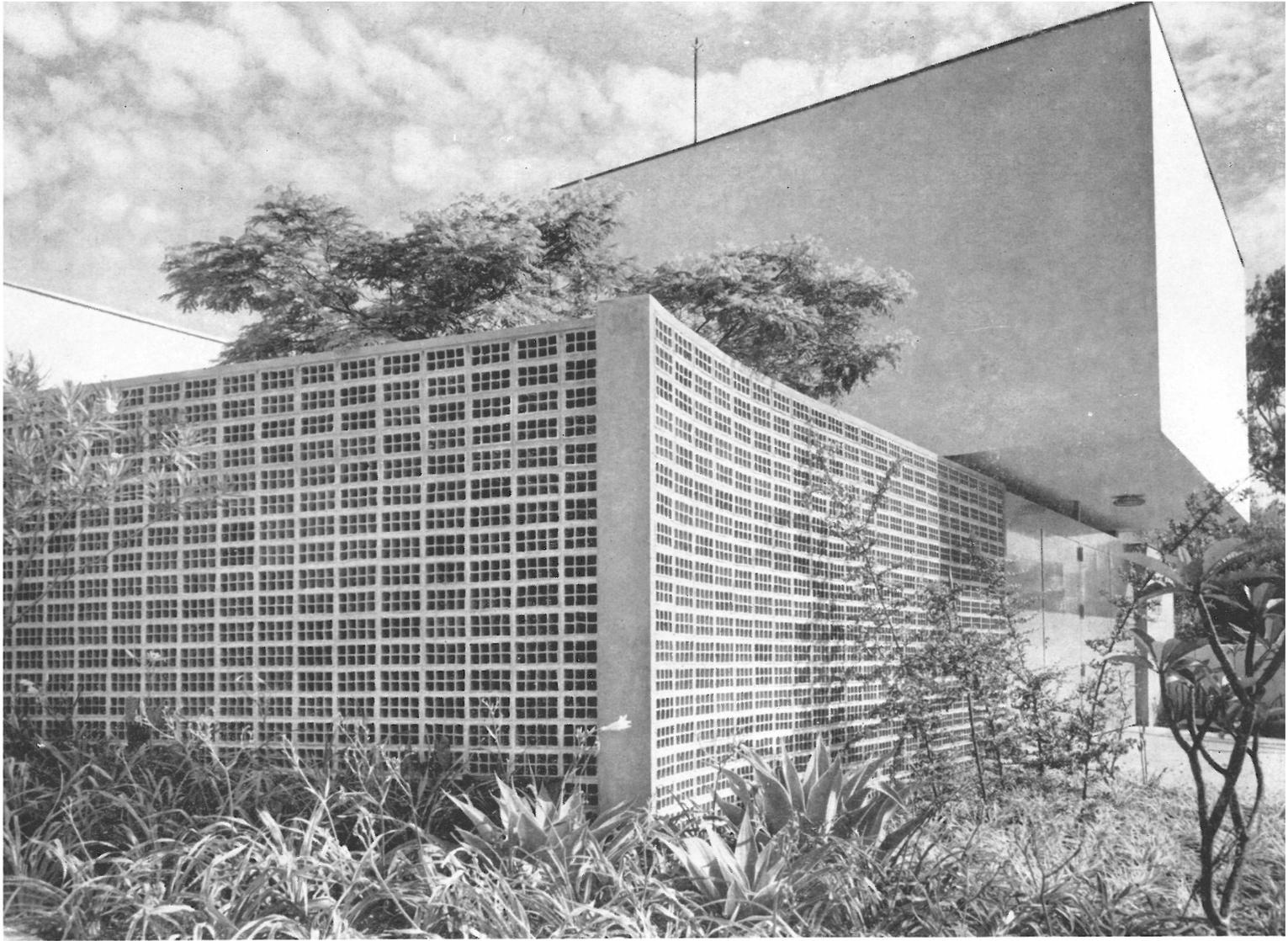


vivienda unifamiliar

RINO LEVI, arquitecto

Brasil

161 - 97



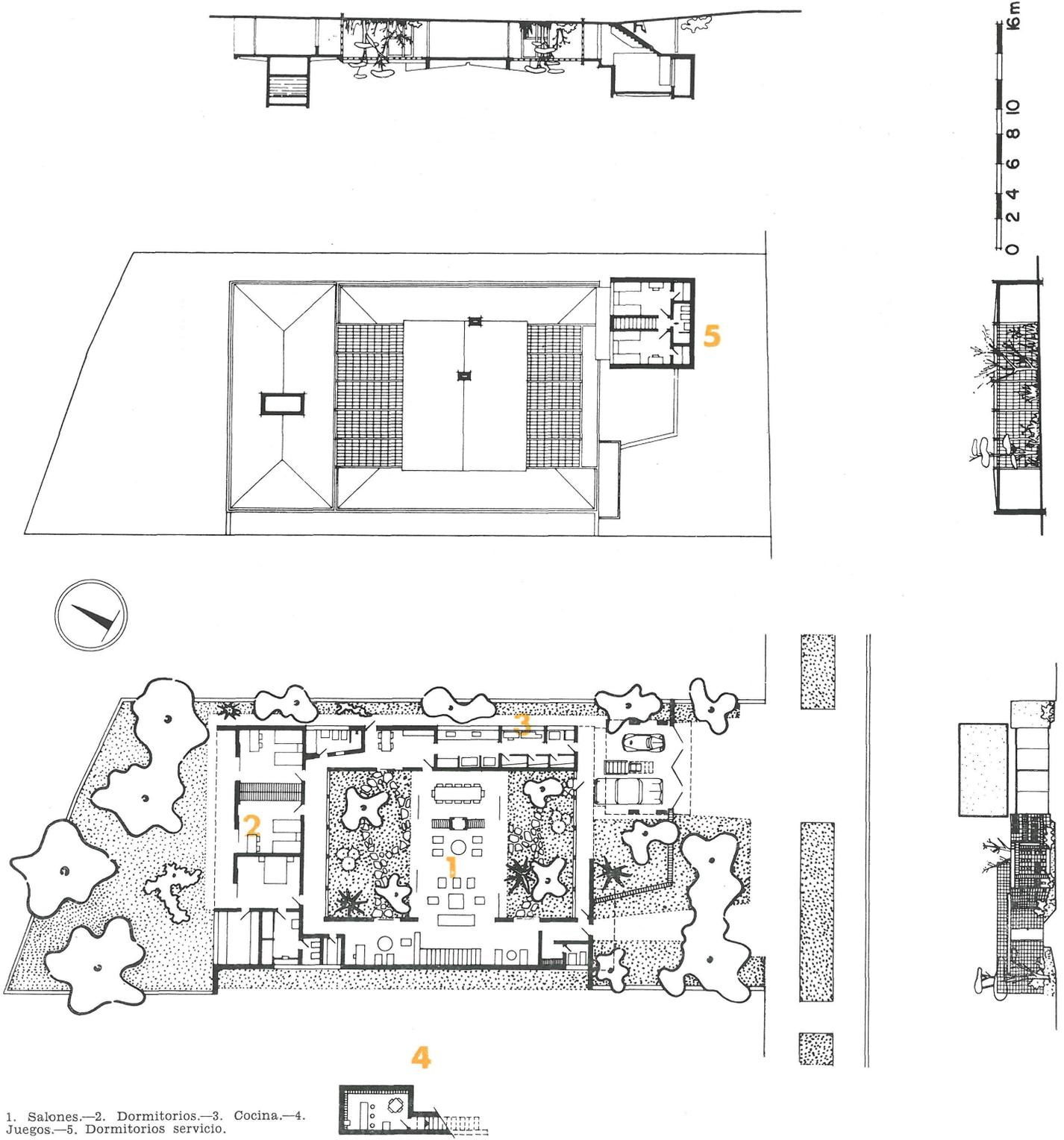
Se ha proyectado esta residencia particular en un solar relativamente pequeño, con 20 metros de fachada a la calle de Rusia. Está enclavada en zona noble y residencial, plana, por lo que desaparecen las posibilidades de gozar de vistas panorámicas.

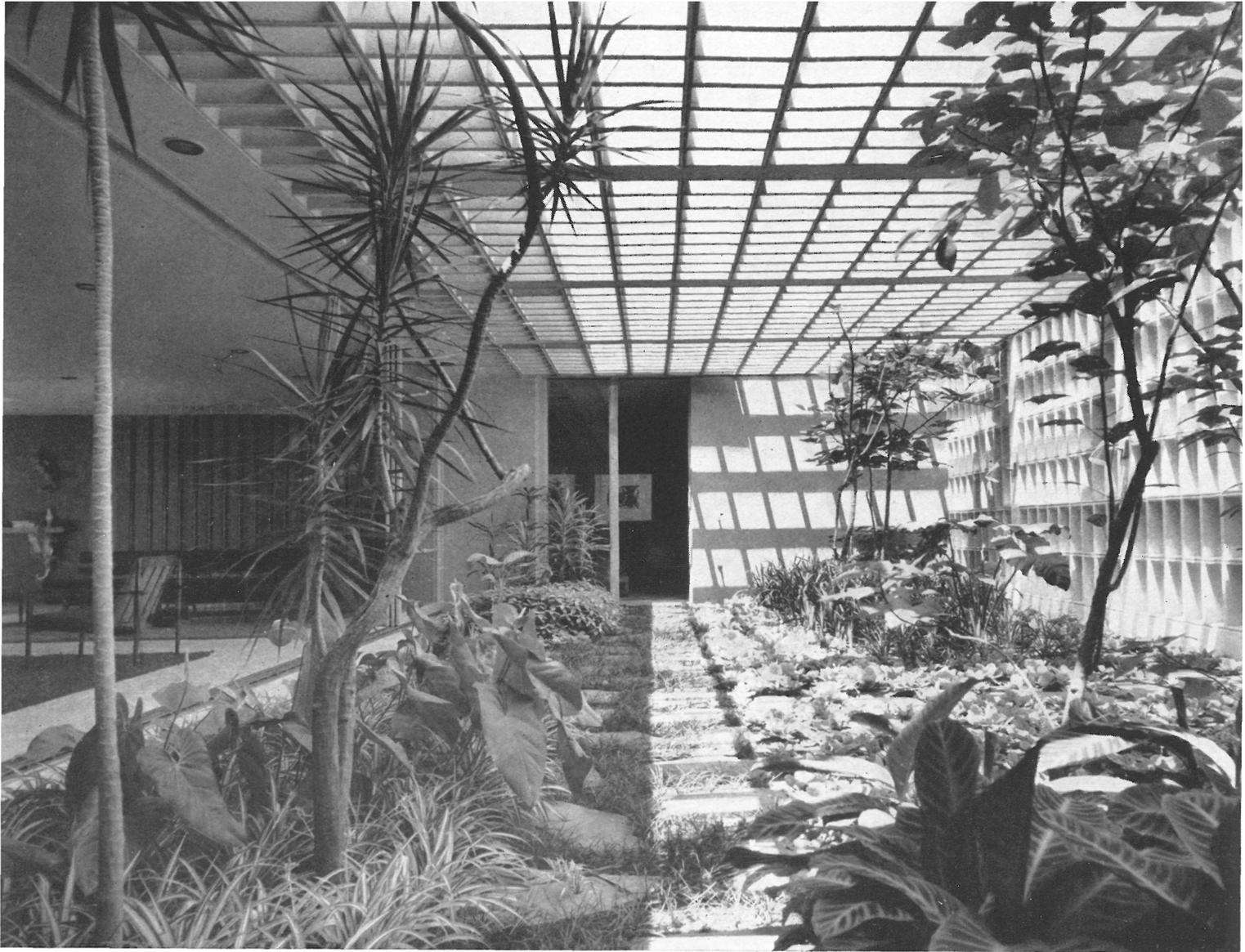
La familia se compone de padres y dos hijos.

Ténganse en cuenta la serie de circunstancias que han determinado las premisas rectoras de concepción del proyecto:

1. Tanto a los lados como al fondo del solar se hallan edificadas viviendas semejantes a ésta, con dos alturas y muy próximas a las lindes.
2. El solar queda descubier to y sin protección alguna respecto de los huecos de las casas vecinas.
3. La calle principal, de tráfico intenso, es fuente de molestos y fuertes ruidos.

plantas, secciones y alzado

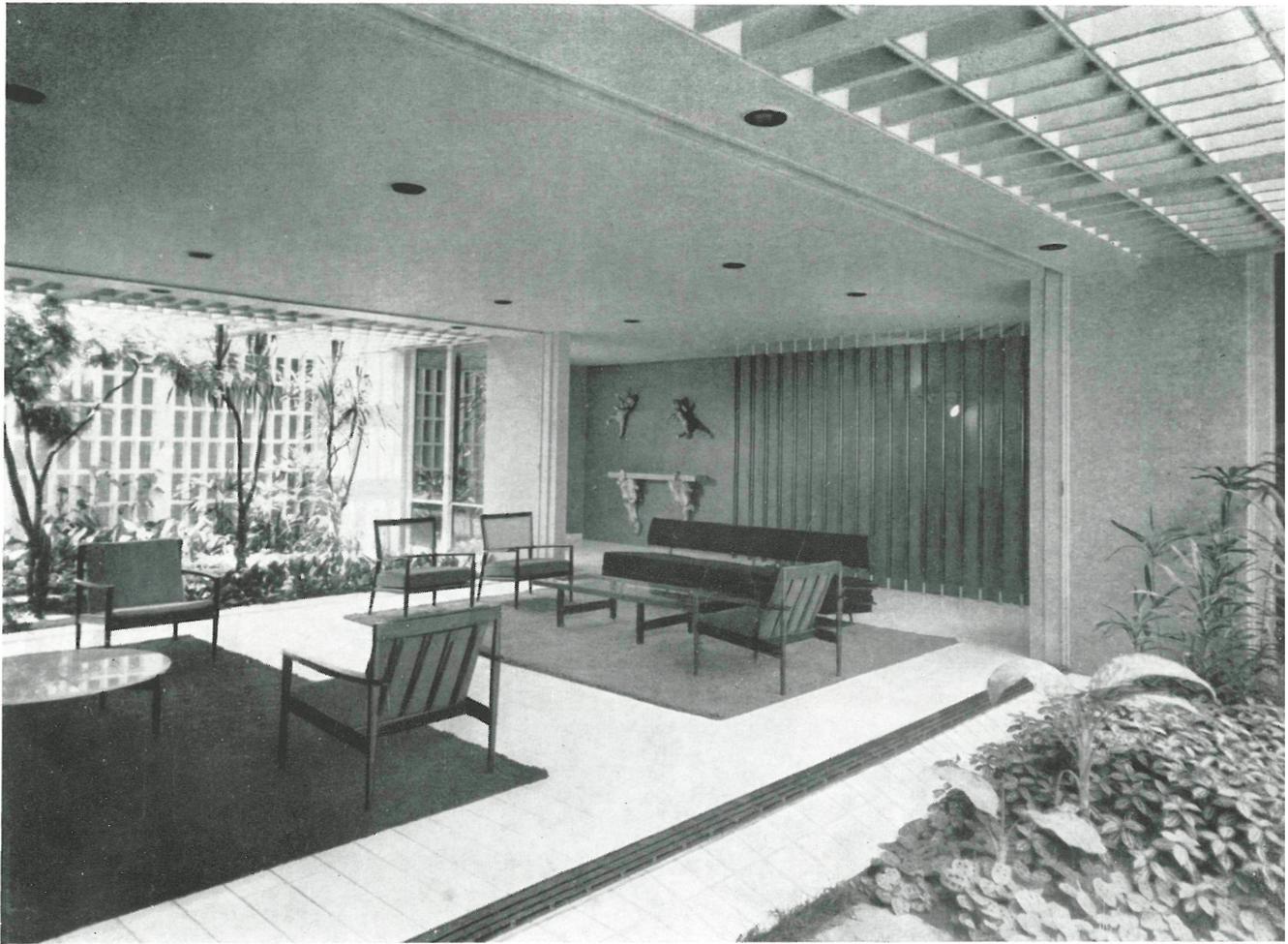




4. Los retranqueos de ordenanzas, en los cuatro lados del terreno disponible, determinan, prácticamente, la línea perimetral del edificio.

La solución adoptada, lógicamente, es, en gran parte, una consecuencia inmediata de las condiciones expuestas. Era fundamental aislarse de los ruidos exteriores y conseguir una intimidad y un recogimiento absolutamente precisos; para ello, se han previsto altos muros de separación y amplios patios a los que recaen todas las habitaciones. En cierto modo, se sigue aquí la tradición moruna: patios de intimidad y sosiego y muros ciegos al exterior, apartándose del ruido y las vistas extrañas. Los patios previstos tienden a ampliar los espacios interiores, integrándolos en aquéllas y lográndose así efectos de gran sensación y grata estancia, a la vez que se incorpora, a los ambientes puramente interiores, la presencia viva y colorista de las zonas ajardinadas.





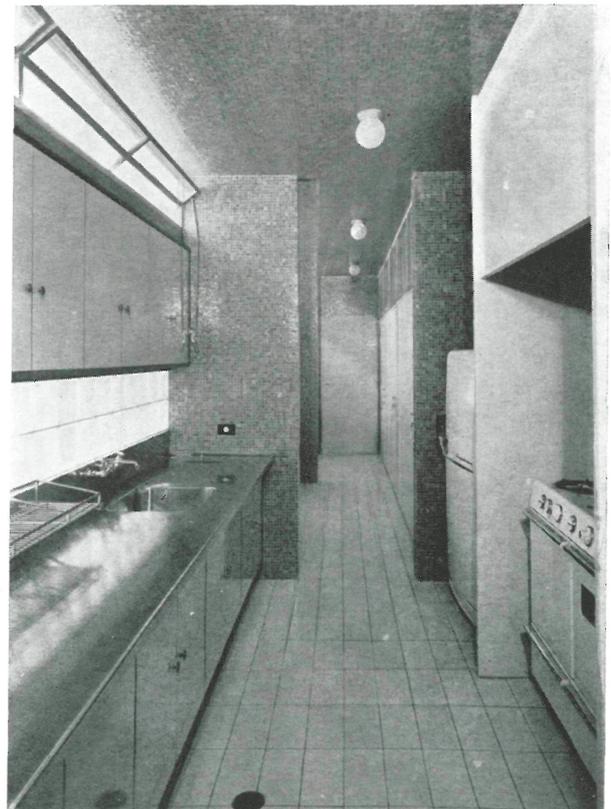
sala

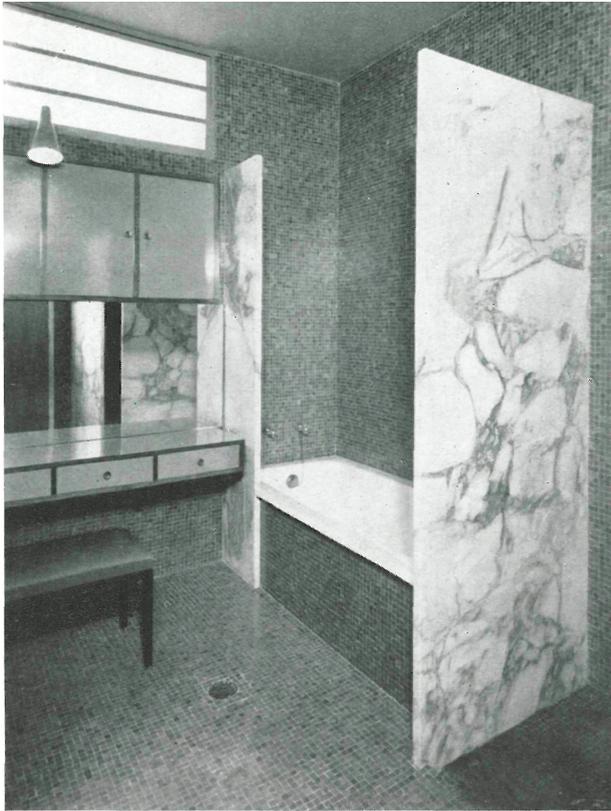
cocina

Se han dispuesto cuatro patios: uno, en la parte anterior, destinado al servicio; el segundo, en el fondo del solar, al que dan los dormitorios; los dos restantes están situados a ambos lados de la sala de estar, ampliando la zona de representación.

Estos dos últimos van cubiertos con una pérgola de hormigón, al mismo nivel que el techo del salón, con la idea de acentuar la integración interior-exterior. Dicha estancia principal, que tiene 5,50 m de ancho, se prolonga, por sus dos laterales, hasta alcanzar un total de 17 m. La referida pérgola actúa como elemento regulador y difusor de los rayos solares. Los patios cumplen, asimismo, una función semejante, proporcionando una temperatura fresca en verano y cálida en invierno.

El tratamiento de los jardines en los dos últimos patios citados se ha llevado a cabo a base de plantas de media sombra, tales como: filodendros, galateas, marantas, etc.





El gran salón central está dividido en estar y comedor, por medio de un mueble que agrupa la chimenea de leña, el bar, radio y biblioteca.

Los dormitorios están ubicados en el fondo del edificio, orientados hacia la parte de más óptimo soleamiento.

Los dormitorios de servicio dan al patio anterior y se han proyectado en primera planta, sobre el garaje.

Hay un pequeño sótano en el que están: la bodega, bar y zona de juegos de cartas.

La construcción, en líneas generales, se efectúa a base de estructuras de hormigón armado, muros de ladrillo, forjados de cubierta de hormigón armado, solados de madera y losetas cerámicas esmaltadas...

El edificio está estudiado y realizado por los arquitectos, en su totalidad: mobiliario, decoración y jardinería. El conjunto resulta así de una gran homogeneidad, y en todo él se observa un cuidado extraordinario en cuanto a su funcionamiento y distribución, un empleo adecuado de todos los materiales en cada caso y un diseño esmerado de interiores y exteriores, según directrices de gran simplicidad de líneas, procurando imprimir a la casa un claro sentido de habitación familiar.

Fotos J. MOSCARDI

