

bibliografía

En esta Sección se insertará la reseña bibliográfica de cuantas obras, relacionadas con la Construcción, quieran enviarnos los autores o editores de las mismas, siempre y cuando se considere de interés técnico el divulgar su existencia.

EL COLOR EN LAS FACHADAS (La couleur dans les façades).—Autores: K. GATZ y W. O. WALLENFANG.—Publicado por Les Editions Eyrolles, 61 Boulevard Saint-Germain, París Vème; 1961.—Precio: 78 N. F., 212 págs. de 23 x 30 cm, 350 fotografías, de ellas 200 en cuatricomía.

En este álbum se incluyen doscientas construcciones de todas clases, realizadas por arquitectos de varios países. Tratando sistemáticamente y de forma muy completa la utilización de colores y barnices en construcción, los autores enumeran toda clase de edificios, desde la vivienda familiar hasta los edificios industriales y administrativos, en los que se ha hecho uso de materiales o revestimientos exteriores de colores.

Cada uno de los doscientos ejemplos (en cuatricomía), constituye una explicación amplia del efecto estético que se obtiene por tal o cual empleo técnico del color, y asimismo se indica el país donde se ha construido el edificio.

En la parte técnica de la obra, se estudian los detalles de ésta, las características de los materiales, los matices de colores y finalmente las técnicas de ejecución de las obras.

Visto el interés suscitado por la policromía arquitectónica—tema poco importante hasta ahora—, esta obra interesa en primer lugar a Arquitectos y Urbanistas, que encontrarán numerosas reseñas útiles sobre empleo del color. Del mismo modo encontrarán los proyectistas y pintores numerosas ideas originales, así como consejos prácticos que renueven sus técnicas.

PLAN GENERAL DE ORDENACION DE LA PROVINCIA DE BARCELONA.—Ministerio de la Vivienda. Barcelona, 1959.—Un volumen de 223 págs. de 24,5 x 25,5 cm.

La actual Comisión de Urbanismo y Arquitectura, constituida en Barcelona en 1956, recoge en esta publicación la valiosa documentación redactada por anteriores comisiones, que han completado y perfeccionado con los estudios llevados a cabo.

El Plan Provincial señala nuevas directrices al futuro urbanístico de la provincia. Trata de recuperar el equilibrio que perdió el poblamiento provincial, definiendo al respecto las zonas más convenientes al desarrollo industrial o humano, y plantea la solución de los problemas antes referidos.

Los beneficios de una eficaz actuación urbanística deberán alcanzar a todas las poblaciones y comarcas de forma que las ventajas que hoy reúne la gran ciudad se hagan extensivas a todos los lugares. El conocimiento del futuro permitirá que la urbanización marche por delante y que los aglomerados urbanos no sean fruto de la improvisación, sino resultado del planeamiento. La preparación de áreas para la industria y para la vivienda podrá obedecer en lo sucesivo a una programación inteligente.

Hace un siglo que la pequeña Barcelona rompió sus murallas y se extendió por las áreas previstas en el Plan Cerdá, convirtiéndose en la gran ciudad metropolitana que conocemos. Cien años después, este nuevo Plan abrirá otra etapa, la ciudad de Barcelona que con mucho egoísmo atrajo hacia sí, no sólo el mayor peso de las corrientes migratorias que le dieron volumen demográfico, sino también las energías culturales y económicas de toda la región, ejercerá una beneficiosa influencia sobre la provincia, dando vitalidad a las comarcas urbanísticas que constituyen la base orgánica del Plan.

La exposición incluye claros y numerosos planos, que contribuyen a destacar el interés de esta obra.

EQUIPOS DE CONSTRUCCION EN LOS ESTADOS DE LA COMUNIDAD Y EN ULTRAMAR (L'équipement dans les états de la communauté et outre-mer).—Publicado por DUNOD, Editeur, 92 rue Bonaparte, París VIème; 1961.—Precio: 12,50 N. F., 88 págs. de 24 x 32 cm, 100 figs.

Este número especial de la revista "Construcción" (enero 1961) trata de las realizaciones más interesantes efectuadas, en materia de equipos, en los territorios de los países de la Comunidad y de Ultramar.

Entre los temas más importantes que considera, se destacan los estudios dedicados a equipos hidroeléctricos, eléctricos, grandes obras de carreteras, puentes y ferrocarriles, aeródromos, vías de navegación y explotación de minas.

Los estudios técnicos y económicos de este número especial son valiosos por su documentación práctica, además de ser útiles para los constructores o encargados de obra que hayan de participar en instalaciones análogas a las descritas.

URBANISMO ESPACIAL (Urbanistica Spaziale).—Autor: E. VENTURELLI.—Publicado por Editori Fratelli Pozzo, Via S. Teresa, 3, Turín; 1960.—Precio: 4.000 liras; 169 páginas de 20 x 28 cm.

El autor de este libro es ya conocido de nuestros lectores, pues en el núm. 91 de esta revista se publicó su "Casa-estudio de un escultor". Expone sus opiniones con respecto a un urbanismo no tridimensional, sino que lo amplía en numerosas direcciones.

A. C. A.