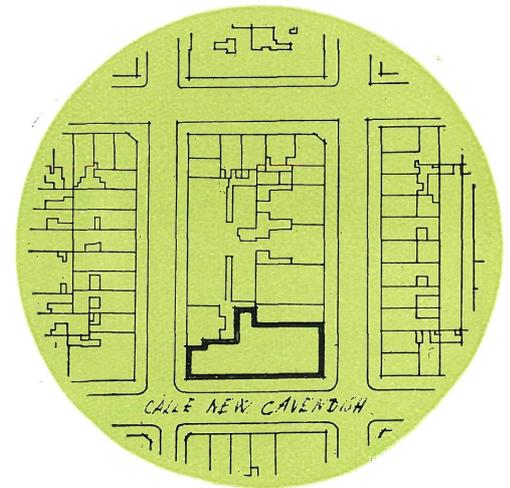




electric house

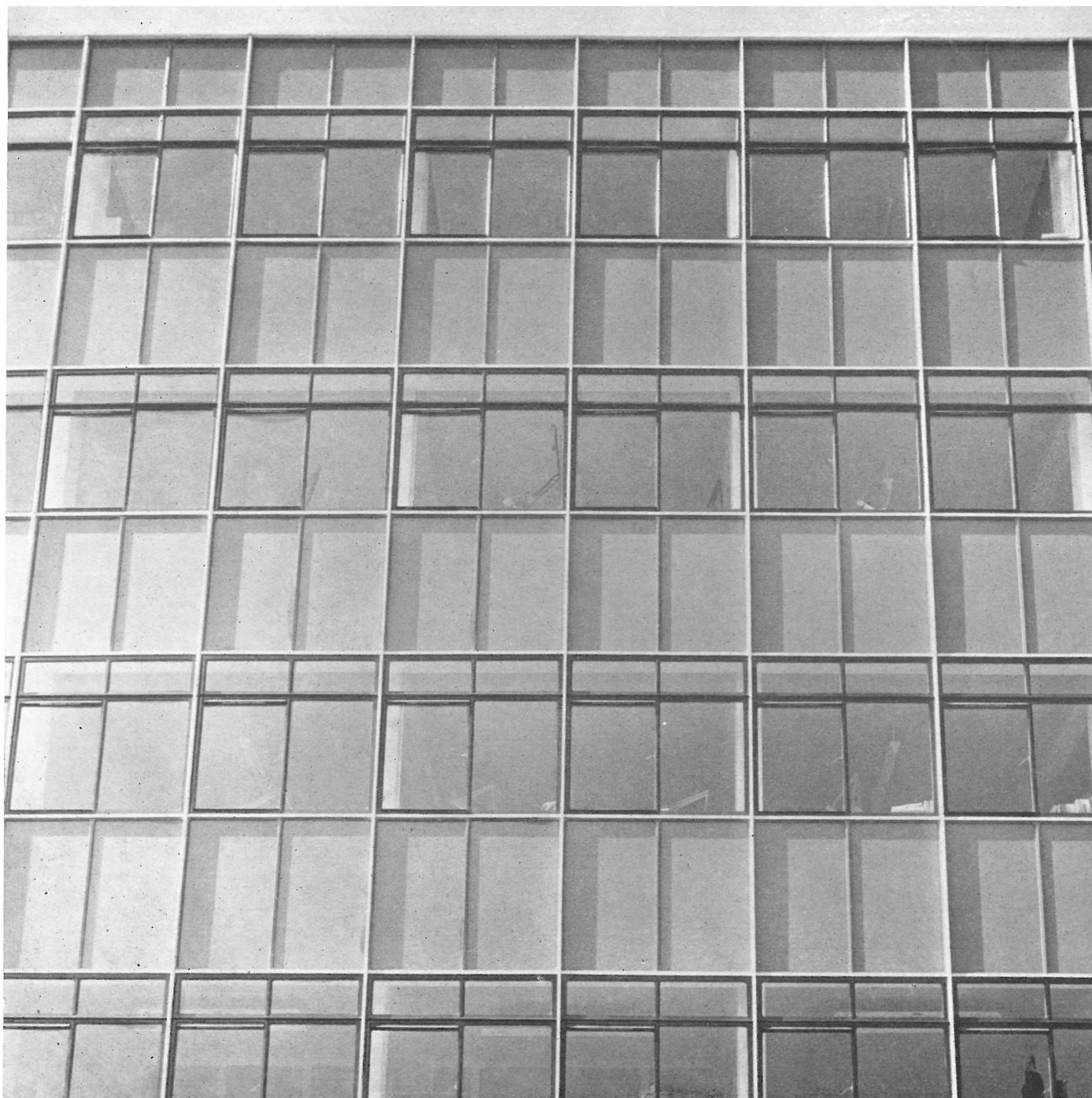
GOLLINS, MELVIN,
WARD y asociados

125 - 32



Este edificio de oficinas, de traza sencilla y luminosa y de gran ligereza y esbeltez aparentes, ha sido levantado en el corazón de Londres. Por este motivo, presentaba un serio problema de adaptación a los viejos edificios de la ciudad, todos ellos de configuración muy semejantes y de tratamiento completamente distintos a los que ahora se acostumbran a emplear.

Está situado en la acera norte de la calle New Cavendish, entre las calles Bolsover y Great Titchfield.

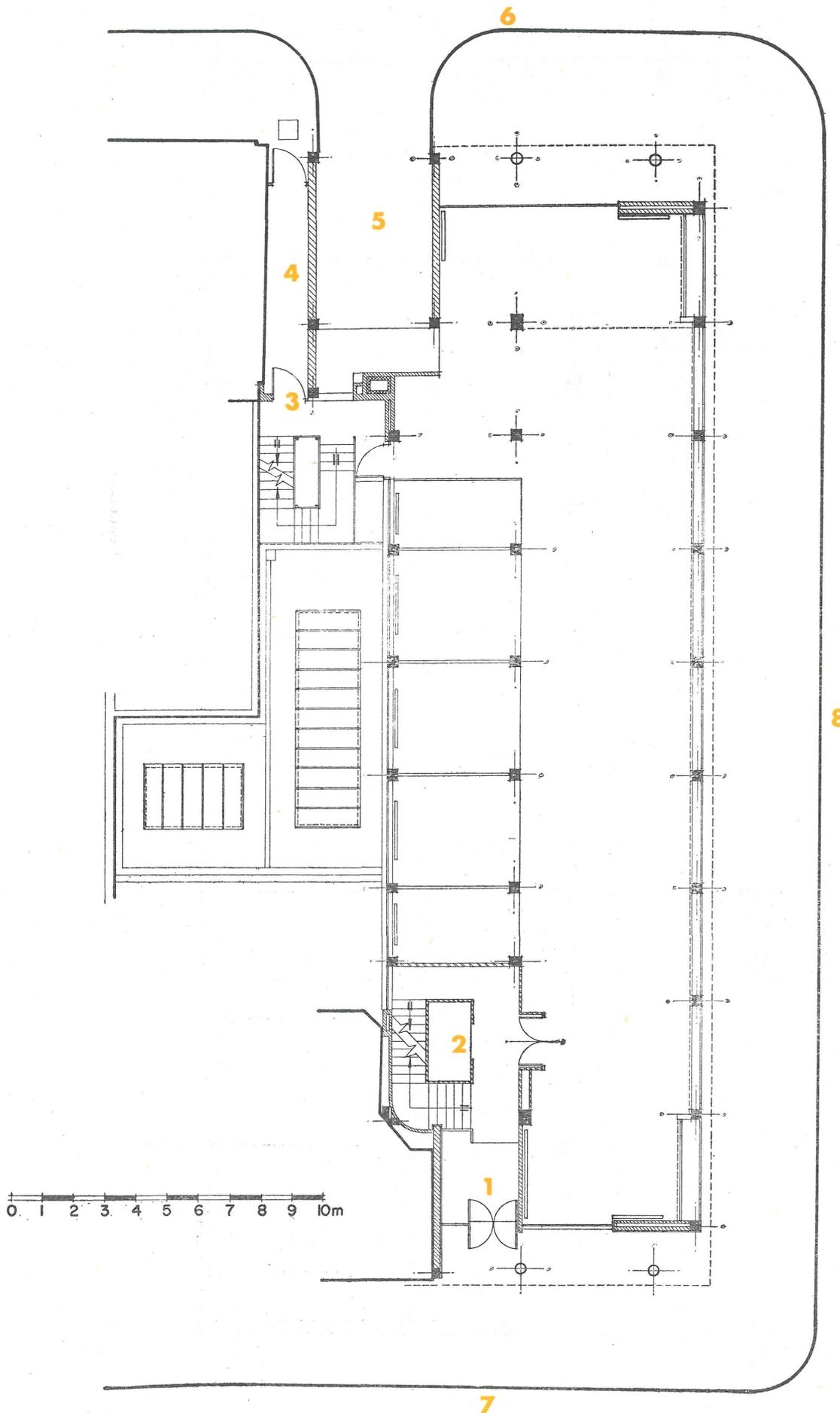


Las premisas rectoras obligadas en este tipo de edificios son: espacio máximo aprovechable para oficinas; gran diafanidad de fachadas para conseguir la máxima comodidad en el trabajo; planta baja comercial.

Los autores del proyecto han realizado su obra con absoluta libertad, sin dejarse impresionar por los edificios de otra época que lo circundan, y expresando, con noble sinceridad descriptiva, lo que siente y dice la arquitectura en nuestros días, pero ateniéndose a las Ordenanzas de altura y alineación municipal y a un sensitivo concepto de armonizar dos estilos tan dispares.

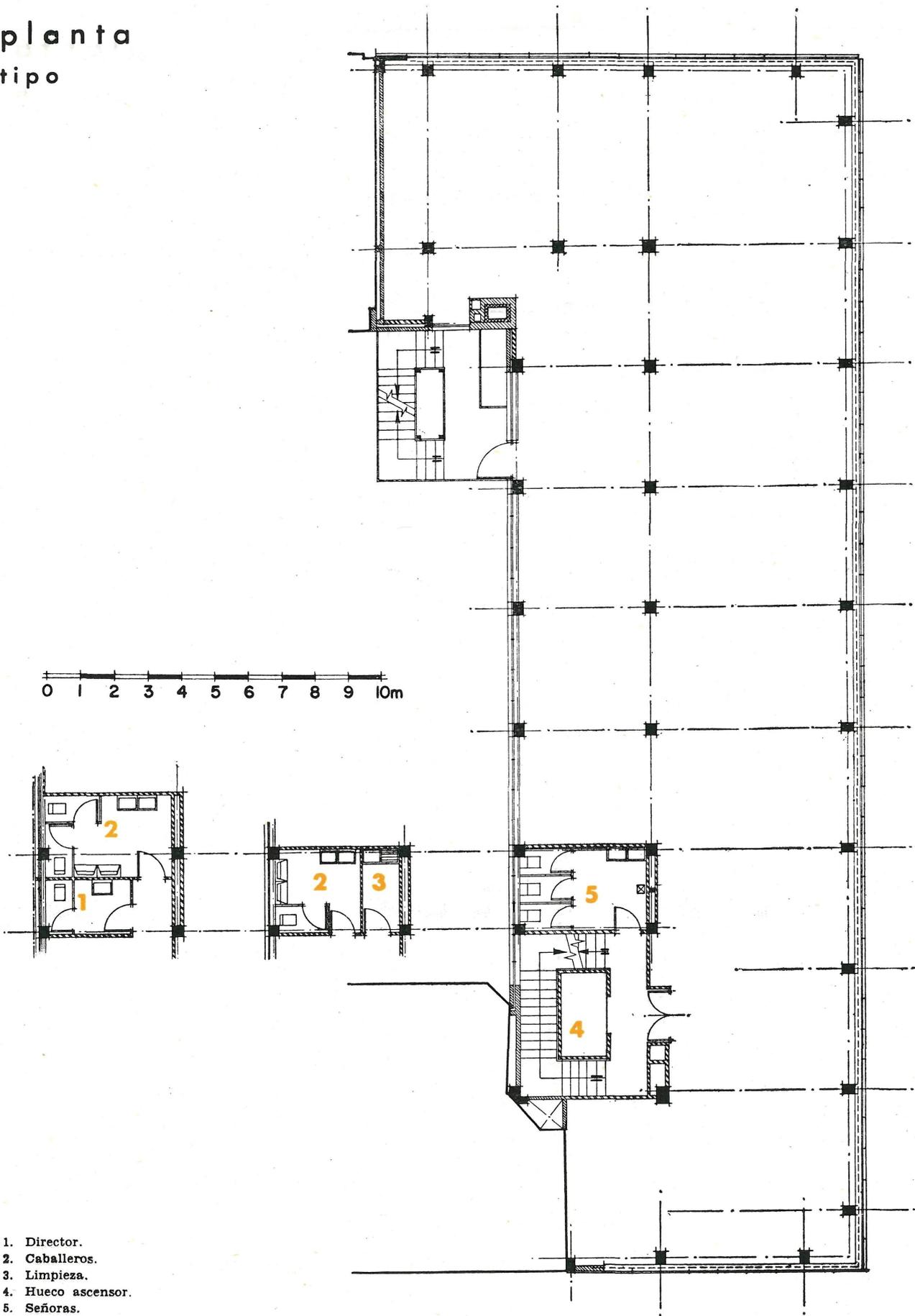
La estructura es de hormigón armado rematada de la fachada, encerrada en una caja de acero, aluminio y cristal, modulada en retícula severa y de línea elemental, constituyendo el clásico muro-cortina, de uso tan frecuente, con bandas alternadas de vidrio azul-gris y zonas de ventanas con la carpintería en negro y nervios verticales de aluminio anodizado.

planta
baja

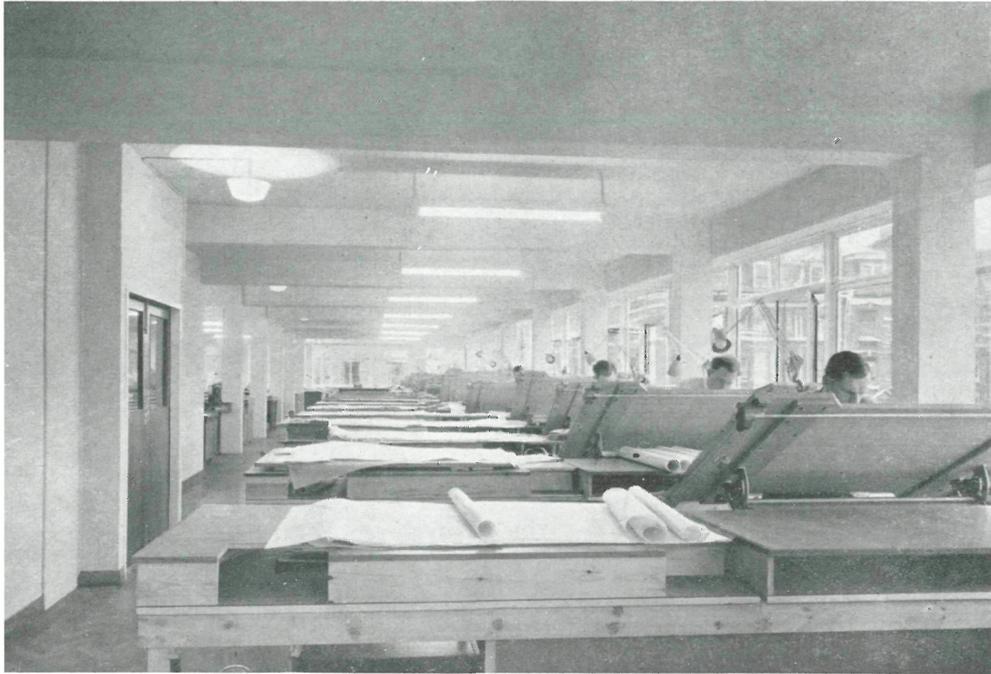


- Hall. 1
- Hueco del ascensor. 2
- Plataforma de descarga. 3
- Pasaje-salida contra incendios. 4
- Muelle de descarga. 5
- Calle Great Titchfield. 6
- Calle Bolsover. 7
- Calle New Cavendish. 8

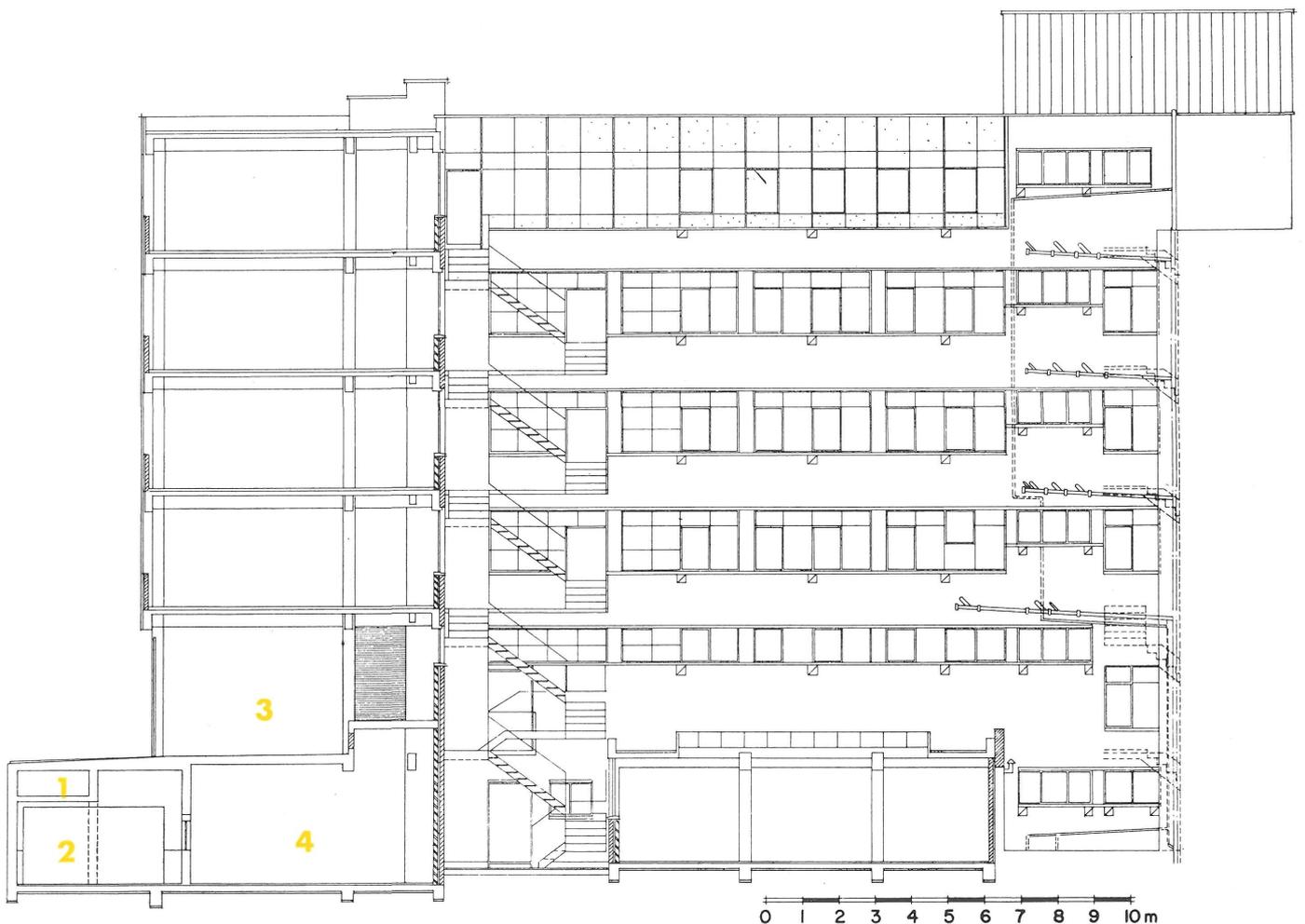
planta
tipo



1. Director.
2. Caballeros.
3. Limpieza.
4. Hueco ascensor.
5. Señoras.



Las plantas altas se distribuyen con gran diaphanidad y claro criterio utilitario, planteadas con espacios libres situados a lo largo de las fachadas exteriores para su distribución conveniente mediante tabiques móviles. La comunicación vertical se realiza por dos escaleras y un ascensor pegados a las medianerías. La planta baja comprende tiendas y salas de exposición; escaparates hacia la calle. El sótano sólo alberga almacenes y sala de calefacción (por agua caliente a baja presión), salvo en el hall de entrada, que se hace por paneles radiantes.



1. Hueco.—2. Depósito de aceite.—3. Muelle de carga.—4. Sala de calderas.

sección d-d



Los materiales empleados en la planta comercial son nobles: madera, terrazo blanco, muro de mármol azul belga y cristalina en escaparates.

La pintura interior, en general, es plástica.

Solución funcional y acertada para el problema presentado con adaptación perfecta de estilo, materiales y sistema constructivo del momento.

Fotos: COLIN WESTWOOD