

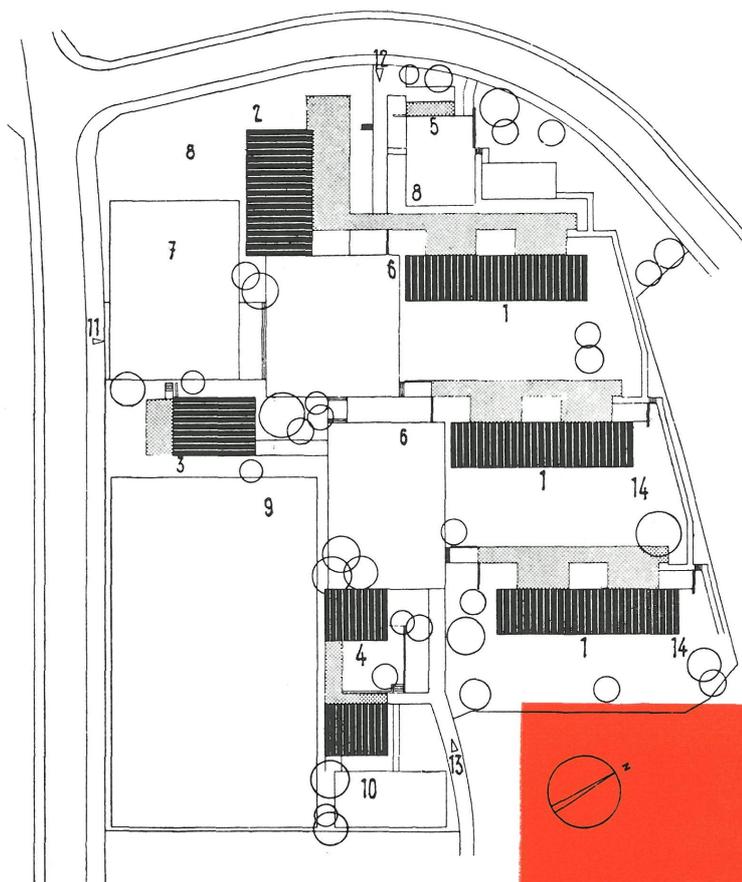
141-56

# escuela primaria chriesiweg

CRAMER, JARAY y PAILLARD SIA  
arquitectos

El proyecto original para la construcción de esta escuela fue premiado en un concurso convocado, en Zúrich, por el Centro de la Construcción. En él se aborda abiertamente el tipo de escuela-pabellón, resaltando sus ventajas y permitiendo una gran libertad de estudio y diseño. El resultado ha sido de una gran belleza y de un perfecto funcionamiento.

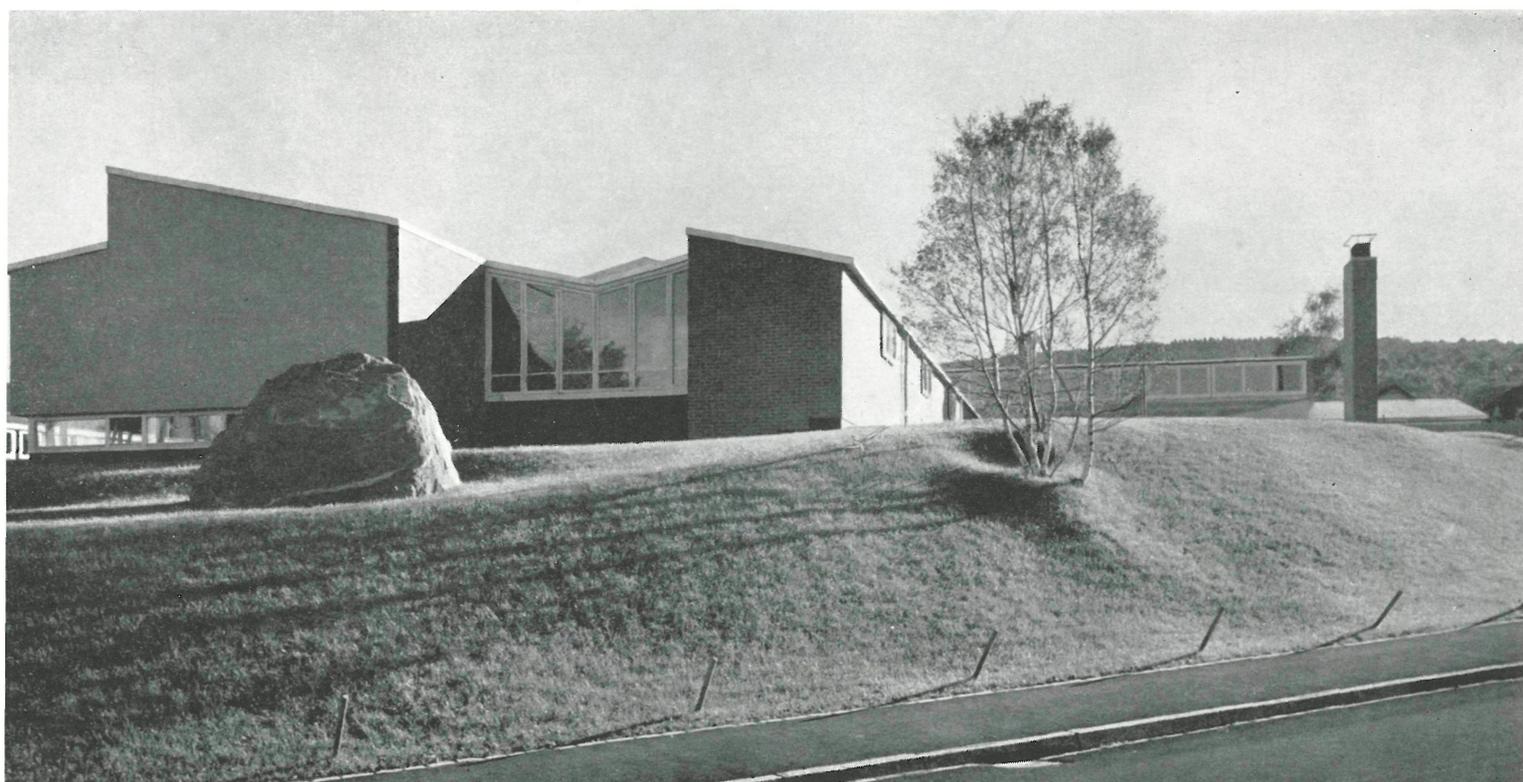
Las principales cualidades pueden observarse vivamente en la instalación realizada, donde se disponen adecuadamente los distintos elementos, se separan claramente las zonas de ruido y las de silencio y se alternan graciosamente las partes edificadas con las libres (patios o jardines), constituyendo así un conjunto orgánico de extraordinaria plasticidad y no más caro que las construcciones escolares normales.

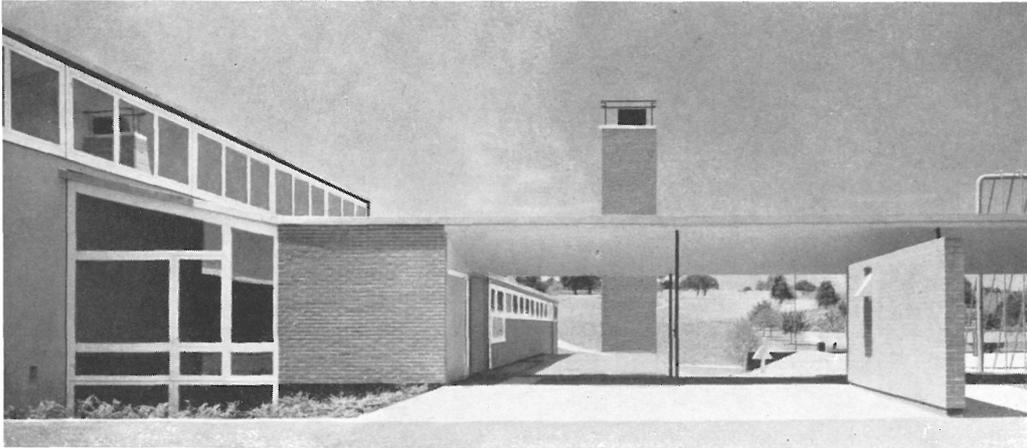


Zúrich

## emplazamiento general

1. Pabellones de clase.—2. Gimnasio.—3. Sala de canto.—4. Jardín de la infancia.—5. Aparcamiento cubierto bicicletas.—6. Patio de recreo.—7. Patio de gimnasia.—8. Patio de gimnasia.—9. Campo de juego.—10. Patio de juego para jardín de infancia.—11. Acceso a la calle Eugen-Huber.—12. Acceso calle Loogarten.—13. Acceso camino Chries.—14. Jardín.





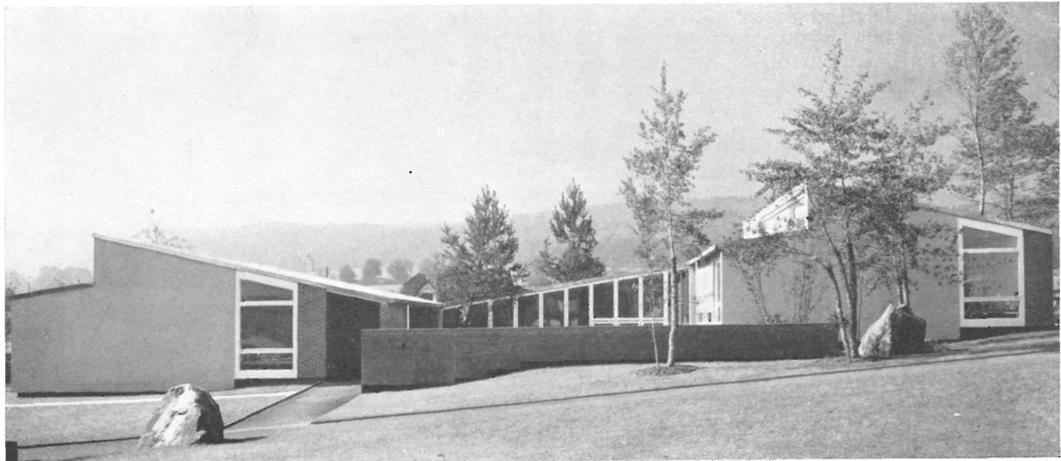
El complejo escolar comprende 15 clases, distribuidas en tres bloques iguales dispuestos paralelamente; un gimnasio, auditorio y jardín de infancia, con dos edificios más pequeños, entre los que está colocado el patio-jardín de recreo.

Se presenta aquí una unidad de clase, compuesta de tres partes—la clase, el cuarto de trabajos manuales y el patio de ilu-

Entrada al gimnasio.

Escuela infantil  
(vista del noreste).

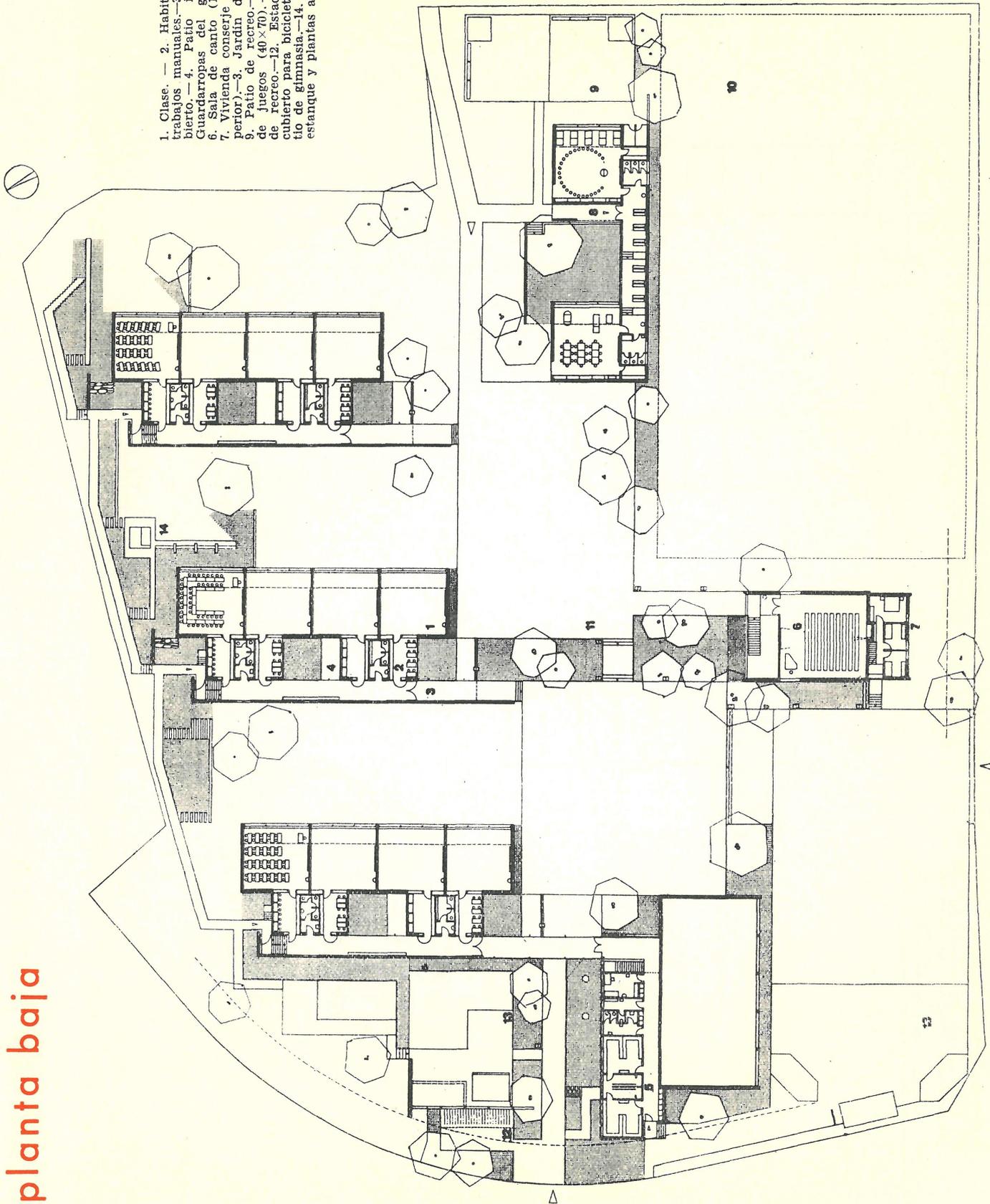
Escuela infantil  
(vista desde el sureste).



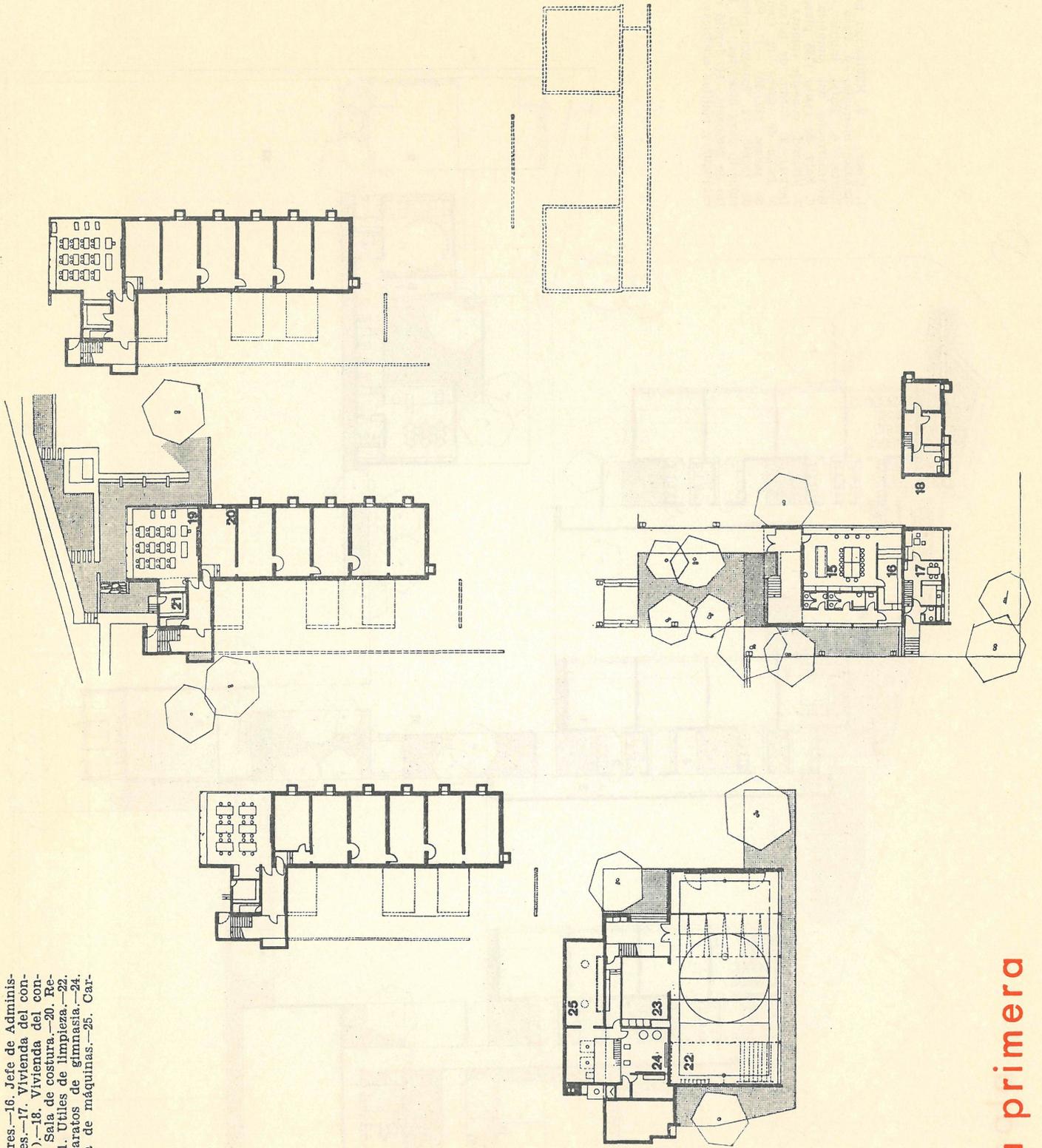
minación—que crean una agrupación extraordinariamente agradable e íntima y que ha sido sometida a la crítica del profesorado, obteniendo un éxito grande por su perfecto funcionamiento. La habitación para trabajos manuales sirve, a la vez, como paso hacia el corredor, o hacia la clase, es decir, actúa como un amortiguador de ruidos; también se utiliza como guardarropas, y su pared de separación con la clase está preparada para que sirva de pizarra o de tablón de anuncios.

# planta baja

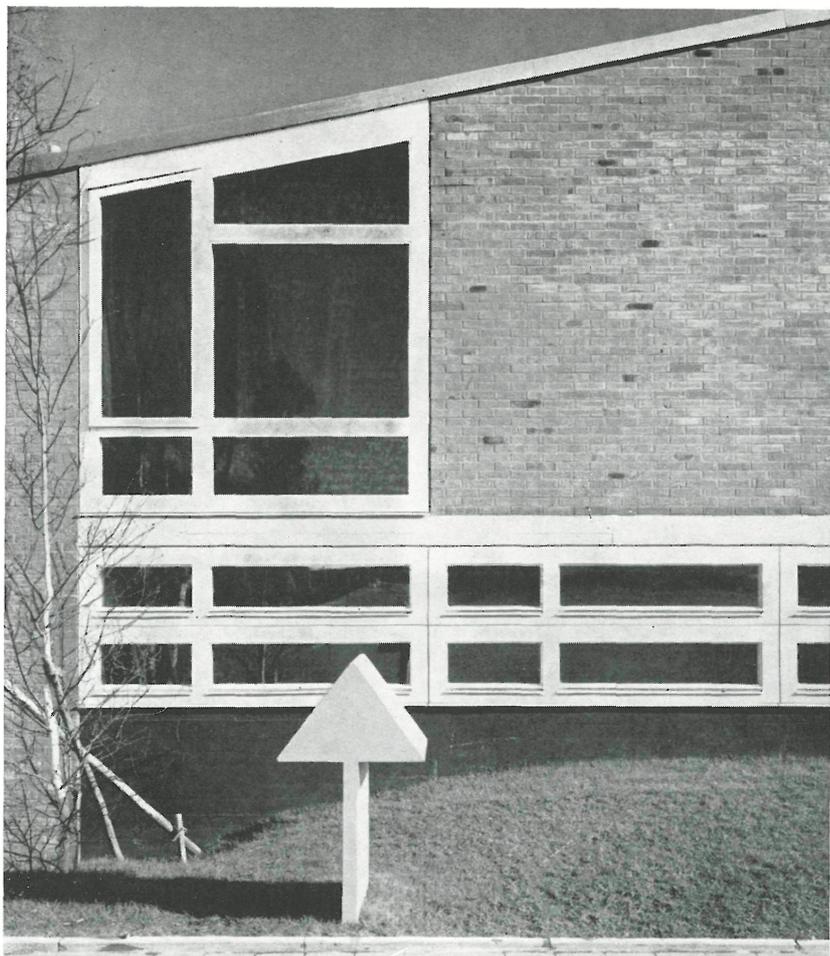
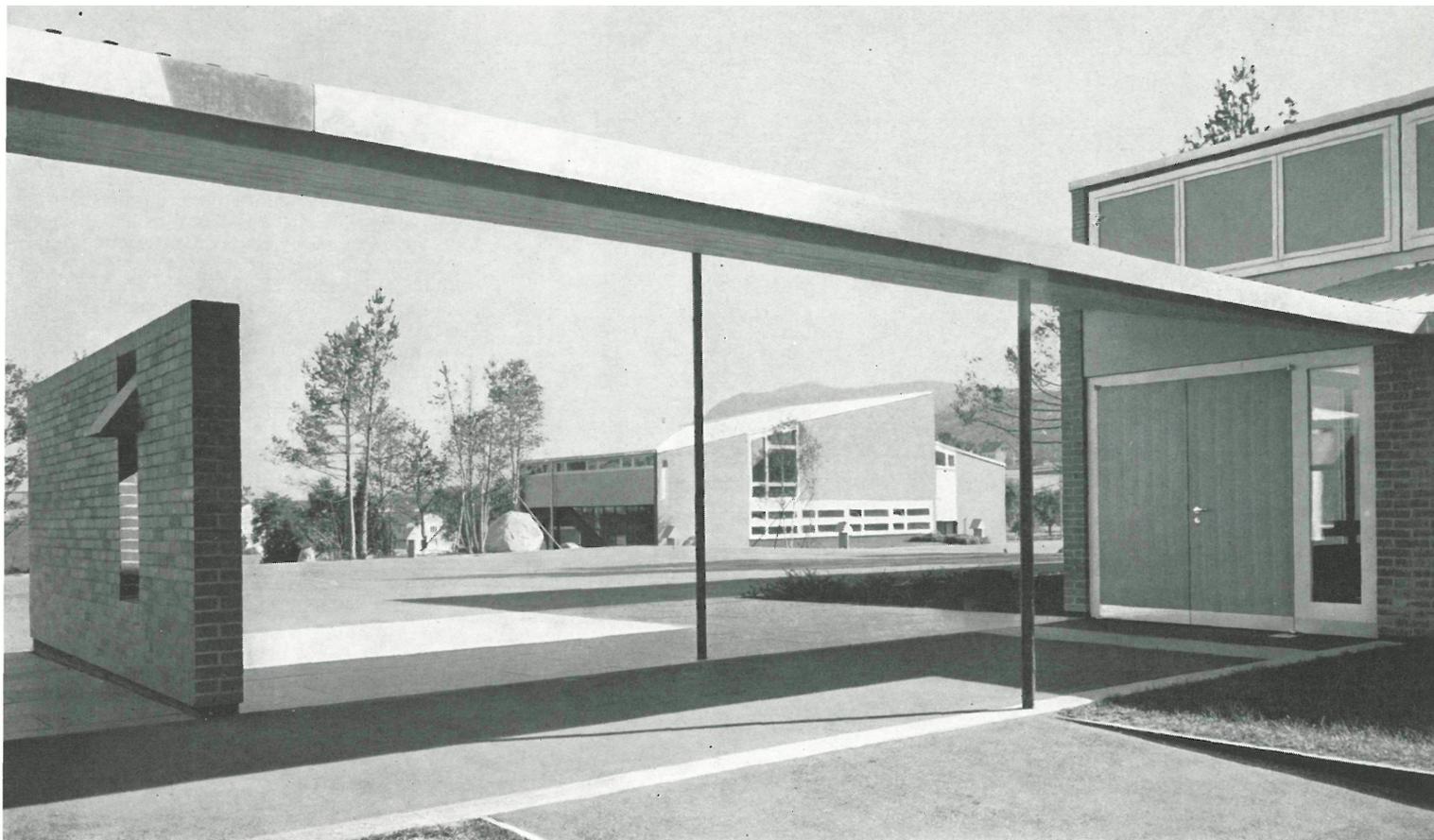
1. Clase.
2. Habitación para trabajos manuales.
3. Pasa cubierto.
4. Patio interior.
5. Guardarropas del gimnasio.
6. Sala de canto (135 plazas).
7. Vivienda conserje (planta superior).
8. Jardín de infancia.
9. Patio de recreo.
10. Campo de juegos (40x70).
11. Patio de recreo.
12. Estacionamiento cubierto para bicicletas.
13. Patio de gimnasia.
14. Jardín con estanque y plantas acuáticas.



15. Sala de profesores.—16. Jefe de Administración y materiales.—17. Vivienda del conserje (planta baja).—18. Vivienda del conserje (sótano).—19. Sala de costura.—20. Refugio antiaéreo.—21. Útiles de limpieza.—22. Gimnasio.—23. Aparatos de gimnasia.—24. Calefacción y sala de máquinas.—25. Car-bonera.



planta primera

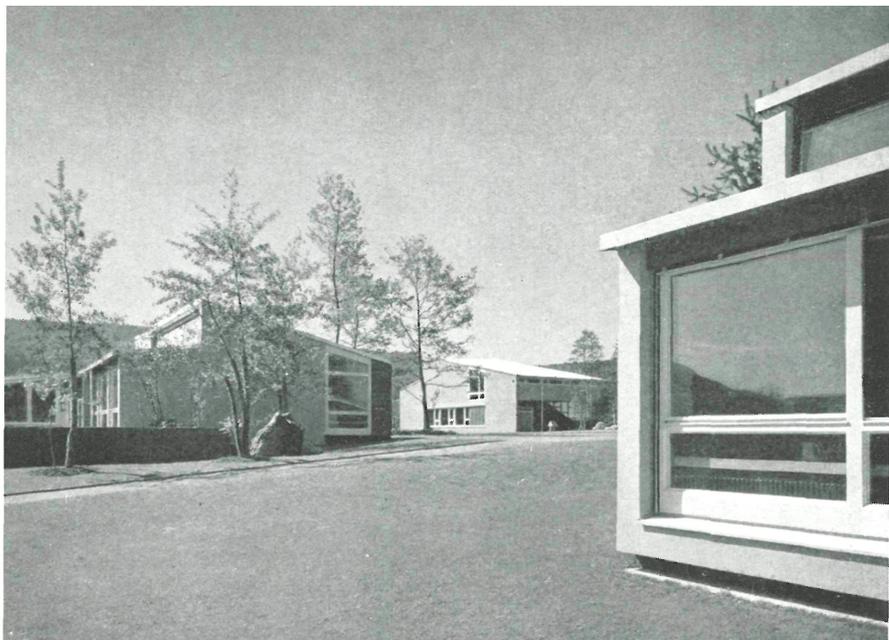


Vista del gimnasio hacia el sur.

Detalle de la sala de canto.

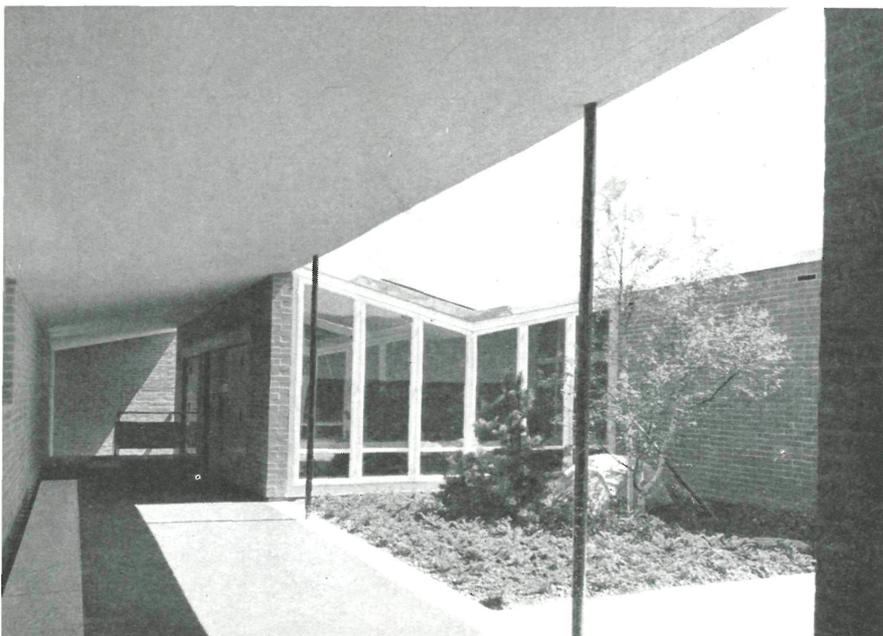
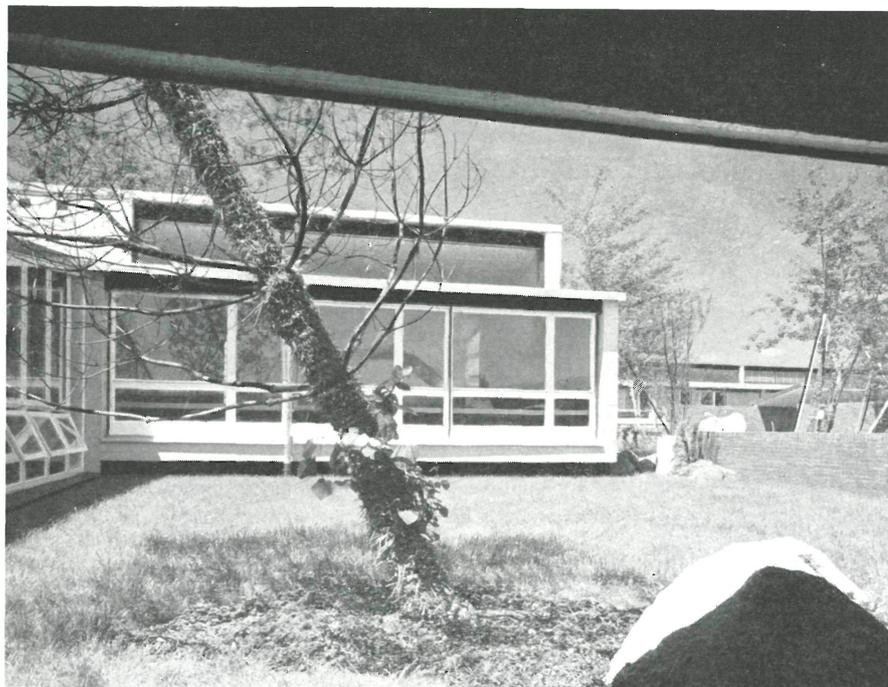
A través de esta estancia, pasa a las clases la luz procedente del patio cerrado.

Las condiciones de iluminación resultan excelentes, pues procede de los grandes ventanales que ocupan casi toda la fachada exterior de cada clase y de una ventana alta, orientada al sureste. Este sistema proporciona excelentes resultados, presentando el único inconveniente de obligar a una necesaria orientación sureste. Como ventilación complementaria, se han dispuesto unas rendijas, en toda la anchura de la habitación, a lo largo del lado superior de las ventanas altas y la misma función se encomienda a la del cuarto para trabajos manuales.



La pintura y adecuación interior de las clases—elemento base del programa—han sido objeto de un cuidadoso estudio. Paredes y techos en colores claros; el pavimento, en cambio, es negro, con objeto de conseguir una tamización y regularidad de luz ideal. El techo bajo existente entre ambas ventanas, es de madera, en su color, con las juntas de unión, entre tablas, perfectamente estudiadas para conseguir una buena absorción acústica.

El auditorio constituye un cuerpo independiente con dos plantas: baja, que comprende la sala de profesores, salón de reuniones, despacho de dirección y vivienda del conserje; planta superior, en la cual se distribuye el auditorio, de

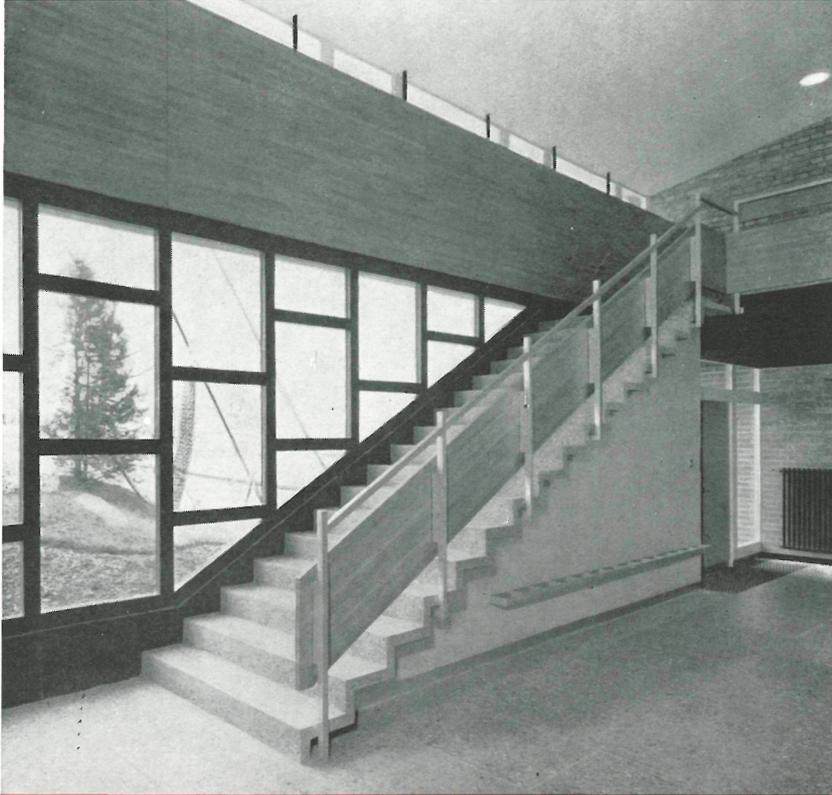


**Pabellón de clases y sala de canto vista desde el este.**

**Fachada de la escuela infantil.**

**Patio interior de un pabellón de clases.**

**Sala de trabajos manuales (Hobby).**



superficie libre, con objeto de ser utilizado para usos varios.

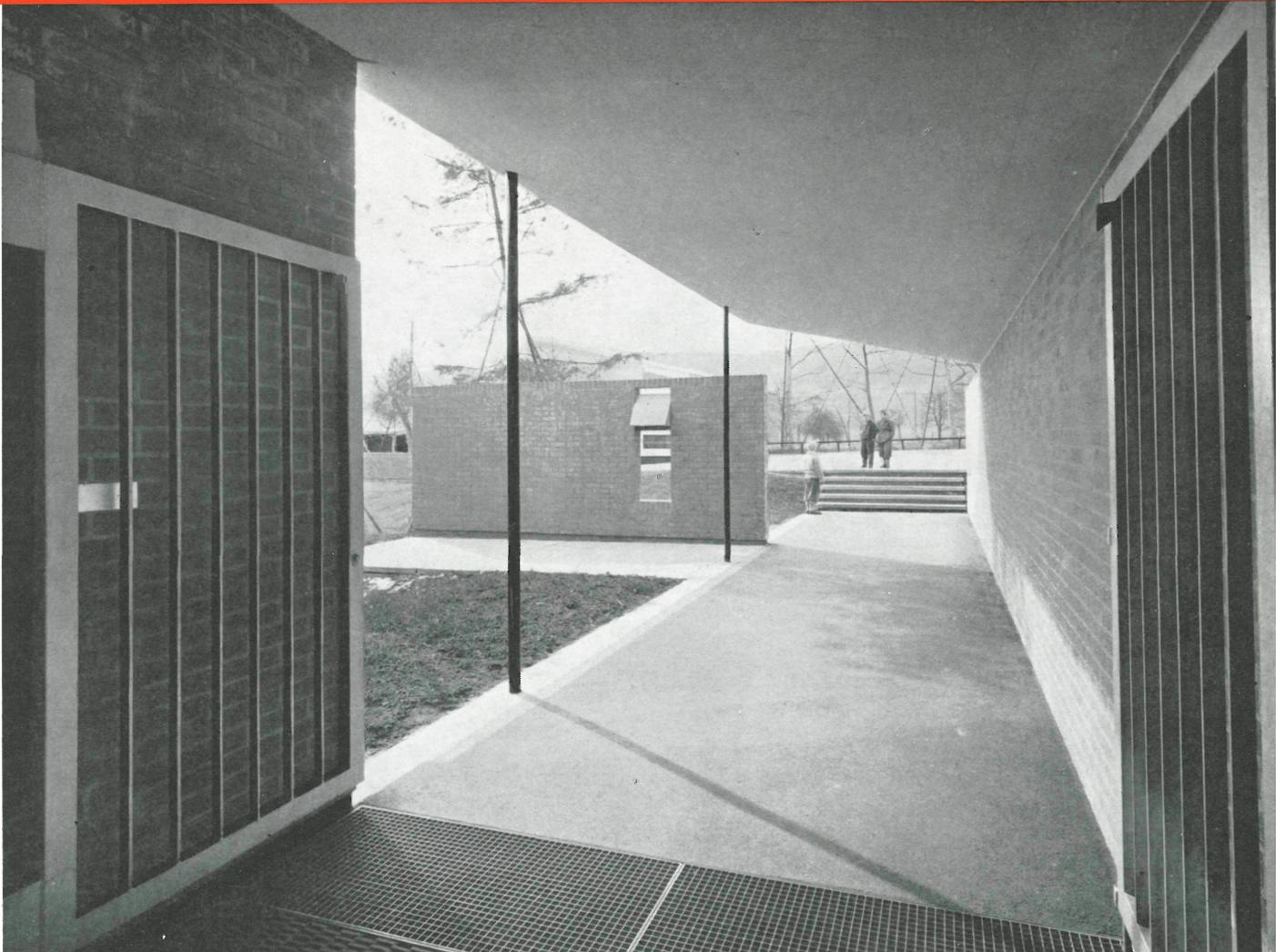
El gimnasio está rehundido en el terreno con el fin de evitar un fuerte contraste con el resto de los bloques y conseguir así una línea homogénea y con horizontalidad acusada.

Puede decirse claramente que la escuela de Chriesiweg es la de tipo pabellón más bella y más completa del país, de fina traza, nítido paisaje y funcionalismo perfecto.

Los materiales se han empleado con acierto, en su textura natural, procurando contrastes y espacios que alegren al niño y le hagan gra-

Vestíbulo de la sala de canto.

Galería de entrada de un pabellón de clases.





Sala de clases.

Vista de una clase desde la sala de trabajos manuales (Hobby).

ta y deseada la estancia en la escuela.

Ladrillos, hormigón visto, soportes metálicos y madera, campean su calidad sinceramente, sin enmascaramientos.

Hacemos notar que se ha demostrado aquí la igualdad de coste de este tipo de escuelas, respecto del tradicional, contra lo que se pensaba hasta ahora.

Fotos: PETER GRÜNER /

