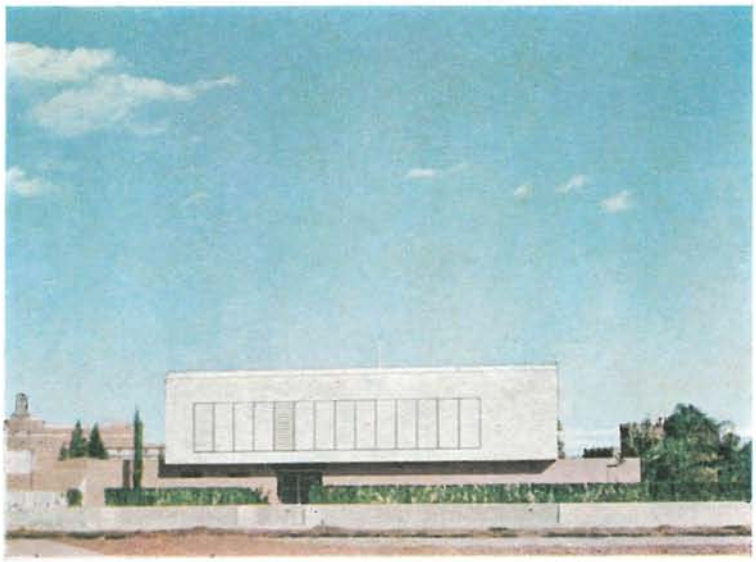
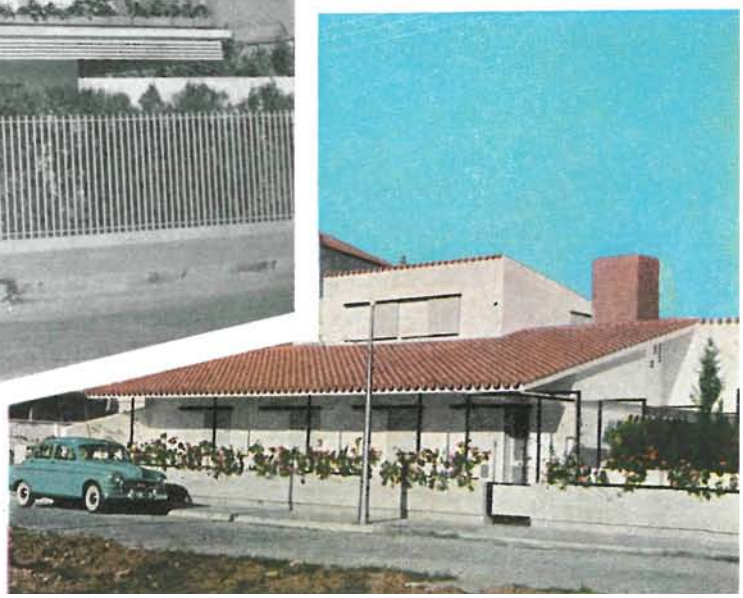


Sevilla

161 - 93

tres viviendas unifamiliares

En una región española fuertemente impregnada de tradicionalismo, se han construído estas tres viviendas unifamiliares, cuya moderna arquitectura ha sabido entroncarse con los auténticos valores locales, fuera de todo formalismo folklórico.



© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)

1

Enclavada en el Sector sur de la capital, y en una zona con Ordenanzas de Ciudad Jardín, parcelada en solares de pequeña extensión, aproximadamente de 700 m², y con las limitaciones establecidas en cuanto a volumen de edificaciones y distancia con linderos, se ha proyectado en dos plantas.

En la planta baja, y en comunicación con el jardín, se sitúan las habitaciones de vivir, cuarto de estar, comedor y servicios.

En planta alta se hallan los dormitorios y dos cuartos de baño.

La cimentación se llevó a cabo mediante pilares de hormigón en masa, unidos entre sí por arcos, también de hormigón, y vigas de atado en hormigón armado.

Entre los pilares se colocaron muros de carga con ladrillo macizo y forjados de viguetas prefabricadas.

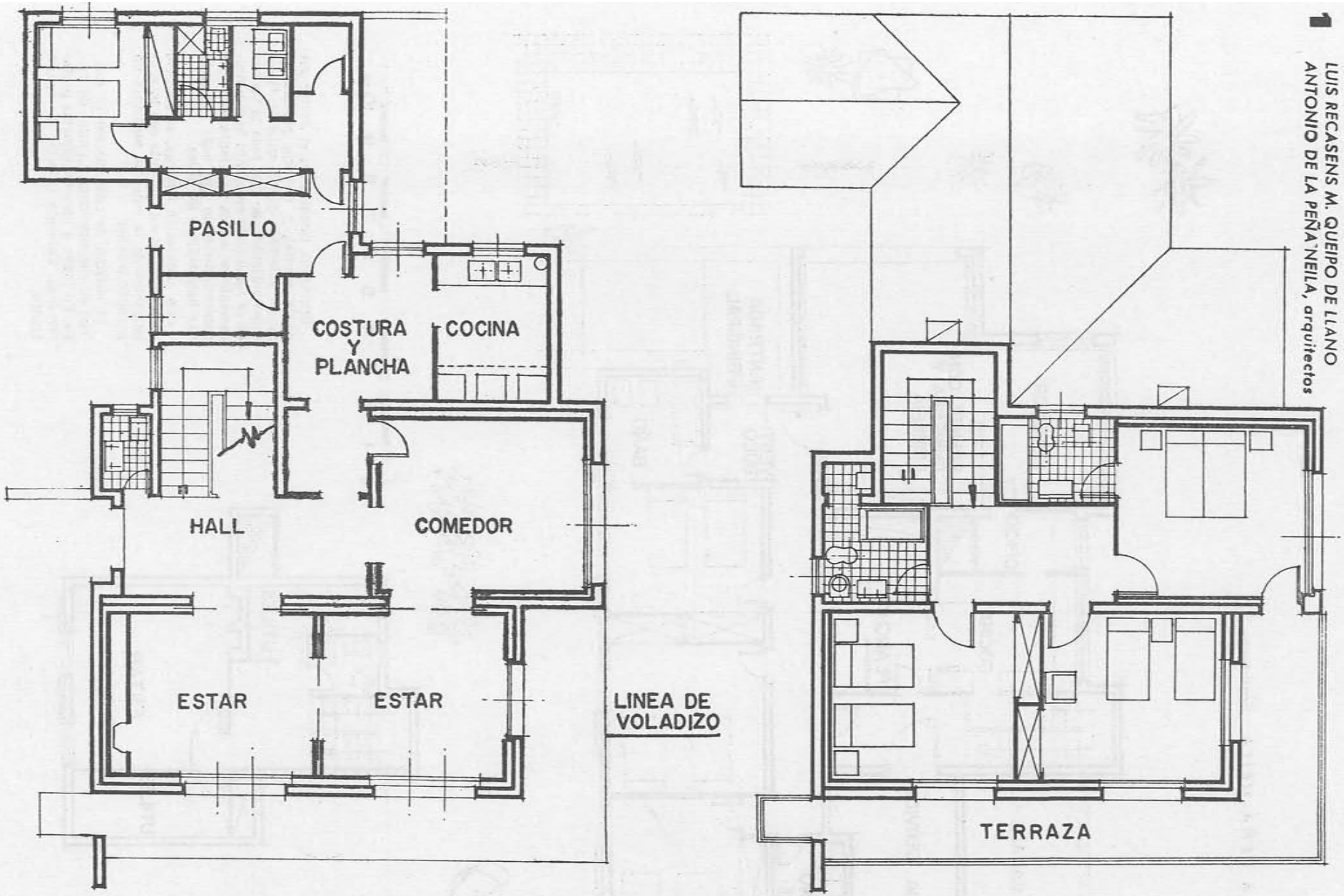
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc) http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)

http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

1

LUIS RECASENS M. QUEIPO DE LLANO
ANTONIO DE LA PEÑA NEILA, *arquitectos*



La cubierta está formada por tabiquillos de rasilla con doble tablero, también de rasilla, formando las pendientes para asiento de la teja árabe.

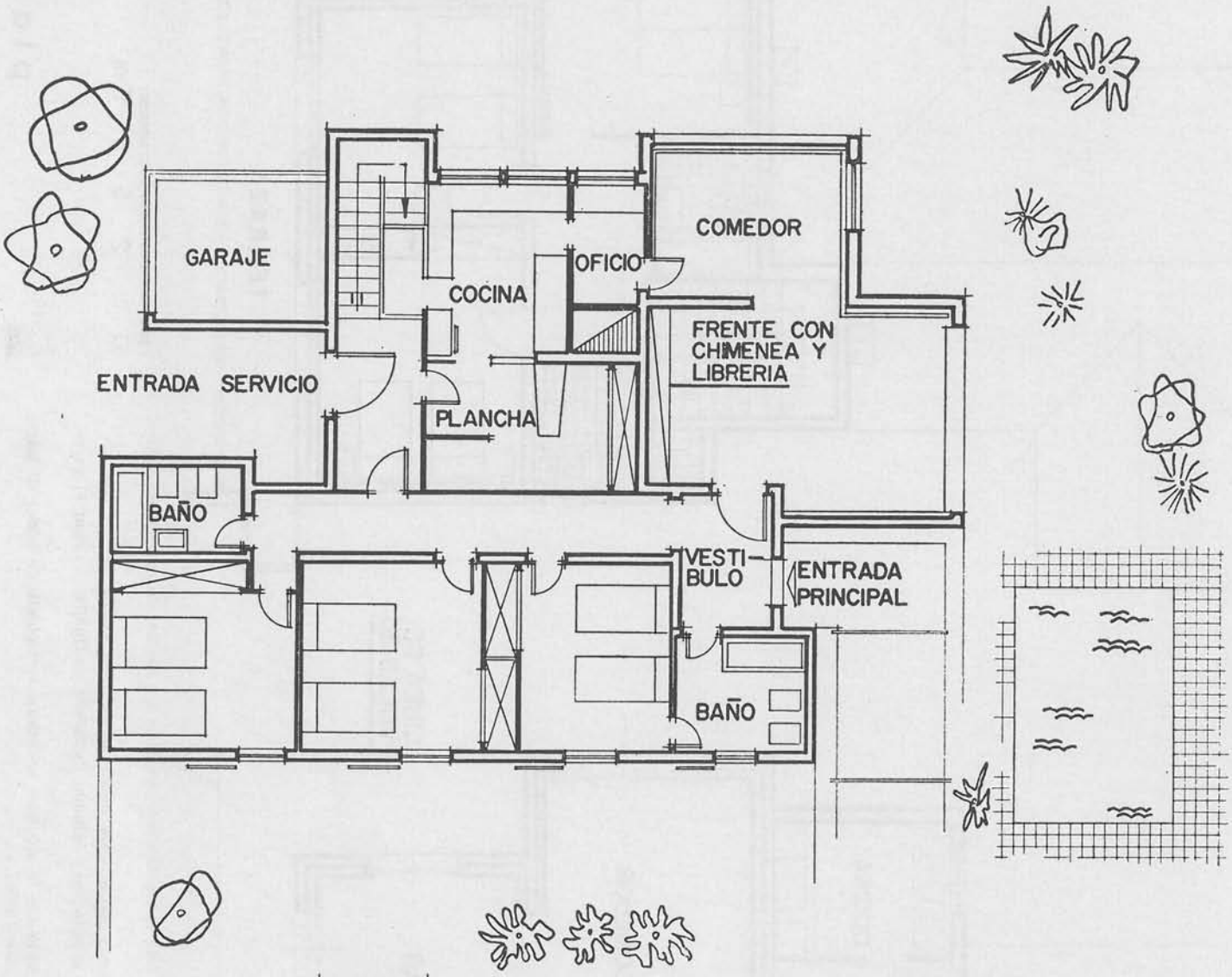
Exteriormente, las paredes van estucadas en blanco, y carpintería metálica, también en blanco.

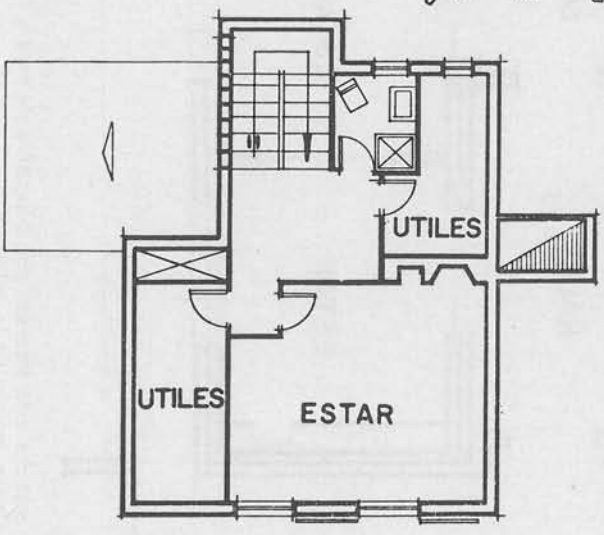
La composición de fachada consistía en una galería en voladizo y láminas metálicas destinadas a evitar el excesivo sol de verano, por su orientación a Poniente.

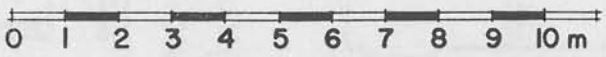
La prolongación de la galería en forma de balcón volado fue la solución adoptada, con objeto de poder divisar el paseo de La Palmera, situado a espaldas de la casa construída.

plantas

2 *A. DE LA PEÑA NEILA, arquitecto*







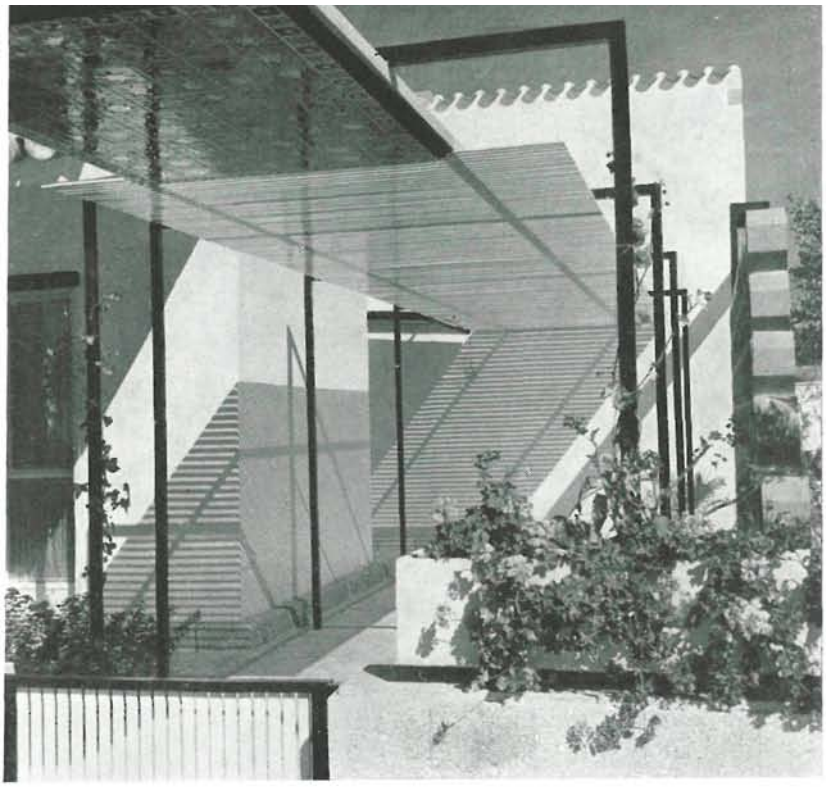
plantas

Enclavada también en el Sector sur de la capital, y en una parcela de menor extensión que la anterior, tiene, como variante, que casi toda la vivienda se ha situado en planta baja y únicamente se coloca en planta alta una habitación-estudio con aseo y pequeñas habitaciones de útiles.

Con orientación análoga, se resuelve la defensa del sol poniente con la prolongación de la cubierta mediante un pequeño porche.

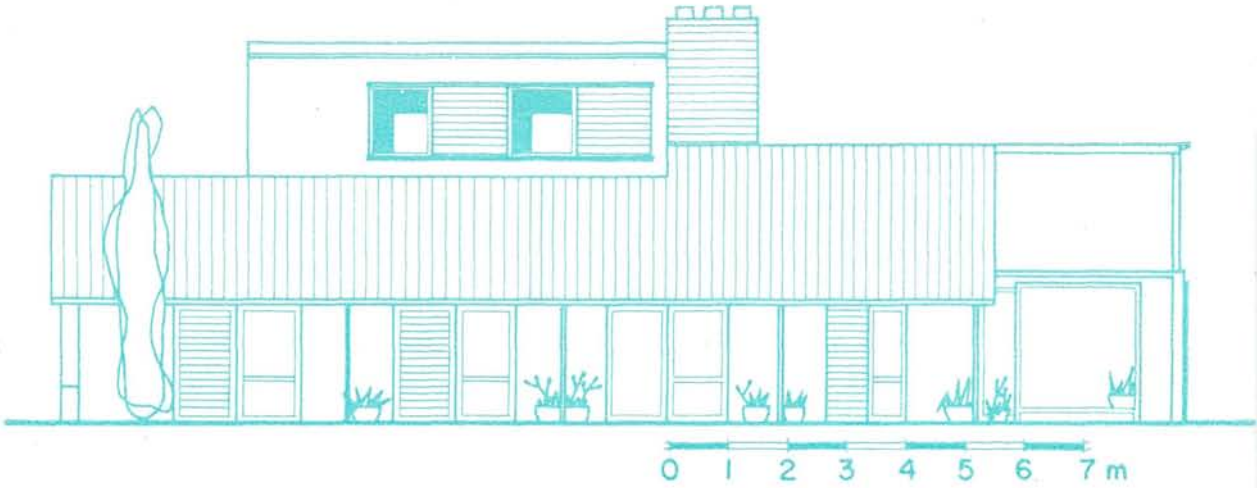
El sistema de construcción es análogo en cimentaciones y muros de carga. Forjados, a base de viguetas prefabricadas. Enlucido exterior de estuco blanco.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es



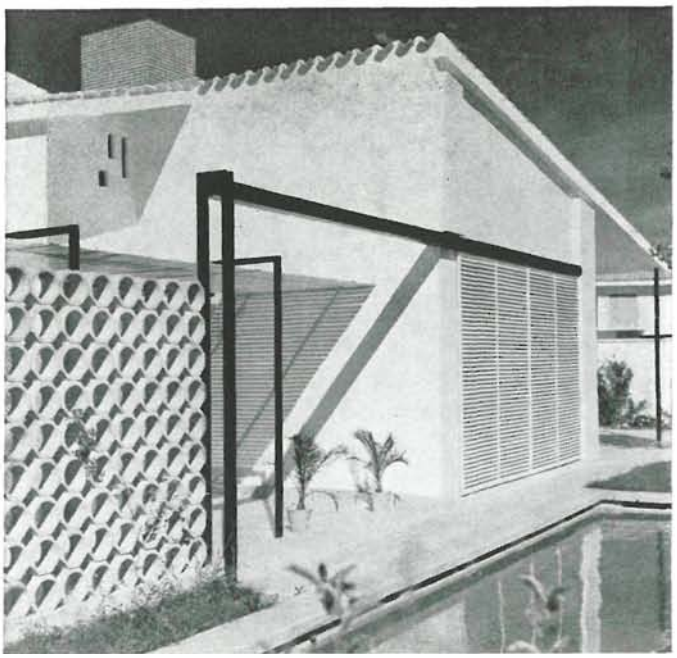
Lleva carpintería metálica en vigas, y soportes pintados en negro mate.

Persianas correderas en óleo blanco mate; cerca exterior constituída por un pequeño murete revestido de piedra, y jardinería superior de baja altura; todo ello constituye el cerramiento de la finca sin que reste visibilidad al edificio.



alzado principal

vivienda n.º 2

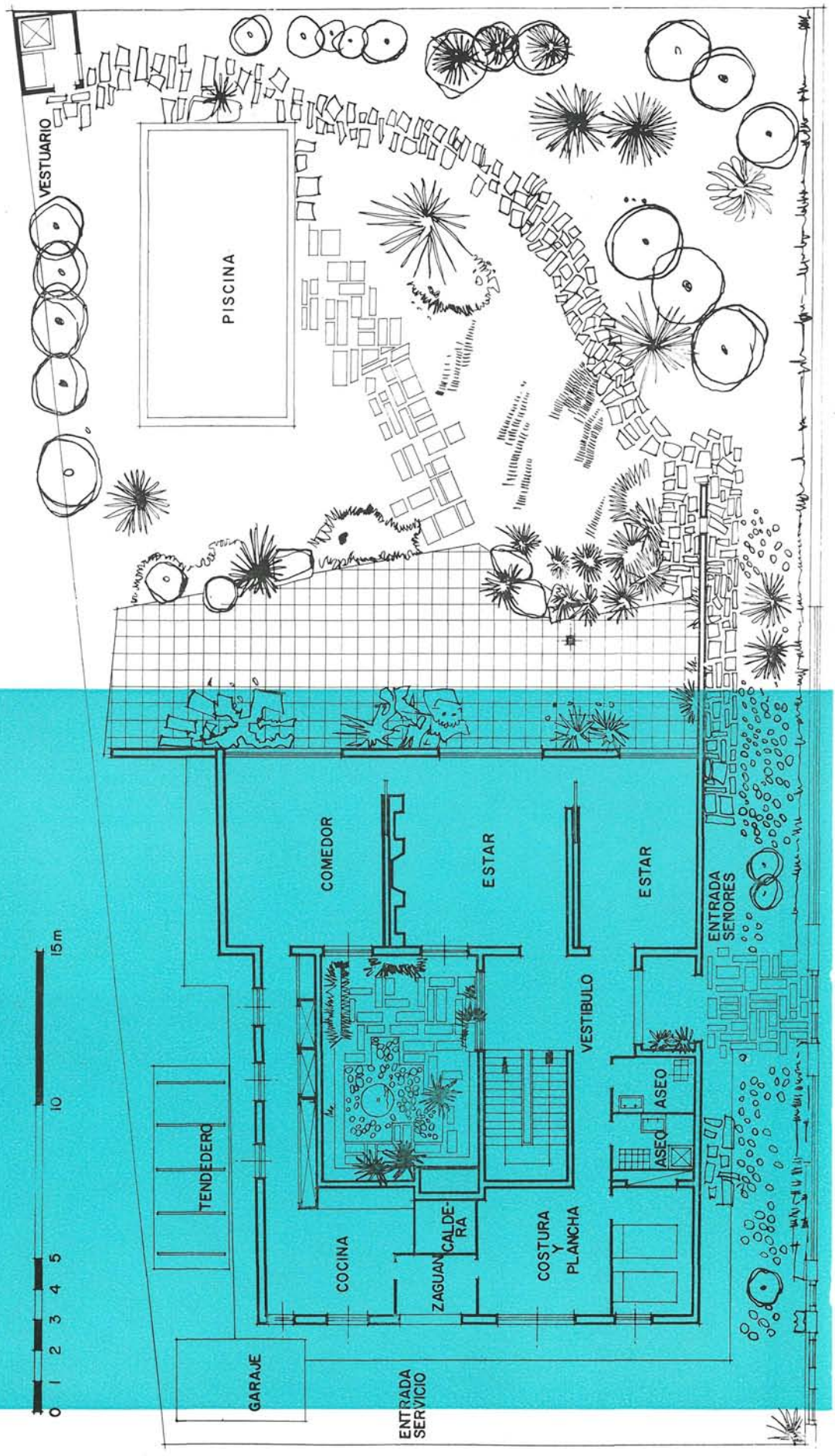


La piscina, situada en la fachada sur de la casa, ha sido tratada más como alberca que como tal piscina, y constituye el complemento indispensable para el jardín en los días de verano.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

vivienda n.° 3

planta general



Lo mismo que las anteriores, se halla situada en el Sector sur de la capital.

Está constituída por una vivienda unifamiliar distribuída en dos plantas: la inferior con zonas de estar y servicios y la planta alta destinada a dormitorios.

La parcela, de mayor extensión que el tipo medio, ha permitido dejar un jardín más amplio, con lo cual la fachada orientada a Mediodía dispone de una terraza en el jardín con macizos de flores entre el edificio y la piscina, que contribuyen a crear una zona de estancia al aire libre casi continuación del interior y con aprovechamiento de gran número de días del año.

Todo el proyecto ha estado supeditado al emplazamiento de la parcela.

Por ocupar uno de los espacios límites de la zona la fachada situada al oeste, en su día tendrá enfrente una edificación de altura, y nuestra preocupación ha sido conseguir el aislamiento que la intimidad de la vivienda merece.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

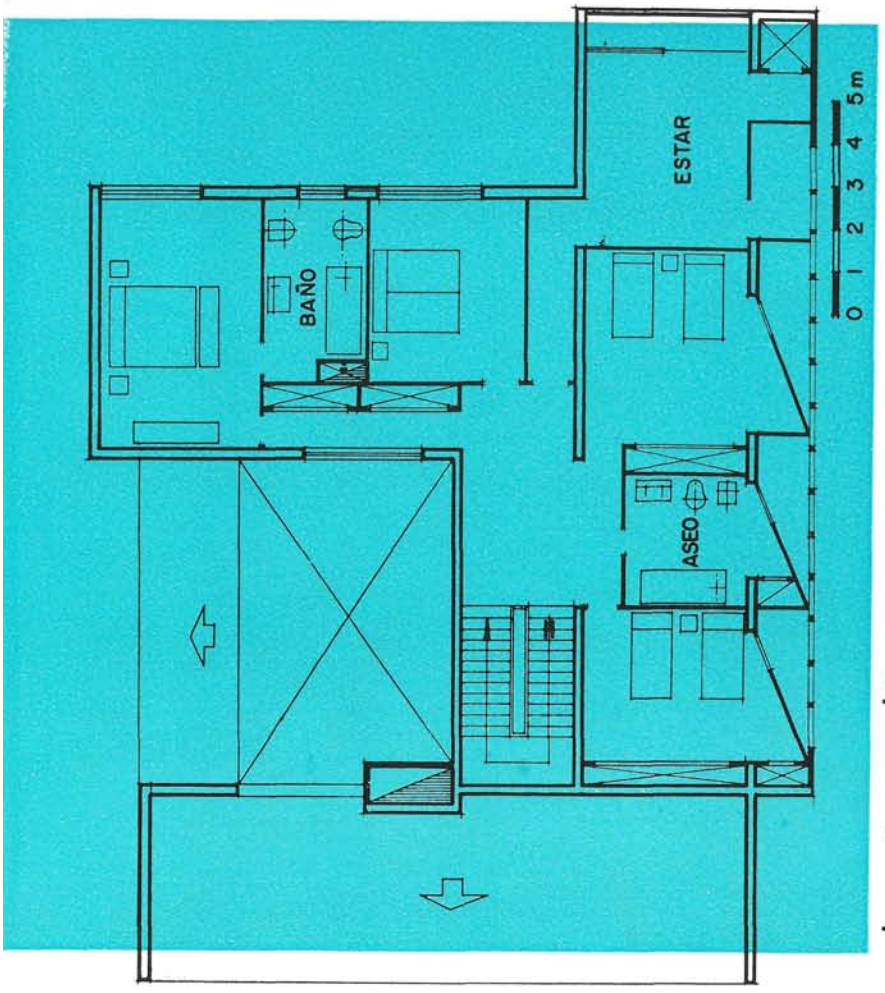
3 A. DE LA PEÑA NEILA, arquitecto

La planta baja está constituída por un muro de ladrillo; únicamente se rompe su continuidad por el acceso principal a la vivienda.

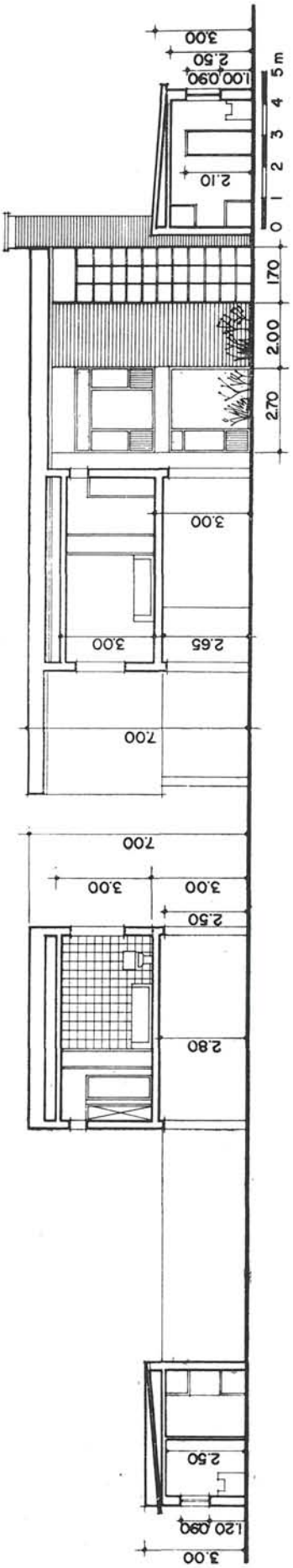
La planta superior, ocupada por dormitorios, se proyecta en diente de sierra con mamparas de cristal, orientados a SO. Delante de este cerramiento, y como elemento protector del sol y de las vistas de casas vecinas, se coloca una pantalla formada por paneles rectangulares de elementos móviles de aluminio con láminas de fibrocemento pintadas al duco en blanco mate.

Los huecos en fachada sur son de grandes dimensiones, sobre todo en planta baja, donde el soleamiento durante la mayoría de los meses del año y la casi incorporación a la zona exterior, permite disfrutar interiormente del jardín en casi toda su plenitud.

Pensando en los meses de verano y para conseguir una ventilación cruzada, se proyectó un patio interior con acceso directo desde el vestíbulo, comedor y cuarto de estar, y donde la existencia de un pequeño surtidor, tan tradicional en la arquitectura de la región, refrescará el ambiente y contribuirá a mejorar las condiciones de confort.

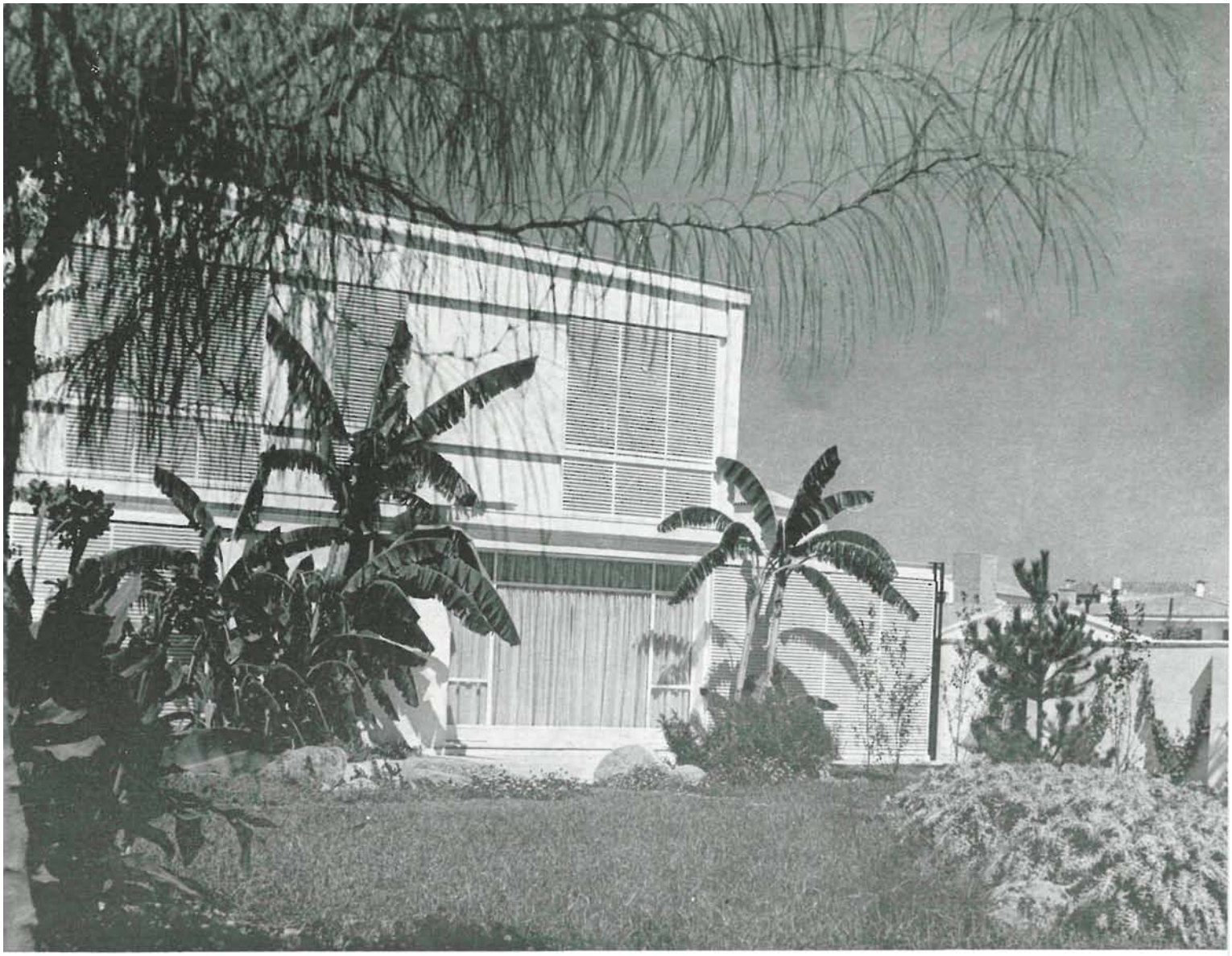


planta alta



sección

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es



Una pequeña cerca metálica exterior, complementada con un seto vegetal de mayor altura, constituye el cerramiento de fachada.

El trazado y proyecto del jardín ha sido tratado con el mismo criterio, procurando conseguir una cierto aislamiento de las edificaciones de altura mediante la concentración de los árboles de copa en la prolongación del muro macizo que hace las veces de pantalla, consiguiéndose, con esto, una zona de estar íntima en el jardín.

Exteriormente, todo el edificio es blanco.

Estuco en fachadas y carpintería metálica.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es