bibliografía

En esta Sección se insertará la reseña bibliográfica de cuantas obras, relacionadas con la Construcción, quieran enviarnos los autores o editores de las mismas, siempre y cuando se considere de interés técnico el divulgar su existencia.

BAUFORSCHUNG, Band 1 (Investigación en Construcción. Tomo I). — Publicado por Verlag, Dr. Rossipaul, 7261, Stammheim/Calw, Alemania.—Precio: 16 DM, 292 págs. de 15 × 21 cm.

Se incluyen en este libro una serie completa de los experimentos y resultados de la investigación en Alemania sobre construcción, desde 1945. Los títulos de más de 2.500 artículos quedan ordenados de acuerdo con la clasificación decimal universal, añadiendo, asimismo, índices de autores y materias que facilita el empleo de la bibliografía.

Consideramos que esta obra ha de tener interés para los investigadores y técnicos relacionados con la construcción.

TRAITE DE DESSIN DU BATIMENT (Tratado de dibujo en Edificación).—Autores: R. VITALI y U. GHIANDA.—Publicado por DUNOD-Editeur, 92 rue Bonaparte, París VIème; 1962.—Precio: 35 NF, 172 págs. de 24 × 32 cm.

Los autores son ya conocidos por sus contribuciones al Arte de Construir, y en esta ocasión se han inclinado por el problema de Dibujo en Edificación.

Su obra señala, en la presentación de cada página, la preocupación de una utilización práctica directa, mediante los diversos cuadros numéricos que contiene.

Se indican, ante todo, y de manera muy clara, algunas generalidades indispensables: método de proyecciones ortogonales, perspectiva central o cónica, perspectiva paralela o axonometría, perspectiva caballera; después, las escalas de dibujos y las reglas que han de cumplirse en la realización de los dibujos y rótulos. En las cuatro partes siguientes se tratan los dibujos de conjunto, dibujos complementarios, dibujos de estructuras y las obras de acabado y cierre.

Los maestros de obra, constructores, oficinas de estudios, ingenieros y arquitectos obtendrán, sin duda, de este libro un gran número de datos interesantes y útiles.

THEORY OF ELASTIC THIN SHELLS (Teoría de láminas delgadas elásticas).—Autor: A. L. GOL'DENVEIZER.—Publicado por Pergamon Press, Headington Hill Hall, Oxford, Inglaterra; 1961.—Precio: £ 5.5.0. 658 págs. de 15 × 27 cm.

El autor presenta el material que ha preparado después de años de estudio. Adopta un punto de vista más general que el que se ha tenido en cuenta en las obras escritas anteriormente sobre este tema, y formula con toda posible generalidad, varios métodos aproximados de análisis de láminas, estableciendo el campo de aplicabilidad de cada uno de estos métodos, e incluyendo asimismo un criterio sobre el posible error. El método fundamental de investigación es un análisis matemático apoyado en las relaciones fundamentales que se dan en la teoría de láminas, llegando a un sistema de ecuaciones diferenciales con un parámetro pequeño. Esto hace posible un enfoque unificado de todos los métodos aproximados de estudio, que a primera vista no están relacionados.

Se trata, en resumen, de una obra de investigación de un gran interés. La traducción del ruso, realizada por Pergamon Press, merece solamente elogios.

CONSTRUCCION LAMINAR.—Autor: F. ANGERER.—Publicado por Editorial Gustavo Gili, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-15; 1962.—Precio: 120 ptas., 88 págs. de 21 × 31 cm, 195 figuras.

«Las construcciones laminares están formadas por superficies de poco espesor, pero que desempeñan la función de soportar las cargas y delimitar los espacios. La estructuración con elementos laminares (losas, tabiques, cáscaras), expuesta en la obra de Angerer, existe ya en la Naturaleza. La moderna aplicación a la Arquitectura dimana del descubrimiento de nuevos materiales comparables a la cáscara de huevo—ejemplo clásico—, tales como los plásticos, hormigón pretensado, hojas metálicas, etc., que permiten la construcción de esas obras inspiradas en la Naturaleza.» Pero el libro que comentamos no se limita a plantear esta analogía, sino que enseña a construir usando esos elementos laminares y, para ello, comienza por estudiar su estática, dando luego unas reglas generales relativas al modo de calcular las estructuras, y exponiendo las ventajas que se logran con el procedimiento. Resultados de éste son esas cualidades de ligereza, belleza y grandiosidad de los edificios más modernos.

Es útil para los arquitectos y aparejadores, así como también para quienes se interesen por los problemas de la estética actual y su relación con la técnica. La edición es pulcra y su presentación se halla en consonancia con el estilo de las obras arquitectónicas de que trata.

Se trata, en resumen, de una obra de tipo didáctico, que incluye amplia información—aunque no completa—sobre el tema.