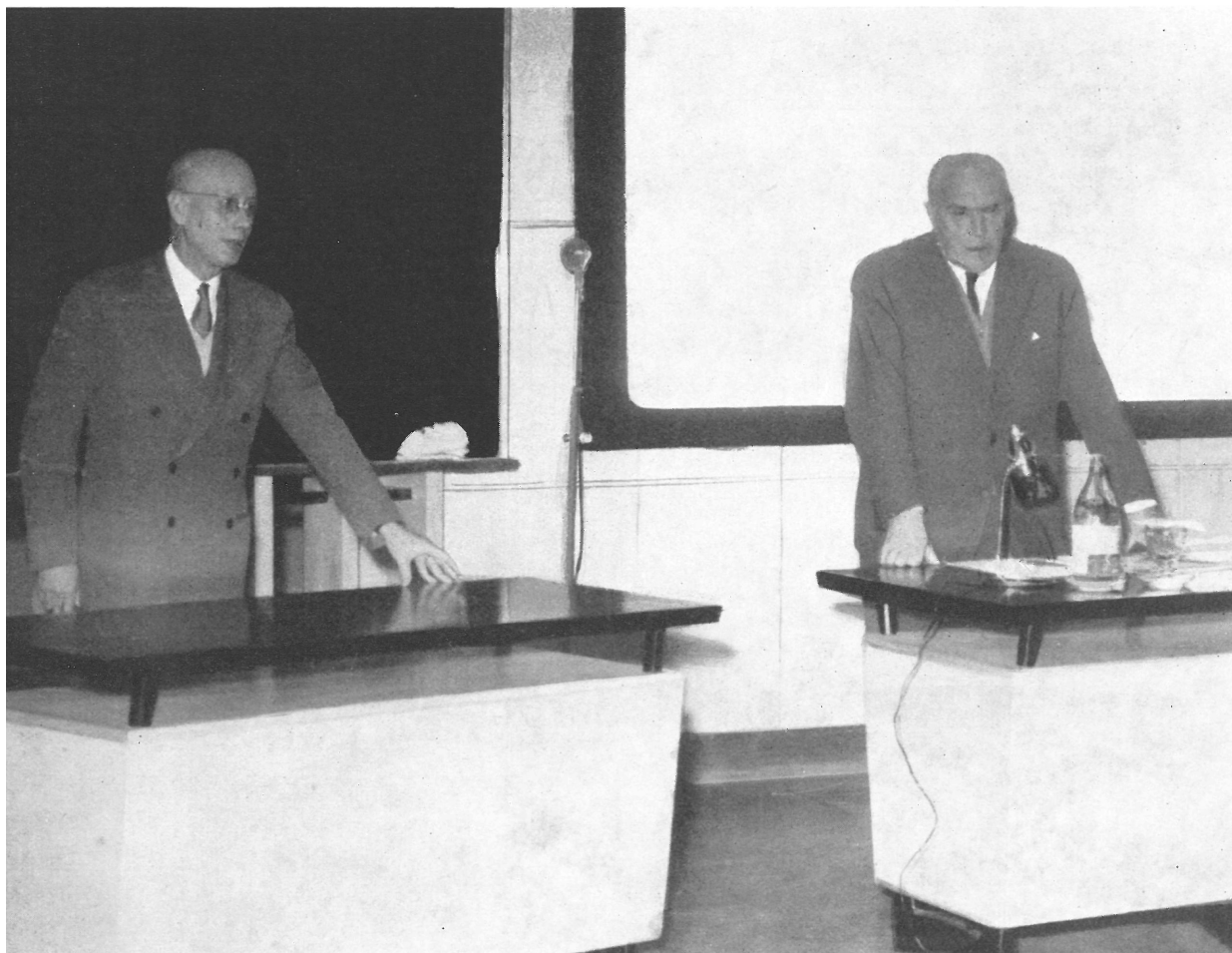


Eduardo Torroja presenta a Gio Ponti

en la conferencia que pronunció en Costillares, durante su visita a España en el año 1956



Torroja, además de con sus realizaciones y de su labor de científico, ha honrado a su patria también con este Instituto, y ha ganado para ella un reconocimiento universal en el campo de la cultura científica y técnica.

Con ocasión de una conferencia dada por mí en la sede del Instituto, he tenido la ventura de conocer en él, además de los valores del intelecto, aquellos humanos que completan la verdadera figura del Maestro. Su personalidad, llena de vida, de comprensión y de humanidad, permanecen en el recuerdo de todos aquellos que han tenido la ventura de acercarse a él, junto con el alto respeto por el científico y el constructor de genio.

Por desgracia, no soy competente en el campo de los cálculos y de las realizaciones estructurales para poder comentar adecuadamente su obra, como podrían hacerlo un Nervi o un Freyssinet; pero, como arquitecto, puedo decir que más allá de su valor científico, teórico y técnico, sus creaciones tienen también aquellos valores de concepción formal que nos emocionan a los arquitectos y que nos hacen comprender también las posibilidades líricas de la moderna arquitectura.

eduardo torroja

Gio Ponti dice:

Tuve el honor de encontrar a Torroja por primera vez, en Milán, con Danusso; después, al ser invitado por él en aquella magistral y ejemplar creación cultural suya que es el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, y que nosotros envidiamos a España, y que creo la deben envidiar, no sólo Italia, sino muchos, por no decir todos los países del mundo.