

150-6

centro **Portland**

SKIDMORE, OWINGS
Y MERRIL, arquitectos

Este espectacular edificio ofrece una particularidad interesante dentro de las construcciones deportivas: a través del gigantesco prisma envolvente, se transparenta el «cuenco» del terreno de juego y los graderíos, a la vez que desde las gradas más altas, y gracias al anillo ondulante de remate del mismo, puede verse el luminoso panorama circundante.

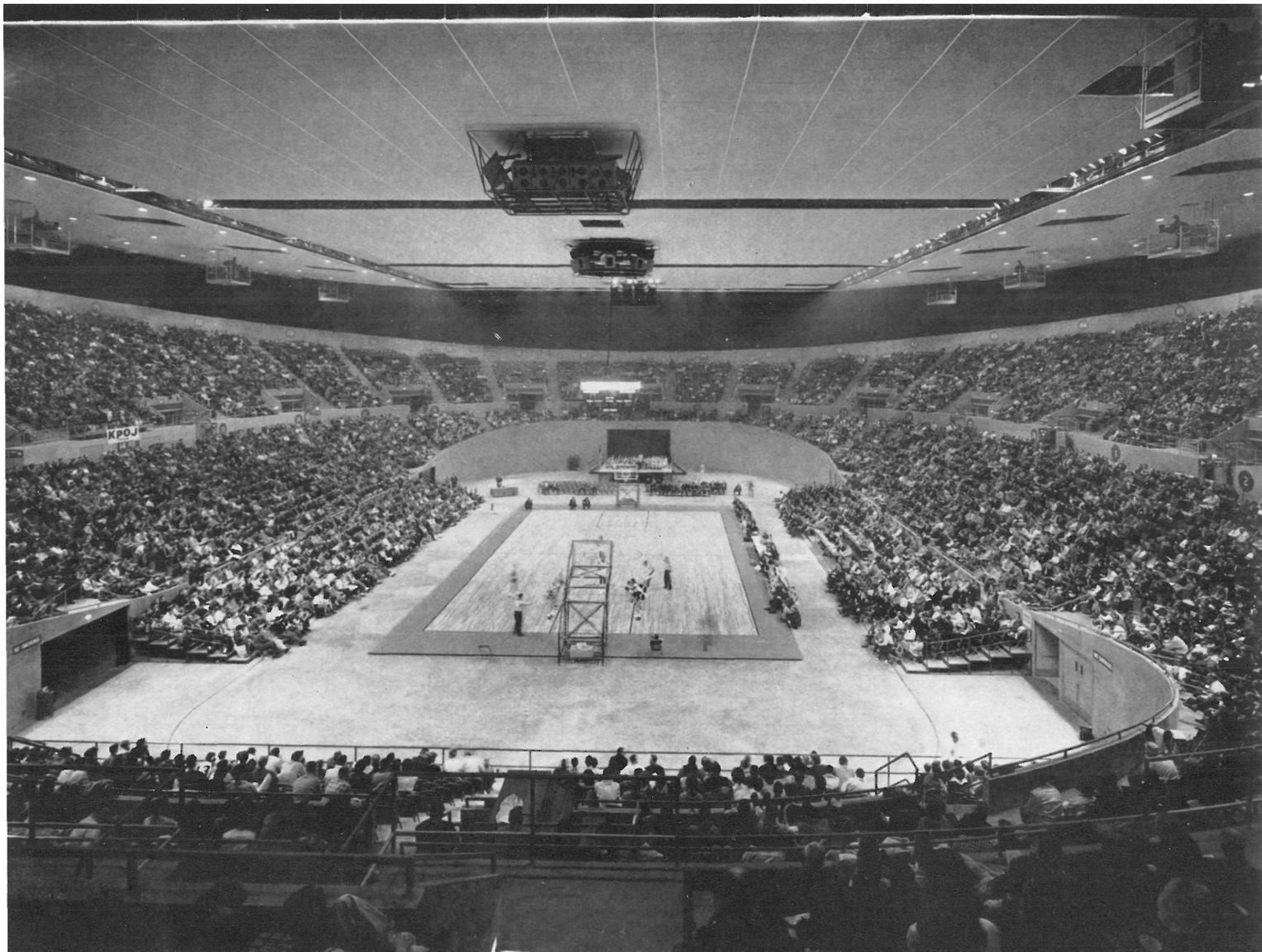
El aspecto fantástico del conjunto durante la noche se asemeja a una brillante gema llena de luz y cambiantes facetas reflejándose en el agua, sobre la elevada plataforma que domina la verde campiña y cual faro cívico esplendoroso, de extraordinario carácter decorativo.

El local tiene normalmente capacidad para nueve mil personas (hockey, danza o patinaje), si bien puede suplementarse hasta un total de trece mil quinientas en el caso de conciertos, boxeo y similares.

Cuando la luz solar puede ocasionar molestias a los espectadores, está prevista la posibilidad de que el recinto de juego quede completamente cerrado, mediante el tendido de una espesa cortina oscura que corre a lo largo de un carril circular dispuesto en el techo de la sala.



Oregon

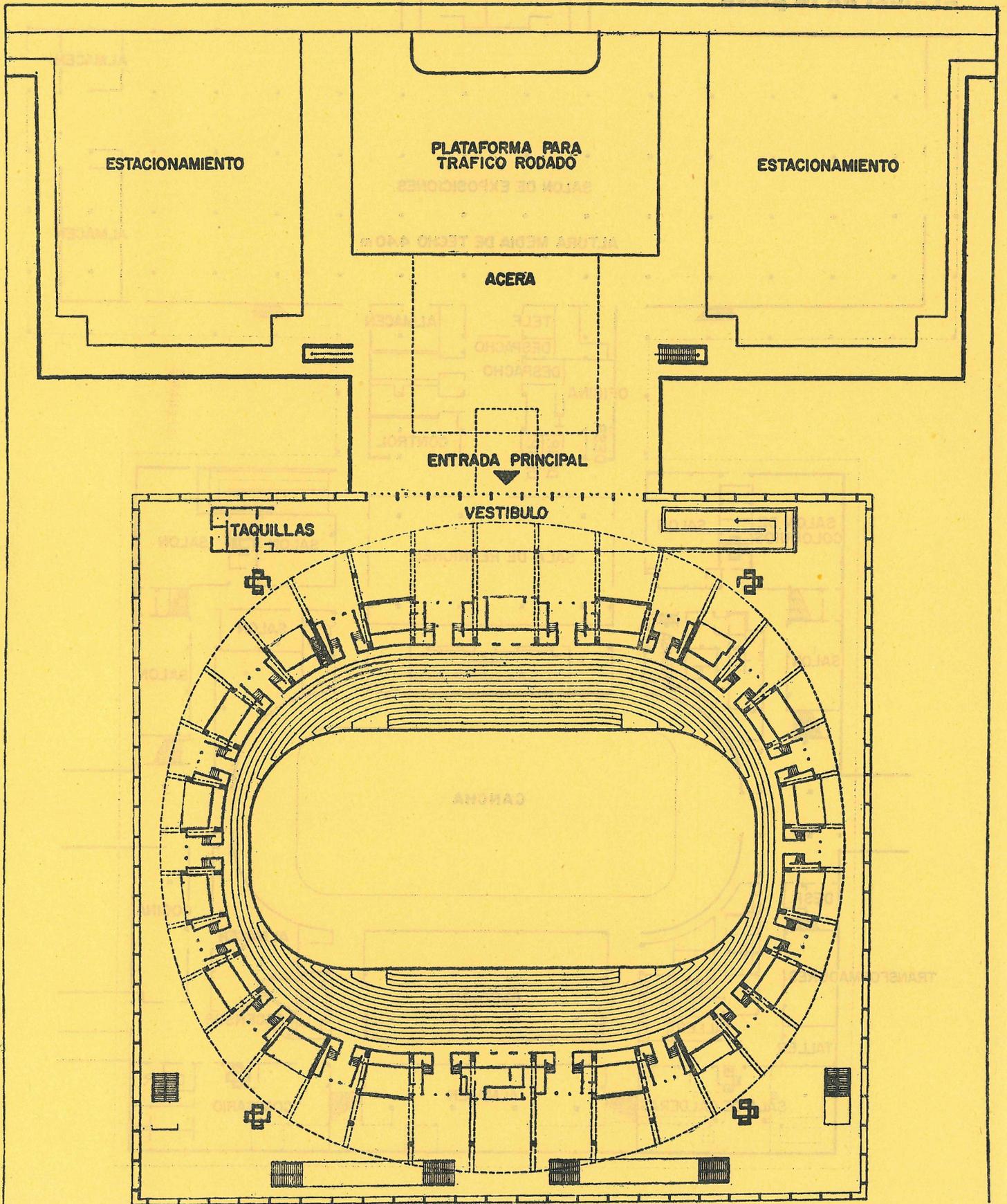


Después de múltiples y concienzudos estudios se adoptó la forma definitiva, que consiste en un gigantesco prisma de cristal, cuya cubierta, de formas metálicas, está soportada por cuatro grandes pilares de hormigón armado con planta de cruz. Dentro del recinto expuesto, el terreno de juego está formado por un «tazón», de hormigón armado, en el diseño del cual se ha puesto el máximo cariño para conseguir una forma plástica de movida silueta que rompiera la monotonía tradicional de estas construcciones.

El cerramiento es de cristal, aluminio y grandes elementos de madera laminada sin misión resistente fundamental, si bien era preciso que tuvieran consistencia, dadas sus considerables proporciones (26 m de alto, con planta rectangular de $0,22 \times 1$ m) y el esfuerzo del viento que habían de soportar.

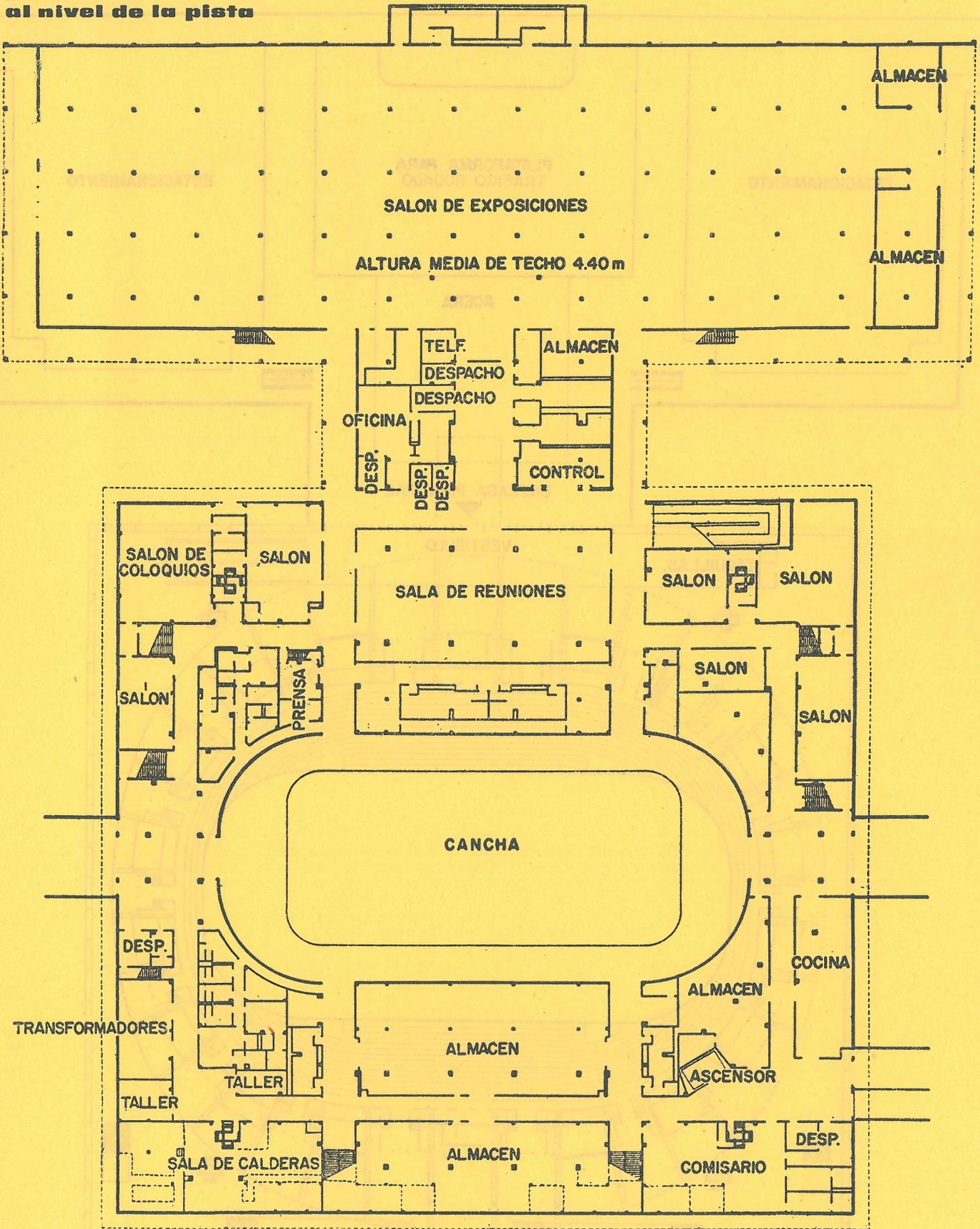


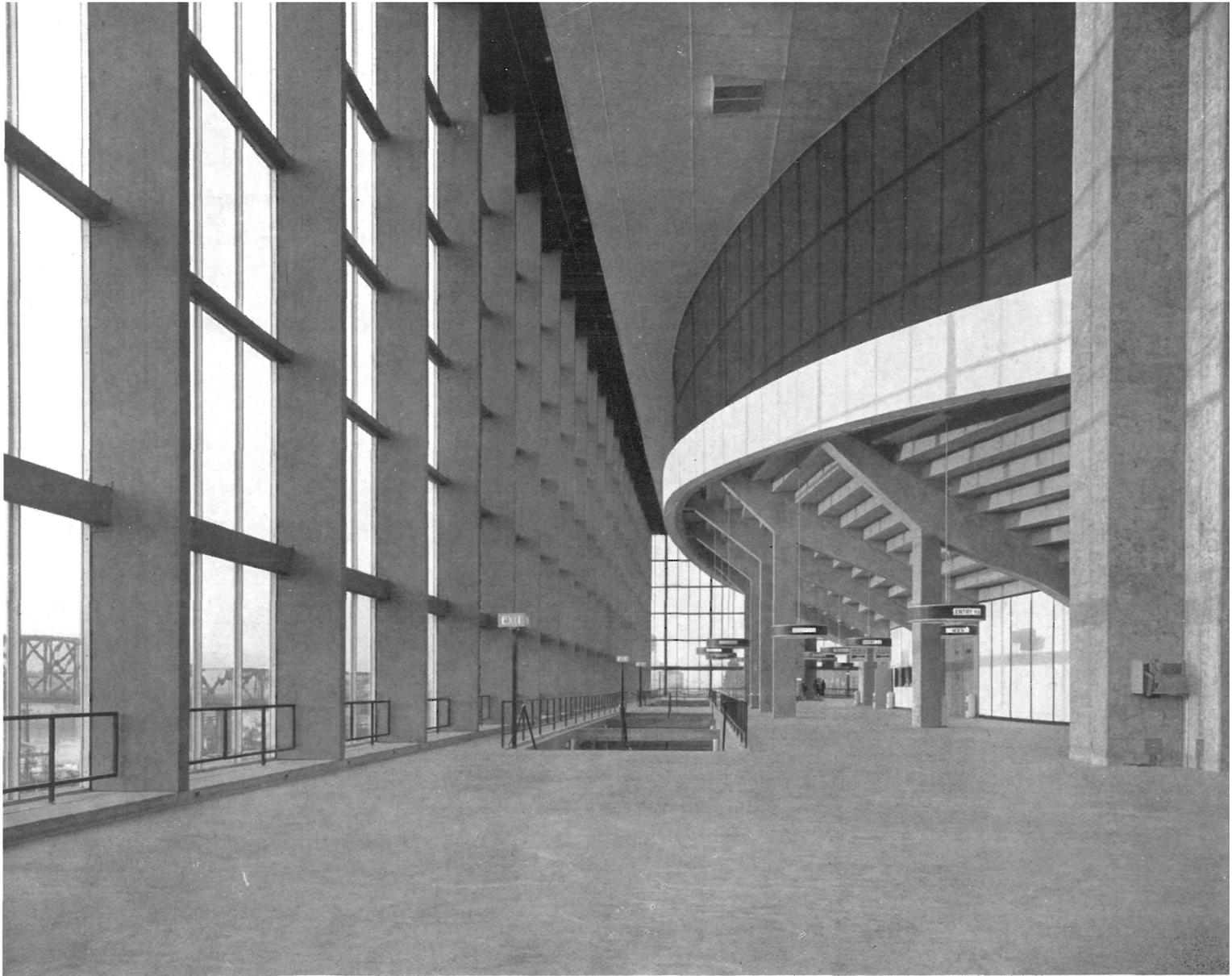
planta al nivel de la entrada principal



planta

al nivel de la pista





Fotos: ART HUPY

El programa constructivo constituye un marco excepcional para la celebración de asambleas, congresos, acontecimientos deportivos, reuniones, espectáculos públicos, ferias de muestras y otras actividades semejantes. Los elementos principales son: el terreno de juego, el gran hall de exposiciones, los salones de reuniones y conferencias, incluyéndose una capilla y una sala conmemorativa, además del gran espacio de estacionamiento de vehículos, capaz para mil setecientos automóviles.

Los tres elementos principales que alberga el edificio son los siguientes:

El **coliseo**, propiamente dicho, que ocupa un círculo fundamental de 100 m de diámetro. Debajo de las gradas se encuentran instalados los servicios de: vestuarios, salas de equipos, cocinas, control, almacenes, etc.

El gran **salón de exposiciones**, capaz para trescientos stands de 3×3 m cada uno. Los accesos a esta zona están previstos de modo que puedan ser utilizados por separado o conjuntamente con los del terreno de juego anterior.

Salones de conferencias y congresos que, en número de ocho, pueden albergar hasta un máximo de 2.700 personas. La capacidad de cada uno, por separado, varía desde 100 hasta 1.100 personas.

El color ha sido utilizado con extraordinaria parquedad, tendiendo a que cada material aparezca con su fisonomía y calidad características, y procurando conservar, en todo momento, el carácter noble y serio que correspondía a un edificio de tan majestuosa apariencia.

Delante de la entrada principal, una marquesina de ágil forma y movida traza, construida también a base de madera laminada, nos prepara para encontrarnos con la severa construcción de sencillas y proporcionadas líneas que está inmediatamente detrás.