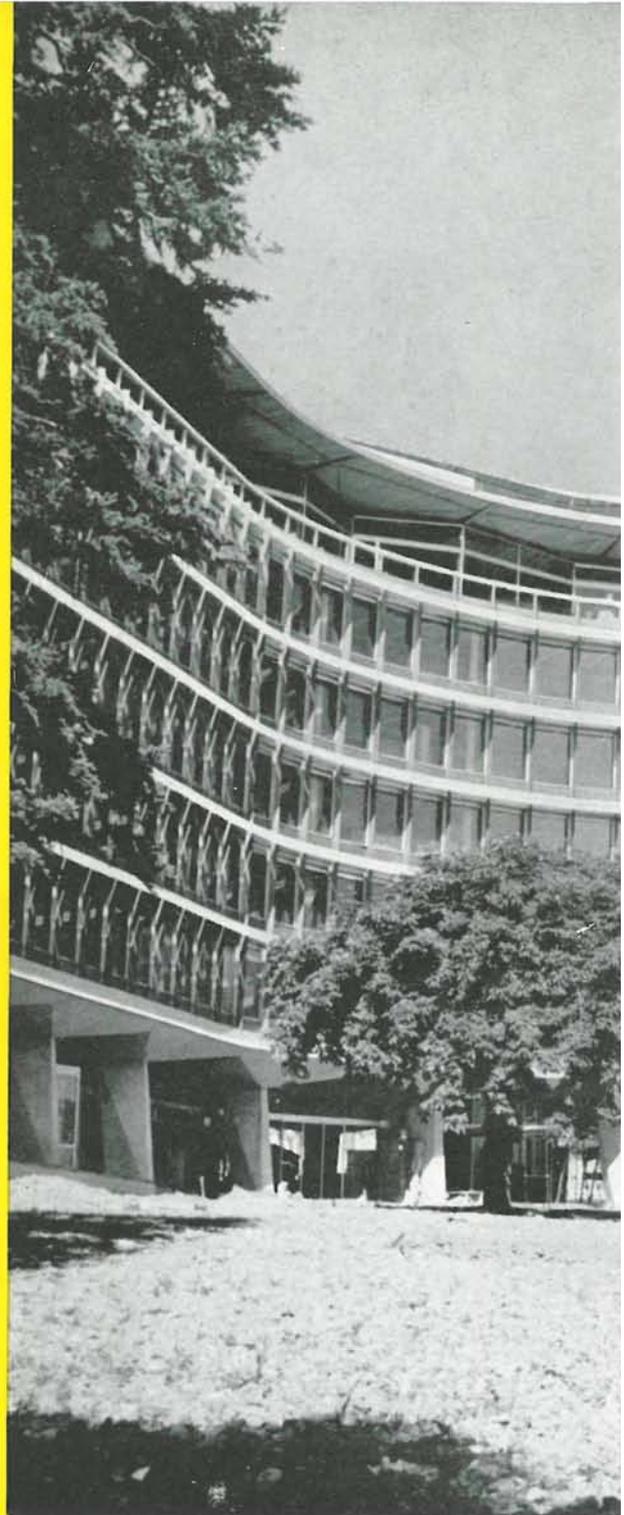
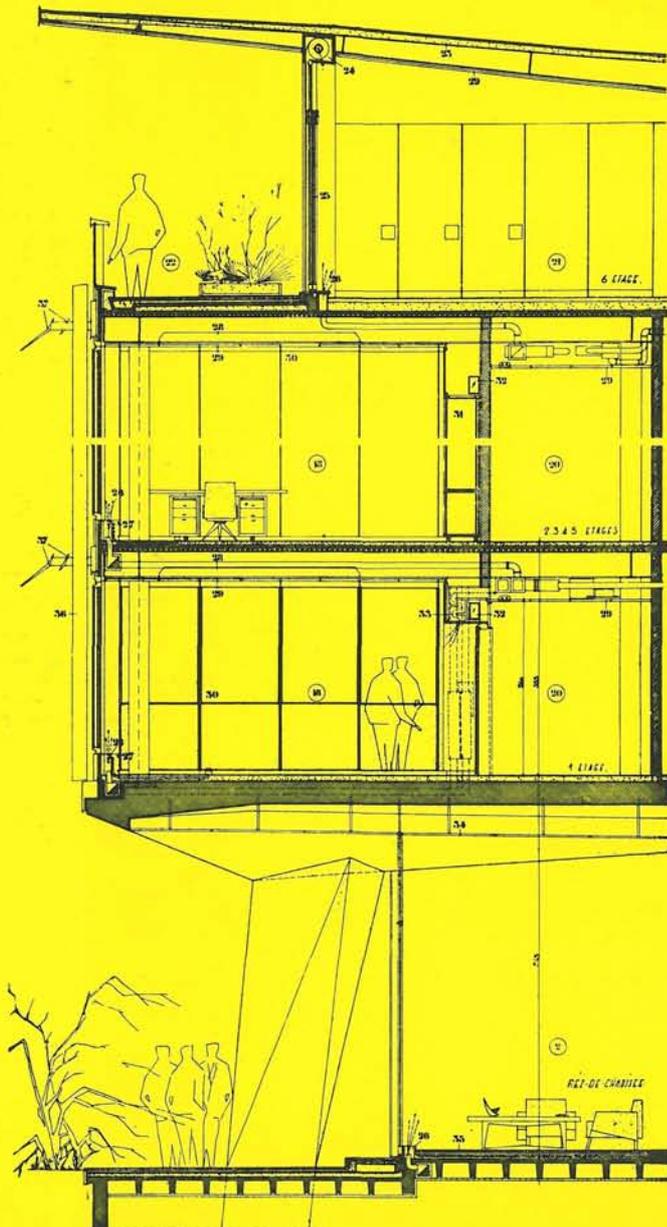


125 - 22  
JEAN TSCHUMI, arquitecto

## edificio administrativo NESTLÉ en Vevey

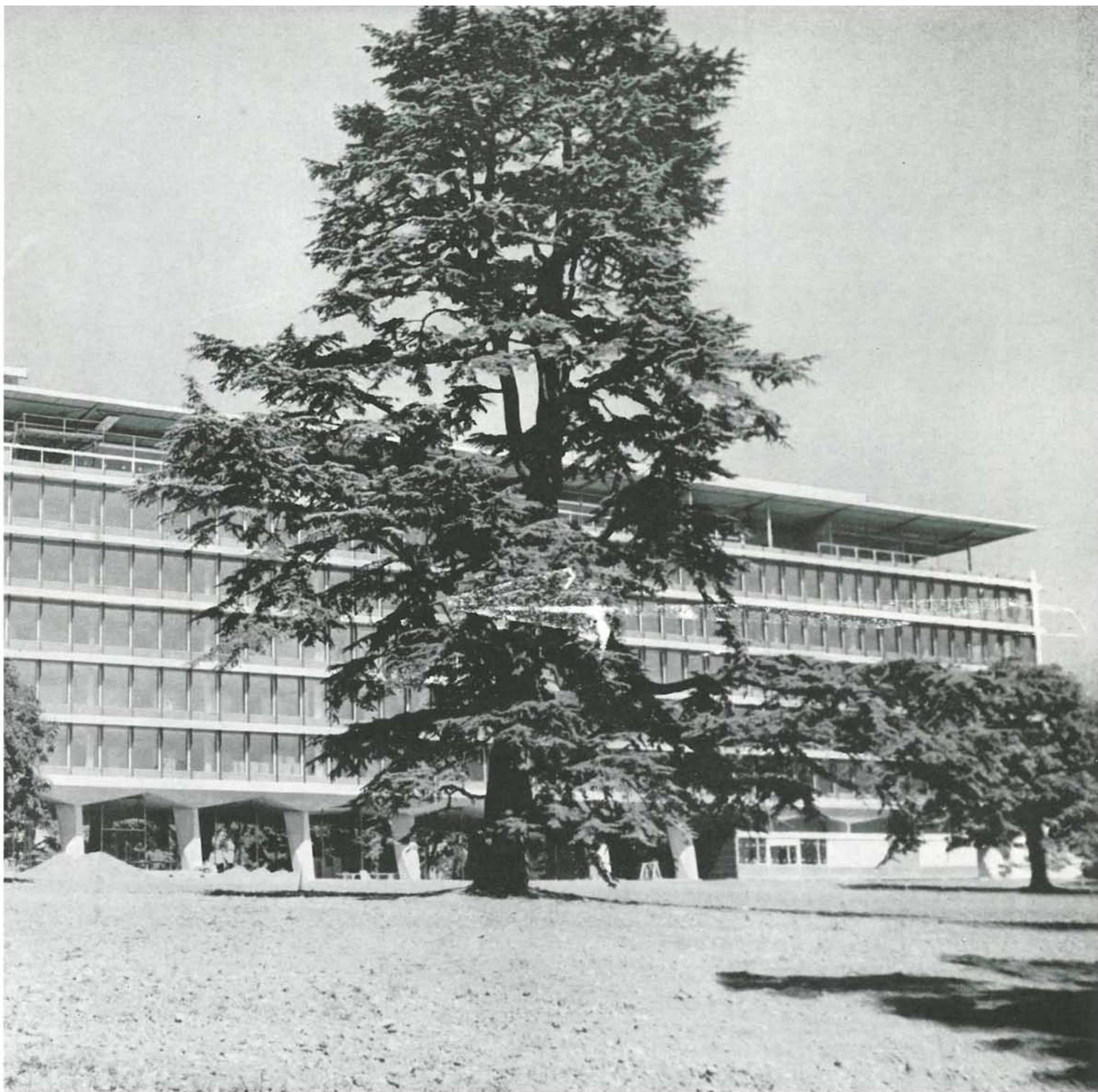
La casa Nestlé ha levantado—para centralizar su aparato administrativo—un soberbio edificio en Vevey (Suiza), haciendo gala de unas premisas admirables: elección cuidadísima del emplazamiento, perfecto diseño, empleo de materiales nobles y esmerada ejecución. Era, pues, necesario que se obtuviera un resultado correspondiente, una obra maestra de gran belleza y perfecto funcionamiento.

El edificio Nestlé está situado en un gran parque, con árboles frondosos y antañoses, al borde mismo del lago Léman, de tal modo que, a través de sus encristalados y transparentes cerramientos, se goza de la incomparable hermosura de un paisaje tranquilo, acuático con fondo de recortados montes y cumbres nevadas.



### sección (detalle parcial)

20. Corredor.—21. Comedor.—22. Terraza.—23. Capa aislante de Durisol.—24. Persianas de láminas de aluminio.—25. Ventana corredera de cristal.—26. Conductos de climatización de aluminio.—27. Conducto de electricidad.—28. Puntos de luz empotrados.—29. Techo acústico de aluminio perforado.—30. Tabiques móviles con estructuras de aluminio.—31. Armario.—32. Conductos eléctricos.—33. Amortiguadores de salida de aire.—34. Falso techo colgado.—35. Pavimento de mármol con calefacción inferior.—36. Láminas verticales.—37. Brise-soleil horizontales.



Comprende un sótano, destinado a garaje y servicios e instalaciones generales; planta baja, representativa, con amplios y espléndidos vestíbulos; cinco plantas puramente administrativas, de oficinas, una soberbia y vistosa sexta planta destinada a lugares de expansión, comedores, restaurante, hall, coloquios, sala de conferencias y terrazas ajardinadas.

Después de cuidados estudios, se ha adoptado la planta en Y disimétrica, considerada como la más idónea para cumplir las necesarias exigencias de funcionalismo y orientación, resultando esta última extremadamente favorable para todos los despachos.

En cuanto a la estructura fundamental—cimientos, sótano y pilares de la planta baja—se han construido con hormigón armado; todos los demás pisos tienen los pilares resistentes de acero.

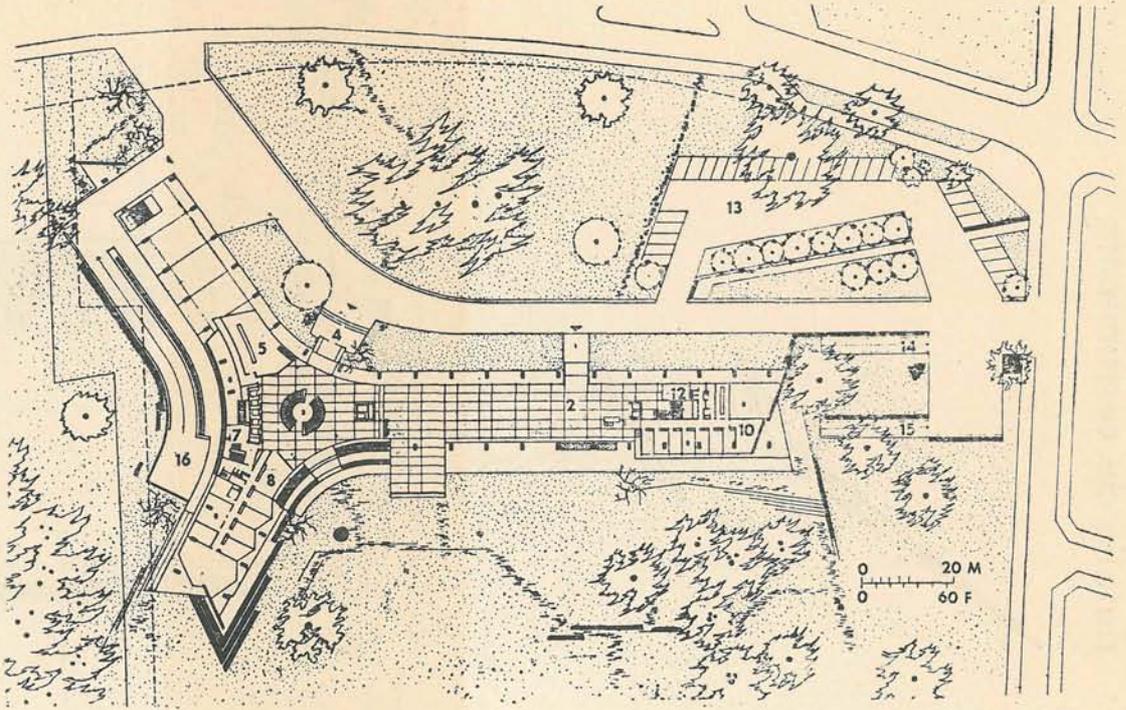
Los forjados son de chapa ondulada, soldada a las vigas, con una capa superior de hormigón armado y mortero bituminoso como soporte del pavimento, a base de polivinilo.

Los piñones de remate de las tres alas del edificio, están compuestos de dos partes en ángulo: una opaca, que se opone a los vientos dominantes, y otra, de función normal y tratamiento similar a las fachadas principales.

El estudio y planificación interior se ha dirigido, esencialmente, a conseguir una disposición utilitaria, flexible y adaptable en todo tiempo, y en las cinco plantas de oficinas, a base de tabiques móviles colocados en los cruceros de las ventanas—que proporcionan el módulo básico—, cuidando, desde luego, las más óptimas condiciones de aislamiento fónico de las células anejas.

A causa de la gran superficie de cristal, que constituye la casi totalidad de los cerramientos exteriores, se ha dedicado una atención especial al confort interior.

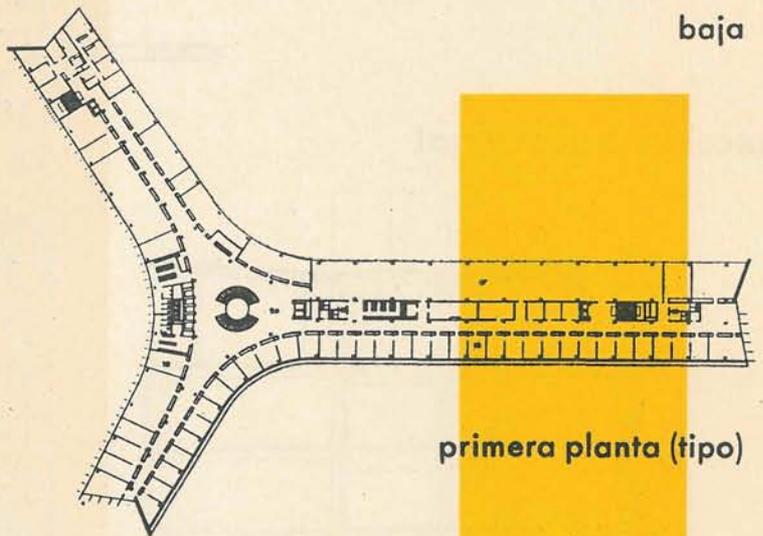




planta baja

1. Entrada de Dirección.—2. Hall principal.—3. Hall y escalera de personal.—4. Entrada de personal.—5. Estafeta de Correos.—6. Oficinas.—7. Enfermería.—8. Caja.—9. Recepción-espera.—10. Teléfonos.—11. Central telefónica.—12. Servicio de coches.—13. Parque.—14. Entrada al garaje.—15. Salida del garaje.—16. Patio de servicio.

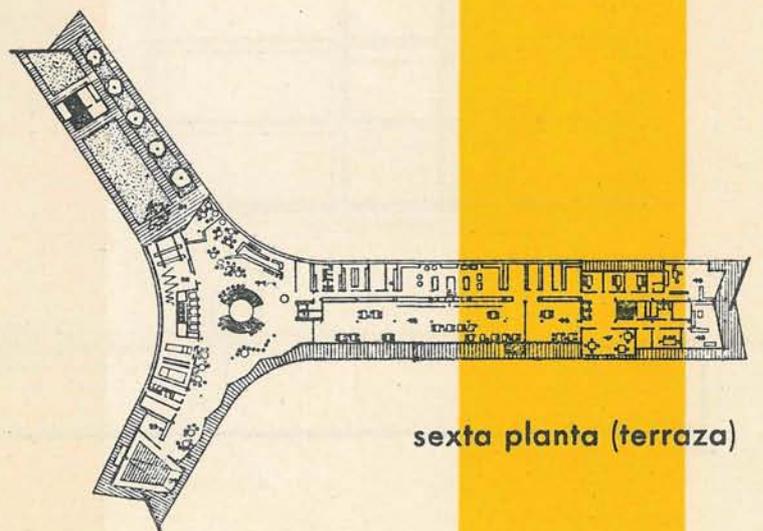
baja



planta primera

17. Gran sala de dibujo, 90 m de longitud.—18. Oficinas individuales.—19. Grandes despachos.—20. Hall.

primera planta (tipo)

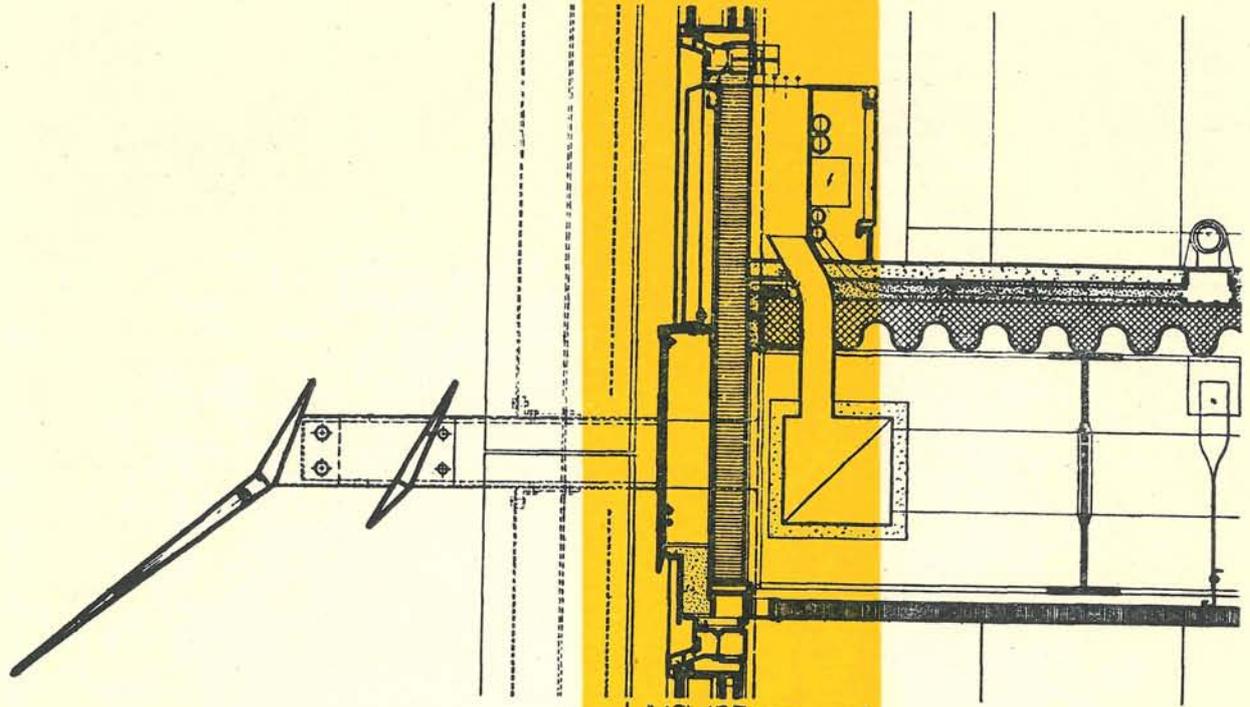


planta sexta

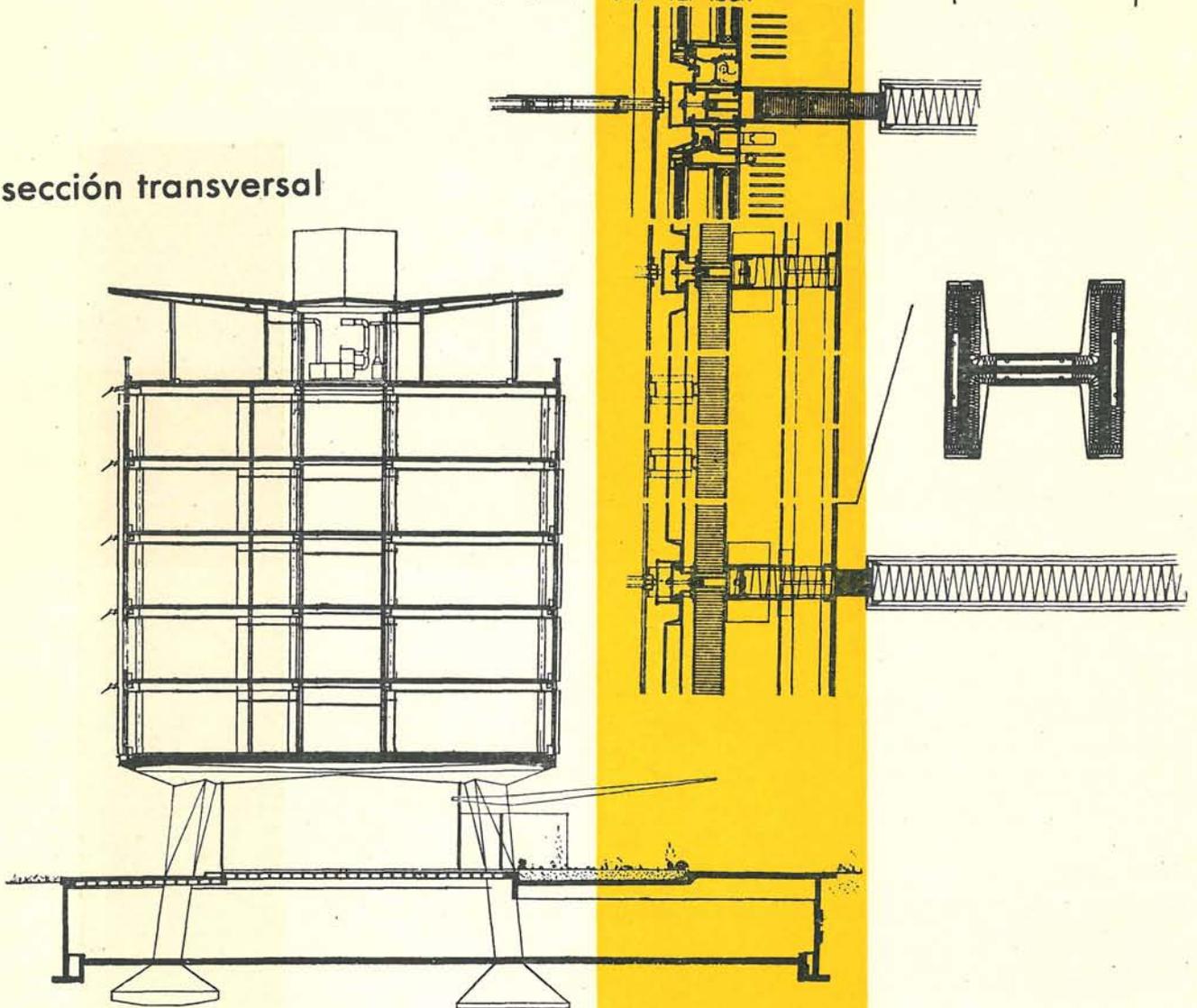
21. Hall «Cafetería».—70. Comedor de personal.—71. Comedor de jefes.—72. Comedor de dirección.—73. Coloquios de dirección.—74. Coloquios de jefes.—75. Comedor de invitados.—76. Cocinas y servicios anejos.—77. Sala de Conferencias.—78. Biblioteca.—79. Central de ventilación.—80. Terraza-jardín.

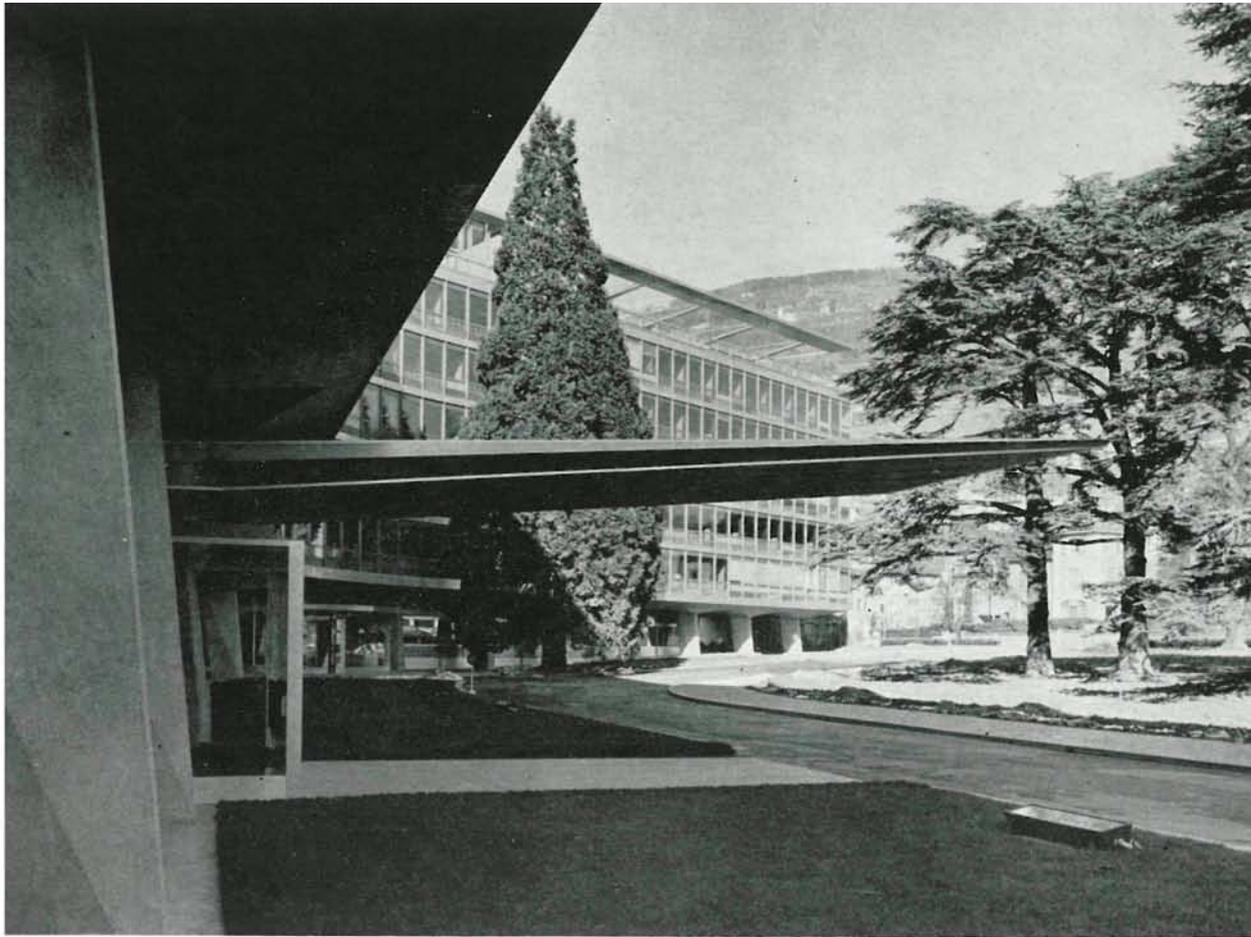
sexta planta (terrazza)

detalle de cerramiento



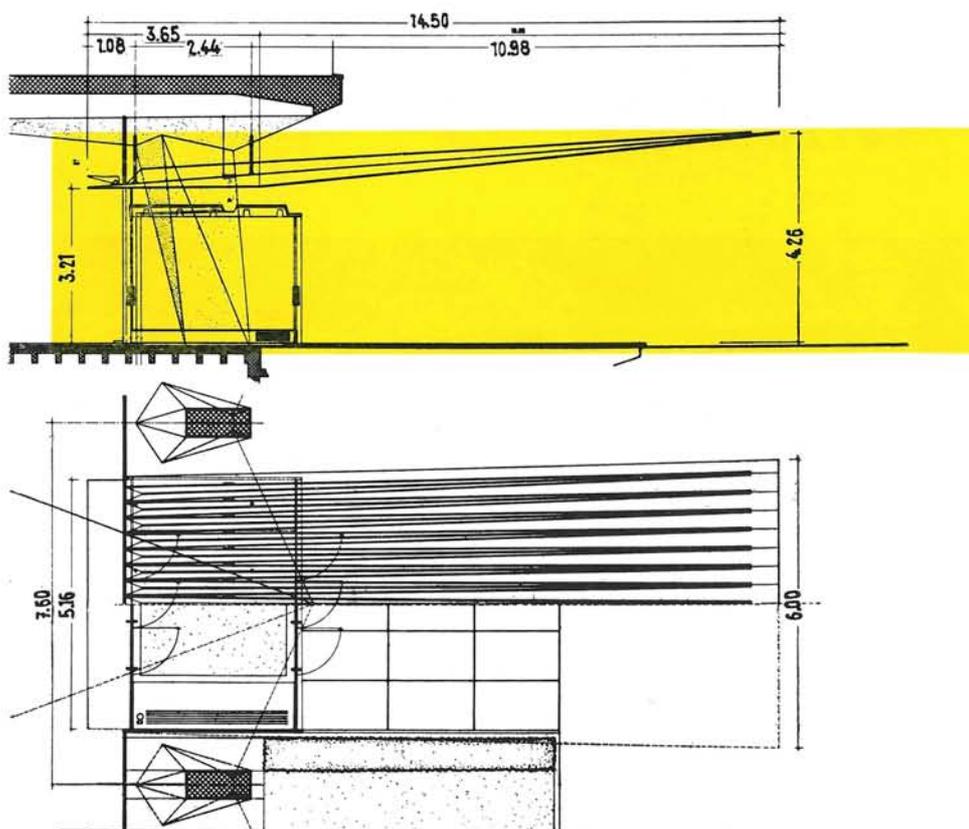
sección transversal





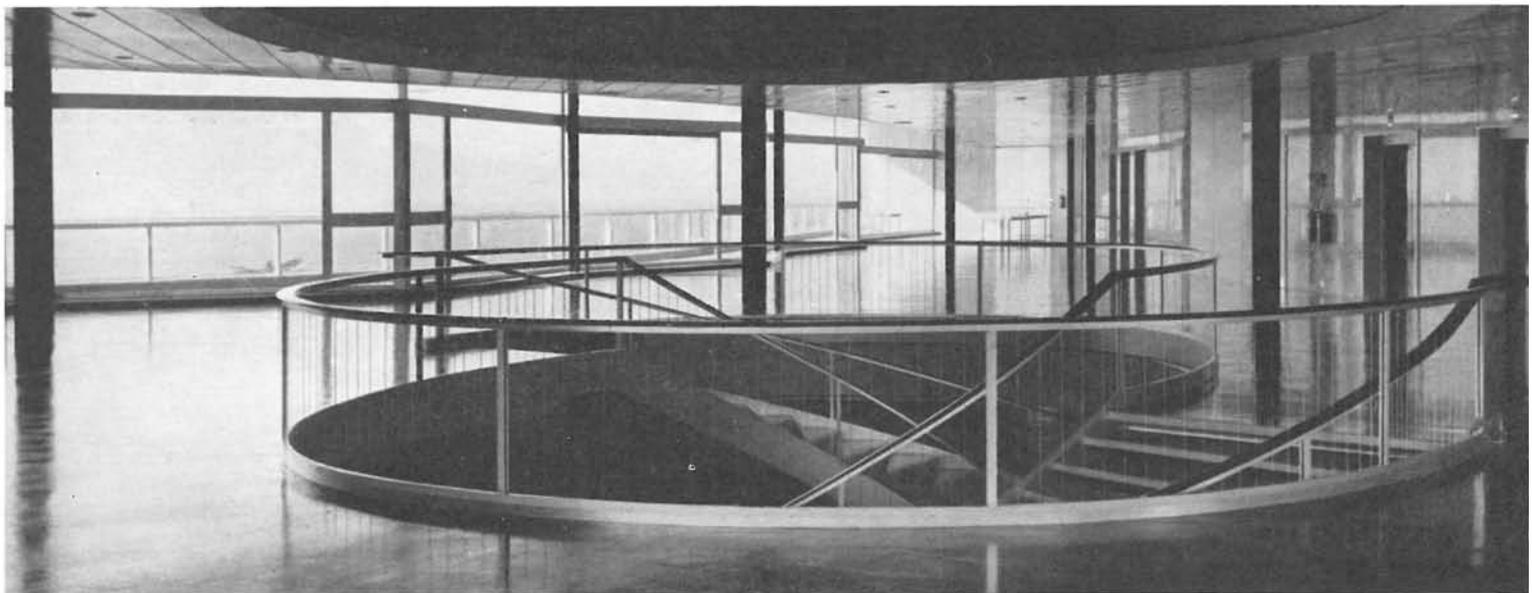
acceso principal

Marquesina de la entrada a dirección.

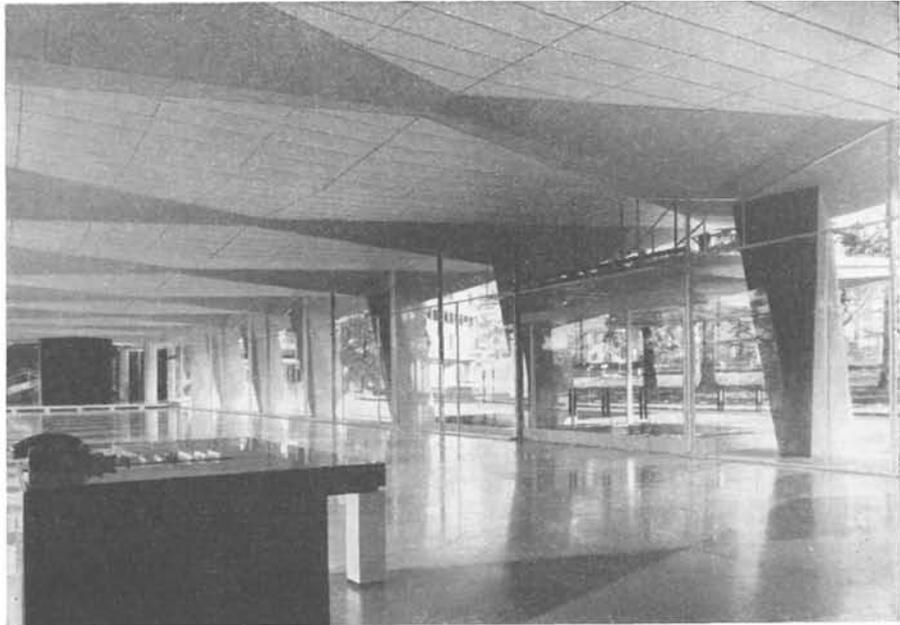




es calera



Gran hall de la planta baja.  
Comedor de personal en la sexta planta.  
Oficina.



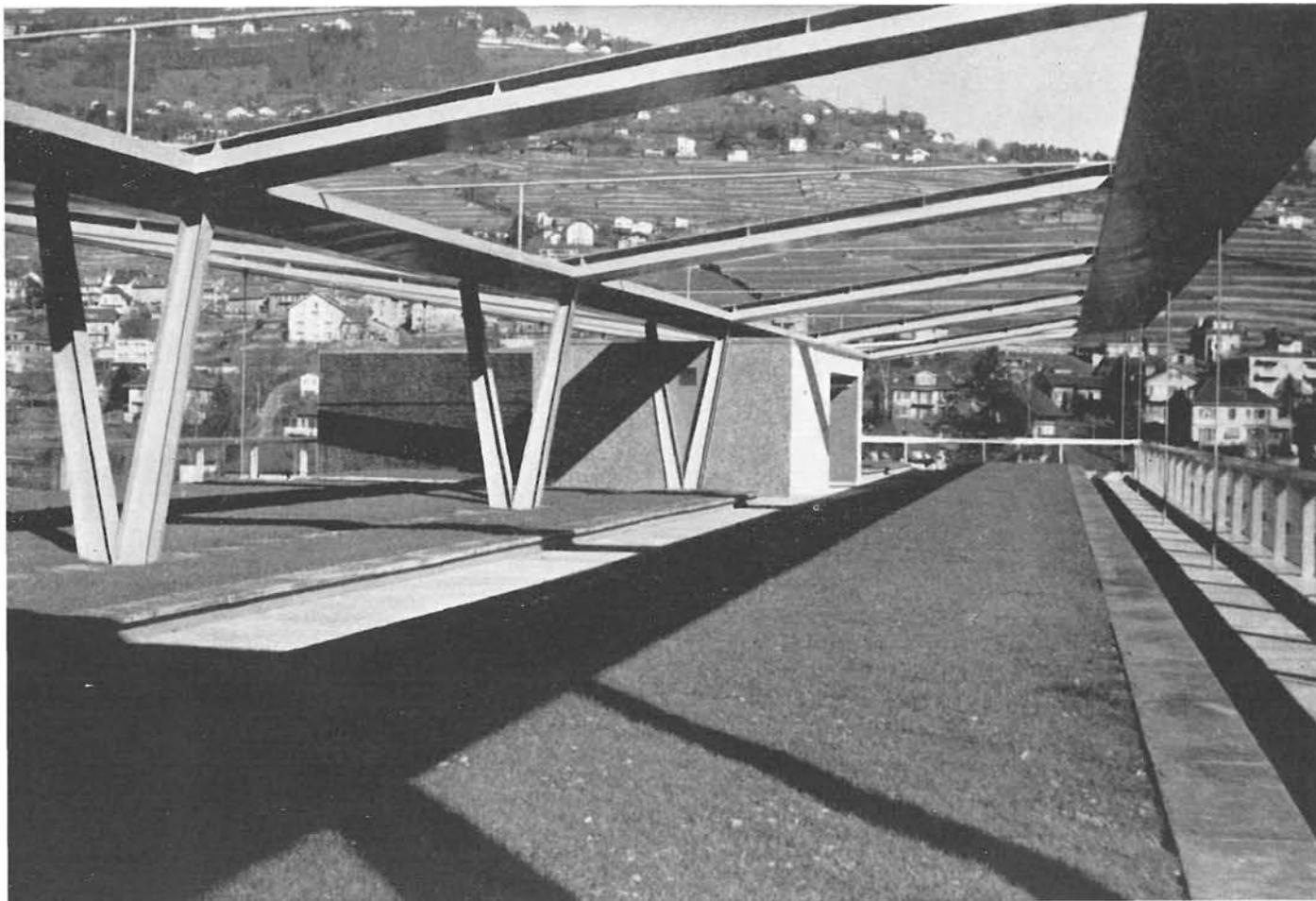
El inmueble está totalmente acondicionado, de acuerdo con las últimas normas y perfeccionamientos de un sistema a gran velocidad (doble conducto), con termostatos individuales en cada estancia. El aire llega, por debajo de las ventanas, sin ningún ruido y sin corriente, saliendo, por encima de las puertas, a través de cajones de absorción de sonidos.

Las ventanas, en principio, deben estar siempre cerradas; no obstante, pueden abrirse por giro de eje vertical. Para conseguir el más completo aislamiento, dichas ventanas constan de un cristal azul atérmico, al exterior; un cristal doble aislante, al interior, y una persiana de tipo veneciano, entre estos últimos, de accionamiento automático.

Para disminuir los efectos molestos de los rayos solares —ya que los antepechos de los huecos no tienen más que 30 cm de altura— se ha dedicado un gran interés al estudio y colocación de parasoles: en las fachadas E. y O., se han dispuesto láminas verticales, justamente coincidiendo con los maineles de las ventanas; en la fachada sur, además de estos elementos verticales, se han colocado otros dos horizontales de acusado saliente. Todos ellos son de aleaciones de aluminio en su color.

La marquesina de la entrada principal ha sido estudiada con el espíritu del edificio entero, logrando un elemento decorativo de esbelta y atrevida línea, puesto que tiene 14,50 m de longitud, volando 11 m libres. Toda ella es un alarde de construcción en aluminio y está realizada con espesores de 3 mm para las chapas horizontales y 5 mm para las oblicuas que constituyen las "V".

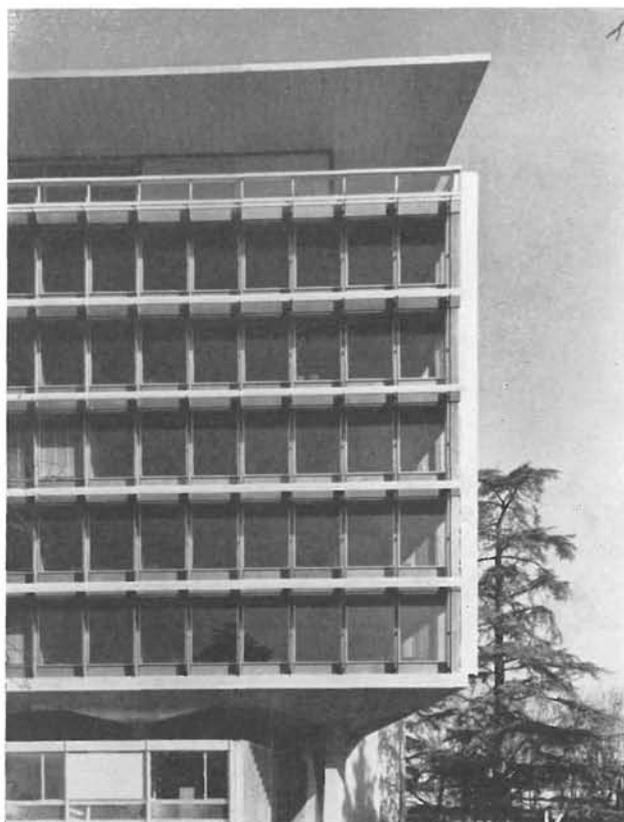




Pérgola de aluminio.

El edificio es, sin duda, de una extraordinaria elegancia, y llama la atención el cuidado particular dedicado a la construcción de cada una de las partes, esmeradísima en grado sumo. La decoración exterior se ha logrado con la textura y coloración natural de los materiales empleados: el hormigón visto—apomazado—de los pilares inclinados y su desarrollo en el techo, el aluminio oxidado, el aleado con silicio—especialmente fabricado para el edificio Nestlé—que, por oxidación natural, adquiere un bonito color gris, el cristal azul y el juego gracioso de los cortasoles; todo ello añade seriedad y estilo al complejo constructivo, que se levanta airoso junto a los árboles seculares y frente al espejo brillante del lago.

Fotos: ERIC ED. GUIGNARD



terraza