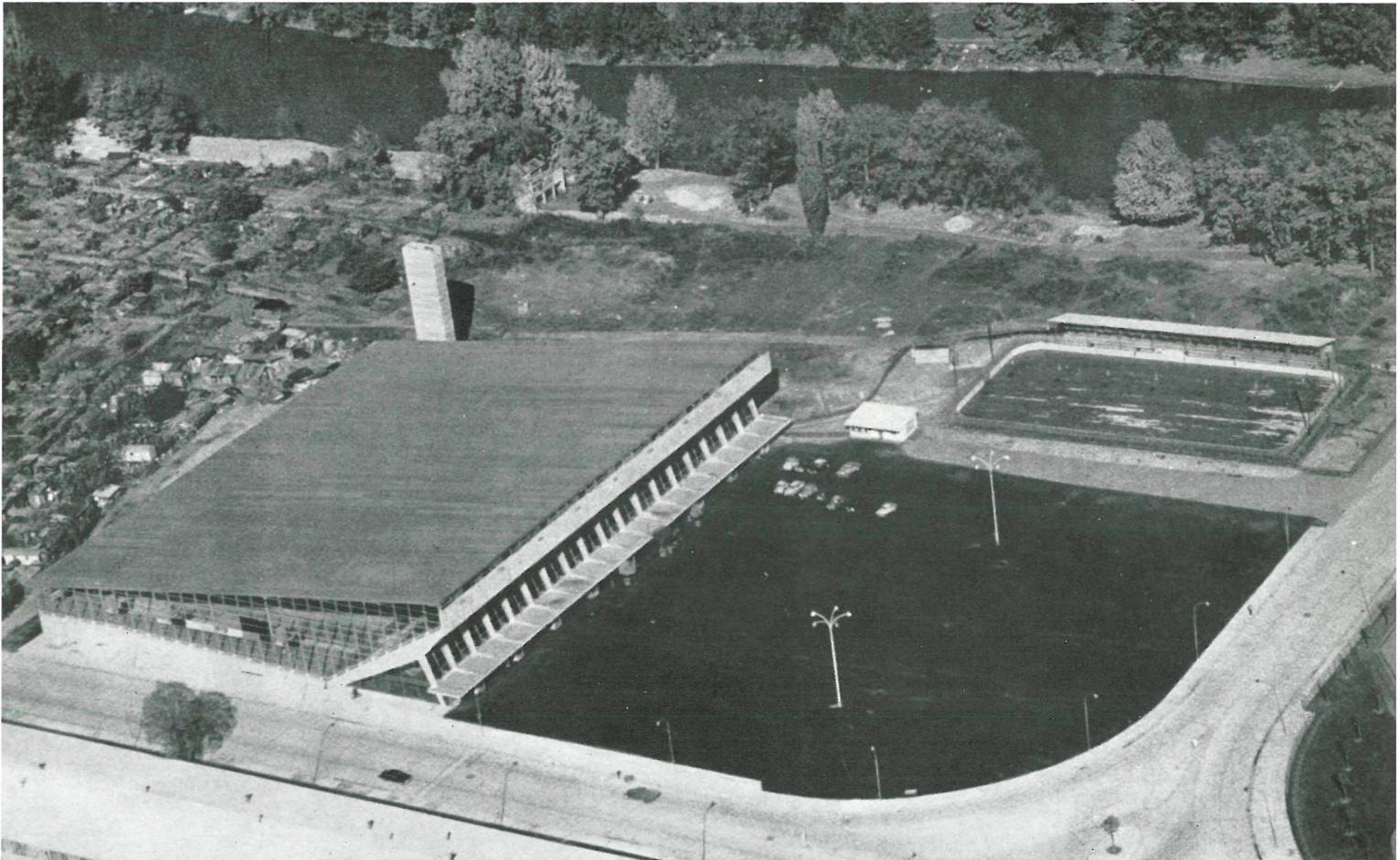
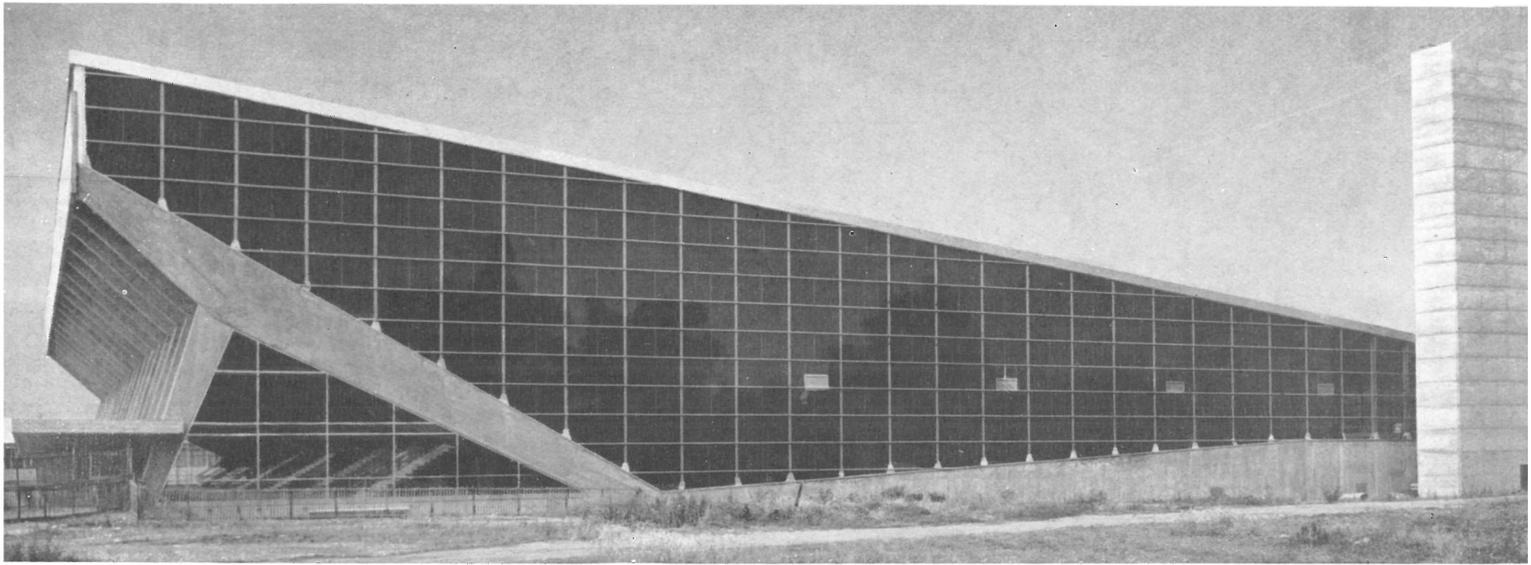


153-5

pista de patinaje **Ginebra**

A. CINGRIA, F. MAURICE, J. DURET, *arquitectos*
P. TREMBLET, *ingeniero*

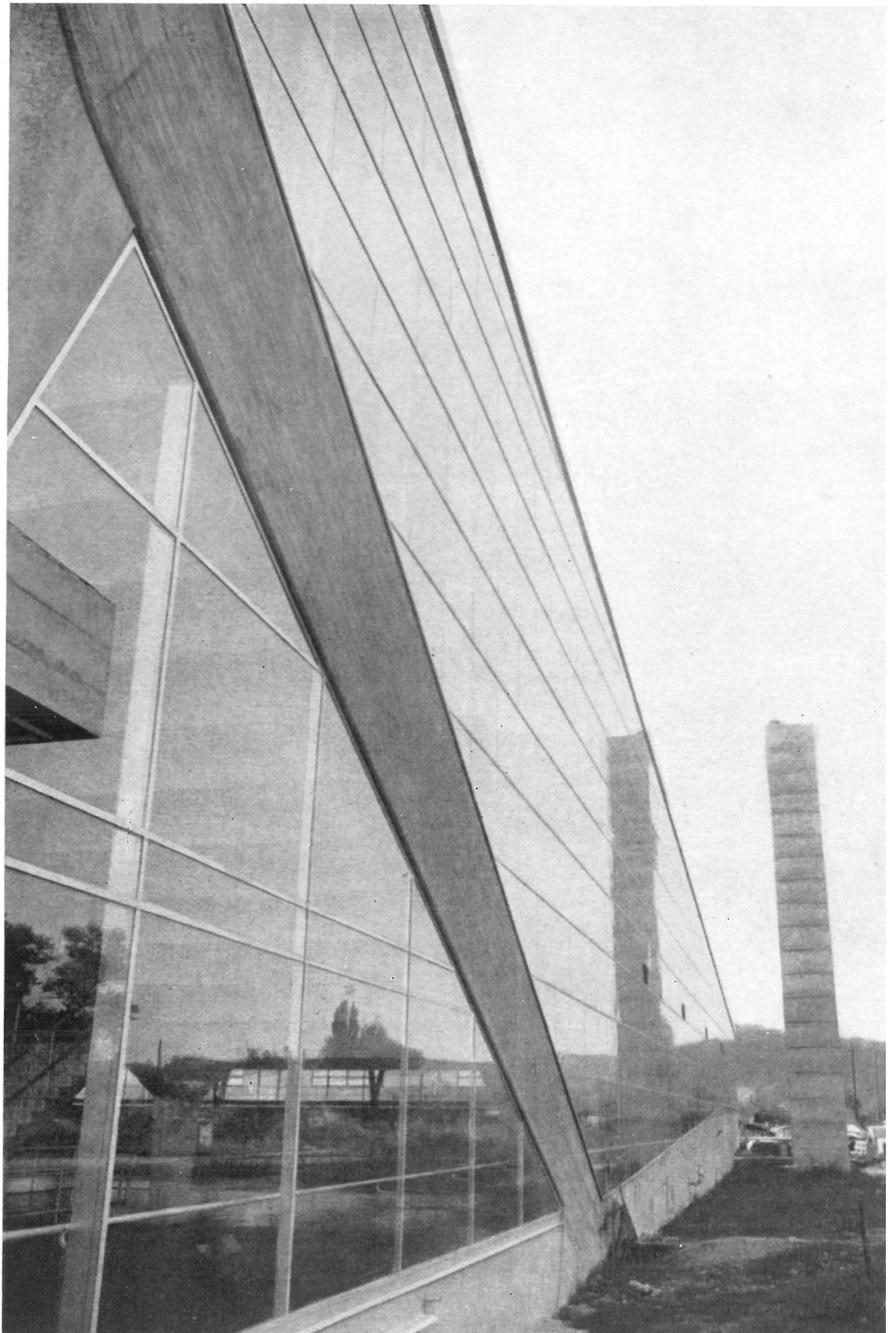




La pista cubierta de patinaje de Vernets es uno de los edificios más importantes del futuro complejo deportivo municipal de Ginebra, que comprenderá, además, una pista para patinar al aire libre y una piscina cubierta.

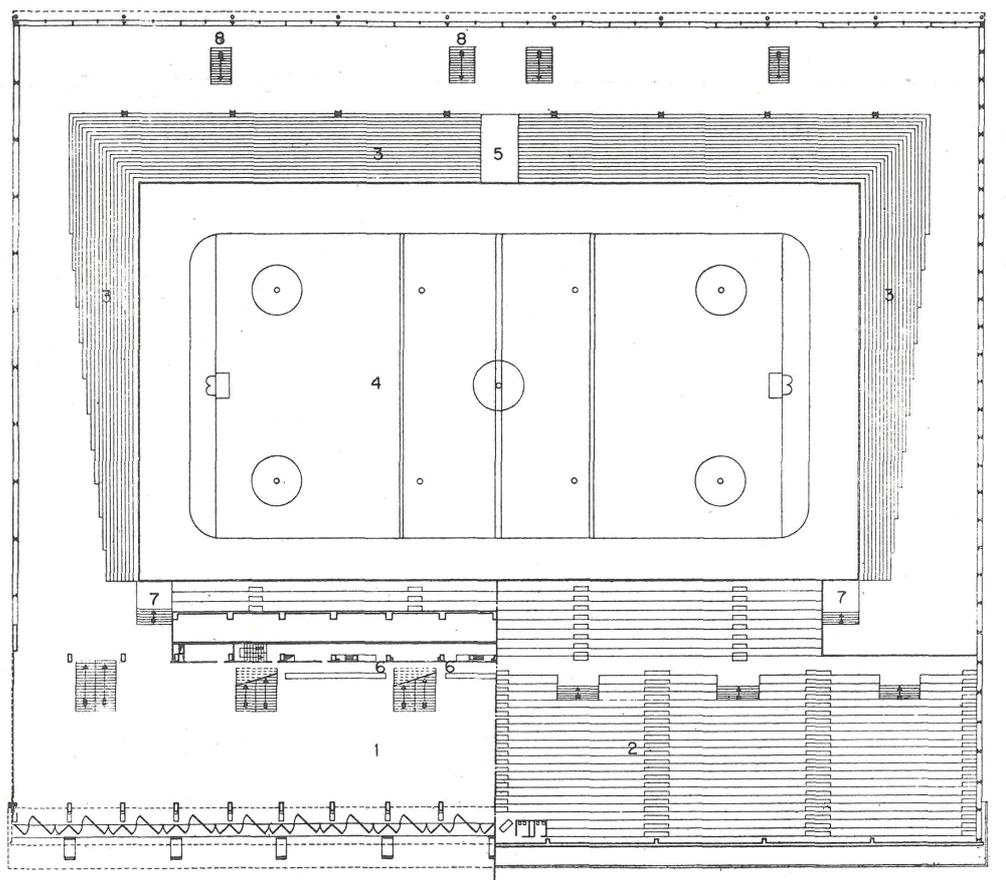
El edificio que se reseña tiene capacidad para albergar 4.000 espectadores sentados—sobre la gran tribuna que se desarrolla a lo largo de uno de los lados mayores del rectángulo— y 6.000 espectadores más de pie distribuidos en los tres lados restantes.

La parte helada mide 40×70 metros. Cuando se halla instalado el terreno de juego para hockey sobre hielo, sus dimensiones reglamentarias— 30×60 metros—quedan perfectamente comprendidas en el rectángulo básico.



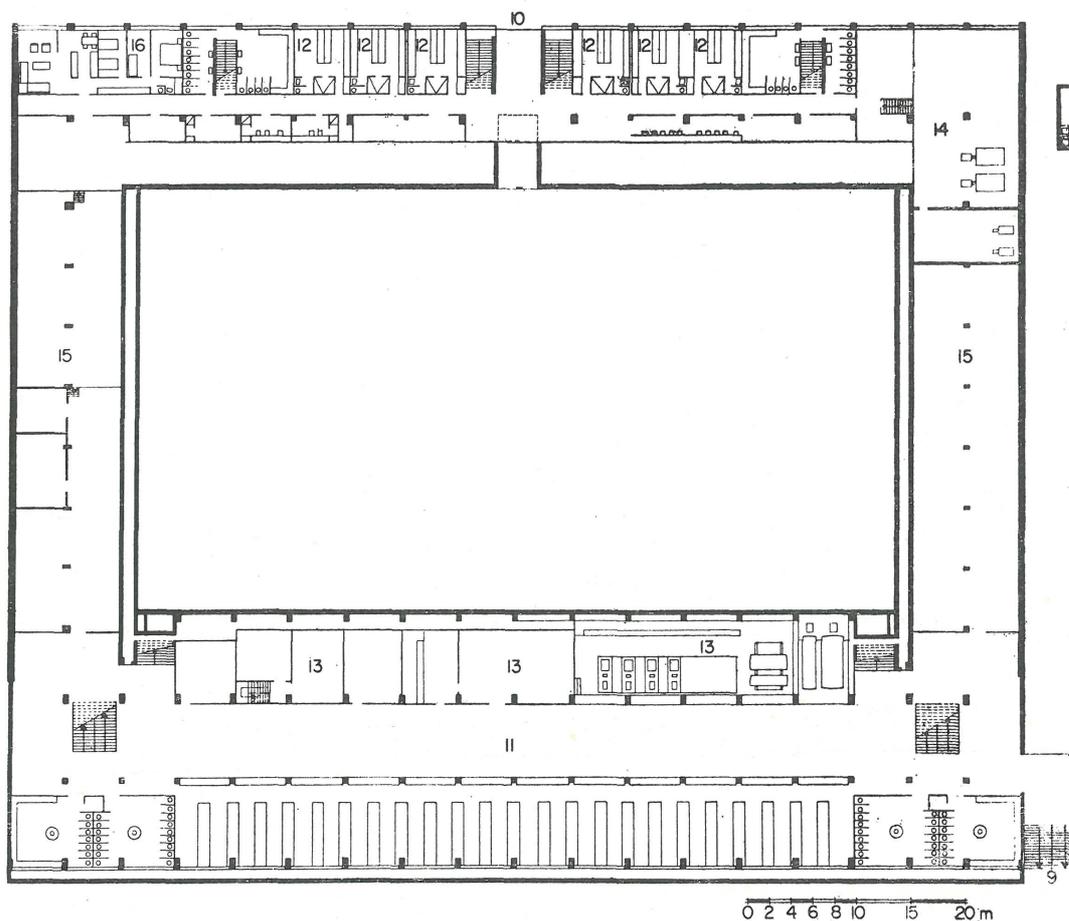
planta baja

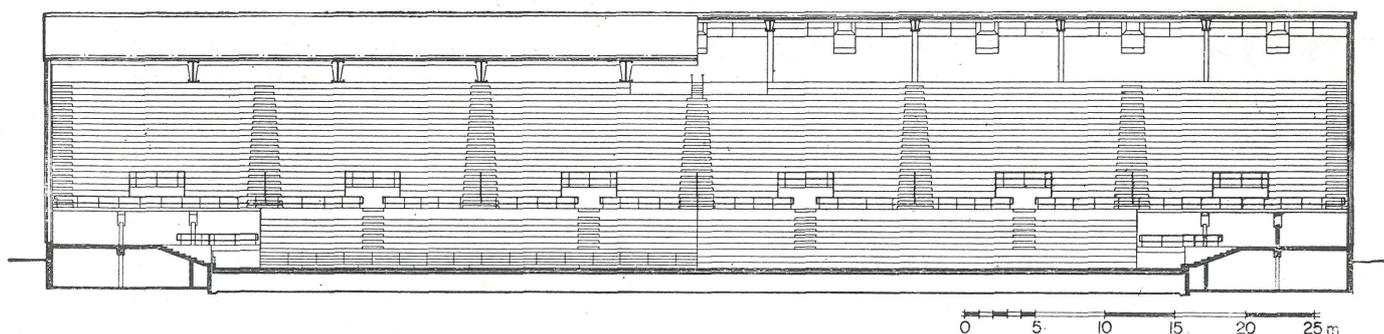
1. Hall de entrada.
2. Graderío de asientos.
3. Graderío de pie.
4. Pista de hielo.
5. Entrada de jugadores a la pista.
6. Cantina.
7. Acceso de patinadores a la pista.
8. Salidas de urgencia.



planta de sótano

9. Escalera.
10. Entrada de jugadores.
11. Vestuario de patinadores.
12. Vestuario de jugadores.
13. Maquinaria frigorífica.
14. Calefacción.
15. Equipos.
16. Conserje.





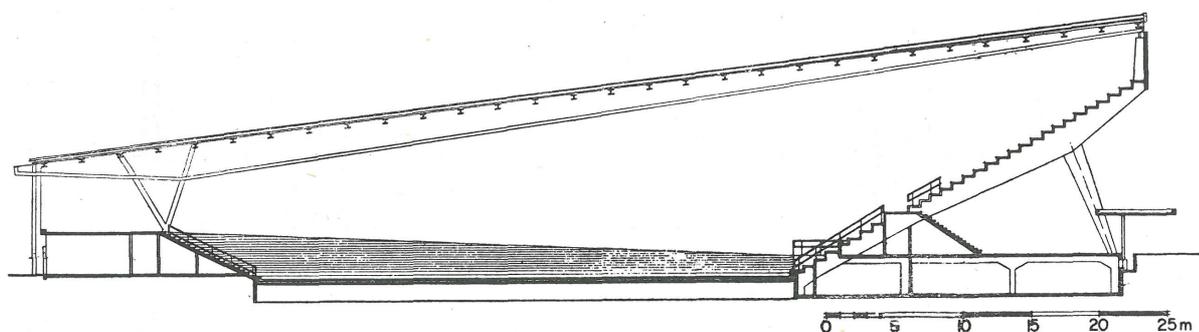
sección longitudinal

Las «mallas» del recinto de hockey son de plástico transparente, con el objeto de lograr la más óptima visibilidad para los espectadores, ya que, si bien el edificio ha sido construido, principalmente, para este fin, se ha pretendido que pueda servir simplemente para practicar el deporte de patinaje en los días que se reservan a los patinadores no profesionales.

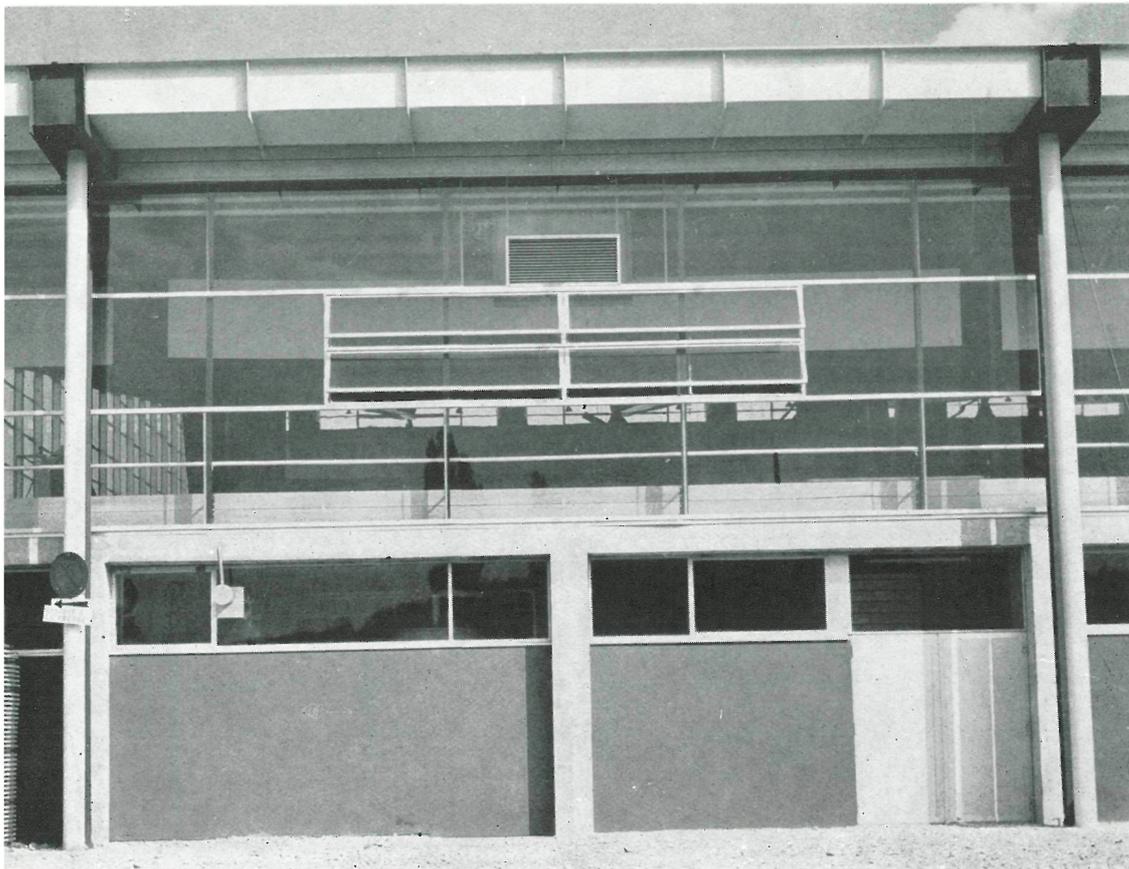
La disposición de las vías de circulación ha hecho que los arquitectos estudiaran el acceso del público por una sola de las fachadas. El gran vestíbulo que hay debajo del graderío principal se abre hacia los vomitorios, desde donde los espectadores que tienen asiento se dirigen a ocupar su sitio por las escaleras dispuestas al efecto. Los demás se distribuyen de forma natural alrededor de la pista, ocupando los mejores sitios por orden preferente de entrada.

Los jugadores entran al edificio por la fachada opuesta a la de acceso público y directamente a la pista, con lo que se consigue la necesaria y funcional independencia de accesos.

Cuando no hay competidores, los patinadores aficionados descienden a los vestuarios, situados debajo del gran vestíbulo de distribución, saliendo a la pista por las entradas dispuestas en los vértices de aquélla.



sección transversal



Se ha previsto la posibilidad de que puedan patinar, al mismo tiempo, hasta un máximo de 1.500 personas.

El edificio ha sido estudiado para ser ventilado y climatizado por medio de aerotermos instalados sobre las fachadas, los cuales pueden funcionar mediante un sistema de aire controlado y dirigido, o bien a base del aire exterior, previamente calentado con radiadores de agua caliente.

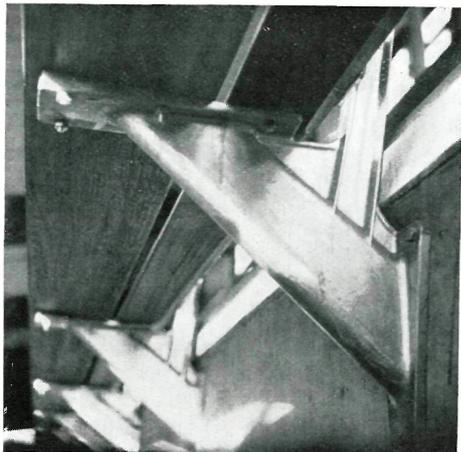
El total construido ocupa, en planta, un rectángulo de 95 m de longitud, por 80 m de anchura, aparte de la amplia zona prevista para estacionamiento de vehículos delante de la fachada principal.



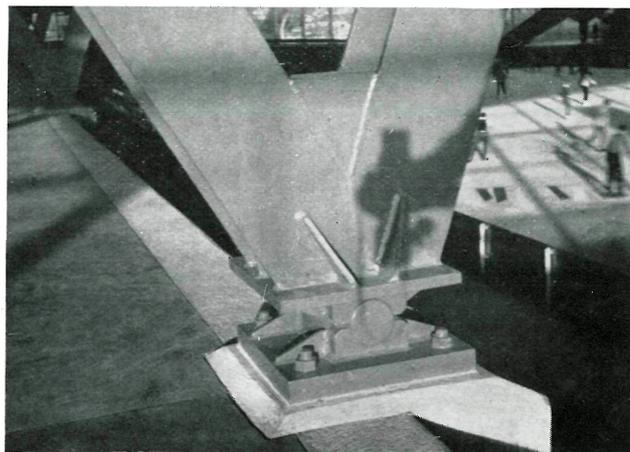


La construcción está concebida dentro de la mayor sencillez y de acuerdo con la sinceridad constructiva más absoluta. Las partes de hormigón se dejan vistas; la estructura metálica está exenta de revestimiento alguno, y todas las instalaciones aparecen descaradamente al descubierto. La infraestructura—zonas de servicio—es de hormigón armado, así como la pista y las circulaciones, constituyendo el soporte conveniente para la cubierta metálica, compuesta por grandes y poderosos pórticos de acero, correas y chapa de cubrición de aluminio. Ningún elemento central rompe la diafanidad de la gran sala, cerrada lateralmente por grandes paneles de cristal.

El conjunto es grandioso, simple y recio, de una gran sobriedad estética y con una ponderación formal encomiable.



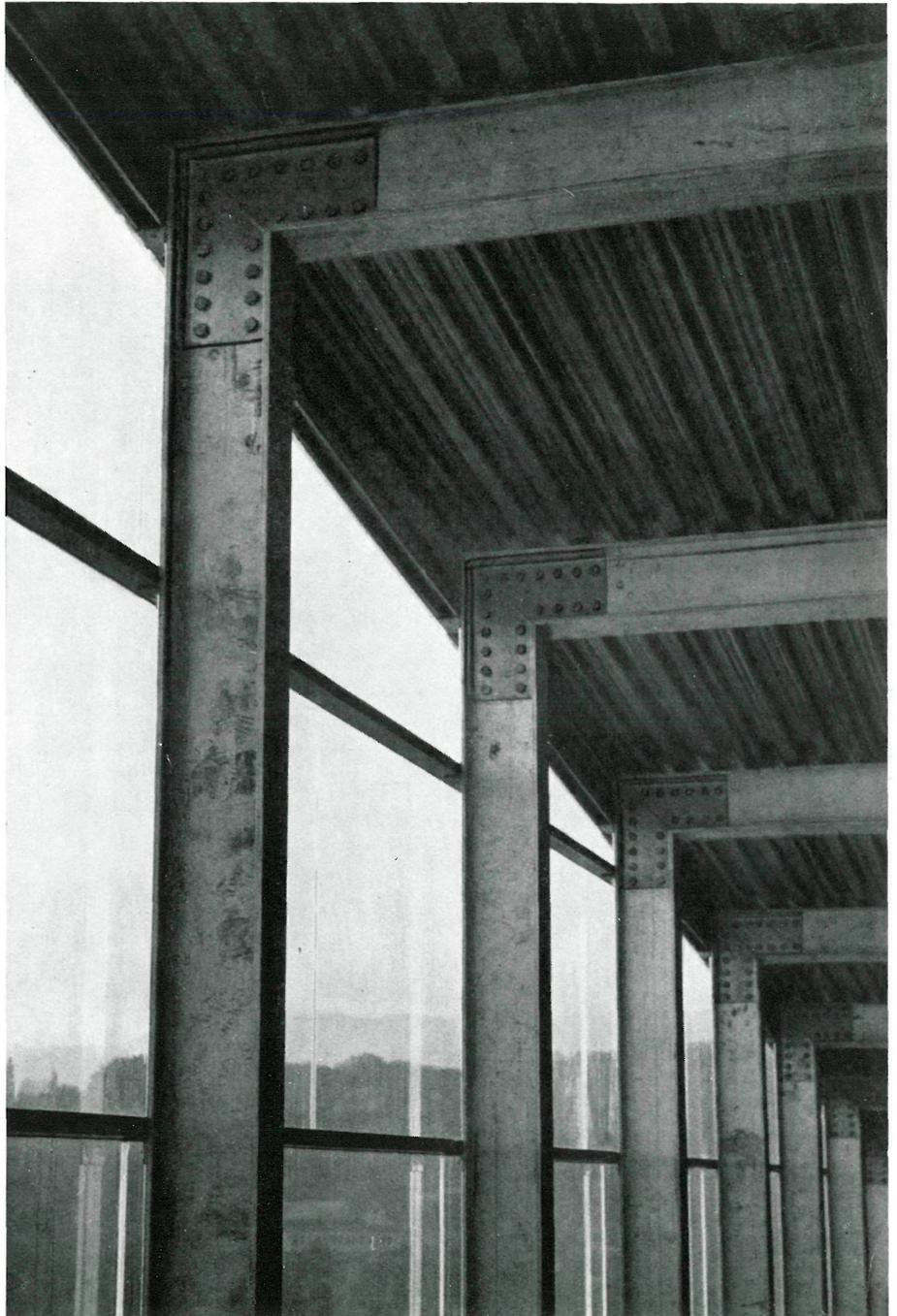
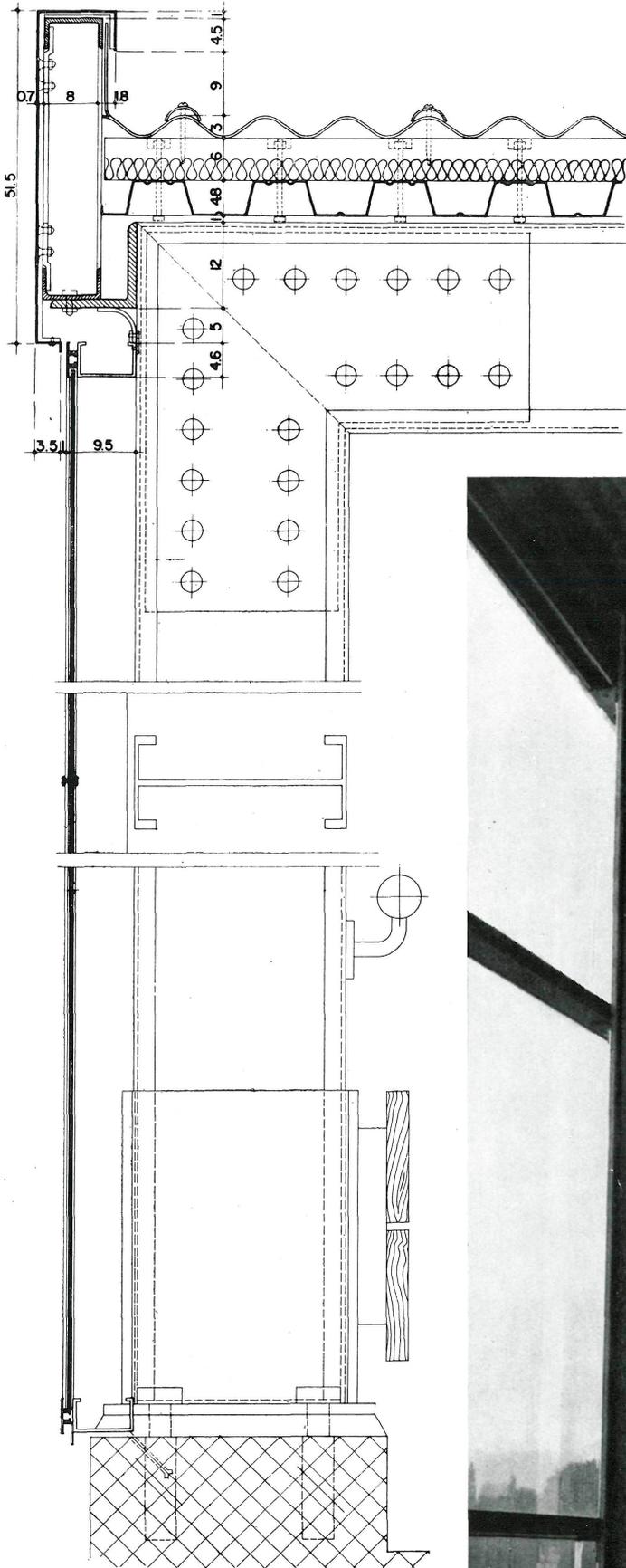
asientos



rótula



detalle de cerramiento



Fotos: J. PIERRE VAUTIER y G. KLEMM