

residencia para enfermeras
Zürich

JAKOB ZWEIFEL, arquitecto



143 - 36

El proyecto de este rascacielos, destinado a residencia de enfermeras, obtuvo el primer premio en un concurso celebrado recientemente en Zurich, finalizándose su construcción hace pocos meses.

Surgía el problema de alojar a unas doscientas cincuenta enfermeras del gran hospital del cantón de Zurich, cuya construcción se acabó en el año 1953. Necesariamente, había que instalar el edificio en las proximidades del citado centro sanitario.

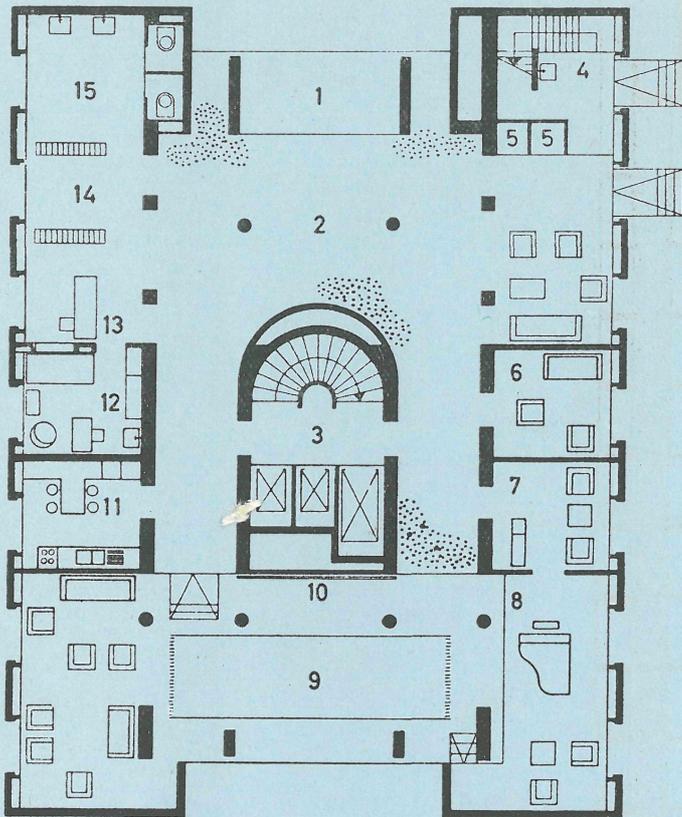
Como consecuencia del escaso espacio disponible y del gran número de habitaciones exigidas, era inevitable acudir a la solución rascacielos. De esta forma, el arquitecto logró ofrecer un brusco contraste urbanístico de masas, mediante un edificio, netamente vertical, que destacara sobre la gran masa de acusada horizontalidad del hospital. Al elegir esta forma constructiva, influyó poderosamente el organigrama y composición interna del edificio.

Una construcción de muchas plantas, con superficie básica reducida (un rectángulo de $23,35 \times 17,70$ metros), hace posible la distribución de gran número de habitaciones y estancias en una agrupación espacial descongestionada, evitándose así la impresión oprimiente y densa de casa-cuartel.

En cada piso se disponen dos hileras de siete habitaciones cada una, orientadas idealmente a levante y a poniente. En la zona central están situadas las estancias de uso general: estar, terrazas, escaleras, ascensores, aseos, baño, duchas, cuarto de limpieza y escalera de incendios.

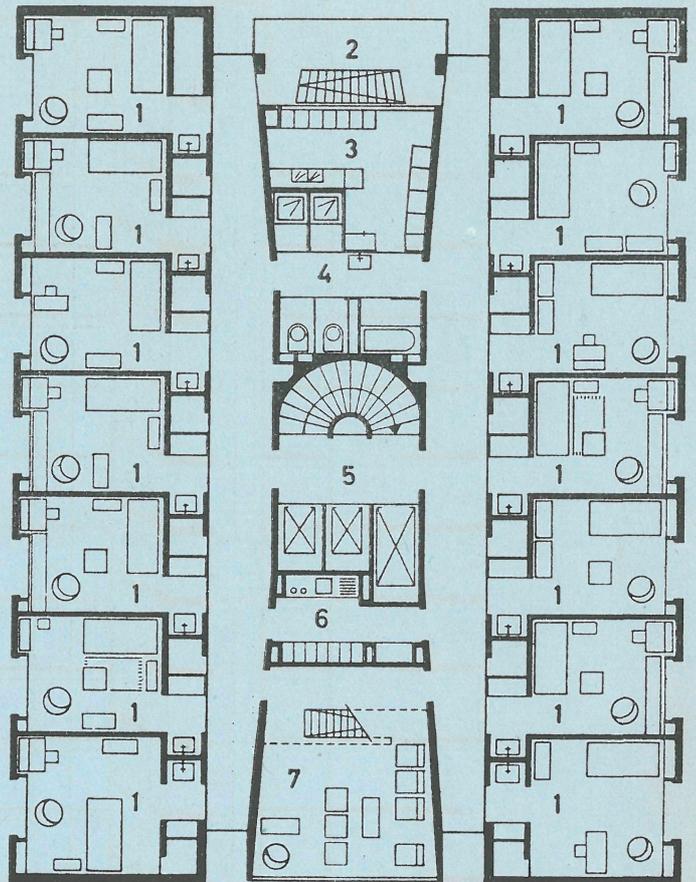
Con este desarrollo vertical se persigue también una clara composición, alternando de piso en piso las estancias comunes situadas al sur, en una compensación rítmica:

planta baja



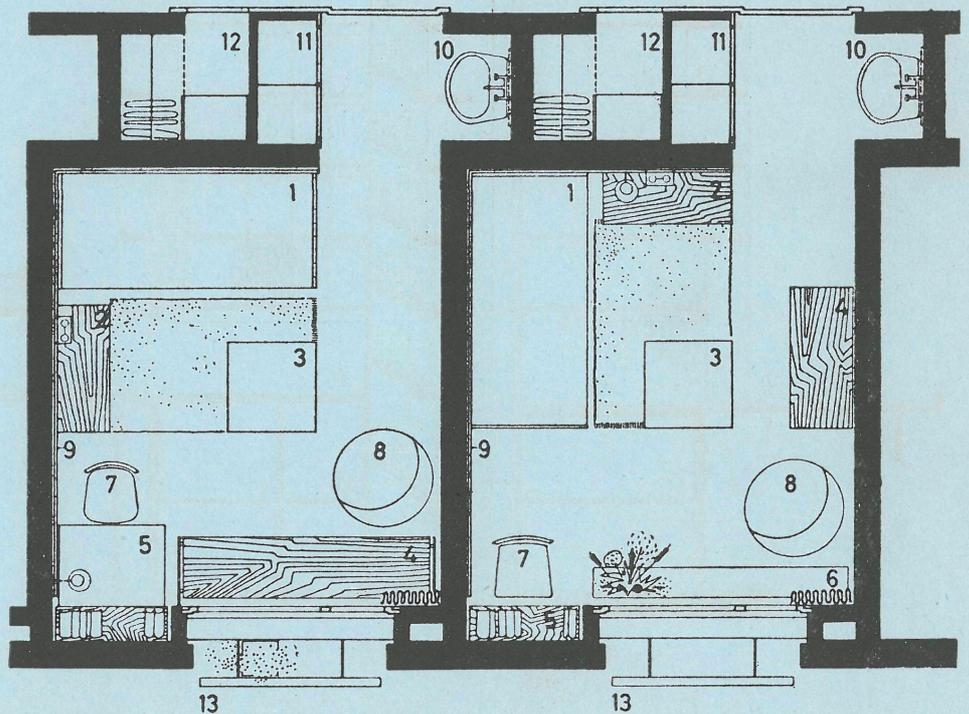
1. Cortavientos.—2. Vestibulo.—3. Escalera, ascensor.—4. Escalera de incendios.—5. Teléfono.—6. Visitas.—7. Visitas Biblioteca.—8. Estrado.—9. Estar.—10. Relieve mural.—11. Cocina de té.—12. Despacho.—13. Administración.—14. Correo.—15. Guardarropa.

planta tipo

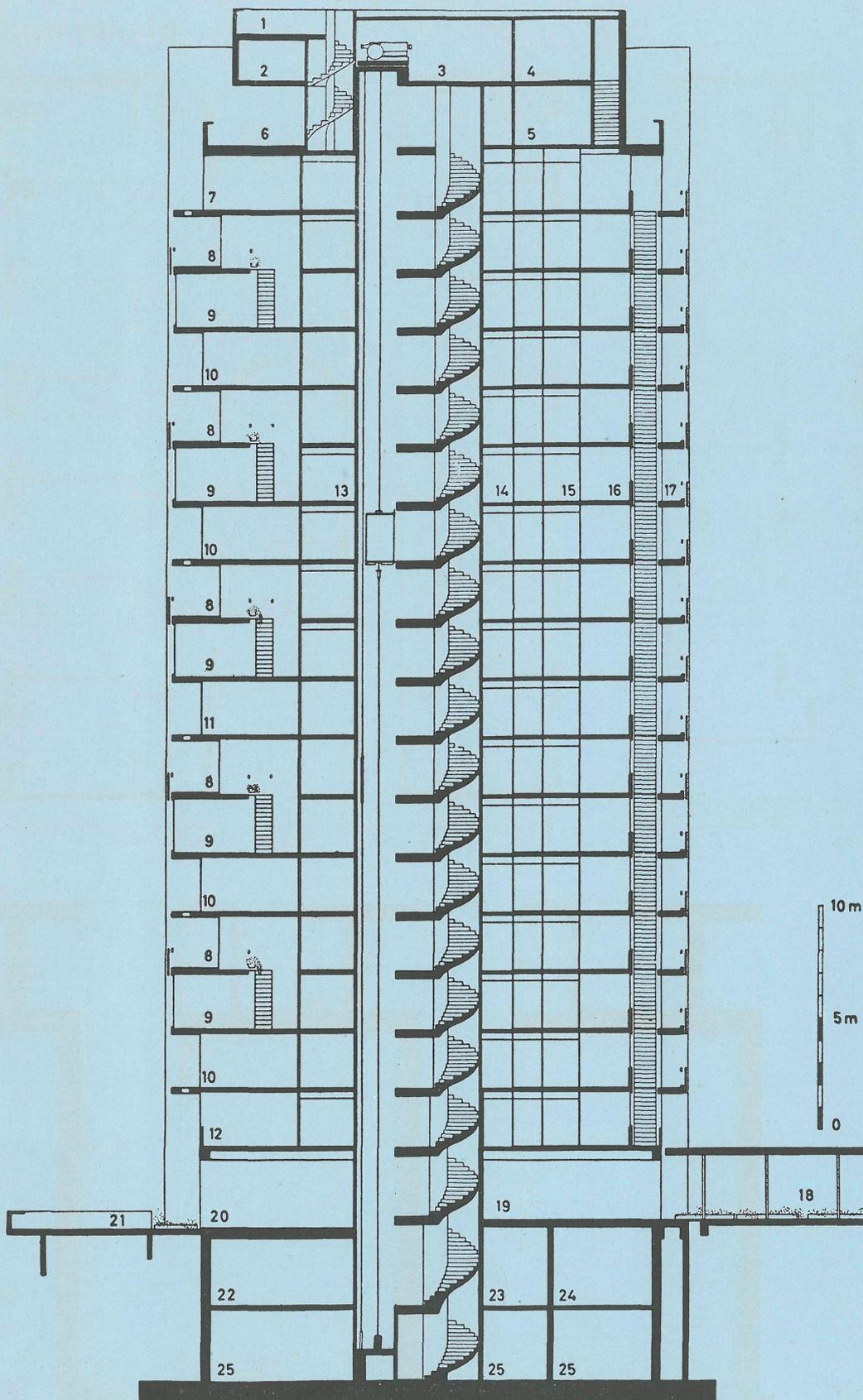


1. Enfermeras.—2. Escalera de incendios.—3. Cuarto de limpieza.—4. Baño, ducha, WC.—5. Escalera, ascensor.—6. Cocina.—7. Estar.

habitaciones tipo



1. Cama.—2. Mesita de noche.—3. Mesita de té.—4. Estantería.—5. Mesa de trabajo.—6. Alféizar de pizarra.—7. Silla.—8. Sillón.—9. Listón de pared.—10. Lavabo.—11. Armario empotrado.—12. Maletas y trajes de invierno.—13. Quitasol de aluminio con jardinera.



sección
longitudinal

1. Terraza.—2. Cuarto de ventilación.—3. Maquinaria de ascensores.—4. Guardarropas, ducha.—5. Sala en el jardín superior.—6. Terraza cubierta.—7. Trabajos manuales.—8. Terraza.—9. Estar.—10. Costura y plancha.—11. Teléfonos.—12. Salón de música.—13. Cocina.—14. Baño.—15. Duchas.—16. Útiles de limpieza.—17. Balcón de servicio, escalera de incendios.—18. Entrada principal.—19. Cortavientos, vestíbulo y recibidor.—20. Salón de descanso.—21. Terraza-jardín.—22. Lavadero.—23. Cuarto de ventilación.—24. Maquinaria eléctrica.—25. Refugio antiaéreo y trastero.

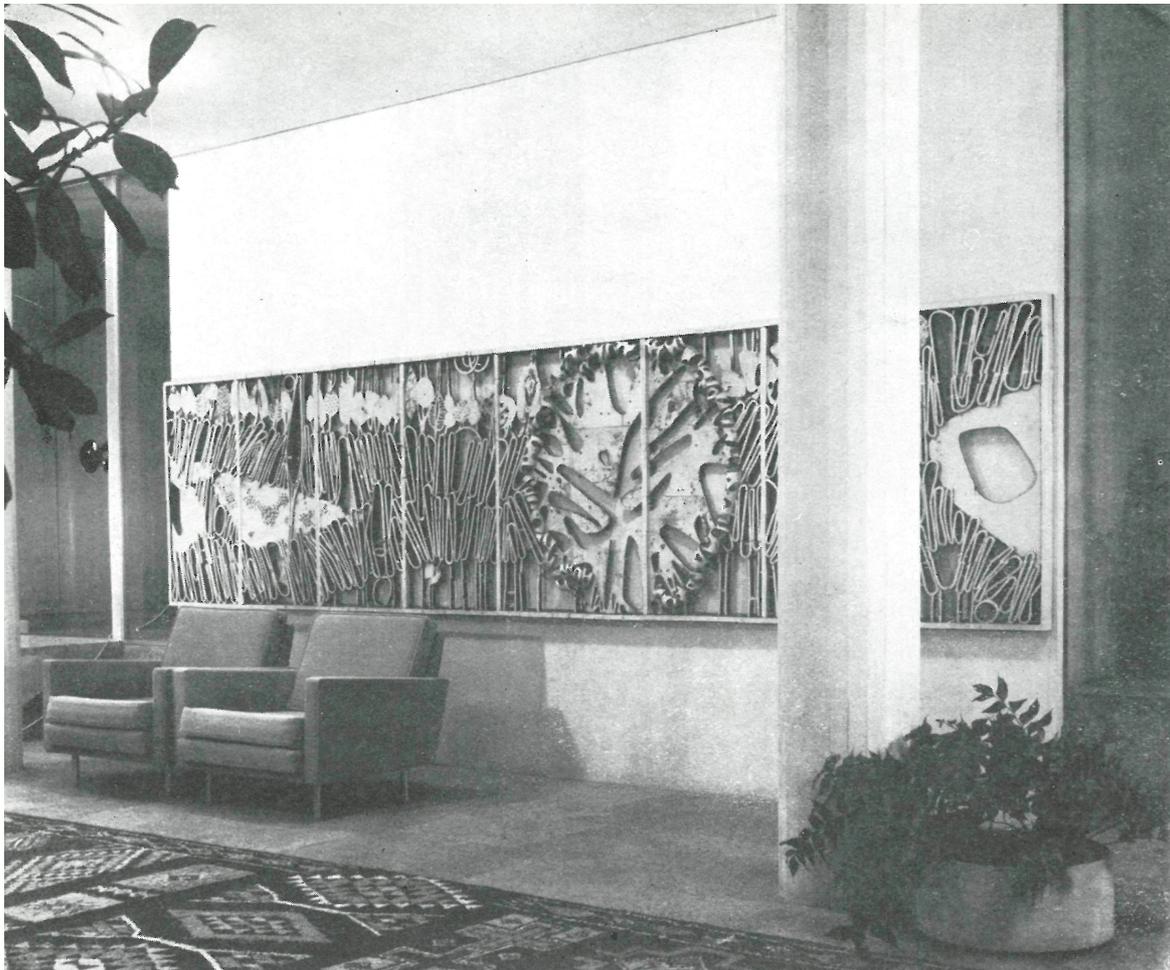


a) Estancia de trabajo, costura, plancha y trabajos manuales.

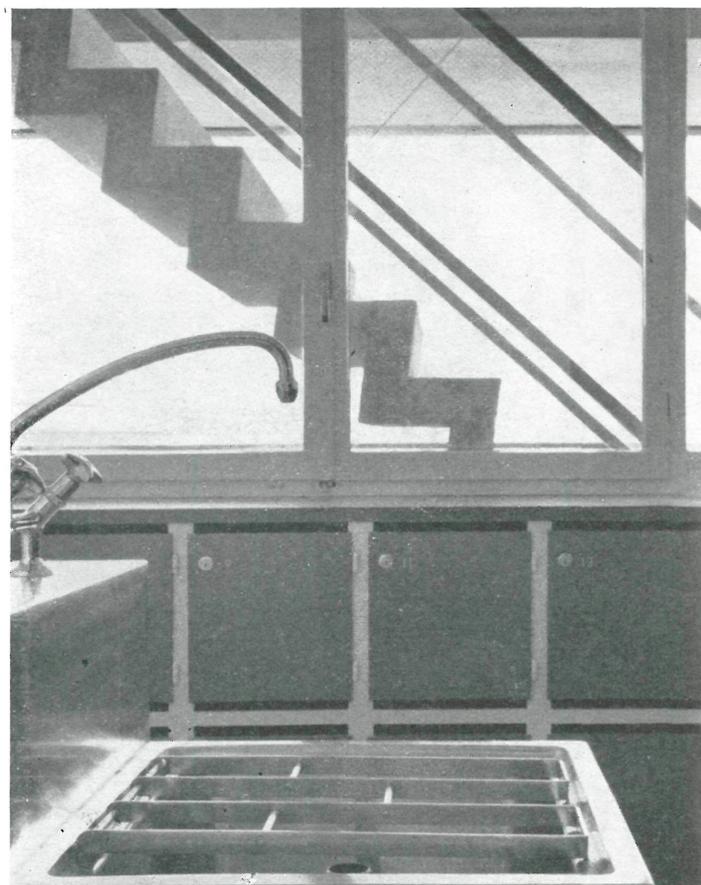
b) Estar, en dos plantas, con galería y cerramiento de cristal.

La composición interior del edificio, la planta y la sección responden a una sólida realización de la totalidad de la obra, apareciendo en perfecta coordinación con la simple estructura de hormigón armado, cuyas superficies se han dejado vistas; el encofrado, confeccionado con tablonos sin cepillar, da al hormigón de cemento blanco una textura valiente y sincera. Los retranqueos de antepechos en las ventanas están revestidos de urilita gris-pizarra. Delante de estas ventanas se han dispuesto elementos horizontales de aluminio, que contrastan su horizontalidad con el ritmo vertical de todo el edificio y sirven, a la vez, de quitamiedos. Los soportes crecen en sentido ascendente muy acusado hasta la última planta, en la que recobran, sin solución de continuidad, la horizontal, con una armonía constructiva encomiable y muy acertada. De esta forma se crea una agradable terraza-jardín, de un bello efecto espacial, con vistas alternativas hacia la ciudad y hacia el hermoso paisaje.





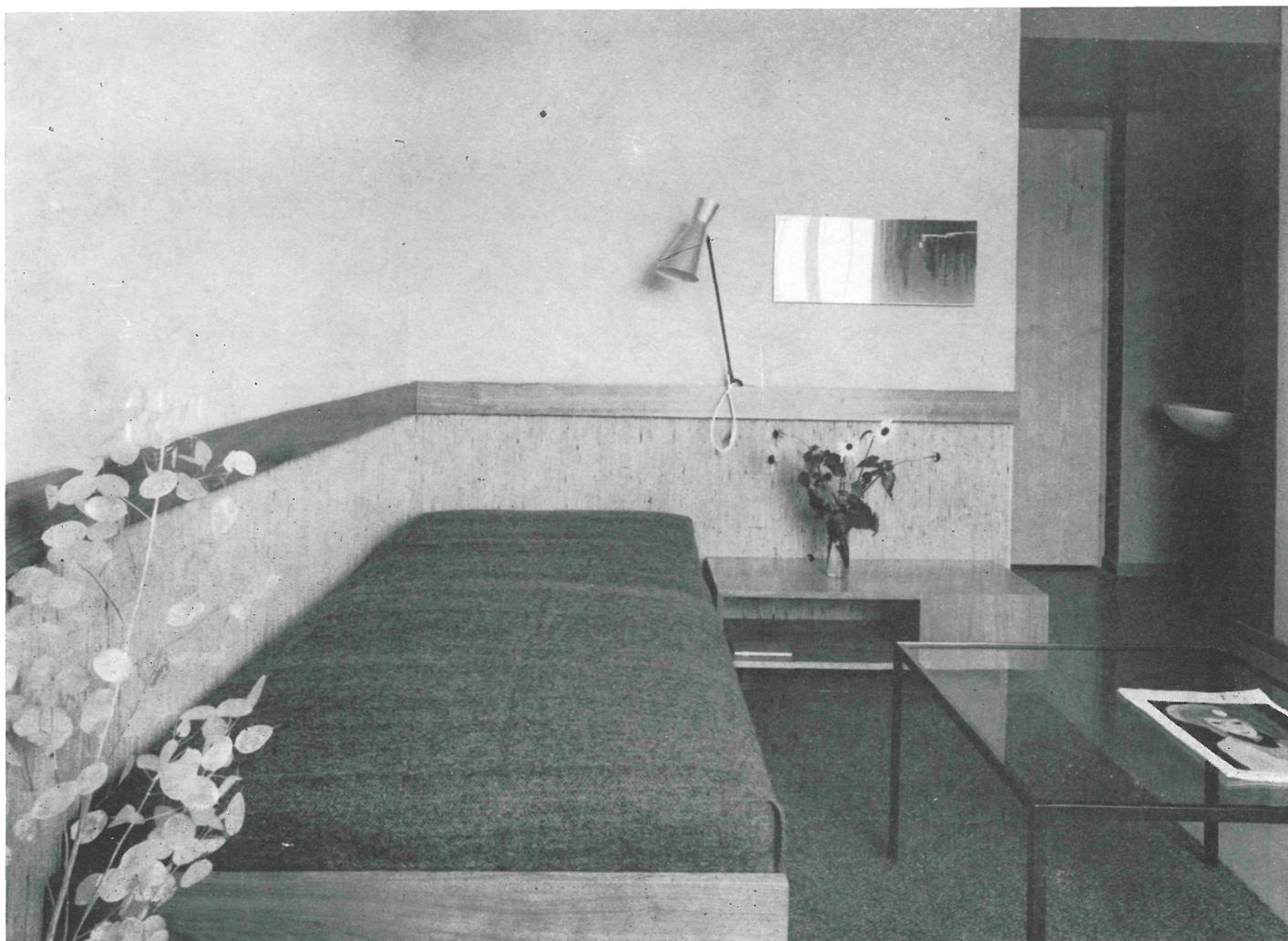
Relieve de Johana Küenzi.
 Escalera del estar.
 Escalera de incendios.



Dos aspectos del dormitorio tipo.

El edificio tiene una altura total de cincuenta y cuatro metros, dieciocho plantas y doscientas treinta y siete habitaciones para enfermeras. Tres ascensores, dos para cinco personas y uno para diez, comunican, holgada y rápidamente, todas las plantas. Se ha previsto un perfecto aislamiento en los pavimentos, con fibra de vidrio; calefacción abastecida a distancia por la instalación general del hospital, radiadores en las plantas superiores y paneles radiantes en piso y techo de la planta baja. Las ventanas llevan cerramiento de vidrio Thermopan y persianas enrollables.

El equipo interior, a excepción de algunos detalles, fue proyectado especialmente para este edificio, con miras funcionales, para lo cual se diseñaron muebles sencillos, de línea armoniosa y ponderada.





Cada habitación permite cierta movilidad de mobiliario, circunstancia que, unida al cambio cuidadoso en el color, en la forma y en el material de cada estancia, hace que se anule la sensación agobiante de uniformidad.

El vestíbulo principal está presidido por un relieve, de Johana Küenzli, de arcilla cocida y de plástica sólida, perfectamente encajada en al conjunto espacial.

Fotos: F. MAURER