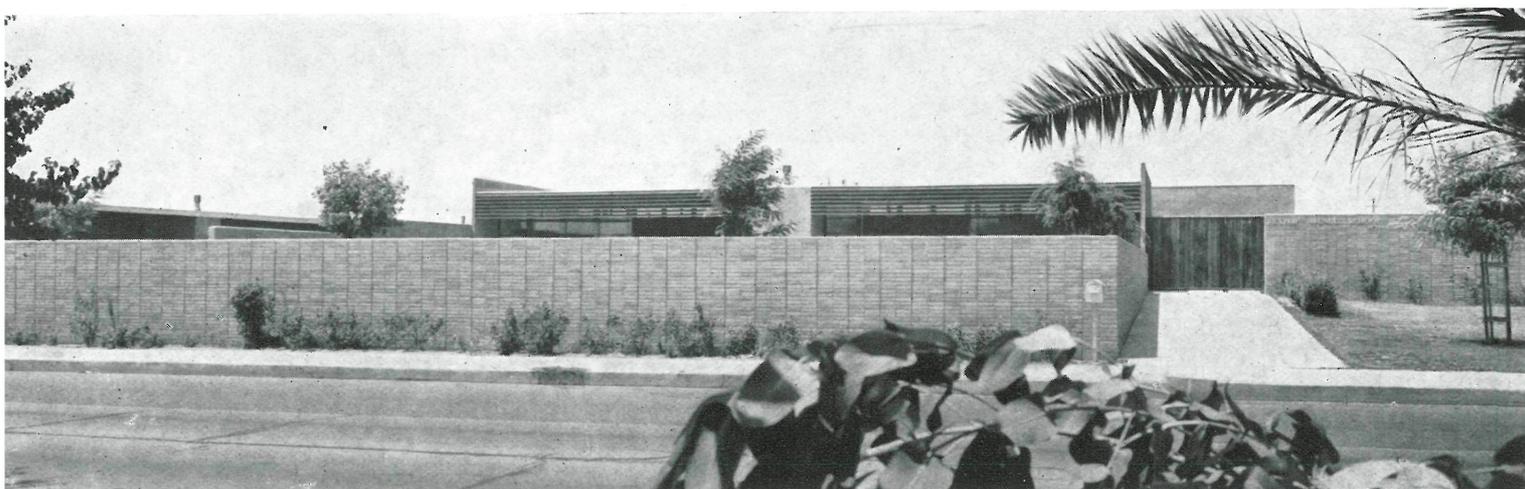




RICHARD J. NEUTRA

escuela elemental
Kester Avenue
California

141 - 67



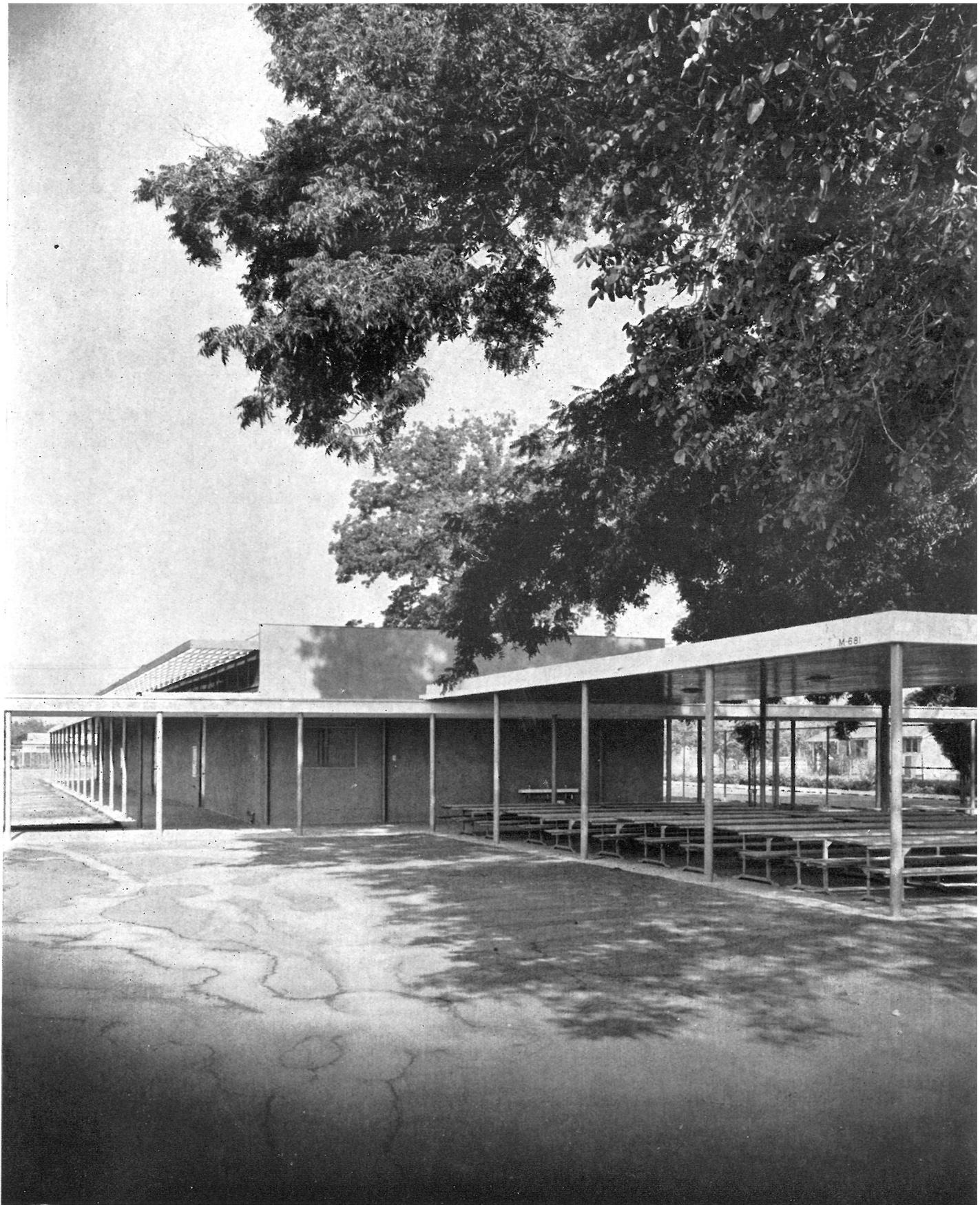
Neutra ha impuesto un estilo característico de arquitectura escolar y su impronta, fuerte y acusada, se personaliza en cada una de sus obras. Particularmente en California, donde el clima benigno permite una vida de relación exterior interna durante la mayor parte del año, las escuelas proyectadas por Neutra y, concretamente, ésta de Kester Avenue, se abren pródigamente hacia la naturaleza, comunicándose con ella y haciéndole partícipe de la misión docente en una integración espacial que, muchas veces, se materializa en un sencillo cerramiento de baja altura.

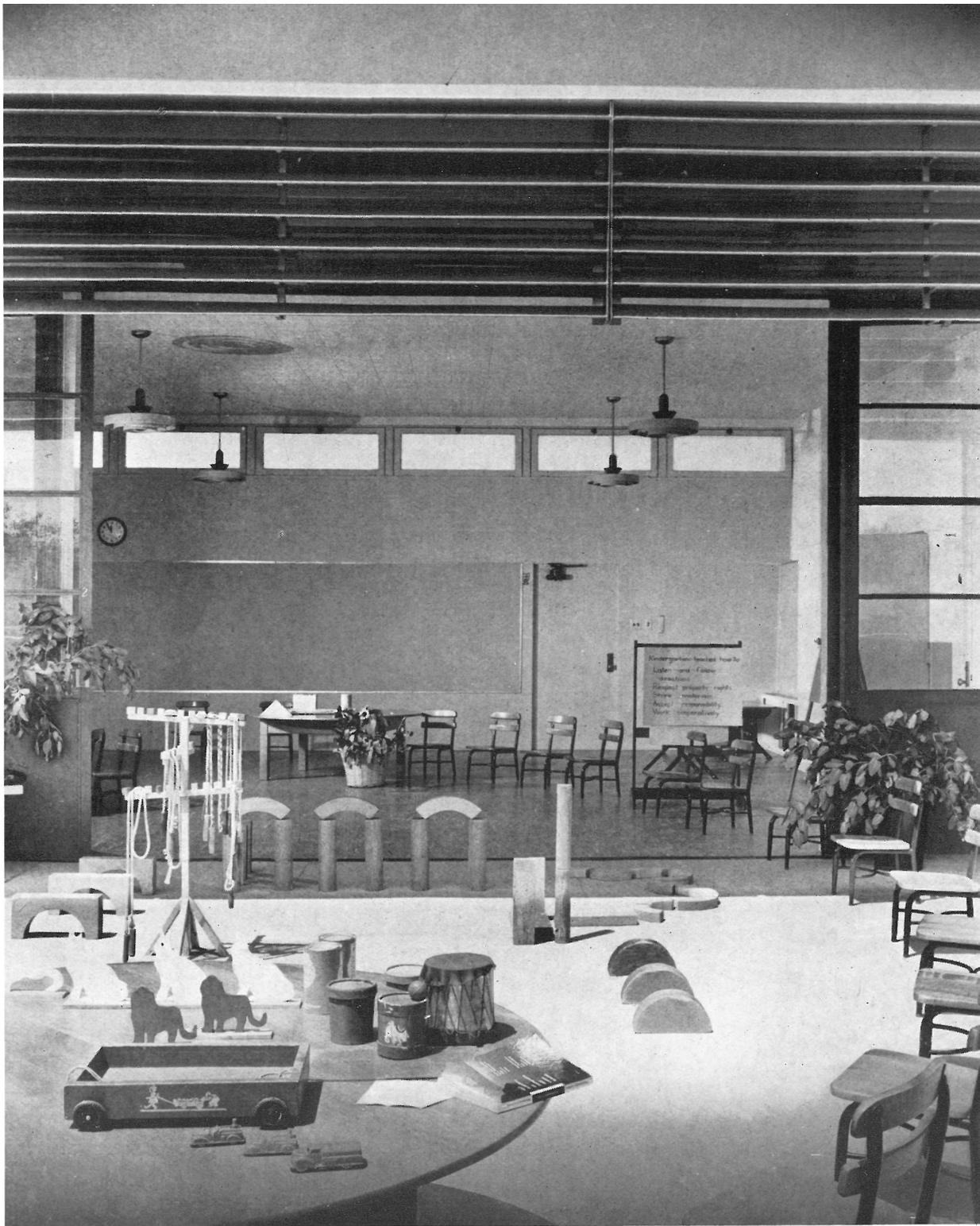
La construcción es notablemente personal y responde a unas directrices que el arquitecto ha marcado y cuyas muestras pueden admirarse en todas las escuelas construidas por él en zonas tropicales, desde el mar Caribe hasta las islas Marianas. Los elementos naturales y artificiales se combinan y complementan en sabias proporciones, para conseguir una ambientación óptima, una iluminación adecuada y una protección necesaria contra la violencia de los rayos solares. Todas estas misiones quedan encomendadas a los brise-soleil metálicos horizontales y al follaje de frondosos árboles, unos respetados y otros plantados en lugares idóneos.

Amplias puertas correderas de cristal en todo el frente de las clases permiten la agrupación libre y la extensión grata y saludable de su recinto cerrado a la zona abierta del patio, que sirve igualmente para enseñanza al aire libre o para espacio pavimentado de juegos.

Los materiales empleados son tradicionales: ladrillo grisáceo, paramentos enfoscados y blanqueados, celosías de aluminio y grandes paños de cristal.







Los muretes bajos de ladrillo sirven para proteger y confinar a los niños, que, de otro modo, podrían dispersarse o requerir una vigilancia extraordinaria y constante.

Todas las clases tienen ventilación e iluminación perfectamente combinadas, de acuerdo con un sistema de ventanas amplias y rasgadas en una fachada, y otras altas, muy apaisadas, en la parte opuesta.

Neutra nos da aquí una muestra más de sus convicciones arquitectónicas escolares, y plasma, en materiales duraderos, esa ambientación mixta interior-exterior tan grata, tan sana y tan estimulante para el espíritu del niño, que, de esta manera, saca un mayor provecho de cuanto se le dice y asimila la enseñanza como algo libre, luminoso y natural, sin el menor esfuerzo.

Fotos: JULIUS SHULMAN