

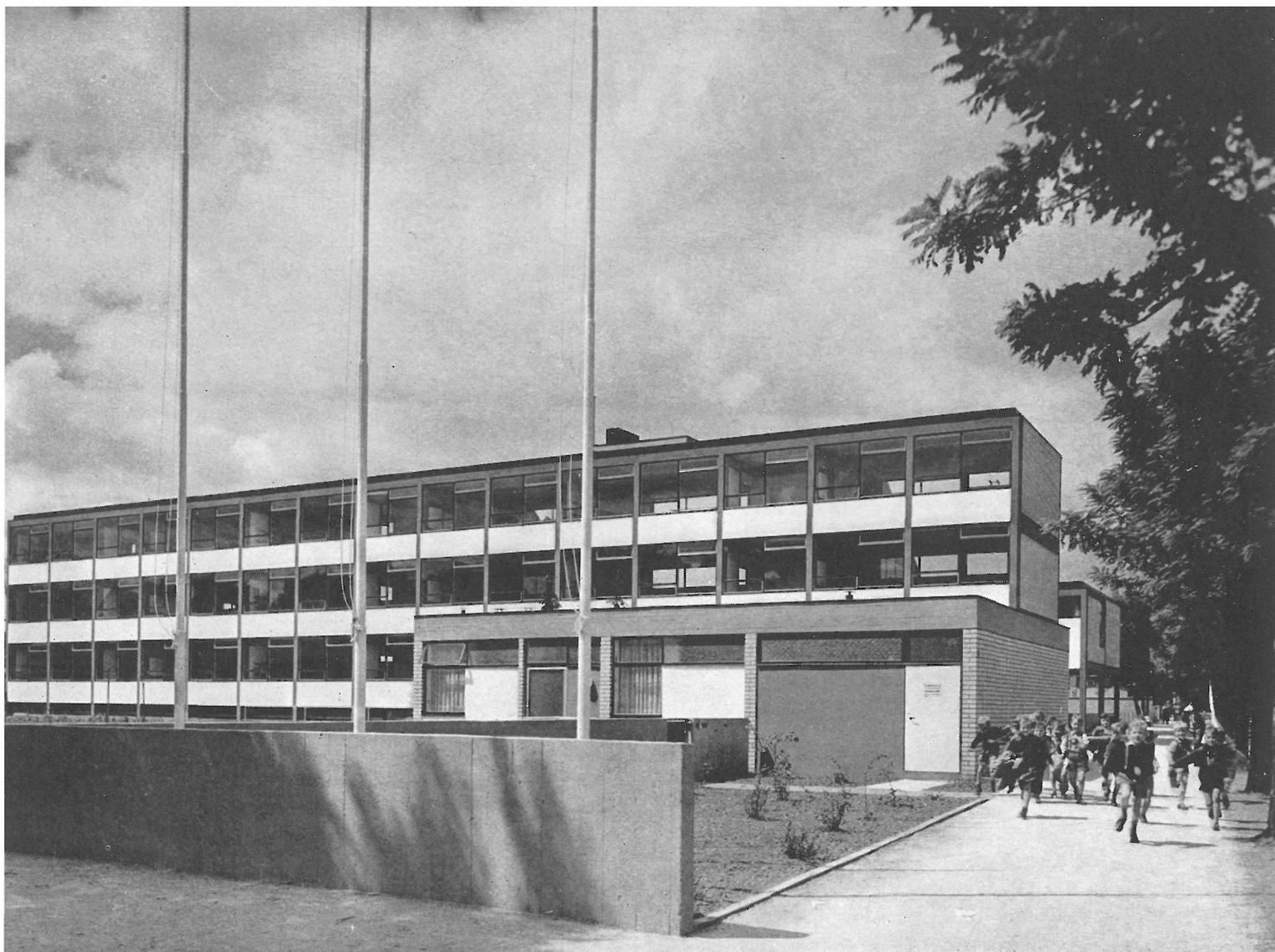
**escuela
Humboldt
en Offenbach ^a/Main**

FRIEDEL STEINMEYER
arquitecto prof. dipl. ing.

FRITZ NOVOTNY BDA, dipl. ing.

141 - 58





Vivienda conserje y bloque alto.

El fallo de un Concurso convocado por la ciudad de Offenbach para la construcción de una escuela en dicha población, recayó en las personas de F. Steinmeyer y F. Novotny, quienes, desde entonces, se encargaron de la redacción del proyecto correspondiente.



El solar disponible, de unos 7.800 m², está limitado por las calles Waldstrasse y Humboldtstrasse. La composición arquitectónica sobre la base de edificios aislados con pasos cubiertos como nexo de unión—siguiendo las normas actuales de las construcciones escolares, abundantes en luz, aire y amplias zonas de jardín—se compone de los siguientes edificios:

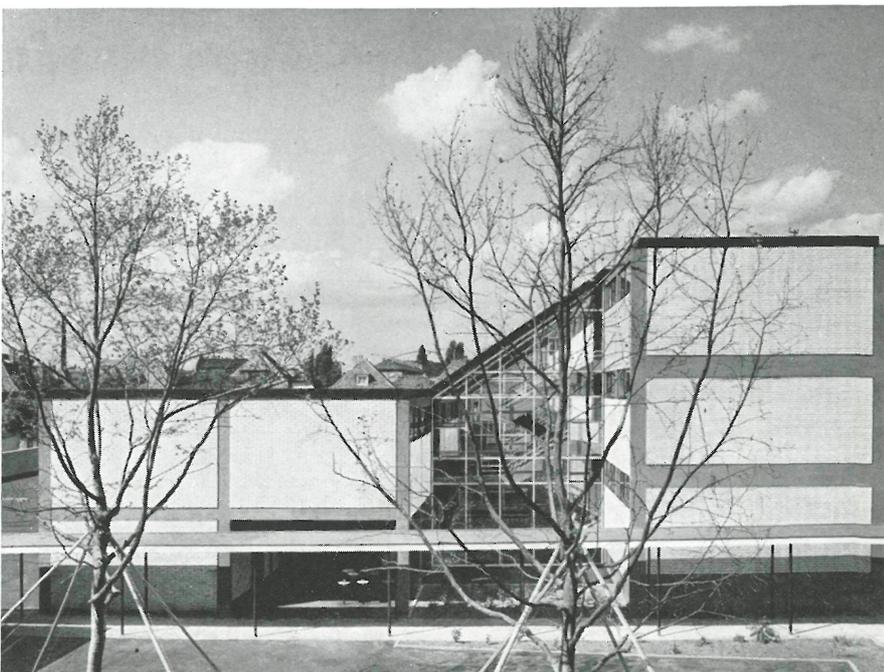
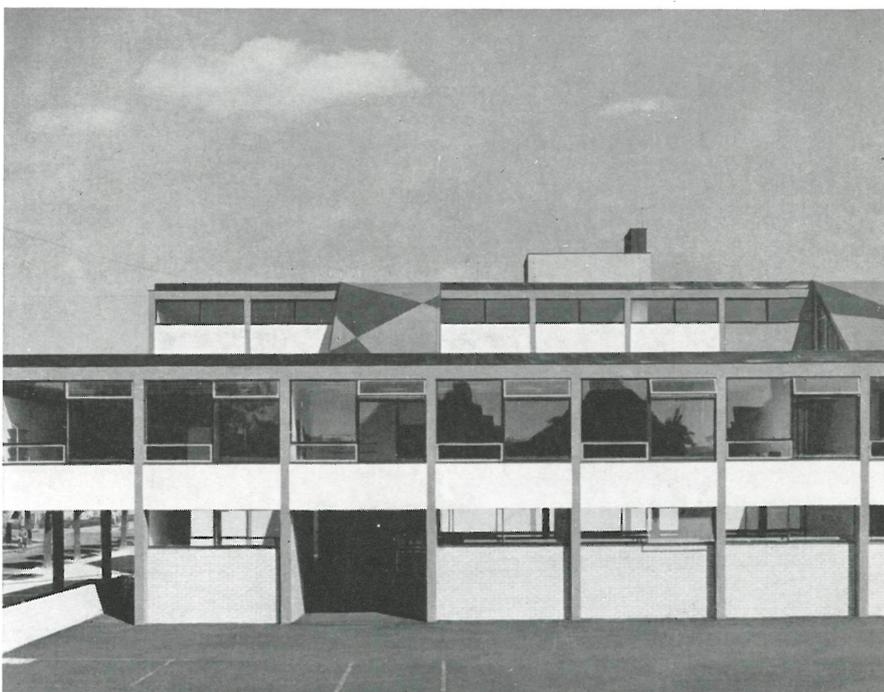
exteriores

a) Las clases, integradas en un bloque de cuatro alturas, unido por tres cajas de escalera transparentes a otro paralelo de dos plantas, y un bloque más bajo, de un solo piso, separado del conjunto arriba mencionado.

El bloque más alto, elemento fundamental y más acusado del complejo constructivo, contiene en cada planta, seis clases, tres salas y tres vestíbulos con guardarrropas.

El edificio paralelo, de dos plantas, alberga, en la primera, todas las aulas especiales de la escuela, tales como salas de dibujo, de Ciencias Naturales, de proyección, de canto, cocina de prácticas y comedor; además, se instalan allí la sala de profesores y la biblioteca. La planta baja contiene los lavabos y la habitación del Conserje, quedando el resto sin cerramiento lateral, con objeto de utilizarlo como recreo cubierto.

El bloque pequeño, de una planta, está formado por tres clases para alumnos de los primeros años.





escaleras

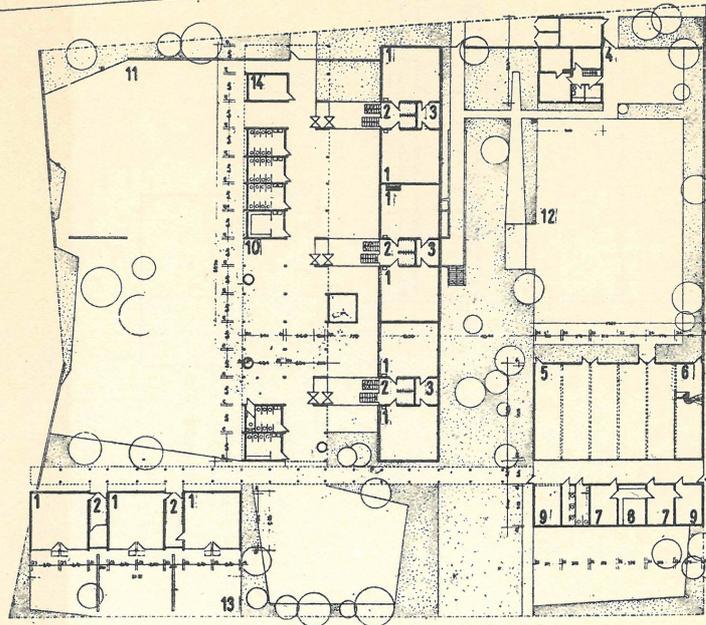
b) El gimnasio está dotado de un estrado, con el fin de utilizarlo como salón de actos, en las ocasiones que se requiera. A lo largo de un pasillo contiguo, con accesos hacia las Waldstrasse y al resto del conjunto, se instalan las habitaciones auxiliares: profesor de gimnasia, vestuarios, duchas, almacenes y lavabos.

baja



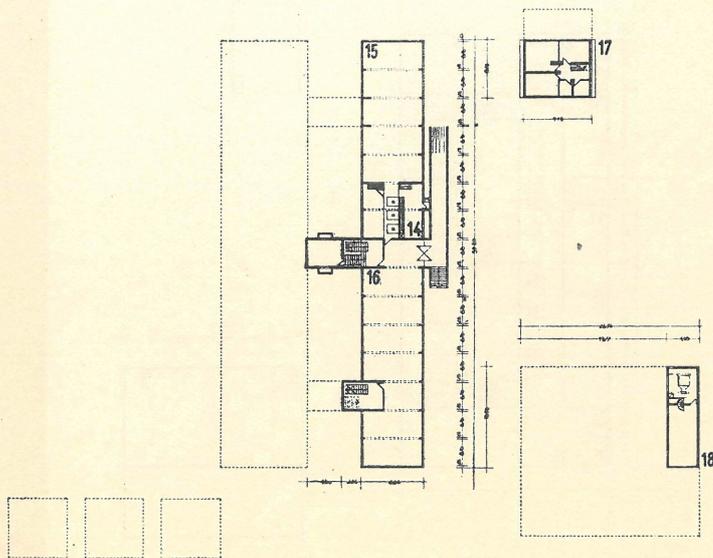
WUWADQUSFKASX

- Clase. 1
- Guardarropas. 2
- Sala intermedia. 3
- Vivienda conserje. 4
- Gimnasio. 5
- Escenario. 6
- Vestuario. 7
- Duchas. 8
- Almacén de aparatos. 9
- Patio de recreo cubierto. 10
- Zona de recreo. 11
- Campos de deporte. 12
- Clases al aire libre. 13
- Almacén. 14

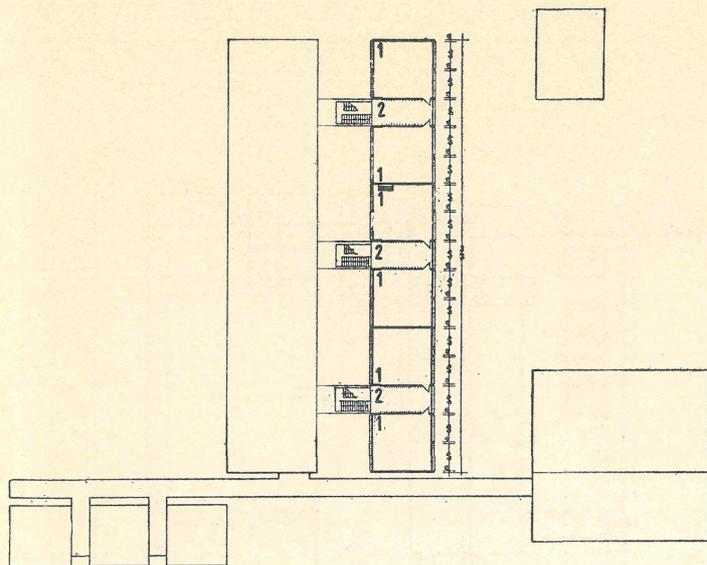


sótano

- Calefacción. 14
- Bicicletas. 15
- Depósito de carbón. 16
- Sótano vivienda conserje. 17
- Calefacción-sótano gimnasio. 18

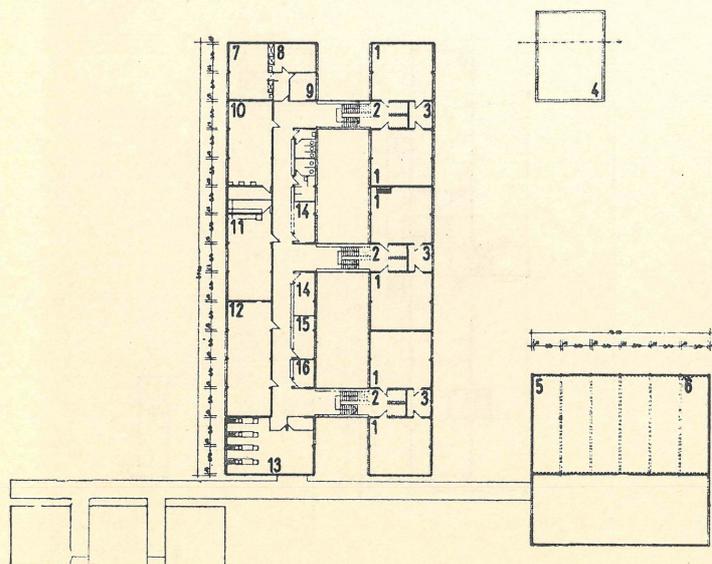


planta tipo



segunda y tercera

- 1 Clase.
- 2 Guardarropas.



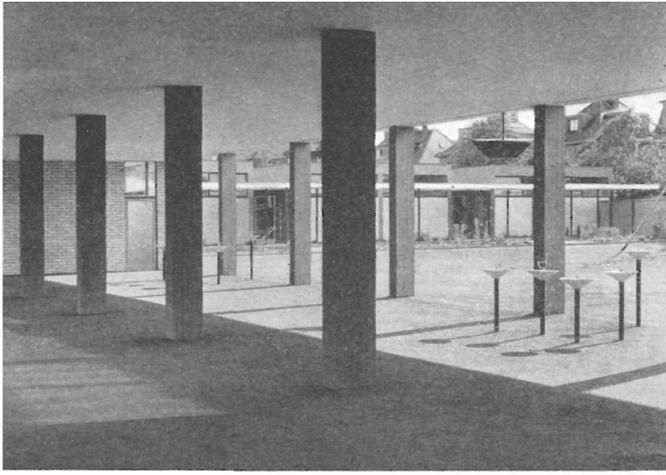
primera

- 1 Clase.
- 2 Guardarropas.
- 3 Sala intermedia.
- 4 Vivienda conserje.
- 5 Gimnasio.
- 6 Escenario.
- 7 Sala de profesores.
- 8 Rector.
- 9 Coloquios.
- 10 Sala de dibujo.
- 11 Sala de ciencias naturales.
- 12 Sala de canto y proyección.
- 13 Cocina experimental.
- 14 Utiles de enseñanza.
- 15 Librería.
- 16 Botiquín.

c) Finalmente, en un pequeño edificio exento, están comprendidas la vivienda del Conserje y la subestación de transformación e instalaciones.

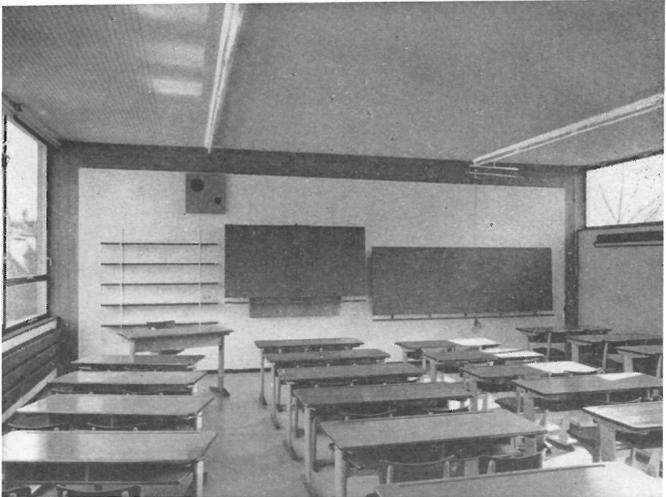
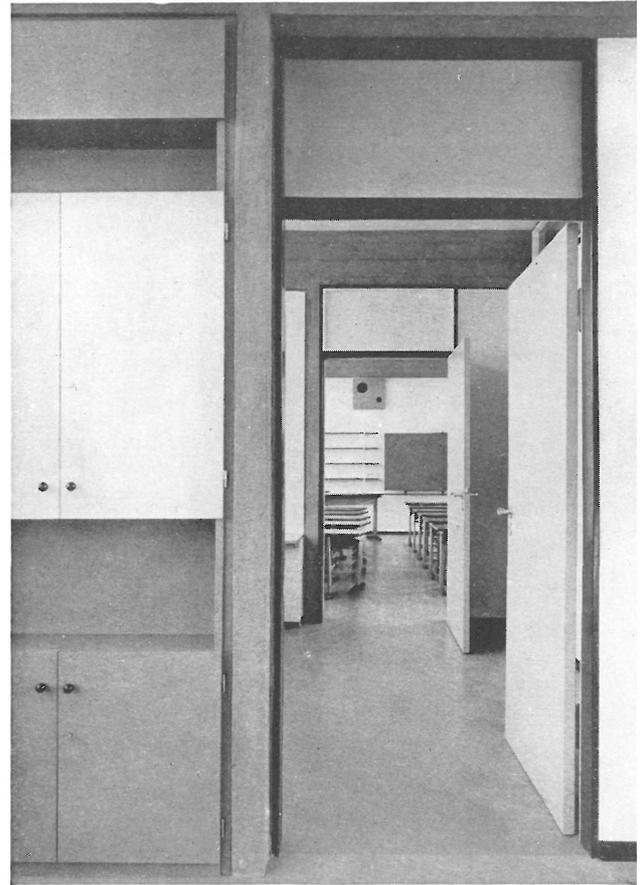
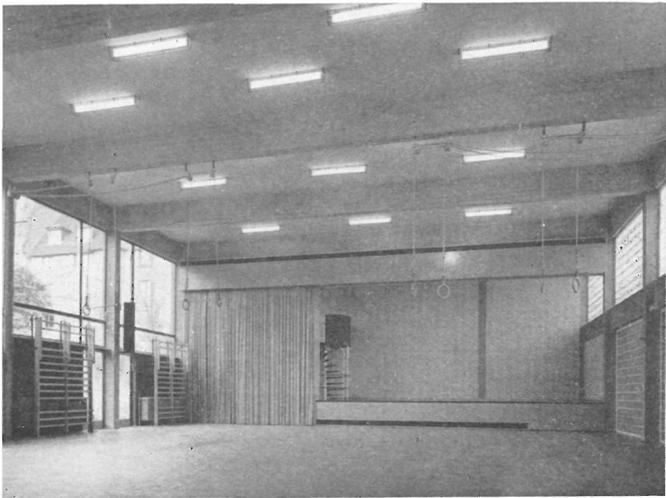
A excepción de este último edificio pequeño, cuyos muros de carga son de ladrillo macizo, la estructura general resistente es de hormigón armado, y los cerramientos verticales son de ladrillo "itong" y grandes zonas de cristal.





Todo el hormigón se deja visto, con absoluta sinceridad constructiva, cubriéndolo tan sólo con una piel de pintura. De este mismo material y tratamiento son los muretes bajos.

El conjunto resulta armonioso y de una escueta y depurada sencillez constructiva y de diseño, completándose la decoración exte-



rior con figuras de Goller y de Carola y Paulfriedrich Posenenske, de plástica avanzada y gran expresividad. Unos grupos de graciosas fuentecillas brotan del suelo del recreo cubierto con airosa silueta.

Recreo cubierto.
Gimnasio.
Clase.
Cocina experimental.

Fotos: KARL - HEINZ RIEK

