

de la construcción

MADRID, CIUDAD CANDIDATA PARA SEDE DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS

El Proyecto Olímpico de Madrid es un **proyecto de renovación urbana**. Las infraestructuras olímpicas, deportivas y de otro tipo de nueva creación suponen una extraordinaria oportunidad para buscar el reequilibrio territorial de una ciudad en la que las zonas Norte y Oeste, superan, en muchos aspectos, medioambientales y dotacionales, entre otros, a las zonas Sur y Este. Esta circunstancia representa una diferencia de calidad de vida de unos ciudadanos frente a otros, y, por tanto, se propone intentar equilibrar.

La ubicación del **Parque Olímpico** en la zona Este, la del Parque de la Gavia en la Sur-Este y del **Parque Lineal Manzanares** al Sur; forman parte de un Proyecto de Ciudad que, con una estrategia medioambiental, de creación de pulmones verdes de gran calidad ligados a infraestructuras deportivas, recupera espacios degradados de terreno para ponerlos al servicio de los ciudadanos.

La importancia de estas instalaciones durante la celebración de unos Juegos Olímpicos, se ve superada por la importancia que adquieren **como legado** posterior para la ciudad: equilibrando y dotando de equipamientos, tanto a los nuevos crecimientos urbanos, como a barrios existentes y en remodelación.

El proyecto que presenta Madrid se concreta en los siguientes puntos:

- La gran mayoría de las sedes deportivas destinadas a la celebración de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos, se encuentran localizadas dentro de la ciudad y comprendidas en un radio menor de 10 km desde su centro (28 deportes olímpicos y 19 deportes paralímpicos).
- La Villa Olímpica se encuentra junto al Anillo Olímpico, con la oportunidad de, entre otros medios, poder desplazarse, con total facilidad, aumentando la seguridad de los atletas.
- El conjunto nuevo del aeropuerto, Anillo Olímpico, Villa Olímpica, Centro Internacional de Radio, TV y Prensa, se encuentran a una distancia menor de 5 km entre ellos.
- Al menos al 80% de las INFRAESTRUCTURAS DEPORTIVAS, se puede acceder a pie, o por medio de transporte público.
- Se trata de realizar unos Juegos Olímpicos, sin la presencia del vehículo particular y privado.
- Se dotará a las instalaciones deportivas de la posibilidad de un carril olímpico y todas se conectarán a través de un carril para bicicletas, que, a su vez, rodeará la ciudad.
- Todo el Proyecto de Madrid 2012 ha sido diseñado desde el respeto y compromiso con el Medio Ambiente.
- Será el respeto al Medio Ambiente, como así lo desea el Movimiento Olímpico, un pilar vital de la candidatura. Serán, sin duda, los primeros Juegos Olímpicos realizados al 100% con energías renovables, y, a su vez, con un balance “0” en la emisión de gases de efecto invernadero.

- Por otro lado, y con las medidas de comunicaciones y transporte para todos, por medios públicos, se pretende el facilitar el tráfico rodado en la ciudad, precisamente con el aumento de los mismos con seguridad y rapidez, mejorar el medio ambiente, disminuir adecuadamente la emisión de gases, posibilitar el empleo de energía renovable por el ciudadano, eliminar barreras arquitectónicas, etc.
- Estos JJ.OO., tanto en su planteamiento urbanístico como arquitectónico, se van a considerar un ejemplo, por haber partido a nivel de proyecto de la consideración y toma en valor de lo que va a suceder con las infraestructuras deportivas y de otro tipo el “día después”. Por tanto, en su concepción, se ha tenido en cuenta, el legado que, para los ciudadanos, van a tener todas las infraestructuras realizadas, con las mínimas y adecuadas transformaciones arquitectónicas.
- Un ejemplo de lo anterior es la adaptación y uso a medida de las Infraestructuras Olímpicas con posterioridad a los juegos.
- La Villa Olímpica, en su urbanismo, quiere ser un ejemplo de respeto al Medio Ambiente y a la sostenibilidad, tanto por el reequilibrio, entre barrios de la ciudad, como por su concepción, dotación, empleo de materiales constructivos y medios de producción de energía.

El tratamiento de los suelos donde se ubicaran las infraestructuras, la dotación de especies arbóreas autóctonas, el uso del bien escaso que supone el empleo de agua reciclada en el riego, adecuado a nuestra latitud y régimen climático, son un claro y palpable ejemplo de lo que ya se está realizando, y queremos que se haga.

Otro apartado importante del que se está haciendo uso es el de potenciar, con los medios mas elementales, aquellas características que tiene Madrid y sus ciudadanos, como son la luminosidad ambiental de su cielo, el vivir durante casi todo el día y la noche, usando la ciudad y, cómo no, la amabilidad de sus gentes.

Resaltar otros aspectos como son los culturales, museísticos, históricos y sociales de esta ciudad, así como la creciente ilusión de sus ciudadanos, la mayor en aceptación de las ciudades candidatas y el conjunto de instituciones de todo tipo, nacionales, regionales y locales. La ciudad, desde un tiempo cercano a nuestros días, y, en concreto, el Proyecto Olímpico, se ha llenado de una buena e interesante arquitectura que hacen todavía de Madrid más ciudad, y el deseo de ser visitada y conocida.

Los grandes arquitectos del mundo han trabajado -o lo están haciendo- en este momento en Madrid

- Madrid es el centro nacional de comunicaciones terrestres y aéreas, dotada de una buena, amplia y creciente implantación hotelera, sitio de renovado prestigio de Convenciones y Ferias y, cómo no, situada, tanto en kilómetros como en tiempo de transporte, cercana a Avila, Segovia, Toledo, El Escorial, Aranjuez, Cuenca, Salamanca, Cáceres, Córdoba, etc., que hacen de ella un lugar ideal para el tiempo de ocio y vacacional.

En lo que a nuestro cometido edificatorio afecta, y que presentamos a continuación gráficamente, podemos hablar del **Estadio de Madrid**, antes conocido popularmente como el de “La Peineta” (1994), de los Arquitectos sevillanos Antonio Cruz y Antonio Ortiz. Previsto como Estadio Olímpico, si así fuera el caso, fundamentalmente se transformará en un recinto deportivo de última generación, de unos 70.000 espectadores, todos cubiertos y sentados y dotados de todas las prestaciones para estos espectáculos deportivos o de otro tipo.

Con una superficie de parcela 144.424 m² y una ocupación en planta de 53.520 m², la ampliación consiste en la construcción de dos nuevos graderíos sobre el cuenco, de tres lados, actualmente ajardinado:

- Un graderío alto apoyado sobre un edificio perimetral donde se sitúan los accesos, palcos y servicios.
- Un graderío bajo que ocupa el talud ajardinado existente.

En torno al graderío bajo se sitúa una crujía perimetral de 8,10 m de anchura desde donde se organizarán los ingresos y salidas de los nuevos graderíos.

Sobre esta crujía se sitúa el graderío alto con sus accesos y el área de palcos para VIP.

Se añade una cubierta ligera, que cubre tanto la ampliación como el edificio existente, compuesta por una membrana realizada en teflón y estabilizada por la unión de un anillo exterior de compresión y uno interior de tracción por medio de cables radiales que se van uniendo cambiando alternativamente su dirección. Ha sido concebida con la intención de conseguir un perfil muy horizontal y dotar de una unidad y tranquilidad a toda la intervención.

La belleza de su arquitectura queda reflejada en su concepción espacial y su calidad ambiental. Junto a esta pieza se sitúa el **Centro de Deportes Acuáticos**, obra en ejecución, del arquitecto madrileño Juan Jose Medina, que alberga todo el programa de natación, saltos, waterpolo y natación sincronizada de los Juegos.

El edificio se levanta sobre una plataforma de 104.531 m² y tiene una superficie construida de 118.173 m².

Se concibe como tres cajas de vidrio que se relacionan entre sí. Cada caja alberga una función; la de mayor altura contiene las piscinas de natación y saltos (con un aforo máximo de 15.000 espectadores y 700 puestos de prensa), el edificio central es una pastilla que articula las otras dos cajas, con una calle interior de luz cenital y resuelve el programa de los espacios servidores y, el volumen de menor altura, alberga la piscina de waterpolo/natación sincronizada (con un aforo máximo de 5.000 espectadores) y una piscina de entrenamiento.

Junto a los vasos se encuentran las playas de piscina con los vestuarios y, en un nivel inferior, los aparcamientos y las instalaciones.

El edificio es transparente, haciendo referencia al agua y a la luz. De la caja transparente de mayor volumen sobresalen unos cubos de hormigón donde se situarán las gradas desmontables para aumentar el graderío en competiciones de gran importancia que, en un uso diario, pasan a ser esculturas o espacios para otros usos.

La cubierta de la caja principal se desplaza con el objeto de que determinadas pruebas de natación o el uso cotidiano, cuando el tiempo lo permita, se puedan realizar al aire libre.

El tercer gran Proyecto es el destinado al tenis, fundamentalmente, pero que puede albergar cualquier tipo de eventos, dada su polivalencia funcional, conocido como **Caja Mágica**, del arquitecto parisino Dominique Perrault.

Con una superficie de parcela de 176.000 m² el conjunto está formado por dos edificios que albergarán funciones diferenciadas: el **edificio Caja Mágica** (168 x 160) que es un gran contenedor donde se ubican las tres pistas: Central, con un aforo máximo de 12.310 espectadores, Opera con capacidad para 3.514 espectadores y Circo con capacidad para 2.726 espectadores. Además, contiene las infraestructuras necesarias para la celebración de acontecimientos deportivos de primer nivel.

El otro edificio llamado *Tenis Indoor* (620 x 25 m), constituye el segundo gran elemento del Centro y dará respuesta a las necesidades de programa de: Escuela/Club de Tenis, Sede de la Federación de Tenis de Madrid, Centro Especializado de Tecnificación de Tenis.

Además existen varios elementos que configuran la ordenación del entorno:

El lago, el parque de ribera, El *Media Garden*: un jardín para los medios de comunicación durante las grandes competiciones. Permite el estacionamiento y acceso de las grandes unidades móviles. Cuando no se realizan grandes competiciones se utiliza como aparcamiento y, junto a otros, se consiguen hasta 2.227 plazas, aunque existe transporte metropolitano en las cercanías.

Y, por último, el *Tenis Garden*: 16 pistas de tenis al aire libre de tierra batida u otras superficies, susceptibles de agruparse en ocho o en cuatro pistas, con tribunas para espectadores según las necesidades del acontecimiento a celebrar.

En este proyecto destaca la particularidad de su volumen, su textura, su transparencia, su color y la movilidad y apertura de las cubiertas en la llamada Caja Mágica.

Todas las actuaciones anteriores están relacionadas con importantes Proyectos de Urbanización, como son el Parque Olímpico, donde se inserta el Anillo Olímpico, la cercana Villa Olímpica, que, en el futuro, será un nuevo barrio de Madrid, dotado, entre otras infraestructuras, de una nueva línea de metro así como la transformación y dotación de parte de su equipamiento en un campus universitario y el gran proyecto de recuperación del Río Manzanares y el nuevo concepto del trazado de la M-30 con la recuperación de los márgenes de nuestro querido río.

La ciudad y sus instituciones públicas y privadas están actuando en muchos sitios, Madrid, ahora, es una ciudad en obras, es un referente mundial, y esperamos, que un día cercano, sea lugar de cita de las gentes del mundo en el año 2012.