

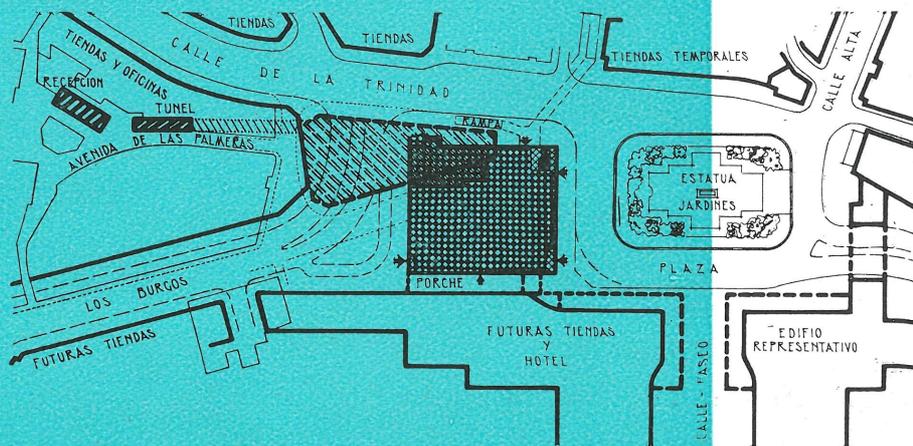
Coventry



edificio comercial

ROLF HELLBERG y MAURICE HARRIS, arquitectos

125 - 31

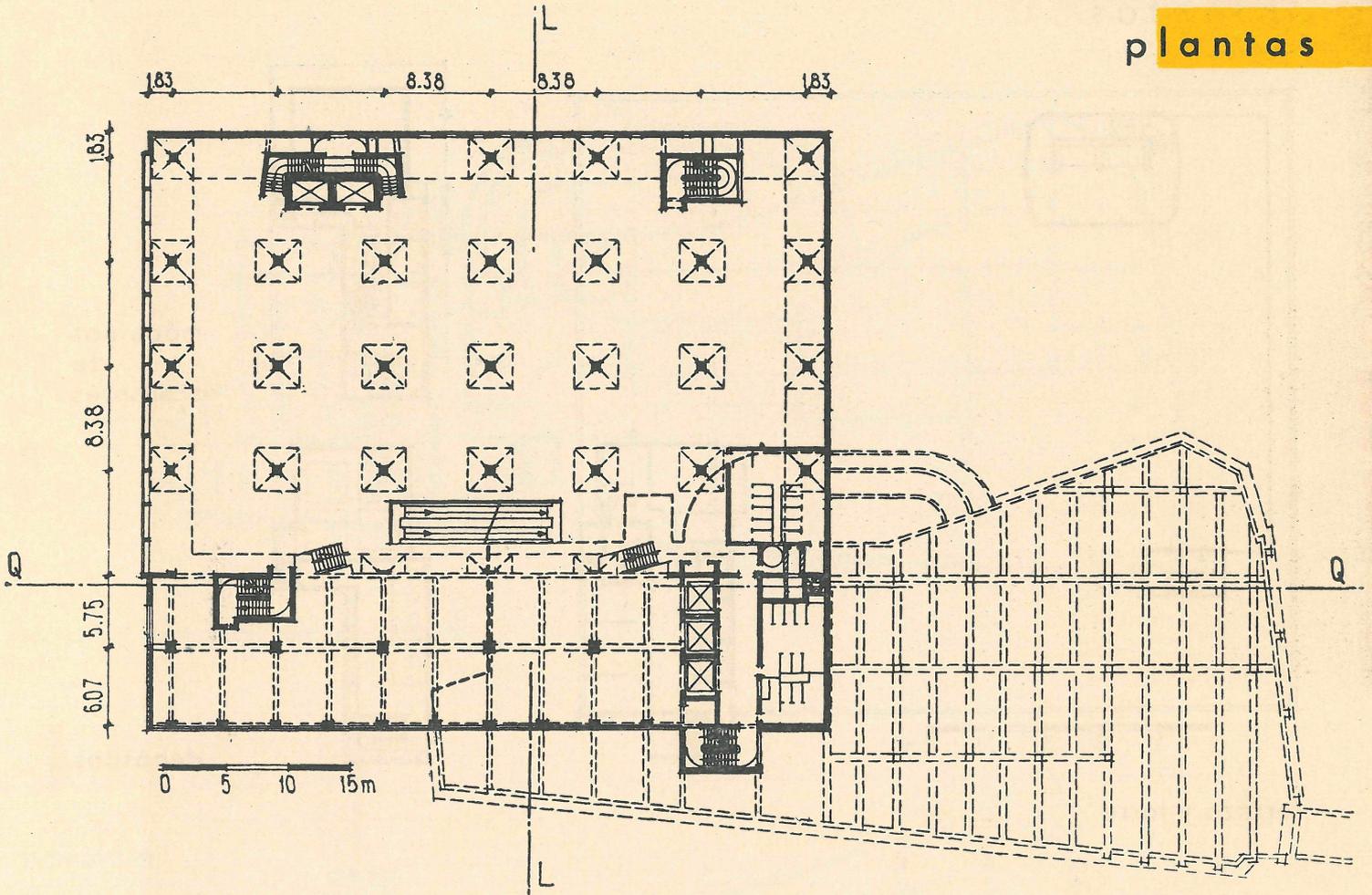


El solar en que se levanta este gran edificio está situado al norte de Broadgate, la plaza principal de la ciudad, y se halla rodeado por tres calles y un pasaje. Es sensiblemente cuadrado y existe un desnivel de 3,80 metros desde la esquina suroeste y noroeste.

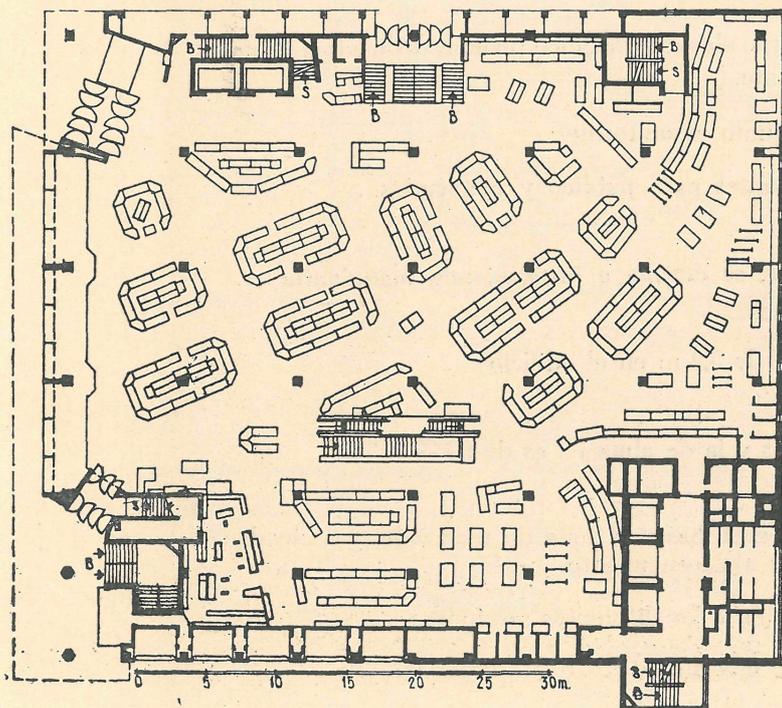


El proyecto fue largamente estudiado
La solución, definitivamente adoptada, fue acertada y, sin duda, la más adecuada a las características del solar y a las exigencias funcionales.





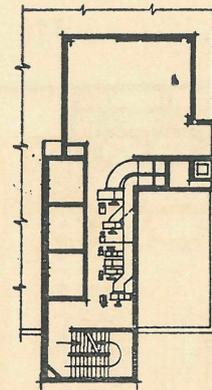
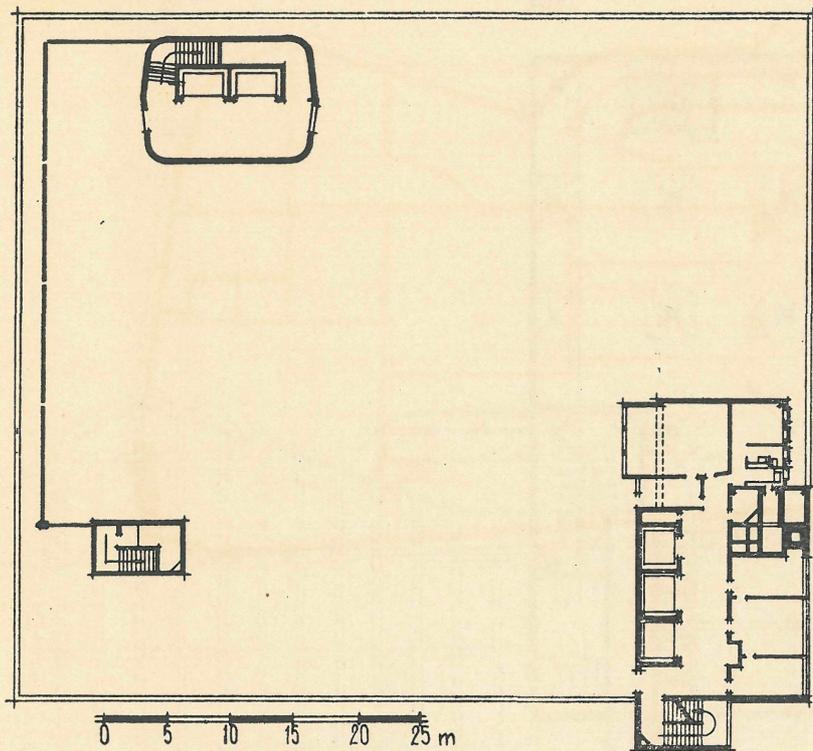
tipo - ventas



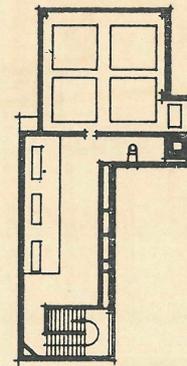
baja - ventas

El sótano alberga los servicios de recepción, almacenaje y envío de géneros, reservándose las plantas altas para ventas, almacenes y oficinas, procurando la correspondiente armonía y el debido equilibrio para cada una de las partes, siempre de acuerdo con el cometido encomendado. Dicho sótano ocupa los dos tercios de la planta base, y se destina a la recepción de géneros. Existe un subsótano para servicios, carga y descarga de furgonetas. El solar está constituido por la unión de otros dos, situándose la agrupación de comunicaciones verticales en la unión de ambos.

plantas



máquinas
de
ascensores



depósitos

terrazza y torre

La estructura es, fundamentalmente, de hormigón armado.

Además de los dos sótanos mencionados, hay un cuerpo elevado, de cinco plantas, dedicado a ventas, y otro cuerpo, de siete, que se destina a almacenamiento.

Debido al desnivel inicial existente, la altura del conjunto es uniforme.

Por encima de la cota antedicha se sitúan los restaurantes para público y empleados, terraza, cocinas y oficinas.

Un cuerpo elevado, con 31 m sobre el nivel de la calle, se destina a instalaciones, maquinaria y tanques de abastecimiento.

El módulo de altura es 1,6 m, lo cual da una altura de 3,2 m en el edificio de almacenamiento y 4,8 m en el de ventas.

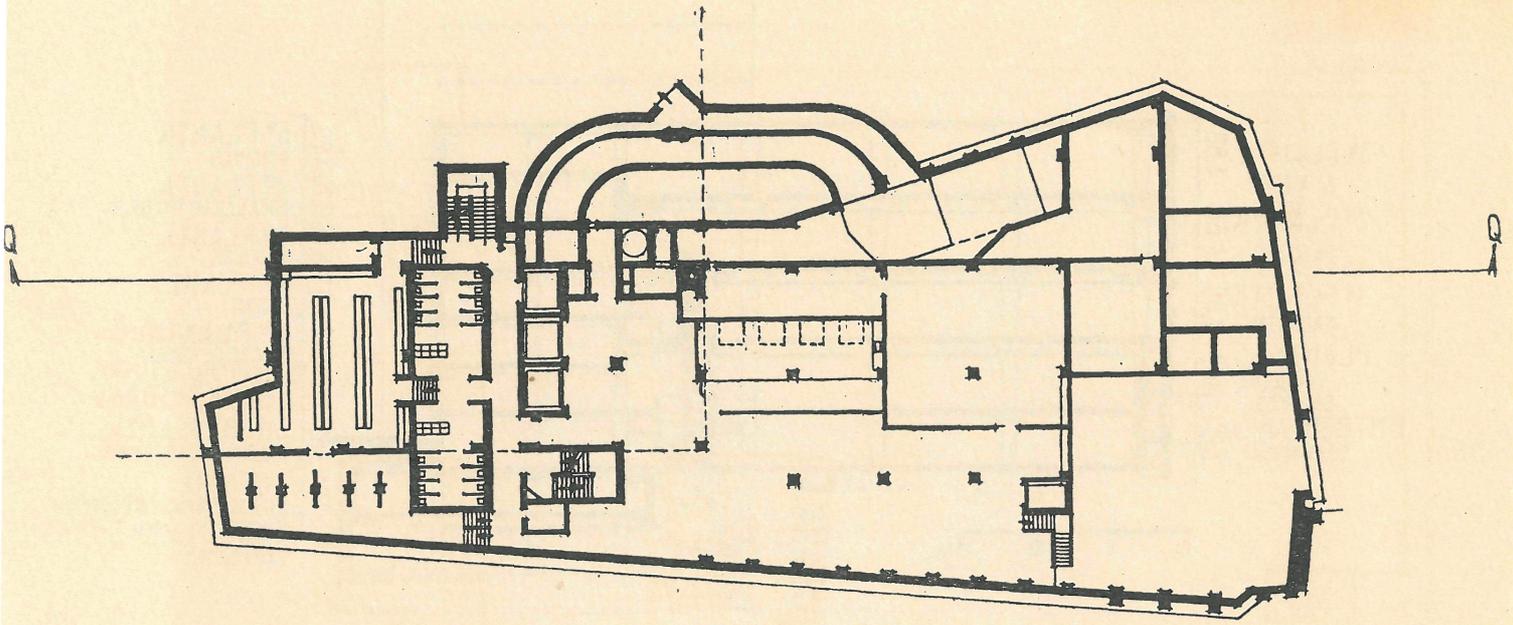
La proporción exigida y lograda entre la zona de ventas y la de almacén es de 66 % y 40 %, respectivamente.

Las mercancías entran al edificio por medio de furgonetas, hasta la zona de recepción, y ascienden, mediante montacargas o cintas metálicas, a la zona de almacenamiento.

En esta última zona se verifica el marcado y distribución a las diferentes secciones.

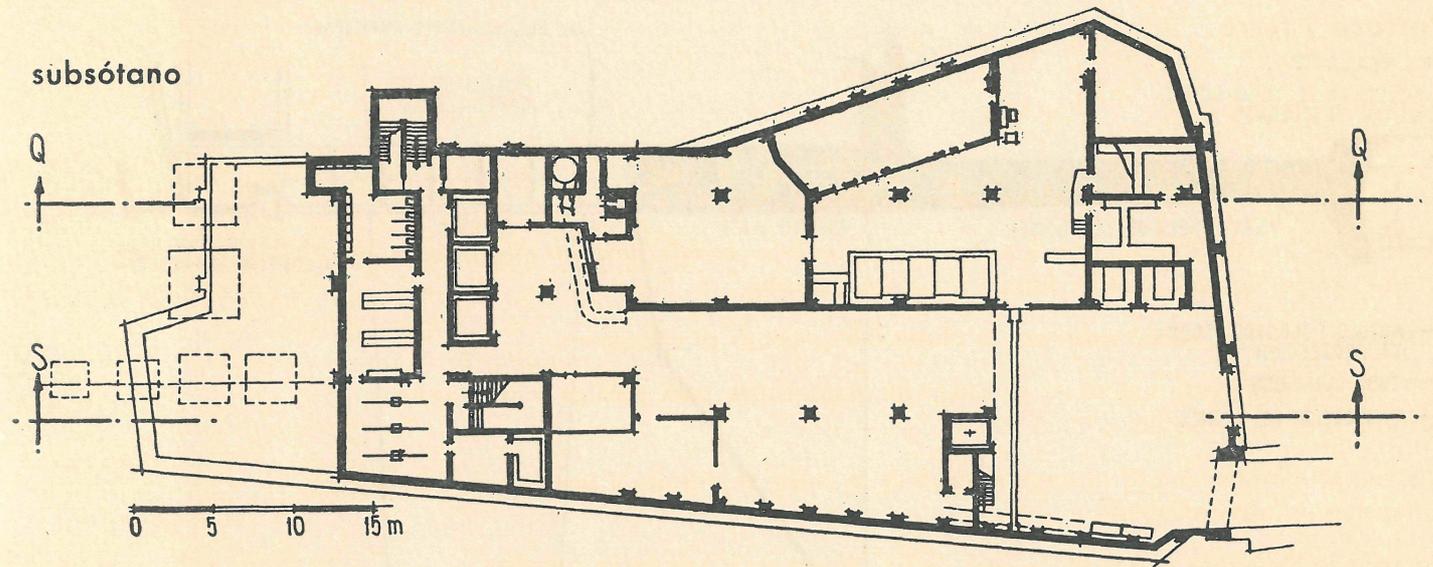
El envío de los géneros se lleva a cabo en un proceso inverso.

plantas y sección

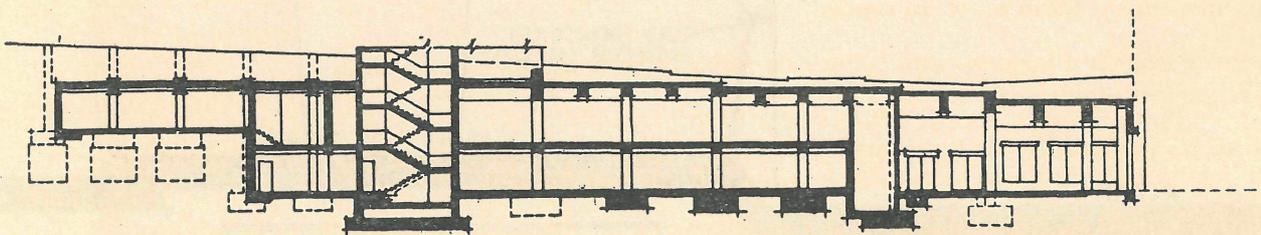


sótano - recepción de mercancías

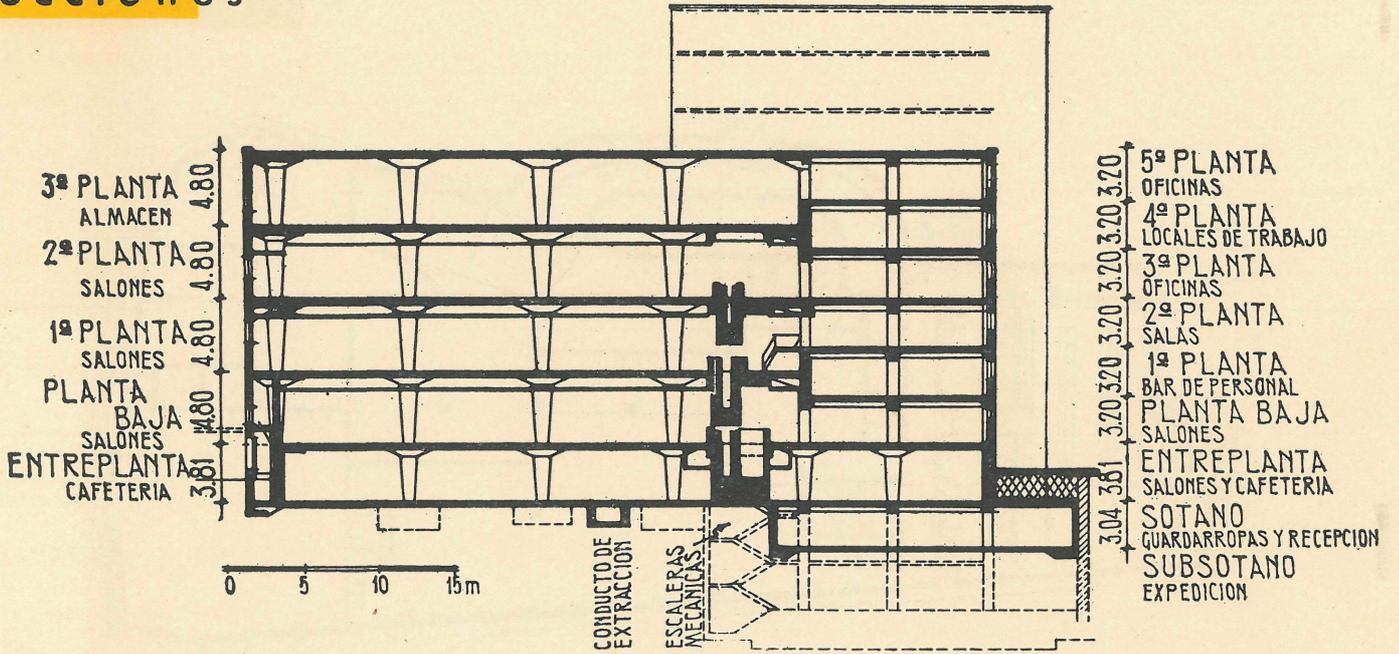
subsótano



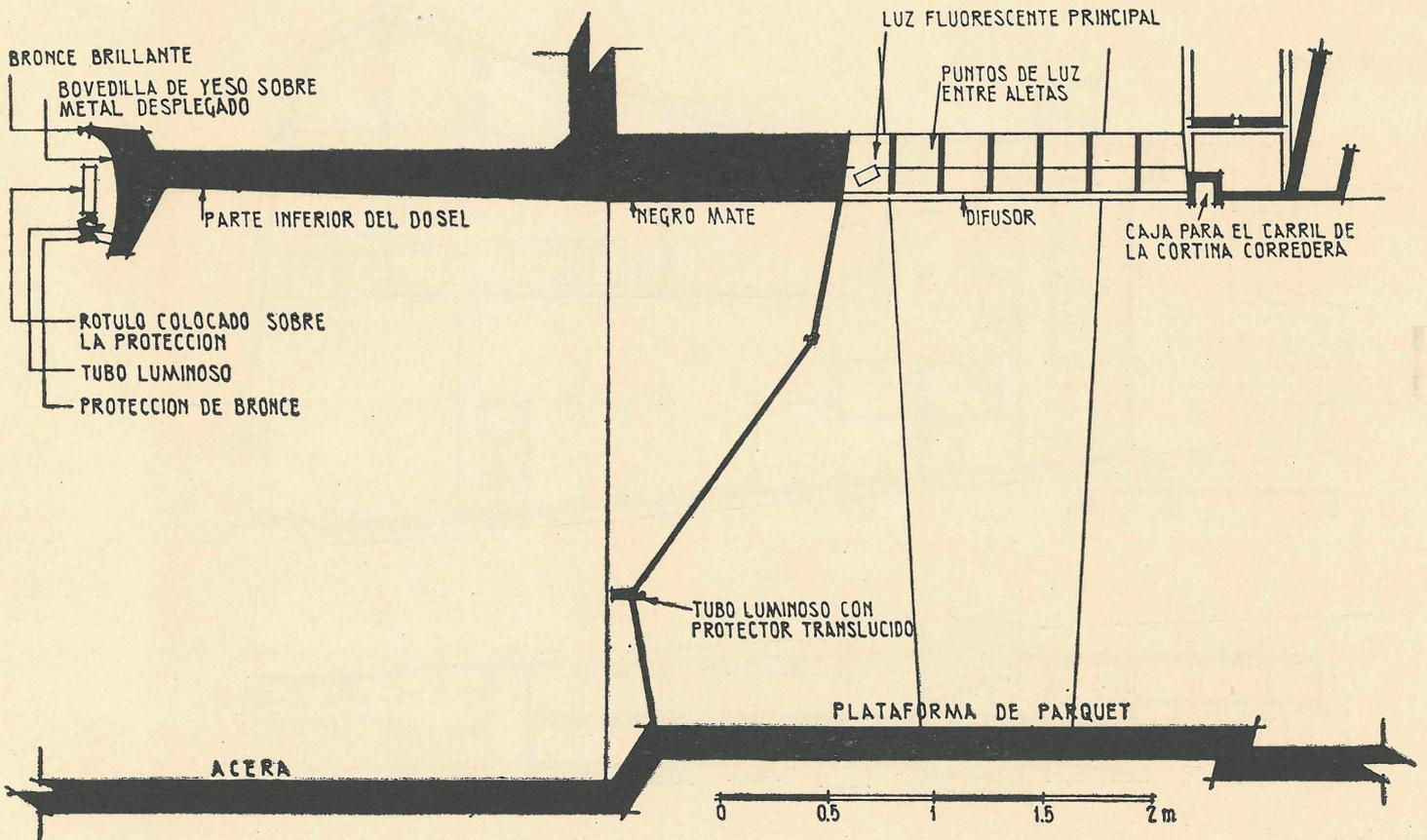
sección S - S



secciones



sección L - L



sección de escaparate tipo y voladizo

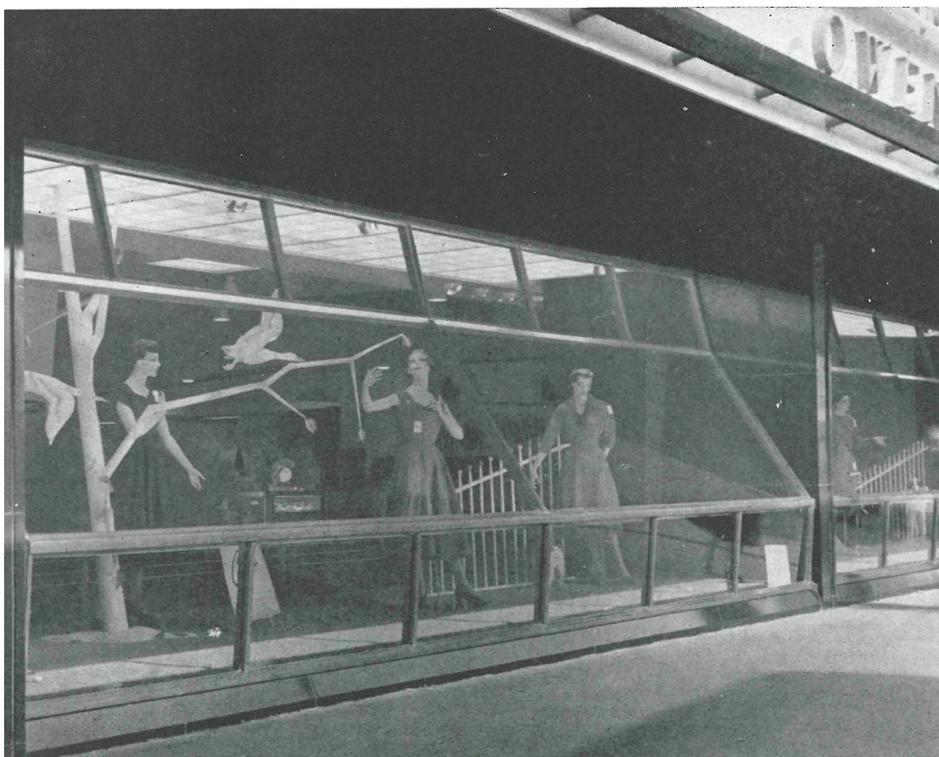
escaparates



Una escalera, destinada al personal, comunica el sótano con la planta baja, con lo cual se logra una notable descarga de la intensidad de tráfico de empleados durante las «horas punta», habilitando una vía de circulación a través de los guardarropas.

La cimentación es a base de hormigón armado, debidamente impermeabilizado, así como la porción inferior de los muros, medida ésta necesaria como consecuencia de existir una capa de agua en aquella zona.

Las columnas de la zona de ventas adoptan una original y agradable forma troncopiramidal invertida, que soportan la zona de forjados. La mayor parte de los muros exteriores están constituidos a base de hormigón armado, que proporcionan una resistencia adecuada y un aislamiento suficiente.



perfumería
aparatos domésticos
zapatería



Era necesario y preceptivo que el tratamiento exterior de las fachadas se realizase de forma armónica y uniforme con los edificios adyacentes (fundamentalmente, ladrillo oscuro visto y travertino) y, además, se exigió que los materiales a emplear fueran tales que ofrecieran un «envejecimiento gracioso» para el edificio.

Por otra parte, era preciso armonizar la diferente altura y función de los cuerpos constructivos para que, sin romper la armonía estética del conjunto, se acusara al exterior el uso diferente de cada uno, cosa que se consiguió tratando de forma diáfana la zona de ventas y con huecos más reducidos la de almacén.



Todos los materiales y elementos
utilizados
—hormigón, ladrillo, granito gris-
verdoso, piedra gris
Nunneaton, cristal...—
han sido tratados en su auténtico color
y calidad,
lo que proporciona un carácter
de sinceridad y honradez constructiva
a todo el edificio.

construcción

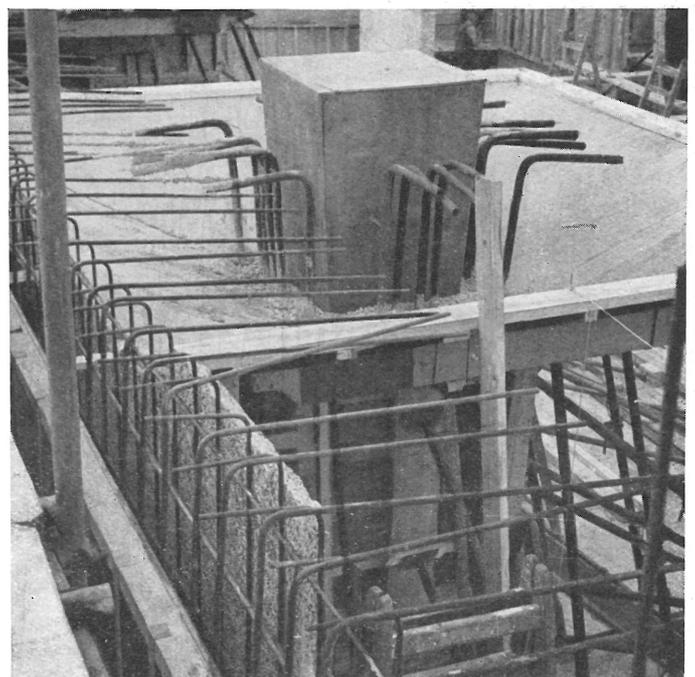




Foto: A. H. LEALAND

Este edificio está dotado de toda suerte de acondicionamiento y se ha conseguido plenamente la iluminación artificial y natural.

El resultado final conseguido fue el que se buscaba, y el aserto y opinión general ha corroborado y contrastado el éxito constructivo del edificio.

Visto desde cerca ofrece una agradable variación cromática que, al distanciarse, se va poco a poco difuminando y uniformando, conservándose solamente la textura y el módulo rector.

El conjunto, en tiempo seco, es gris plateado, color que cambia, en los días de lluvia, hacia tonalidades verdosas más oscuras y dominantes.