madrid, 2005, 1 vol. de 29,50x21 cm., 196 págs.

El objeto de este documento es servir de introducción al mundo de las cimbras para todos aquellos ingenieros que trabajan en el ámbito de la ejecución de las obras. También puede resultar útil a todos los proyectistas de estructuras que quieran conocer este tipo de equipo. Su finalidad es dotar a las cimbras del rigor que tienen en su concepción y ejecución de estructuras metálicas, con la finalidad de mejorar su seguridad y fiabilidad.

* * *



TÍTULO: LA ENJUNDIA DE LAS PRESAS ESPAÑOLAS II

AUTOR: Grupo ACS

EDITA: ACS, Actividades de Construcción y Servicios, S.A., Avenida Pío XII, 102. 28036 Madrid.

Madrid, 2005, 1 vol. de 29x30 cm, 335 págs

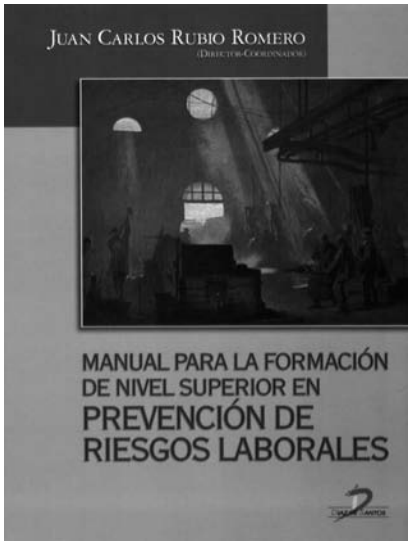
Desde sus orígenes en la época del Imperio Romano, las obras hidráulicas han asimilado las distintas culturas que han transformado y enriquecido nuestra historia. Su temprano desarrollo, influenciado por la necesidad de aprovechamiento del agua en un entorno geográfico con características especiales, creó una cultura propia de almacenamiento, cuya trayectoria sitúa a nuestro país entre los más vanguardistas en la construcción de presas.

Pero el estudio realizado en este libro no trata sólo de plasmar este espíritu pionero, ni tampoco pretender ser un extenso repertorio técnico de las obras que describe. El análisis abarca desde su visión estética hasta consideraciones de carácter más humanista.

De este modo se ha pretendido llegar a la esencia de las presas españolas, contemplándolas desde diversos enfoques, tratando de encontrar en cada una de ellas, o en cada grupo de ellas, la razón de su existencia, su historia, su integración con el entorno y, especialmente, las ideas e ilusiones de las personas que las hicieron posible.

La enjundia de las presas españolas es, por tanto, un libro diferente. Su lectura mueve a la reflexión. Con toda seguridad, estas pinceladas permitirán a muchos acceder a este mundo con una visión más amplia y enriquecida. No es otra la razón que ha llevado al Grupo ACS a promover esta iniciativa.

* * *



TITULO: MANUAL PARA LA FORMACIÓN DE NIVEL SUPERIOR EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

AUTOR: Juan Carlos Rubio Romero

EDITA: DIAZ DE SANTOS, S. A., Albasanz, 2-28037 Madrid

Madrid, 2005, 1 vol. de 25,5x19,5 cm., 894 págs.

El presente manual es el primero en castellano en tratar con la profundidad requerida el contenido de elevada multidisciplinariedad de los cursos de nivel superior en prevención de riesgos laborales en todas sus especialidades. Ha sido redactado por un importante equipo de expertos específicos en cada una de las muchas y muy distintas materias exigidas por el reglamento de los servicios de prevención. El manual está estructurado siguiendo la parte común del anexo VI del Reglamento de los Servicios de Prevención, para facilitar la tarea de directores, formadores, estudiantes de los cursos de nivel de superior, así como de los profesionales de la prevención.

Esta edición contiene además, para facilitarle el acceso a la legislación al alumno o lector, un CD-ROM con la reglamentación en vigor en materia de prevención de riesgos laborales.

ÍNDICE RESUMIDO: Fundamentos de las técnicas de mejora de las condiciones de trabajo. Técnicas de prevención de riesgos laborales. Otras actuaciones en materia de prevención de riesgos laborales. Gestión de la prevención de riesgos laborales. Técnicas afines. Ámbito jurídico de la prevención.

* * *

TÍTULO: MANUAL DE COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

AUTORES: Juan Carlos rubio Romero y M. del Carmen Rubio Gámez

EDITA: DÍAZ DE SANTOS, S.A., Albasanz, 2-28037 Madrid

Madrid, 2005, 1 vol. de 25,5x19,5 cm, 929 págs.

Este manuel se ha desarrollado para facilitar la programación de los cursos de Coordinador de Seguridad y Salud en las Obras de Construcción. En este manual intervienen Ingenieros Industriales, Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Arquitectos Técnicos, Ingenieros de Organización Industrial, Ingenieros Químicos, Ingenieros Técnicos Industriales, Licenciados en Derecho, Licenciados en Medicina, etc.

En este manual se estudia, por un lado, riesgos, actividades y medidas de prevención de tipo general como el riesgo eléctrico, la soldadura, el movimiento de tierras las estructuras, para, posteriormente, analizar en mayor profundidad las especificaciones de los distintos tipos de obras, edificación, obra industrial, carreteras, puentes, túneles, presas y obras marítimas.

ÍNDICE RESUMIDO: Conceptos básicos sobre la seguridad y salud en el trabajo: marco normativo. Gestión de la prevención. Planificación de la prevención en las obras de construcción. Técnicas generales de análisis, evaluación y control de riesgos. Promoción de la prevención.

* * *