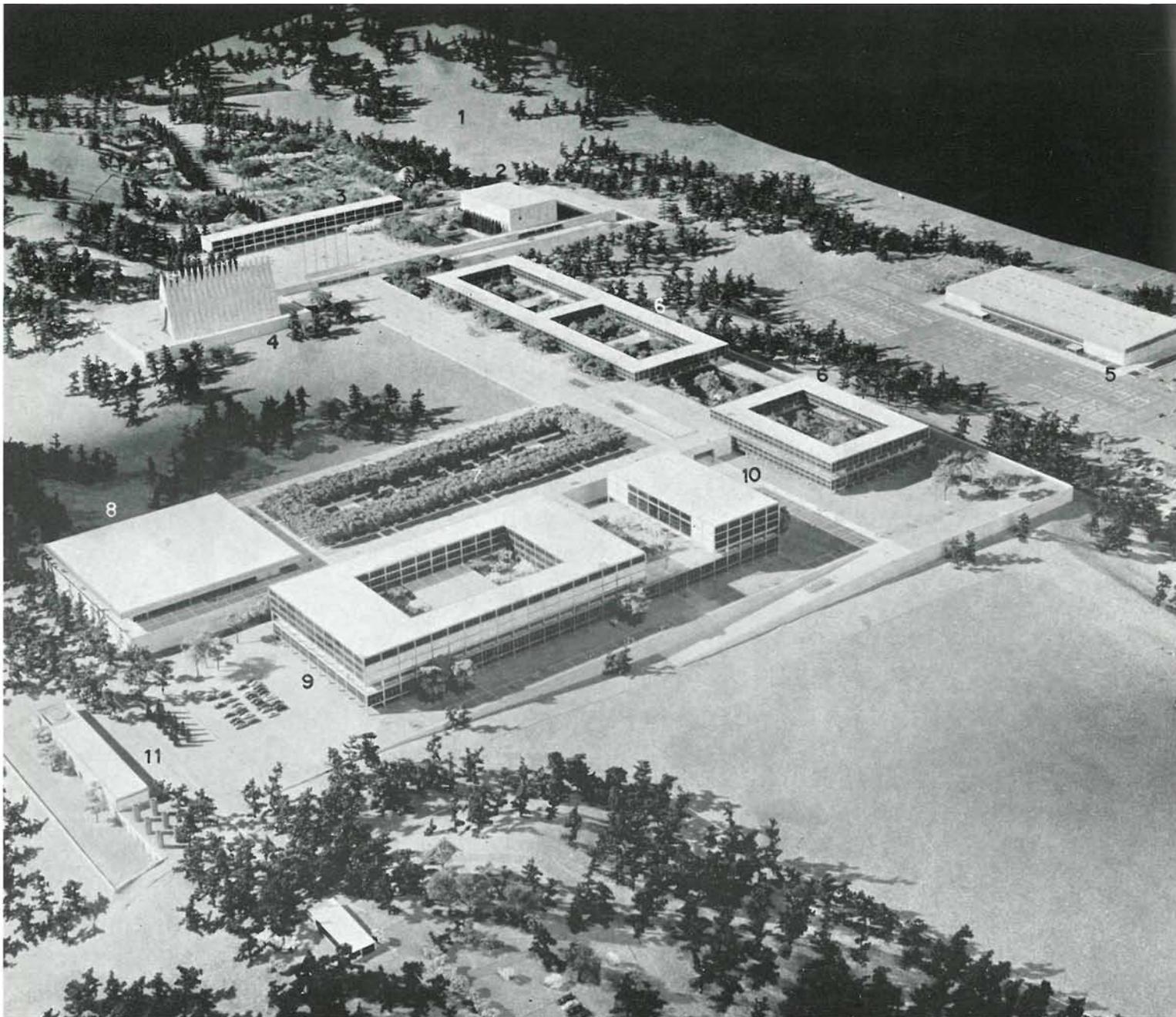


USA
academia del aire
Colorado
SKIDMORE, OWINGS y MERRILL
arquitectos



1. Planetario.—2. Teatro.—3. Administración.—4. Capilla.
5. Gimnasio.—6. Dormitorios de cadetes.—7. Academia.—
8. Comedor.—9. Clases.—10. Biblioteca.—11. Laboratorio.

Este bello complejo arquitectónico, de depuradas y modernas líneas de amplio y pródigo programa, está situado en una dilatada meseta natural, al pie mismo de la majestuosa orografía de las Montañas Rocosas, a unos trece kilómetros de las maravillosas cascadas de Colorado Springs.

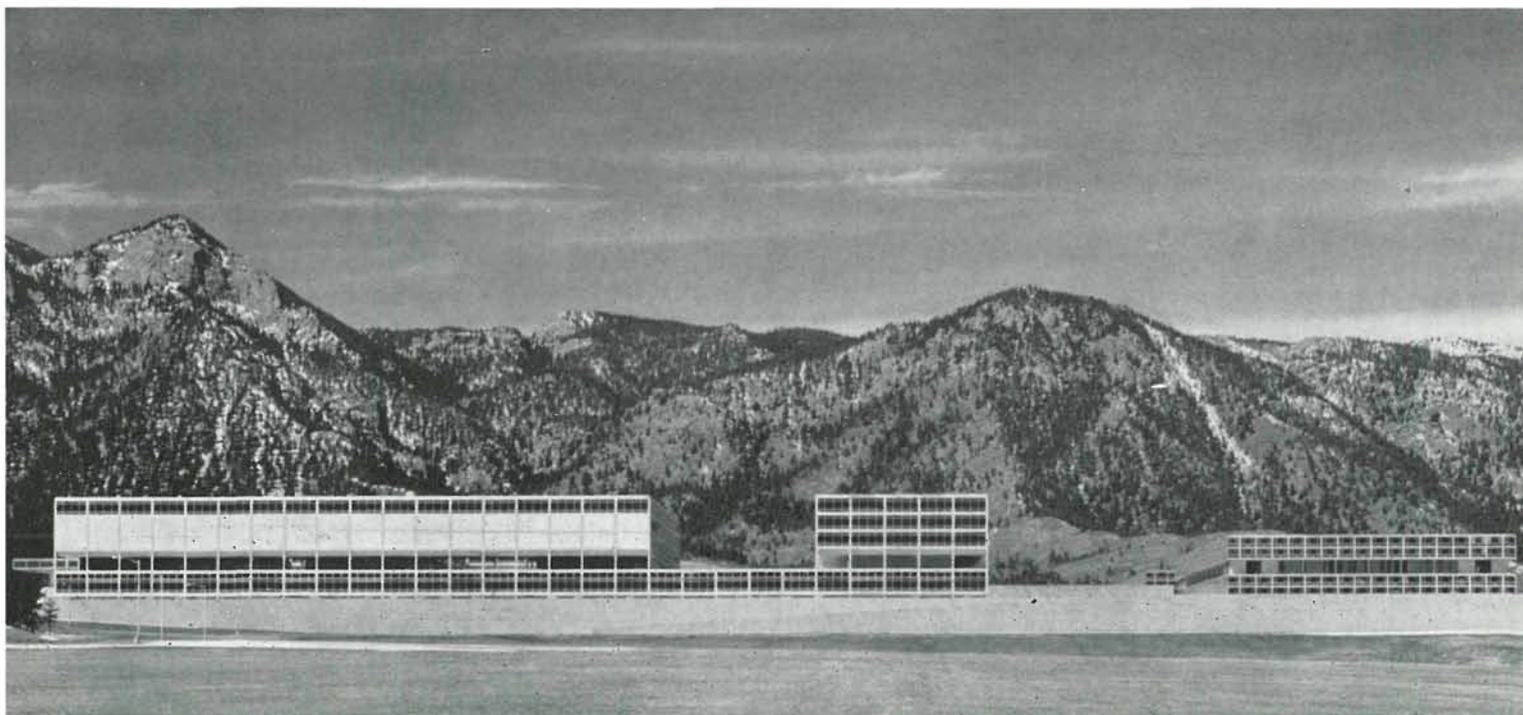
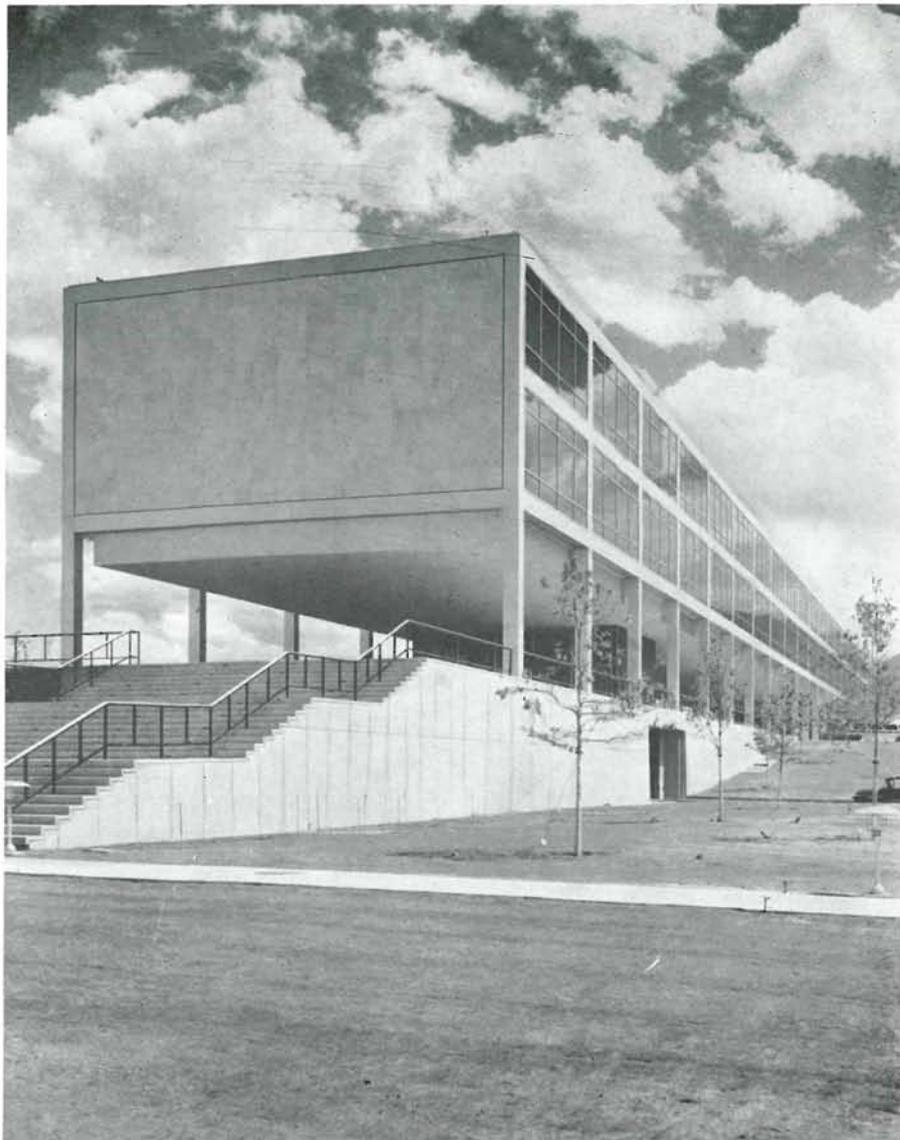
El proyecto se estudió, con especial cuidado, abarcando un vasto programa constructivo y urbanístico, que se refiere a todos los edificios docentes, red de viales, campos de deportes, grupos de vecindad con sus centros cívicos y comerciales capaces de albergar 8.000 personas, campos de vuelo, capilla, etc.

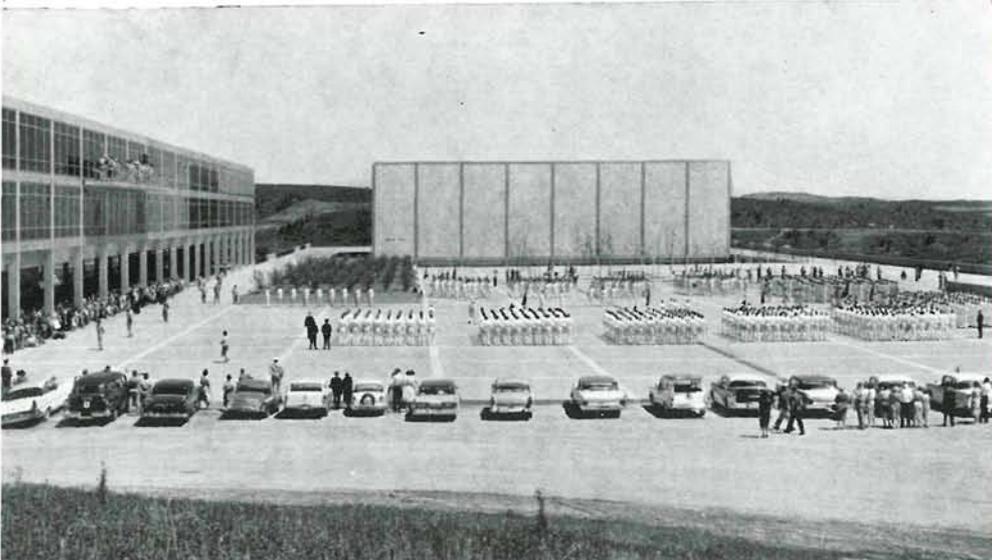
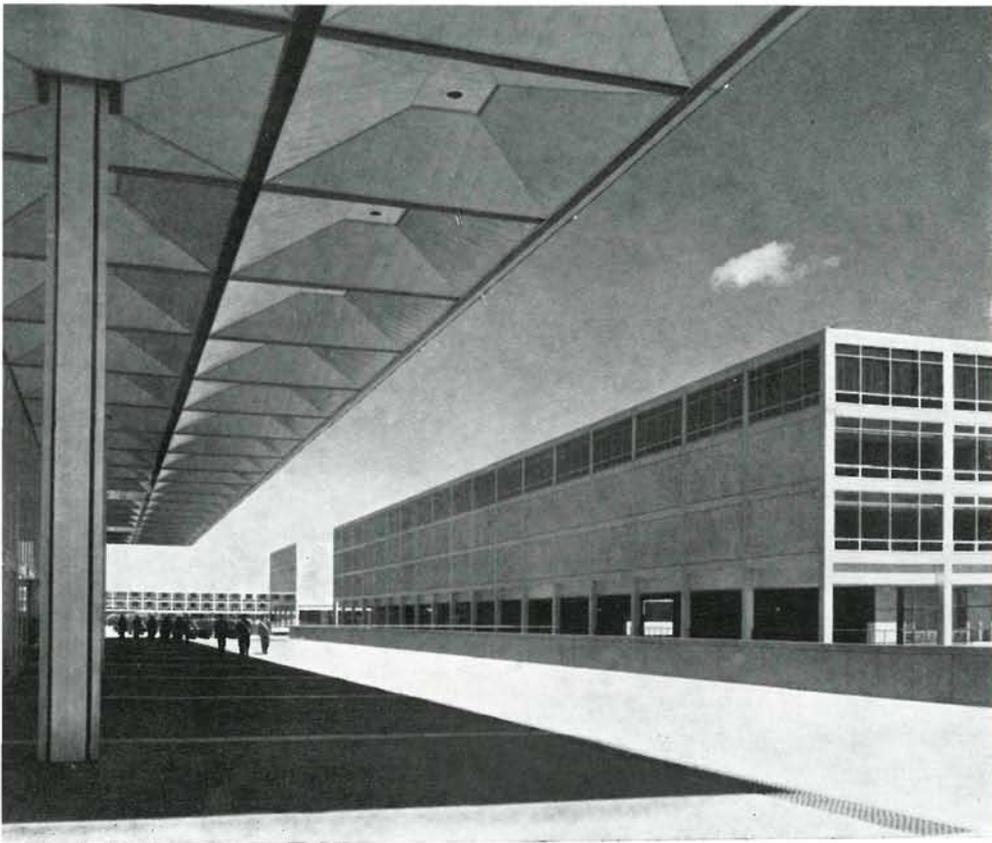
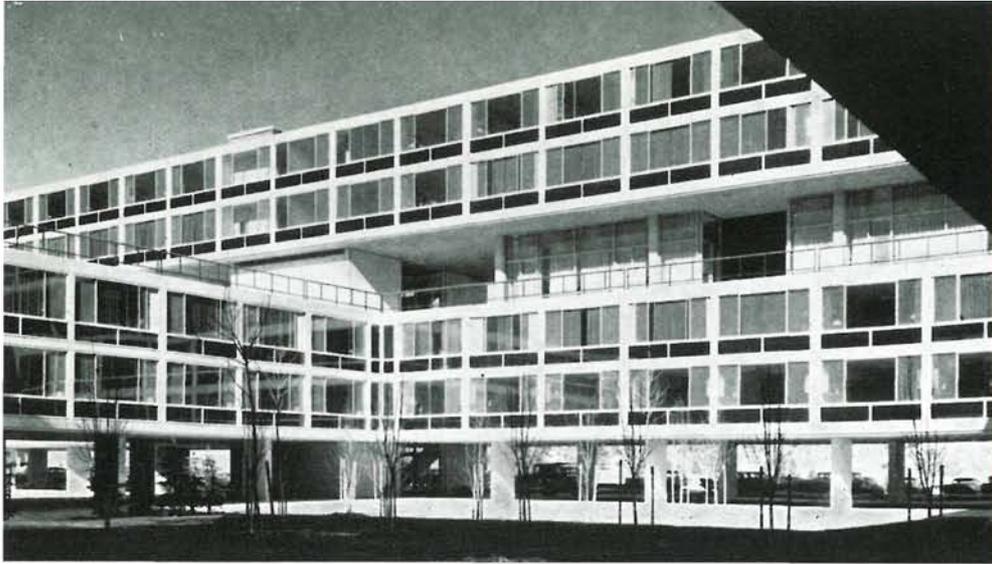
La Academia propiamente dicha comprende: biblioteca, clínica, comedor para 3.000 plazas, oficinas y dirección, centro social, planetario, capilla, pistas de tenis, golf, campos de atletismo y gimnasio, hospital, teatro, residencia para profesores y empleados, pabellones de cadetes para un total de 2.640 alumnos. Estos viven en uno de los edificios y emplazamientos más hermosos de la nación, gozando de un paisaje cuya grandeza subyuga y de un clima excepcional de altura (2.130 m de altitud). Se dispone de un terreno de 70 kilómetros cuadrados con la forma de la palma de la mano y cinco valles principales.

administración fachada este

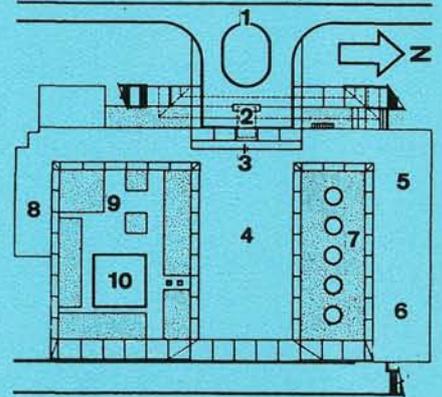
La relación lógica de las tres zonas básicas de que consta el conjunto—academia, viviendas y servicios de vuelo—, exigía una complicada red viaria interior, la cual fue trazada, independientemente de la carretera perimetral, y de forma tal que determinadas partes fueran accesibles perfectamente para el público, sin interferir el tráfico rodado de la propia Academia. El acceso norte y principal está dispuesto en un punto clave y desde él se goza del espectáculo maravilloso de una vista general del importante conjunto militar.

La pendiente natural del terreno ha permitido un escalonamiento de los edificios, que no solamente sirve para definir las actividades distintivas generales y de los cadetes, sino que proporciona un contraste natural del paisaje con el carácter arquitectónico de los edificios.



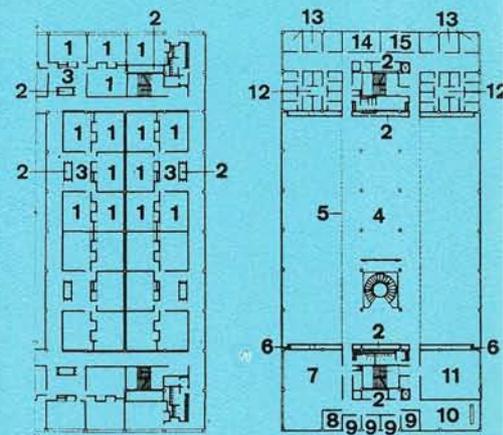


situación



1. Acceso.—2. Entrada.—3. Vestibulo.—4. Teatro.—5. Pequeña sala de baile.—6. Salón de baile.—7. Patic-jardín delante de la sala de baile, con corredor cubierto y cinco estanques.—8. Boleria.—9. Jardín.—10. Estanque.

biblioteca y edificio de instrucción



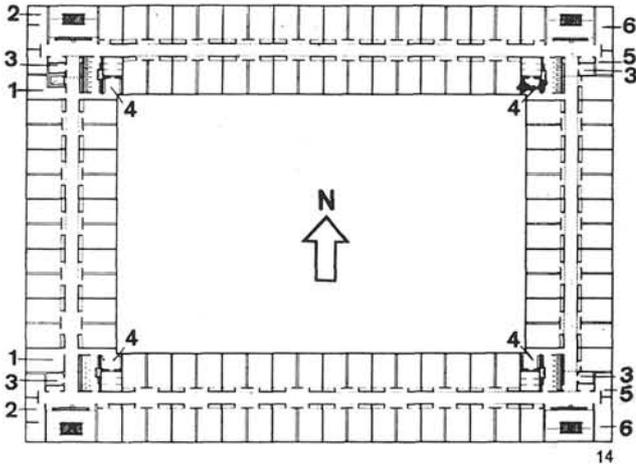
1. Aulas.—2. Instalaciones.—3. Antesala.—4. Biblioteca.—5. Galería.—6. Motor para accionamiento de cortinas.—7. Administración.—8. Consultorio.—9. Oficinas.—10. Sala de personal.—11. Encuadernación.—12. Oficinas Jefes de escuadrilla.—13. Oficinas Jefes de grupo.—14. Servicio de transmisiones.—15. Sala de conferencias.

patio-jardín con edificio de dormitorios para cadetes

Los pabellones de cadetes están dispuestos en el eje central geométrico del conjunto y poseen patios interiores destinados especialmente a procurar a sus moradores una agradable intimidad y quietud.

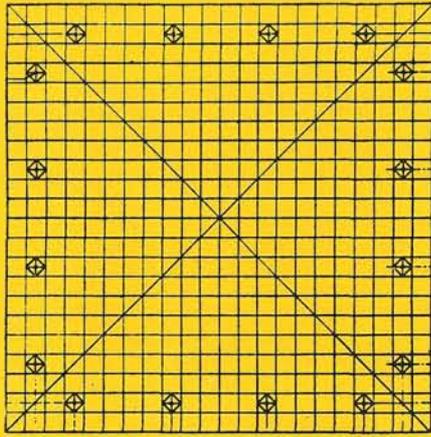
Los centros residenciales o de viviendas se han dispuesto en los dos valles meridionales, con el centro cívico en la loma que los separa. Con el fin de no alterar la armonía campestre de que goza todo el conjunto, cada uno de estos pequeños poblados se ha subdividido en otros dos más reducidos.

En general, la Academia está construida a base de estructura metálica y de hormigón, con cerramientos de mármol, aluminio y cristal.



1. Lavabos.—2. Oficina de escuadrilla.—3. Conductos.—4. Utiles de limpieza.—5. Guardarropas.—6. Sala de estar.



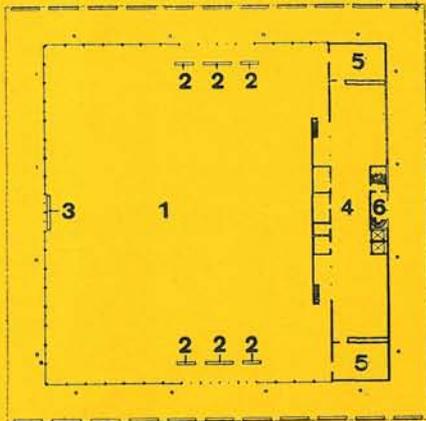


25

cubierta



sección

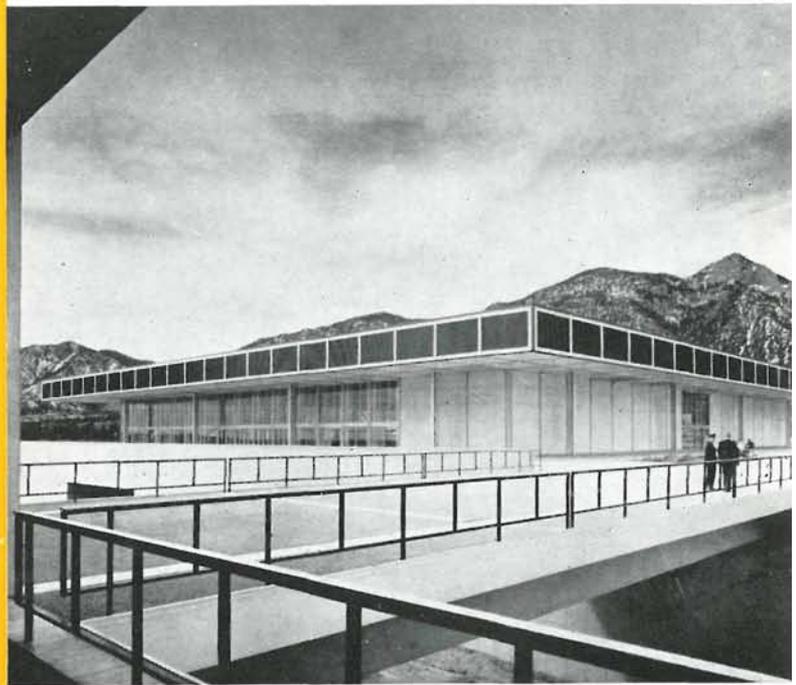
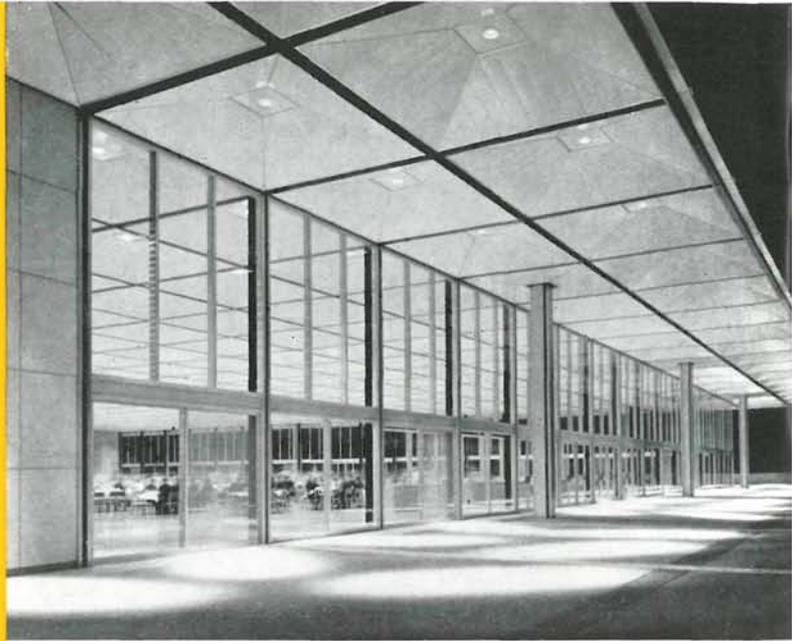


26

planta

1. Comedor.—2. Entradas aire caliente.—3. Rejillas de aire.—4. Cocina.—5. Lavaplatos.—6. Entrada y escalera al comedor de oficiales.

comedores

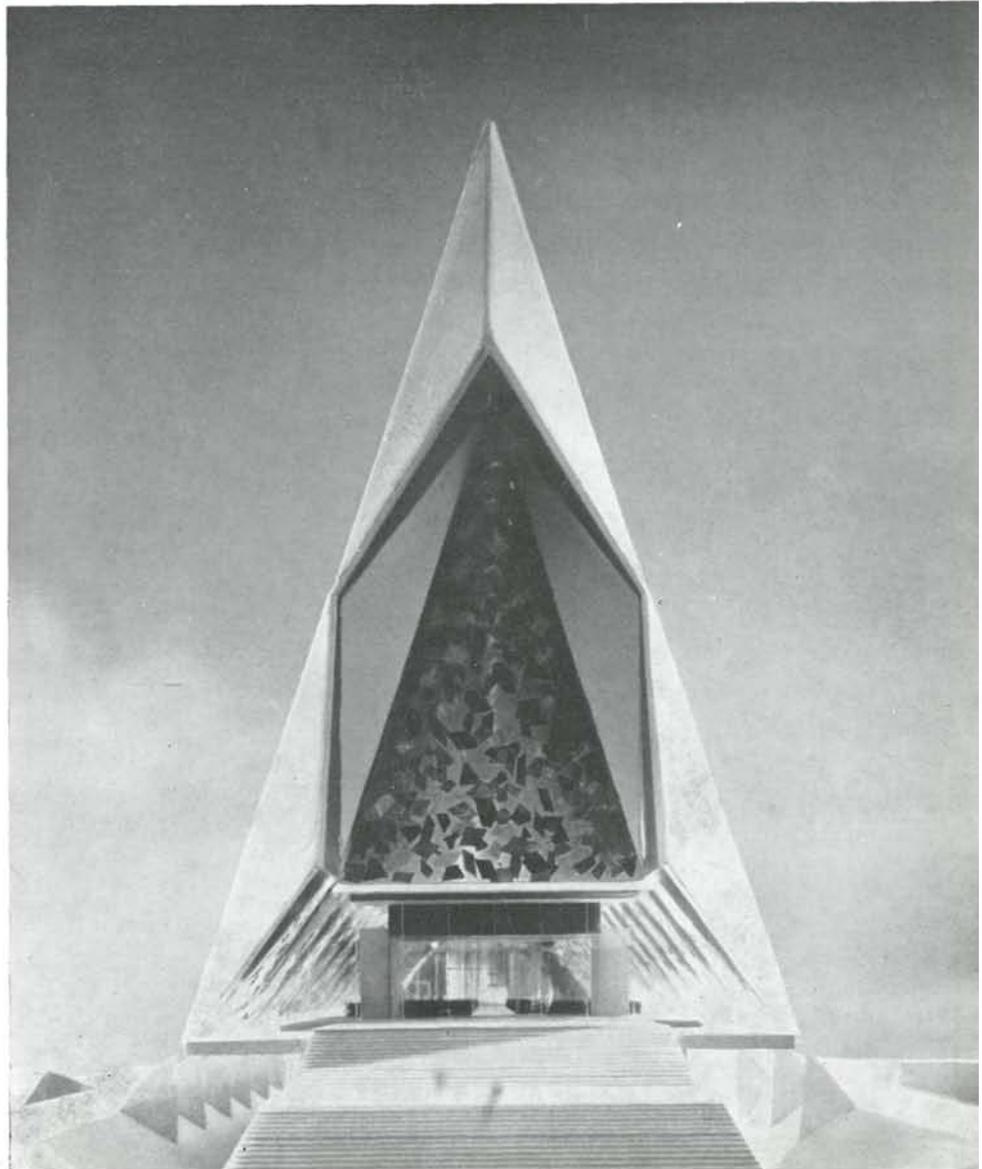




La realidad patente y viva es que observamos un conjunto importante, de fino diseño y radiante textura. Los edificios son, en general, bajos, dominando la idea de integración total en el paisaje y adaptación al terreno. Amplias explanadas representativas para recepciones, formaciones y paradas militares y zonas ajardinadas con simple elegancia y escueto ornato completan el conjunto.

Finalmente, reseñamos la capilla, edificio notable en sí mismo y cuya silueta, aguda y espiritual, apuntando al cielo, destaca entre los prismas constructivos de los bloques docentes y administrativos. Dentro de ellos se practica, independientemente, cultos para católicos, protestantes y judíos, cada uno con su ambientación característica y especial. La forma adoptada de tetraedro articulado es de un efecto maravilloso y cambiante, con juegos de luces y sombras extraordinarios.

capilla



aspecto nocturno
clase tipo

La estructura de la cubierta es de acero y aluminio, con grandes zonas de vidrieras policromadas, previniendo, por supuesto, las consiguientes y lógicas condiciones acústicas, para que el órgano y el coro no necesiten amplificador.

La capilla está situada en una plataforma aislada en conexión próxima con el conjunto administrativo, y es, sin duda, una nota destacada de gran valor plástico y formal.

Fotos: STEWARTS, HEDRICH-BLESSING, ARNO WRUBEL y WILLIAMS & MEYER

