



161 - 95

**Paris**

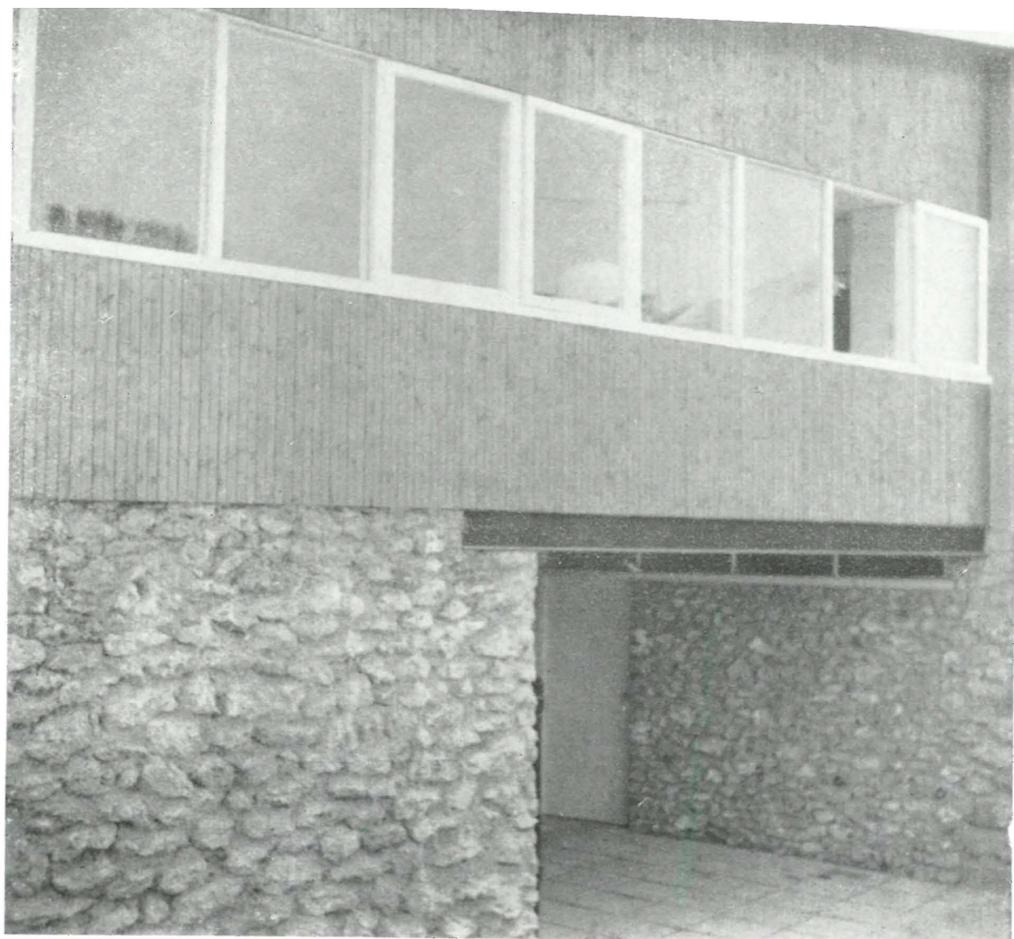
**casa en  
Orgeval**

**PETER G. HARNDEN**  
arquitecto y asociados

Esta simpática casa, es la residencia de un arquitecto americano que ha venido a vivir en Orgeval, en las afueras de París, en un viejo local industrial maravillosamente adaptado y en medio de un grupo de casas viejas, de gracioso e irregular trazado y fisonomía.

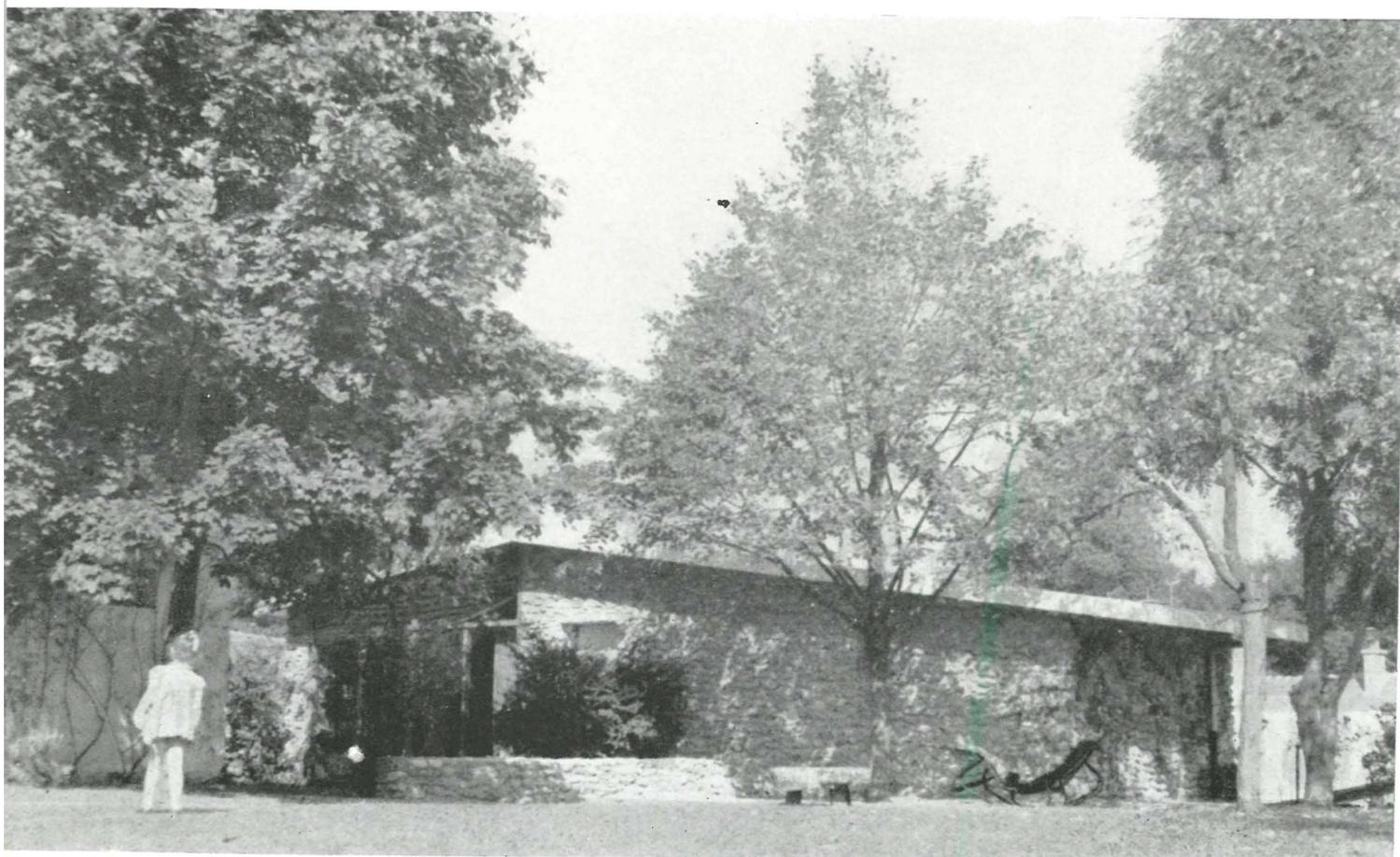
iso, de vivienda y es-  
o; desde este estudio  
esta residencia casi  
peste—se han prepa-  
o y organizado las más  
ndes exhibiciones in-  
nacionales transporta-  
s que han recorrido Eu-  
pa entera durante estos  
os pasados, organizadas  
promovidas por la Unes-  
).

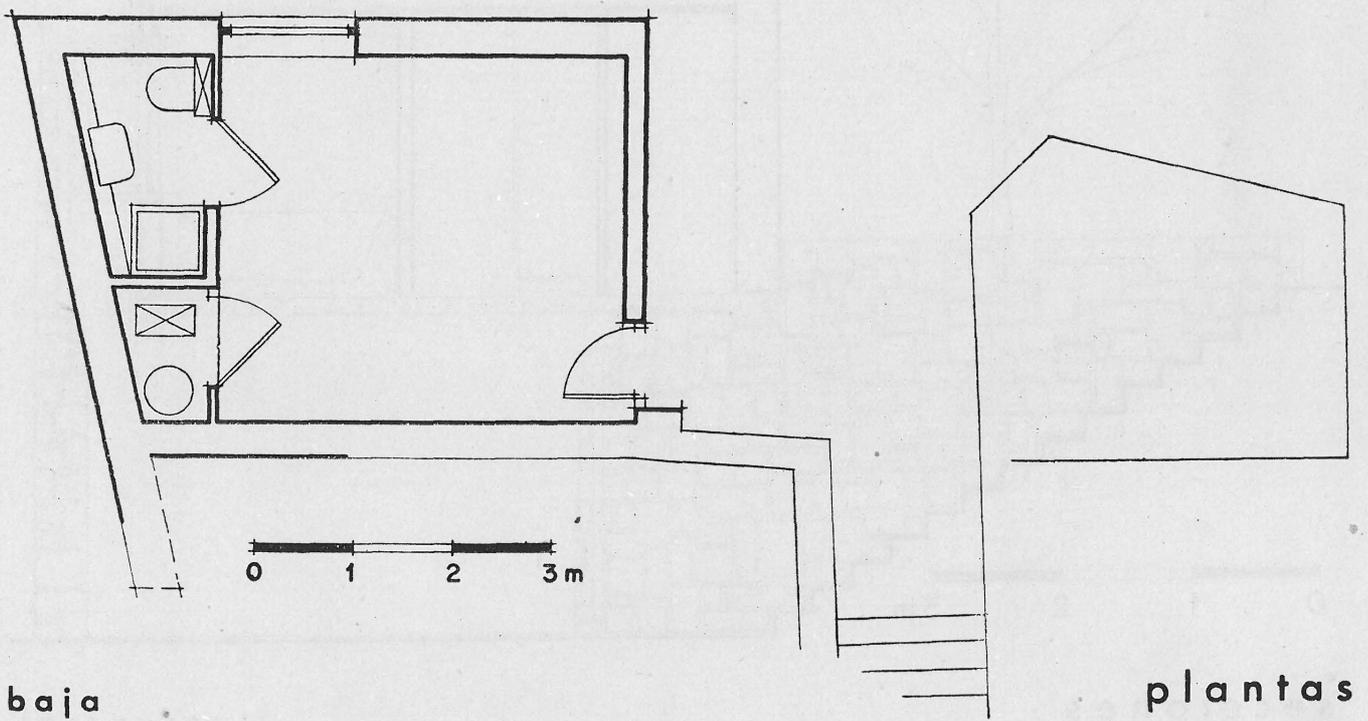
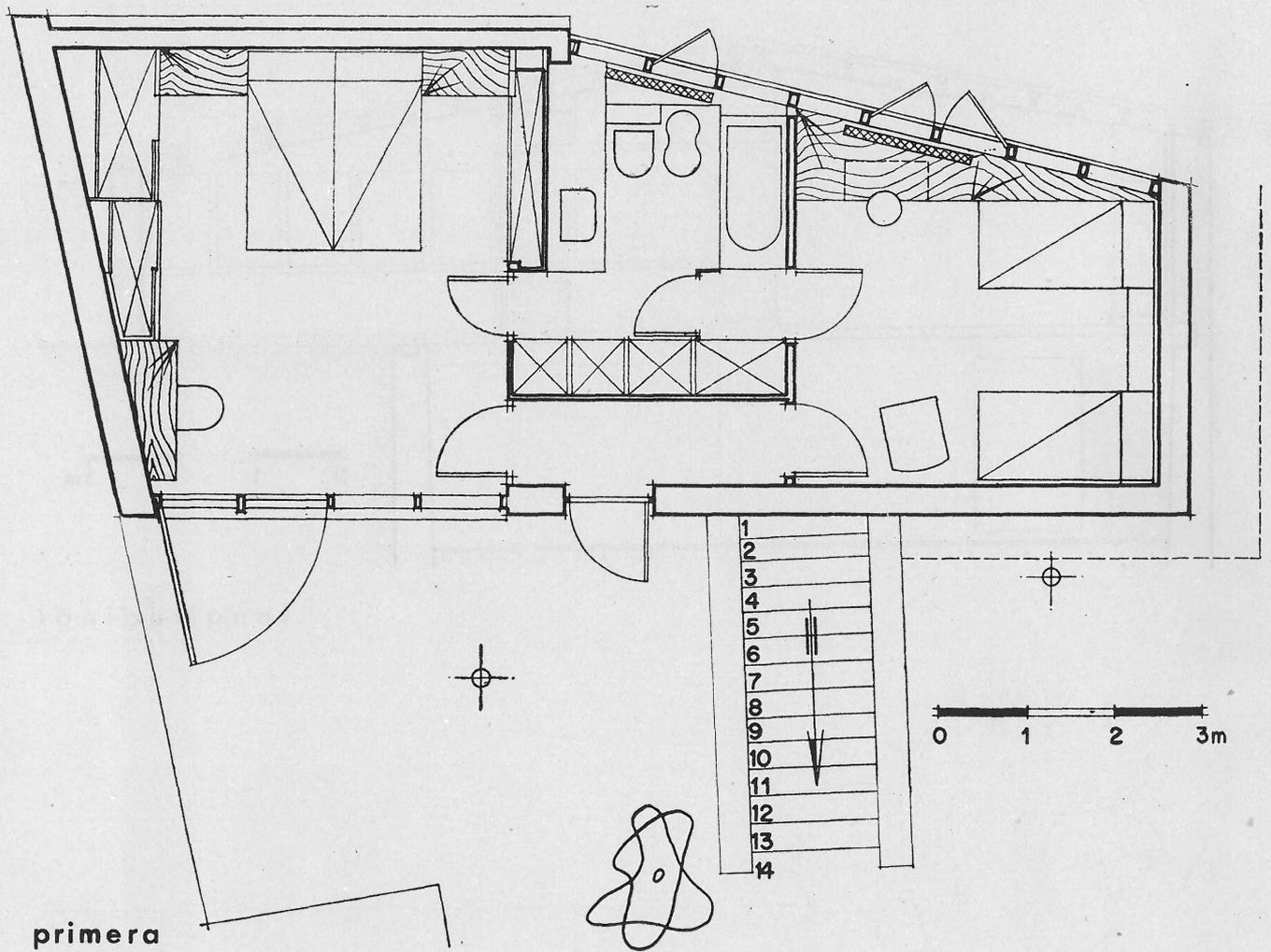
Con idéntico gusto para  
a elección de lugar y pa-  
a la adaptación de con-  
trastes, construye Harn-  
den, en el jardín de la vie-  
ja casa de Orgeval, esta  
nueva casita para sí mis-  
mo y para sus huéspedes.

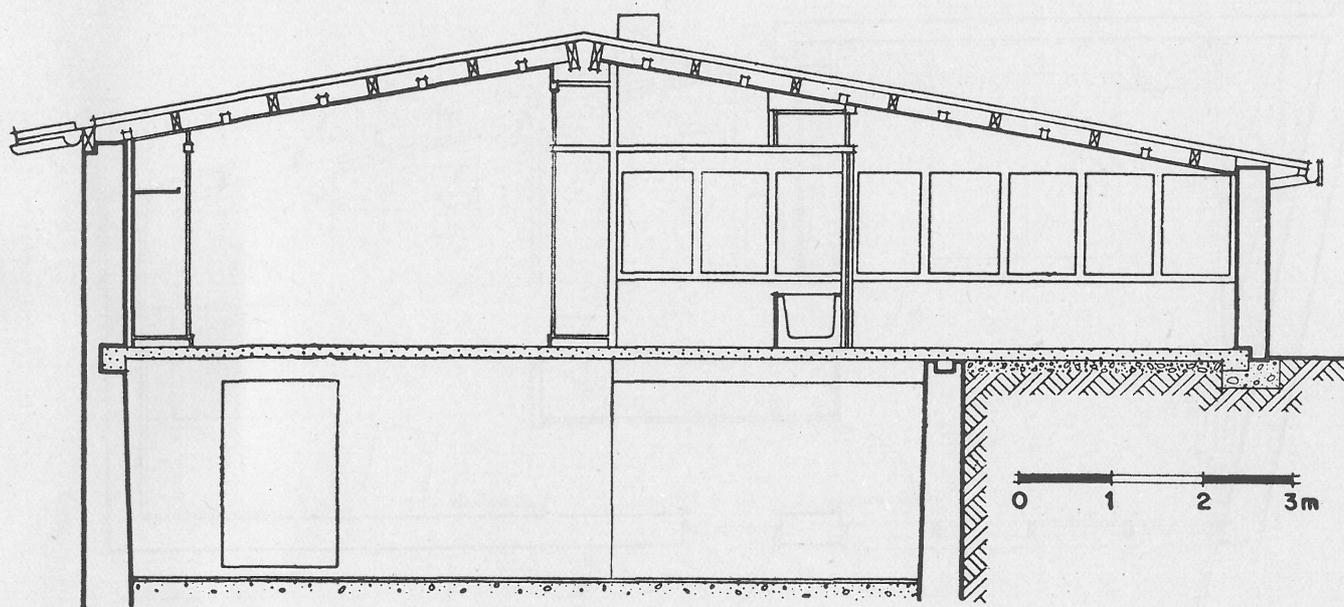


fachadas Norte

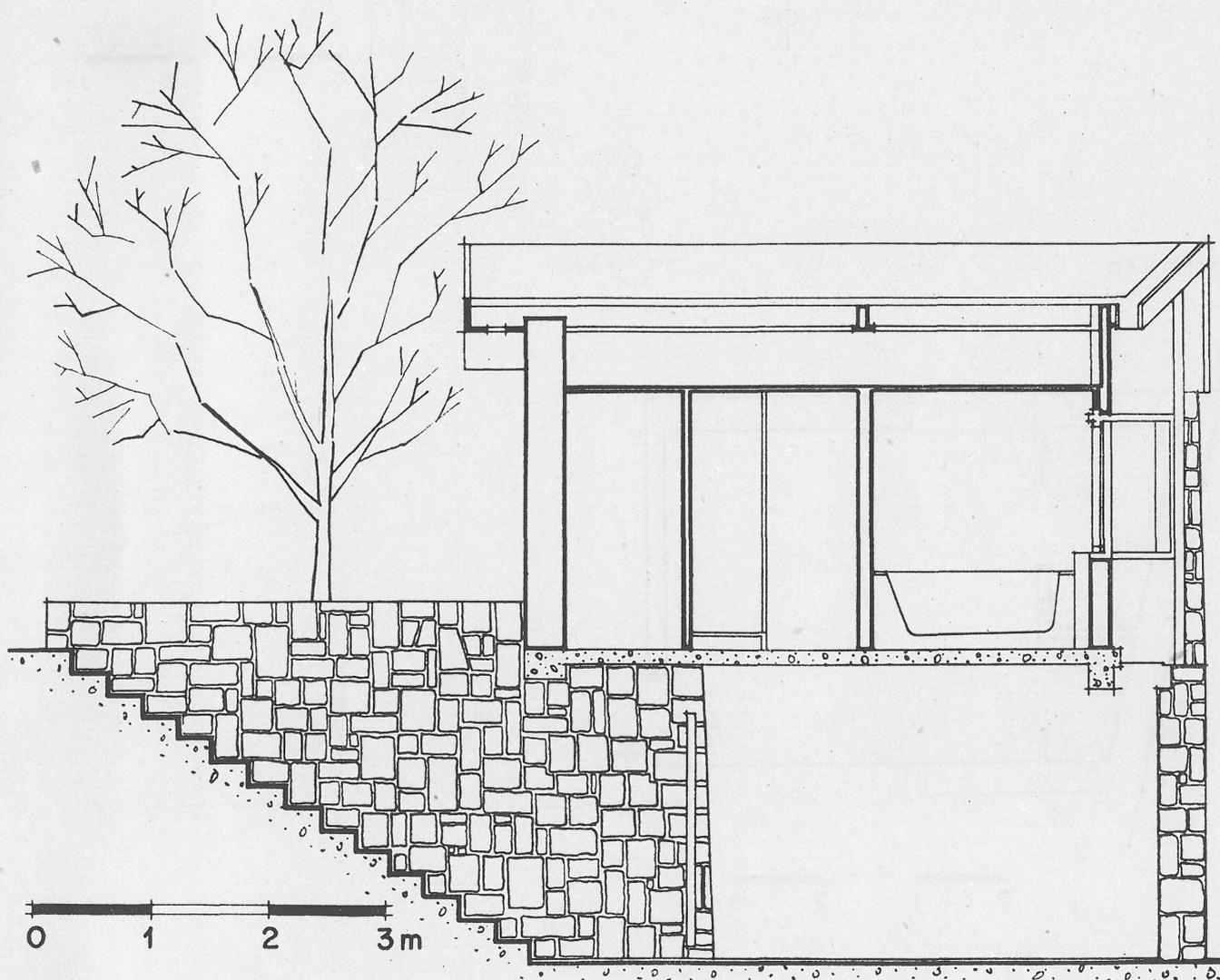
Sur







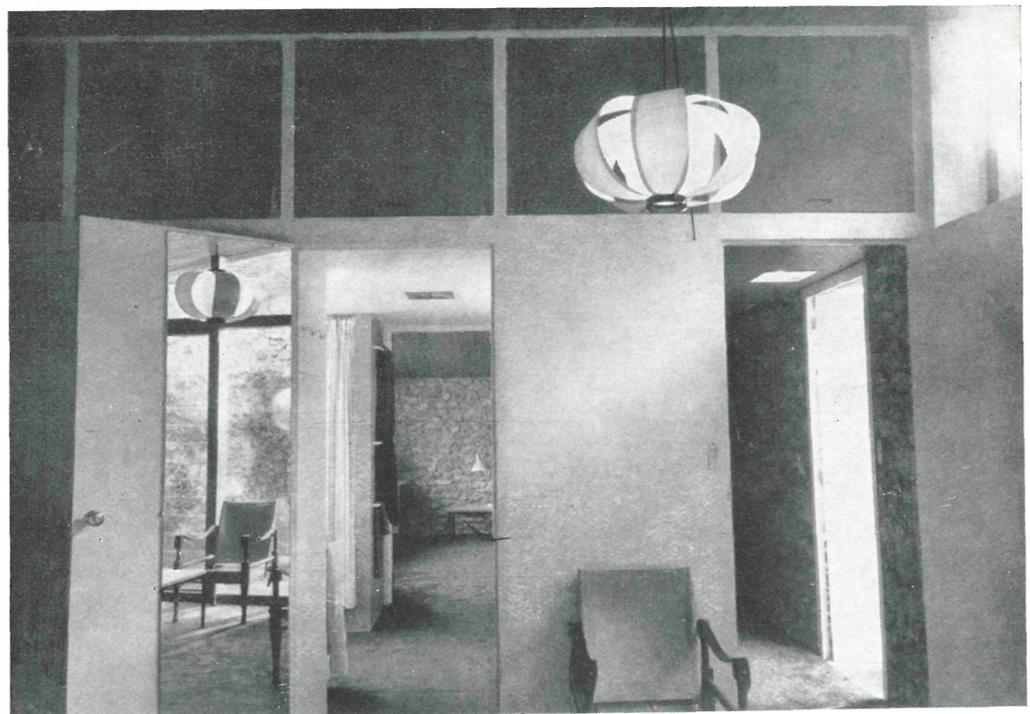
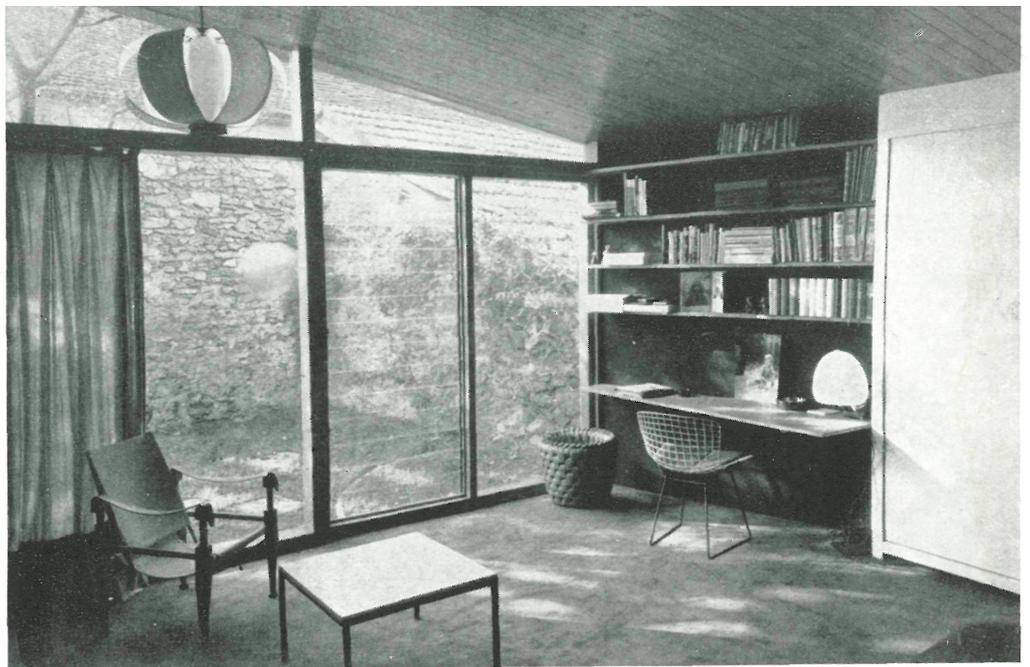
longitudinal



secciones

transversal

# interiores

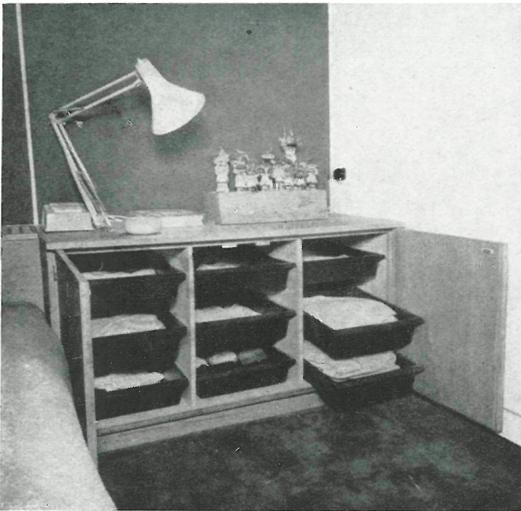
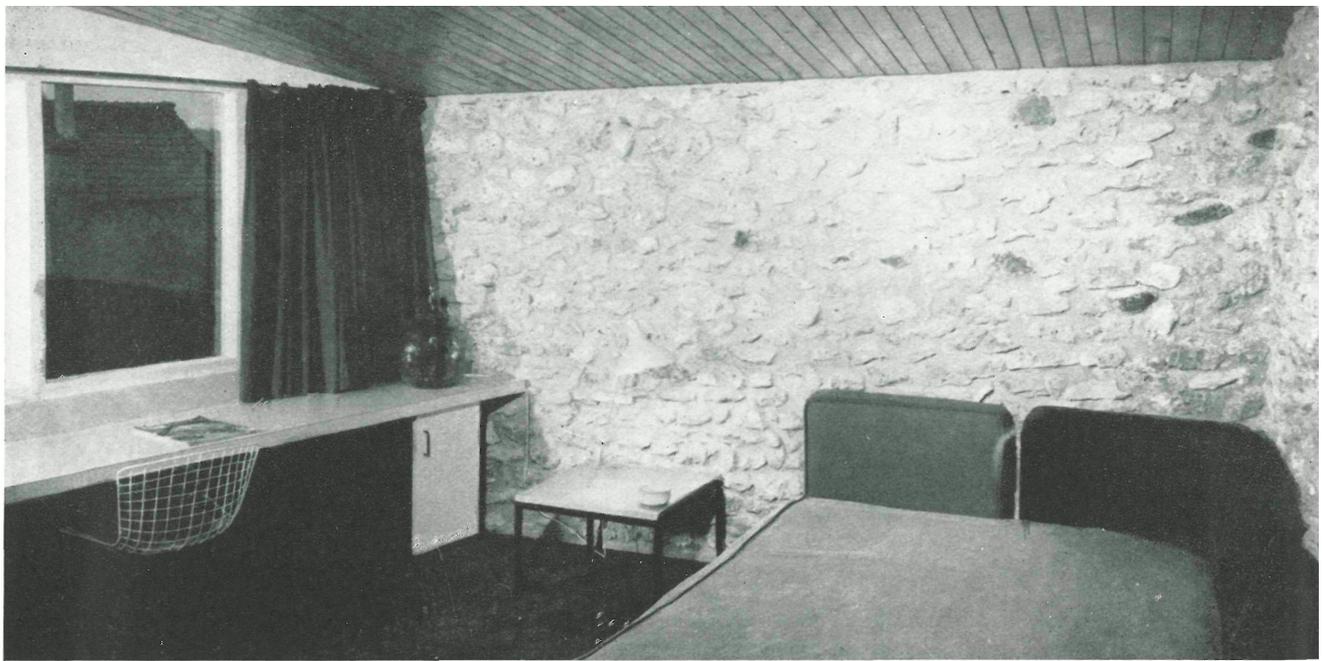


La casa mira a la calle desde sus dos alturas, y la parte que da al jardín tiene una sola planta. Se accede desde la calle hacia el hueco del garaje, con una estancia de servicio y aseo correspondiente anejos, subiendo por una escalinata de piedra hacia el jardín, desde el cual se pasa hacia los dos dormitorios, vestidor y cuarto de baño.

Los materiales utilizados han sido los tradicionales: vidrio, madera, piedra..., alternando y combinándose sabiamente con los modernos de la técnica actual: moqueta de nylon, cuero (ante), grandes cristalerías (fijas y en celosía orientable)... La cubierta es de fibrocemento gris.

El mobiliario ha sido igualmente seleccionado y contrastado, así como la policromía interior.





El acabado del techo, en el interior, es de madera en su mayor parte. Algunos paramentos de piedra se han dejado vistos en toda su valentía y natural aspecto.

En conjunto, llama la atención la magnífica adaptación al lugar, el original aprovechamiento de los materiales y espacios disponibles, y la sinceridad absoluta de expresión y tratamiento de todo cuanto se ve. La residencia resulta, con todo esto, grata, suave y acogedora, habiéndose dado al propio jardín el mismo tratamiento, lo cual le presta un indudable y simpático aspecto romántico de espontánea sencillez.



## dormitorios

Fotos: STRUB