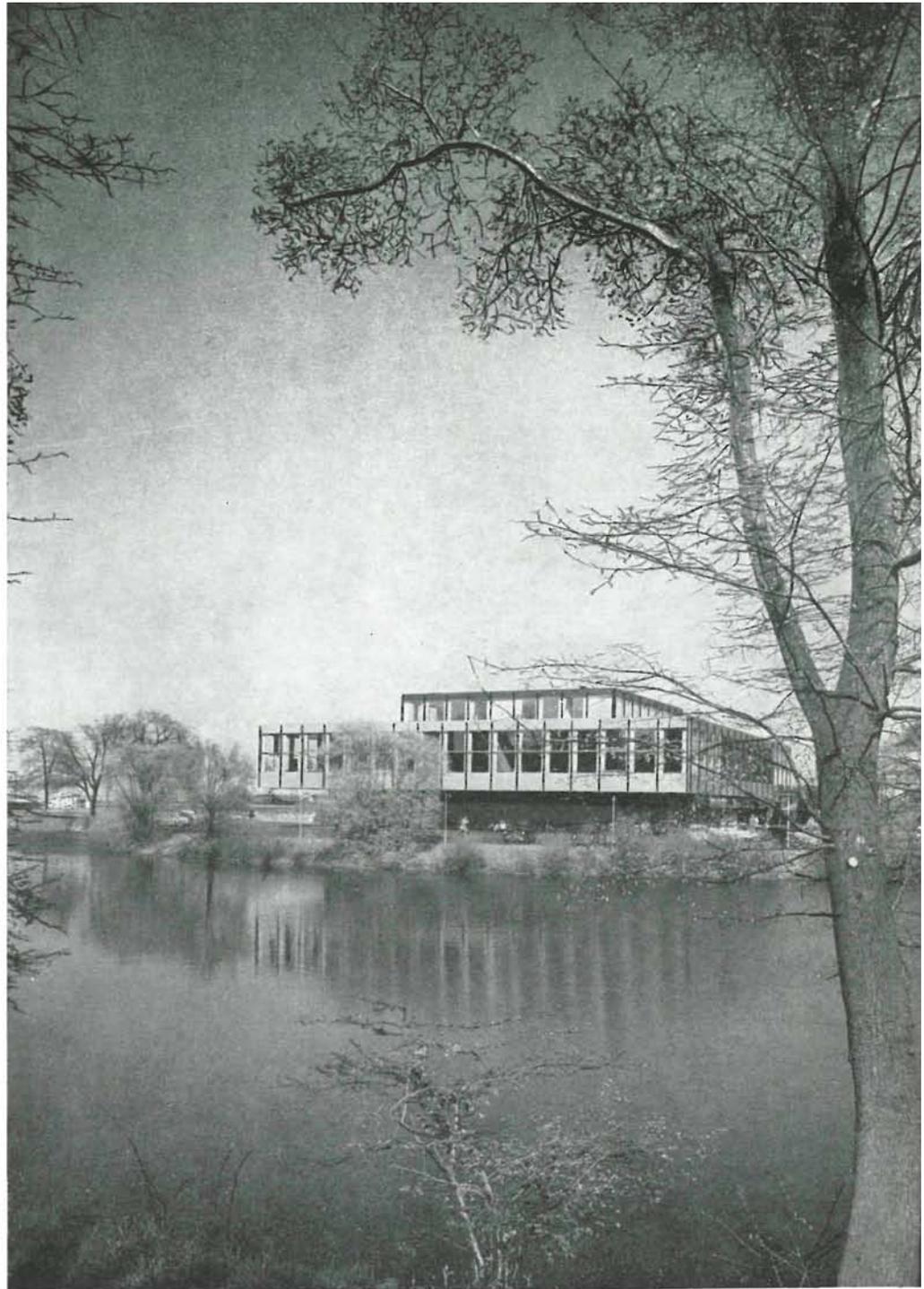


149-9

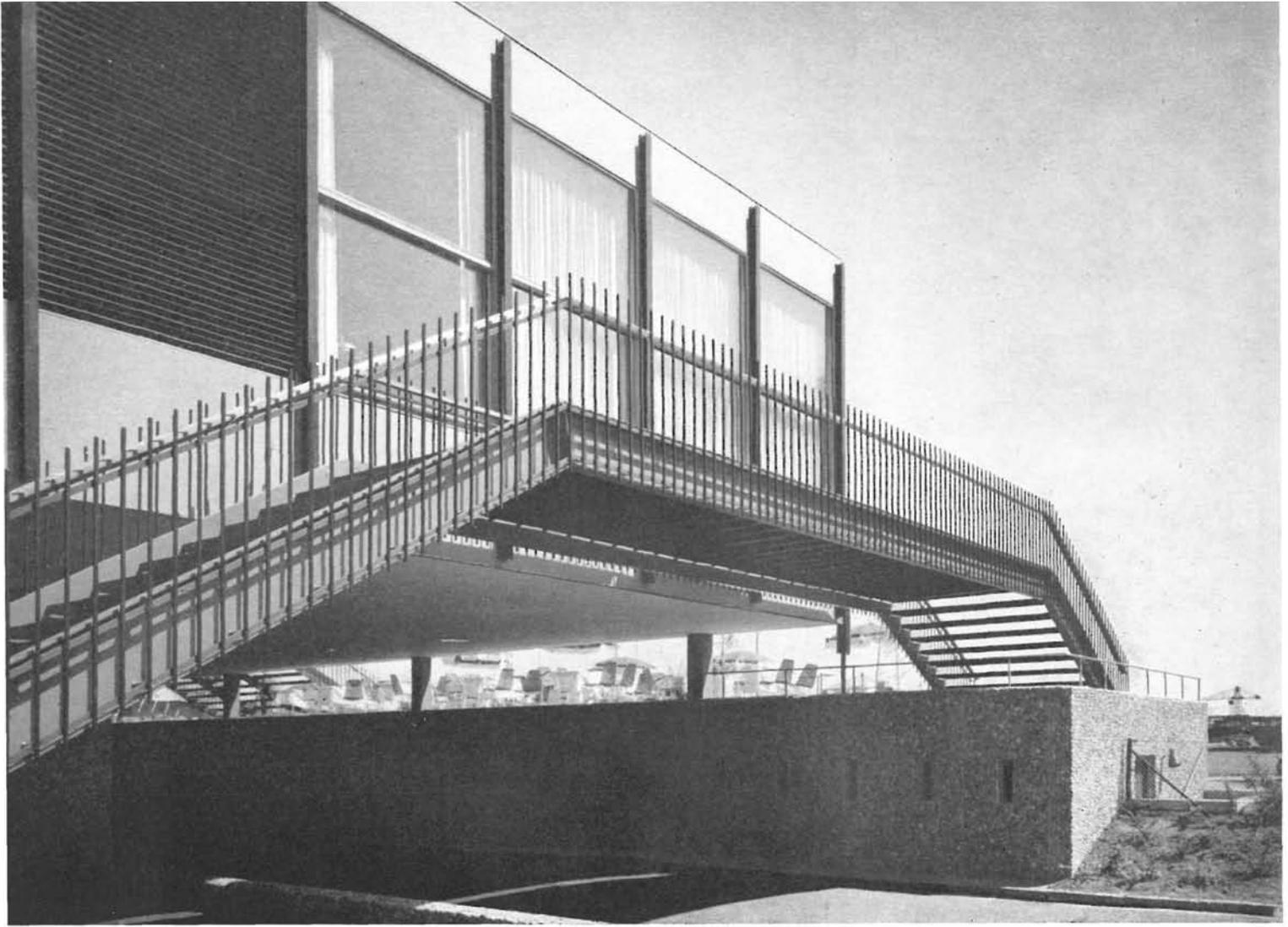
pabellón Langelinie

EVA y NILS KOPPEL
arquitectos

Está situado este elegante edificio en el paseo que bordea el mar, entre el puerto de Copenhague y los bastiones y restos perfectamente conservados de antiguas fortificaciones de la ciudad. Hay un acusado contraste de bello estilo, entre las macizas murallas pardas, la verde fronda circundante y la traza sencilla y diáfana del pabellón, que refleja en el agua su fisonomía abierta y alegre. El edificio comprende un amplio restaurante y es, asimismo, la sede del Real Club Náutico Danés.



copenhague



Para su realización se convocó un concurso entre arquitectos, en el que este proyecto obtuvo el primer premio. El nuevo restaurante había de ser construido, precisamente, en el solar que ocupaba el primitivo, obtenido durante la segunda guerra mundial.

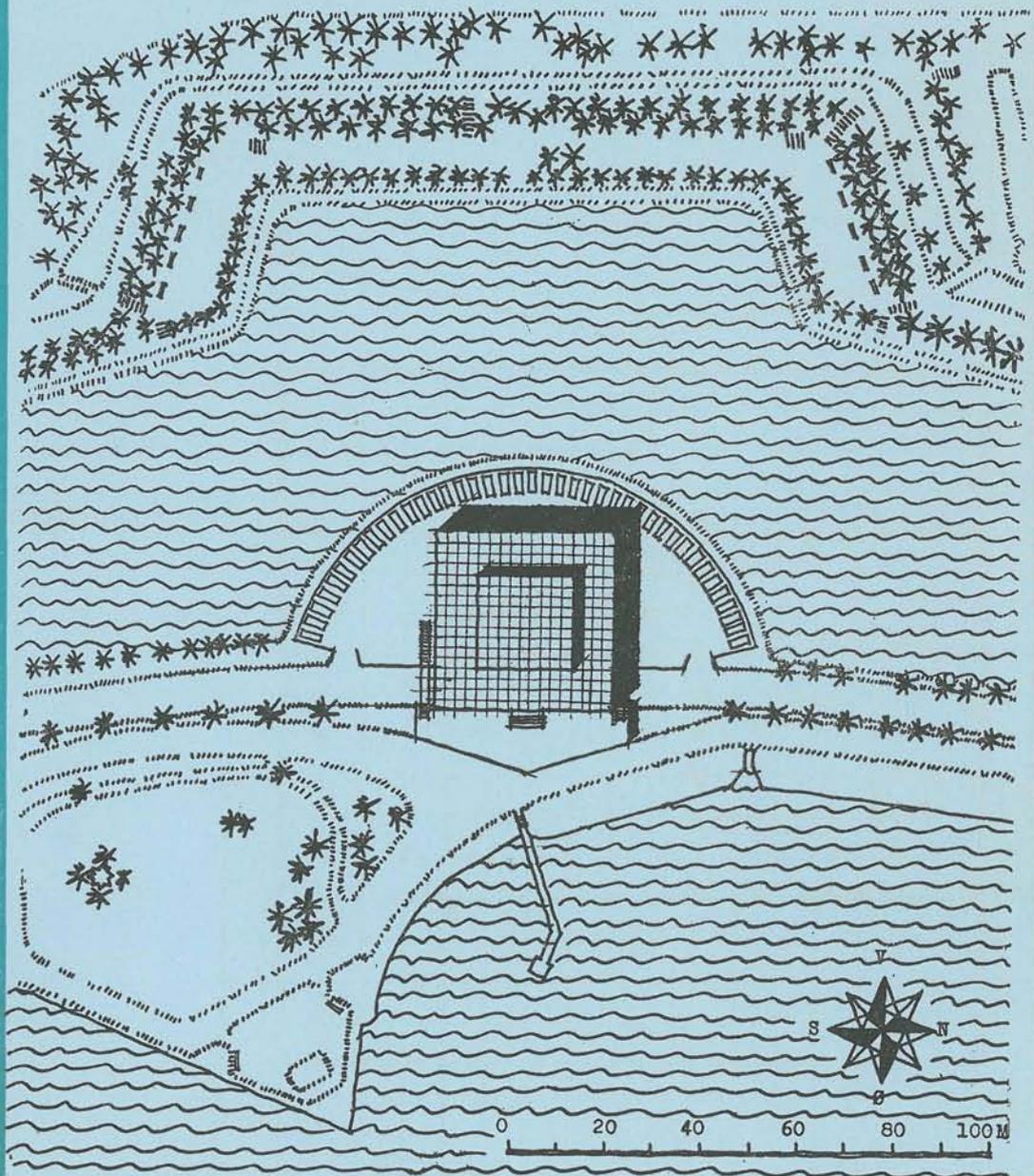
Los autores han tratado de encontrar una solución esbelta y sincera, sin idea de ocultar la estructura fundamental, que había de acusarse expresivamente. Del mismo modo, se observa la preocupación consciente de armonizar la nueva construcción y todos sus detalles, con los alrededores y con la vegetación que lo rodea, si bien evitando mimetismos manidos con barcos y grúas, bastiones y árboles, tan comunes y socorridos en este tipo de edificios.

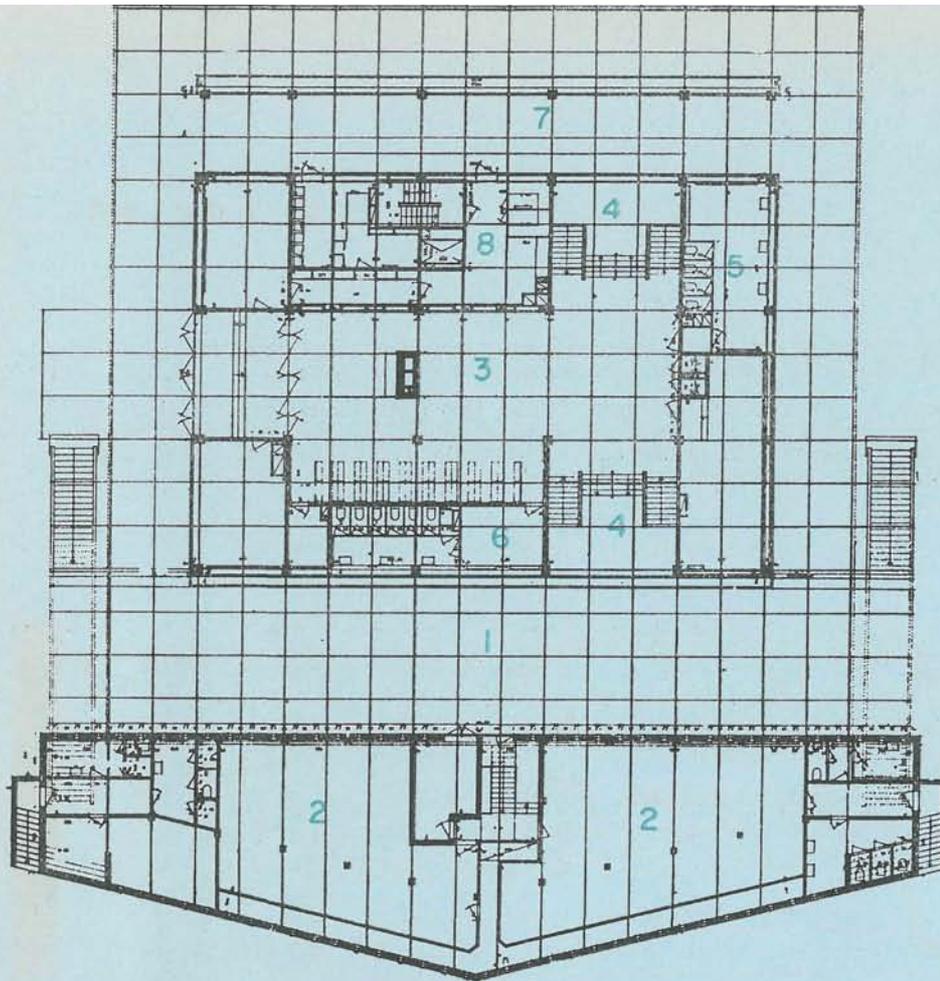
El restaurante propiamente dicho y otras estancias de carácter representativo, envuelven la cocina, despensa y dependencias anejas, orientándose hacia Oriente, hacia el puerto y, en general, hacia las vistas más óptimas, mientras que las habitaciones para reuniones privadas miran al oeste y norte, hacia el foso de las antiguas fortificaciones.

situación

La cocina se orienta al sur, parte que ofrece un panorama menos atractivo. El Club Náutico está situado en la planta más elevada, separado del restaurante.

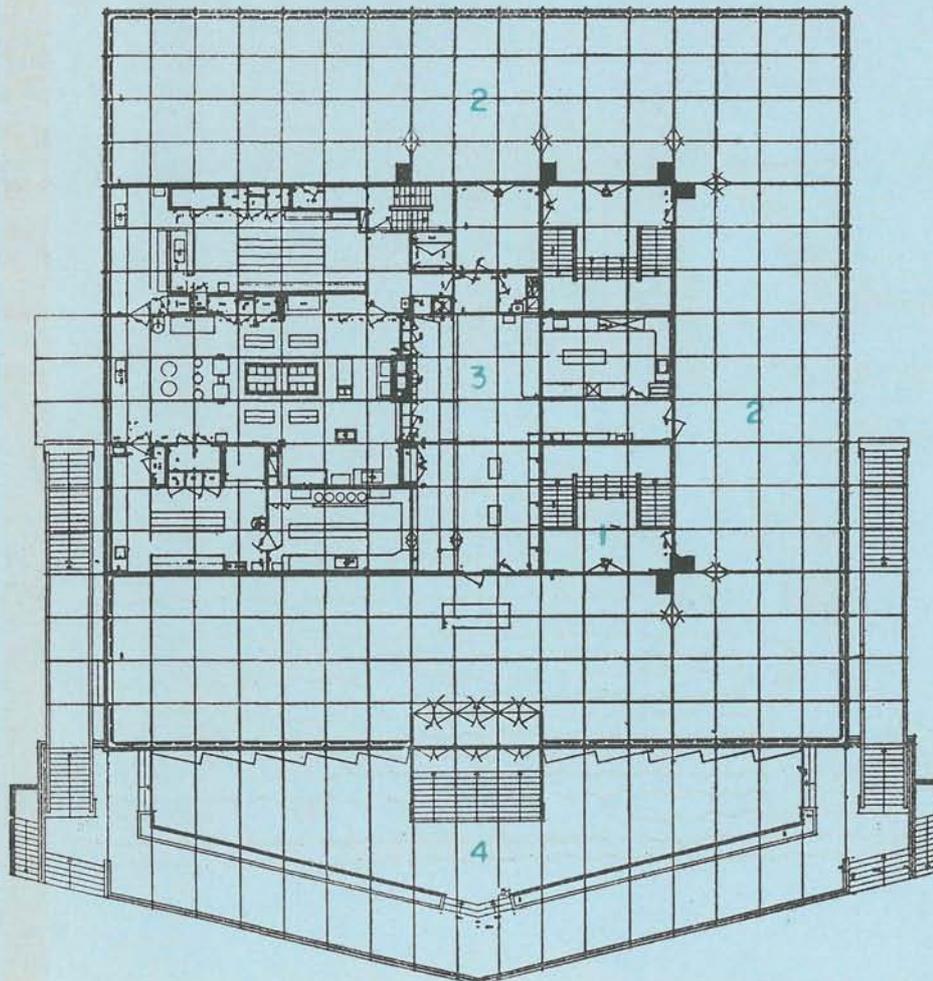
Los problemas de acceso y estacionamiento han sido resueltos de manera elegante y geoméricamente perfecta. La antigua carretera que bordea la línea de fortificaciones se estrecha y hace pasar por debajo del edificio, dejando dos entradas hacia el estacionamiento aislado y semicircular que mira a la parte del canal.





planta baja

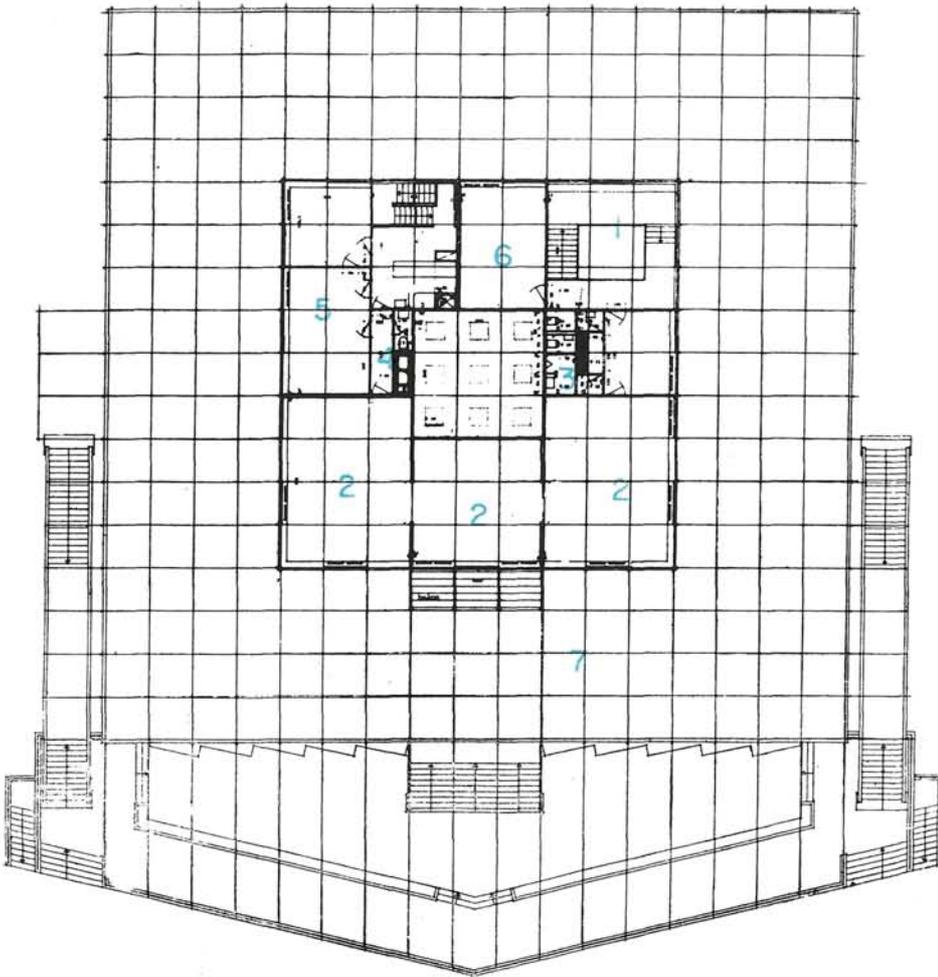
1. Paso cubierto.
2. Almacén.
3. Gran hall de entrada con chimenea de leña.
4. Escalinata.
5. Aseo señoras.
6. Aseos caballeros.
7. Pasos cubiertos.
8. Aseos y dependencias del personal.



planta primera

1. Escalinatas de acceso.
2. Restaurante.
3. Cocinas, despensas y dependencias anexas.
4. Terraza.

planta
Real Club Náutico

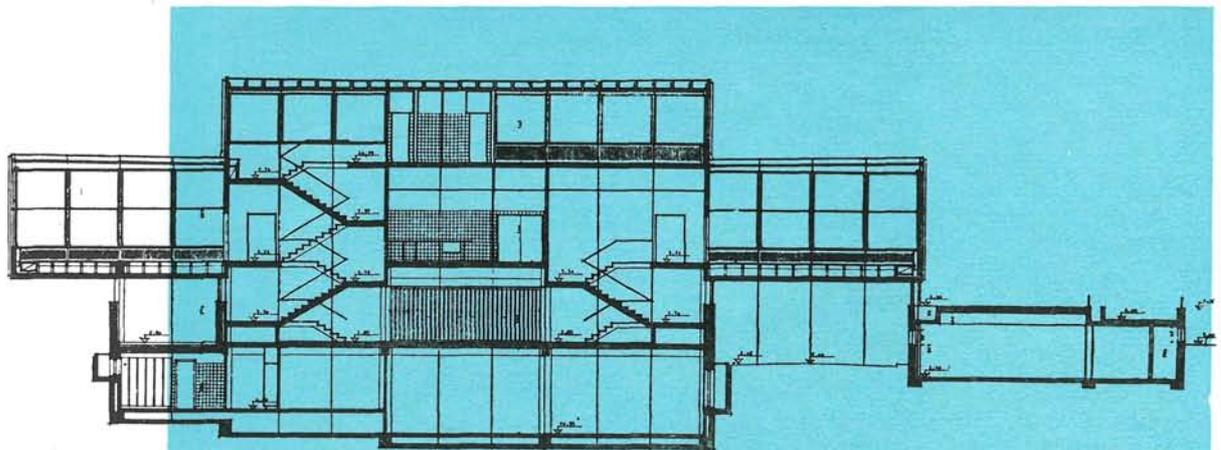
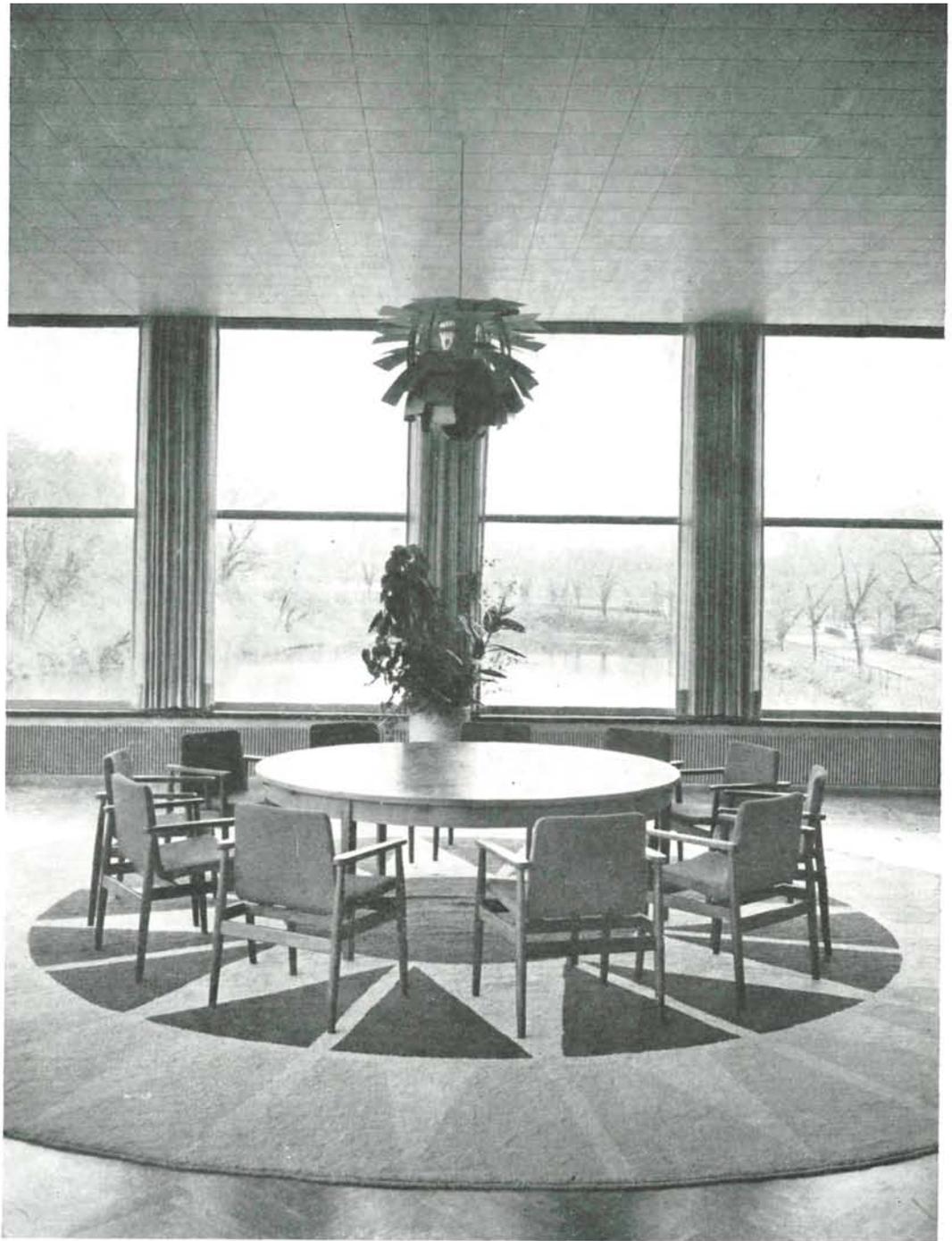


1. Escaleras de acceso.
2. Salones.
3. Aseos hombres.
4. Aseos mujeres.
5. Despachos.
6. Oficina.
7. Terraza.

chimenea

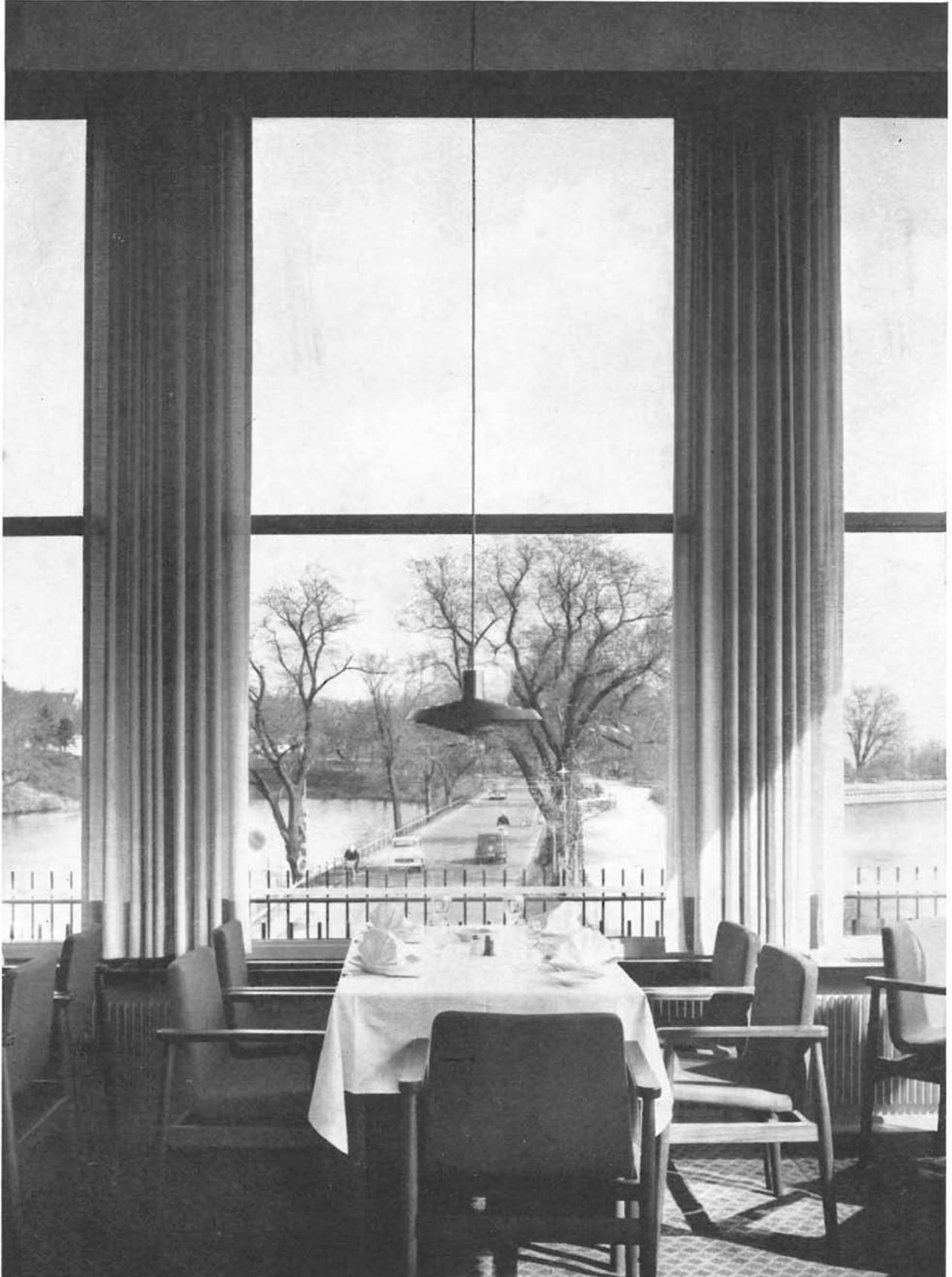


interiores



sección longitudinal

Las combinaciones estéticas y policromas del edificio y sus alrededores son gratas y estudiadamente previstas para cualquier época del año: durante el verano, está en consonancia con la naturaleza y los fuertes y alegres colores de los alrededores, que se reflejan en sus fachadas acristaladas; en invierno, en cambio, el azul fresco y las sombras grisáceas, contrastan bellamente con los árboles desnudos, la tierra helada y el gris azulado de las aguas.





entrada al salón

La misma sencillez rectora que impera en los exteriores, se manifiesta en la decoración interior. Un vestíbulo sumamente confortable de techo bajo y gran chimenea—que subraya esa impresión de comodidad—da acceso al local. La idea de graduar las sensaciones visuales se refleja, igualmente, en el hecho de que ningún panorama puede observarse desde esta estancia, reservándose el espléndido paisaje y las hermosas y sedantes vistas para el momento de entrar en el restaurante, en el que por todas partes puede divisarse la brillante naturaleza que se nos ofrece a través de los cristales.

La estructura resistente es mixta: de hormigón armado y metálica. Hay que resaltar la finura notable de diseño de los muebles (Poul Henningsen) y de las lámparas, algunas de gran originalidad.

Fotos: STROWING

