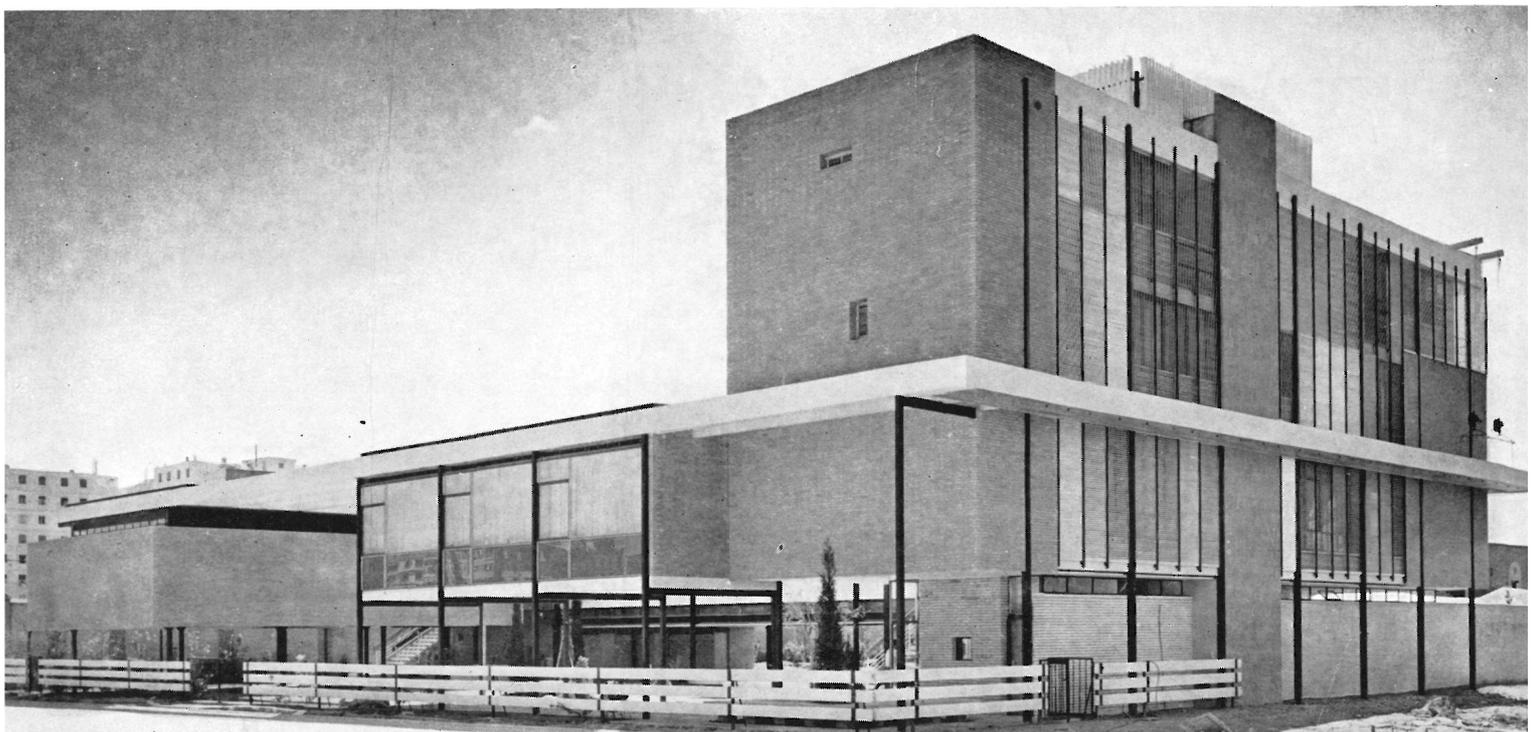
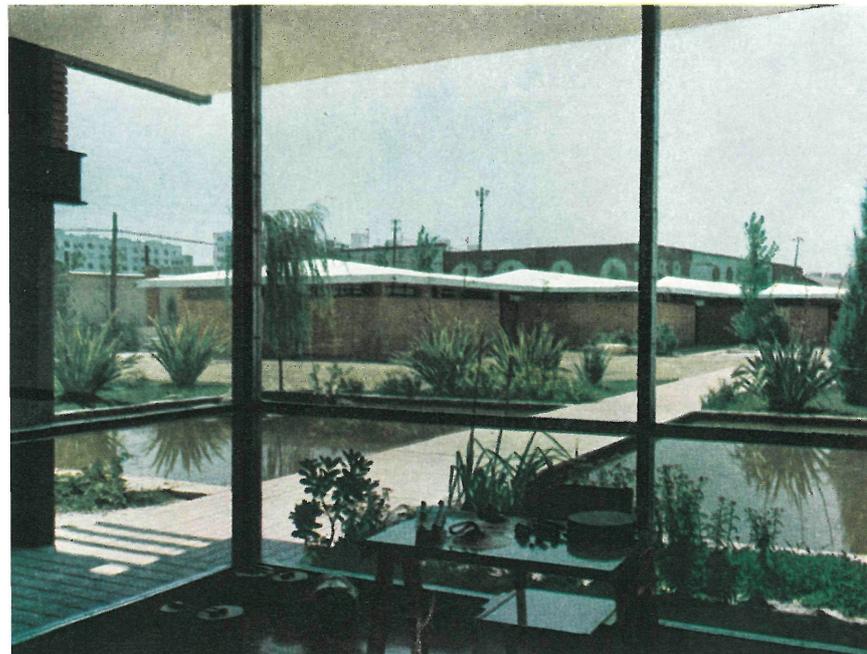


141 - 60

escuela - jardín, en Valencia

Fernando M. García Ordóñez, arquitecto





emplazamiento y utilización del terreno

El solar destinado a este fin se encuentra en el Paseo de Valencia al mar, esquina al proyectado acceso de Barcelona.

Es terreno llano, apretujado por la tapia del ferrocarril de Valencia a Aragón. Encontrándose colindante con las calles de un futuro tráfico de bastante intensidad, parece oportuno buscar por todos los medios la creación de espacios silenciosos y amables.

La necesidad, por otra parte, de alcanzar una mínima densidad de construcción, y a la vez una máxima superficie ajardinada y libre, sugiere de principio unos cuantos puntos de partida:

Aquellas construcciones cuyo programa lo permita, deben despejarse del suelo. El jardín o las áreas de juego pueden así penetrar libremente bajo las construcciones, llevando consigo más lejos las lindes al espacio e inculcando en el niño una agradable sensación de libertad.

De paso se alcanza una mayor ligereza plástica.

Otras funciones, en cambio (estancias-aulas para los más pequeños), deberán permanecer pegadas al suelo, con objeto de proporcionarles fáciles expansiones hacia el jardín. Todas estas aulas, conviene que tengan un recinto propio ajardinado, debidamente protegido de vientos y sol, para las clases al aire libre.

También en contacto con el suelo, se emplaza la sala de música. Su pared, enteramente acristalada hacia el claustro y jardín, abre perspectivas agradables, entre fuentes, vegetación y láminas de agua.

Las aulas para los niños un poco mayores se despejan del suelo dejando bajo ellas una zona de juegos cubiertos. Estas aulas de tabiques medianeros, susceptibles de recoger, con objeto de crear con el conjunto, de las mismas, una galería de exposiciones, representaciones, etc.

Volumen diferenciado, lo constituye el oratorio, bajo el cual se prevé un espacio de aparcamiento. Otro cuerpo de edificio distinto, está constituido por las siguientes dependencias: Profesorado y Administración (planta primera), Residencia de profesoras (plantas segunda y tercera).

programa

El programa desarrollado es el siguiente:

Dependencias generales: recinto de acceso y aparcamiento, servicios de Administración, Capilla, Dirección y Profesorado, Sección médica.

Dependencias de enseñanza: cuatro aulas con capacidad para treinta alumnos y tamaño suficiente para una distribución flexible. Cuatro aulas-estancia para niños pequeños, especialmente proyectadas para compartimentaciones a base de mamparas, en recintos destinados a juegos.

Sala de música, cocina experimental y pequeño comedor, juegos cubiertos, zonas ajardinadas, acuario, piscina, fuentes-surtidor, etc.

Servicios sanitarios.

Dependencias auxiliares: local destinado a instalaciones de calefacción, taller, almacén y garaje.

Residencia de profesoras: departamentos para diez profesoras y servicios correspondientes.

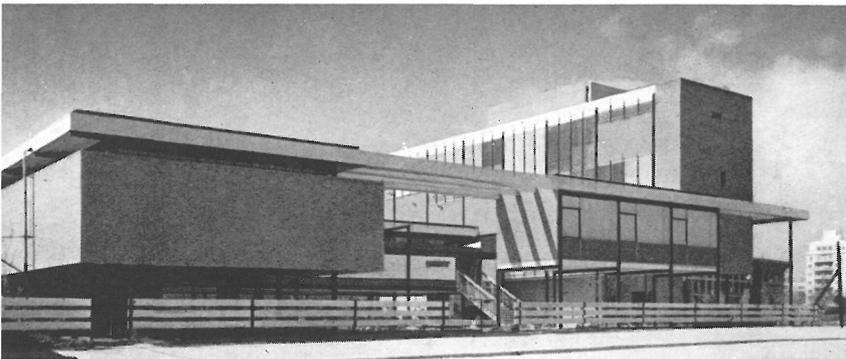
Accesos: se deben proyectar dos accesos independientes: escuela-jardín y residencia, ambos controlados por una misma portería.

plástica y determinaciones climatológicas

Por buscar una expresión plástica de ligereza, las distintas funciones se encuentran alojadas en espacios convenientes, separados entre sí, no sólo en planta, sino también en impresión óptica. Esta desintegración corpórea no implica sensación anárquica, por cuanto que estos volúmenes de funciones diversas se encuentran, a su vez, sumergidos en un mismo ambiente.



Vista del patio de acceso.
Fachada al paseo del mar.



Este ambiente no viene dado al modo tradicional por un mismo cerramiento periférico. Lo da un mismo techo.

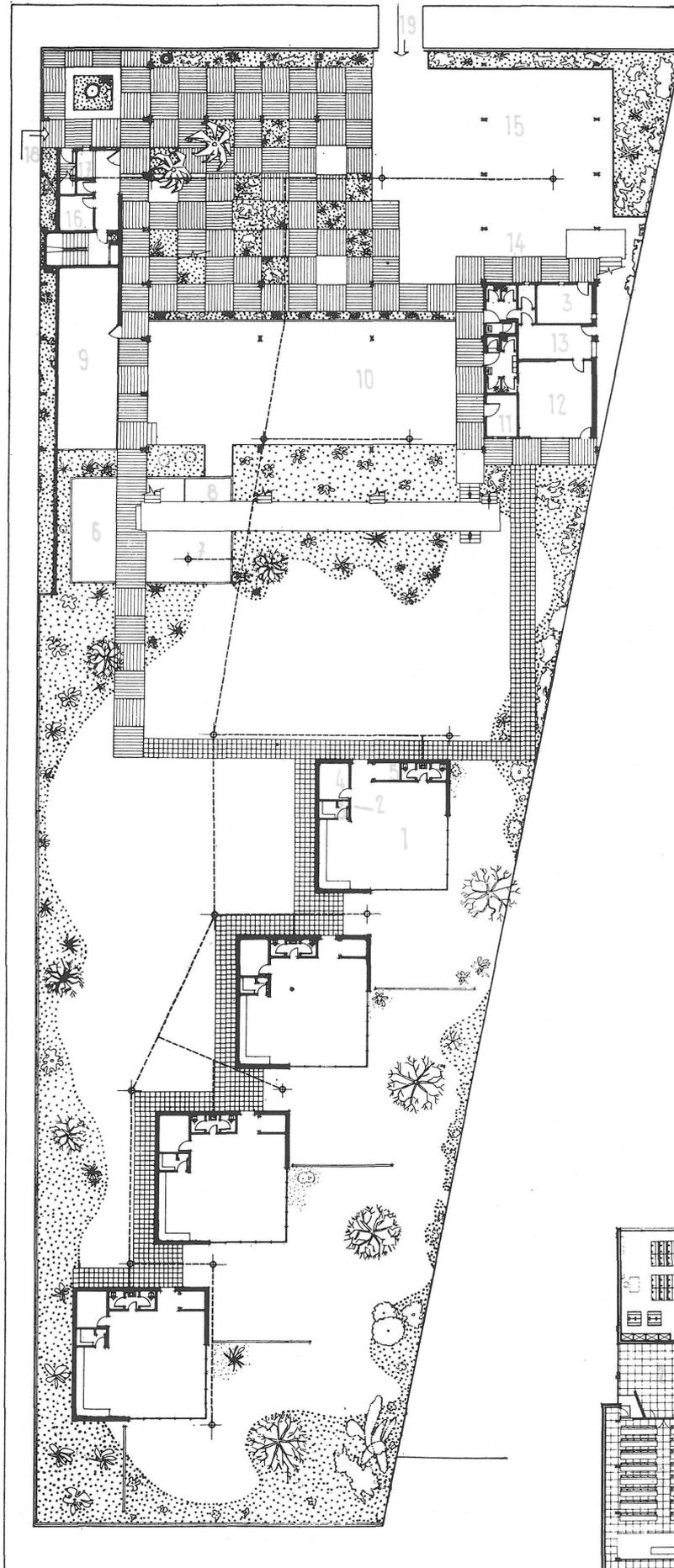
La construcción fundamental, en efecto, se encuentra toda bajo un techo general independiente.

Por otra parte, las especiales características de la climatología levantina (insolación, luminosidad, vientos dominantes, etc.) han hecho necesario desdoblarse la idea de techo según dos conceptos distintos:

- a) Como cubierta protectora contra la intemperie (insolación especialmente).
- b) Como cerramiento superior de habitación.

Esta doble distinción habrá de procurar un grado mucho más elevado de «confort».

En efecto: todas las construcciones se encuentran despegadas de la cubierta general. Entre ésta y su techo propio hay un espacio o cámara de aire renovable automáticamente a causa del caldeoamiento de dicha cubierta general. El aire caldeado en la cámara, en su movimiento ascensional, produce succión en los locales inferiores que tienen practicados en su techo aberturas convenientes.

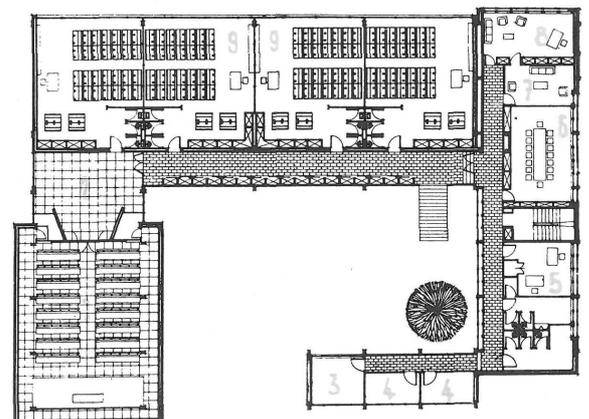


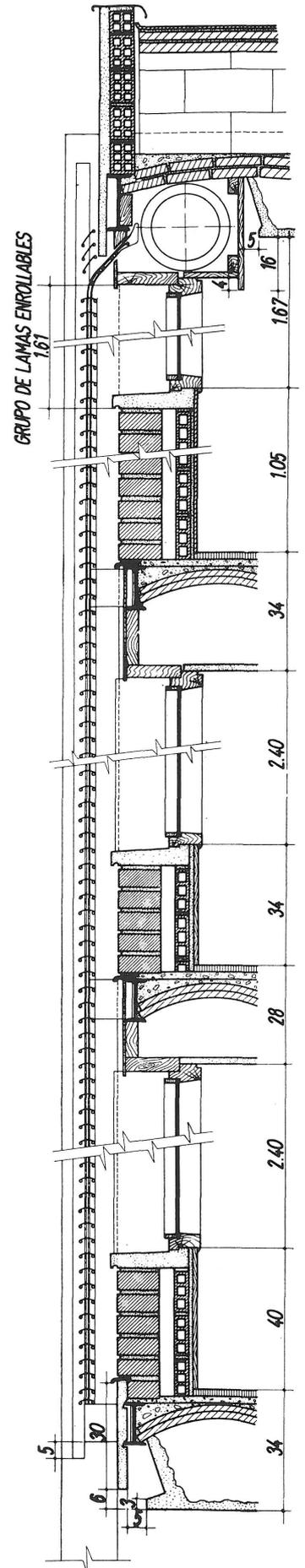
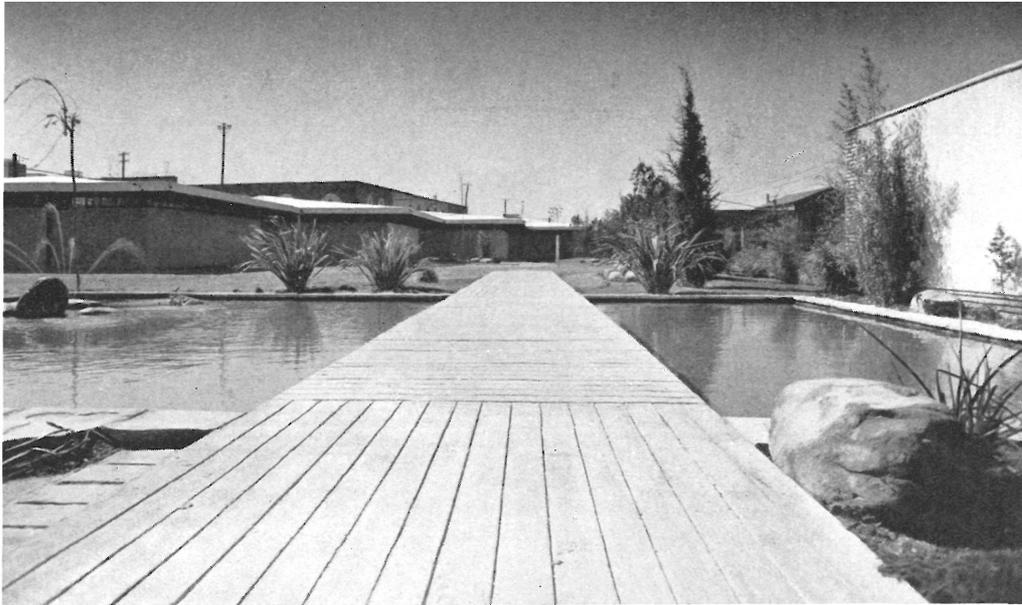
planta general

- Aula de párvulos. 1
- Limpieza. 2
- Almacén. 3
- Habitación de aislamiento. 4
- Ropero. 5
- Lámina de agua. 6
- Surtidor. 7
- Acuarium. 8
- Sala de música. 9
- Juegos cubiertos. 10
- Deportes. 11
- Comedor. 12
- Cocina oficina. 13
- Despensa. 14
- Aparcamiento cubierto. 15
- Salita. 16
- Portería. 17
- Acceso. 18
- Acceso automóviles. 19

bloque principal planta primera

- Capilla. 1
- Antecapilla. 2
- Médico clínica. 3
- Salita. 4
- Secretaría. 5
- Sala de profesoras. 6
- Visitas. 7
- Dirección. 8
- Clases. 9





detalle de cerramiento

Vestíbulo de acceso a la capilla.

Galería de acceso a las aulas de grado superior. Edificio principal.

En las clases, de modo particular, se ha procurado que la ventilación se produzca sin necesidad de abrir las ventanas, completando la salida de aire superior con una penetración de aire fresco por huecos bajos. Este efecto se ve favorecido por el hecho de ser tomado el aire del claustro sombreado, y que, a consecuencia de los vientos dominantes, es movido en dirección sur hacia las bocas de toma.

Las aulas a que venimos aludiendo, en su fachada acristalada del mediodía se encuentran protegidas por una marquesina, cuyo vuelo se ha calculado para que el sol en su máxima altura (últimas semanas de primavera) no penetre más allá de un metro en la planta del aula.

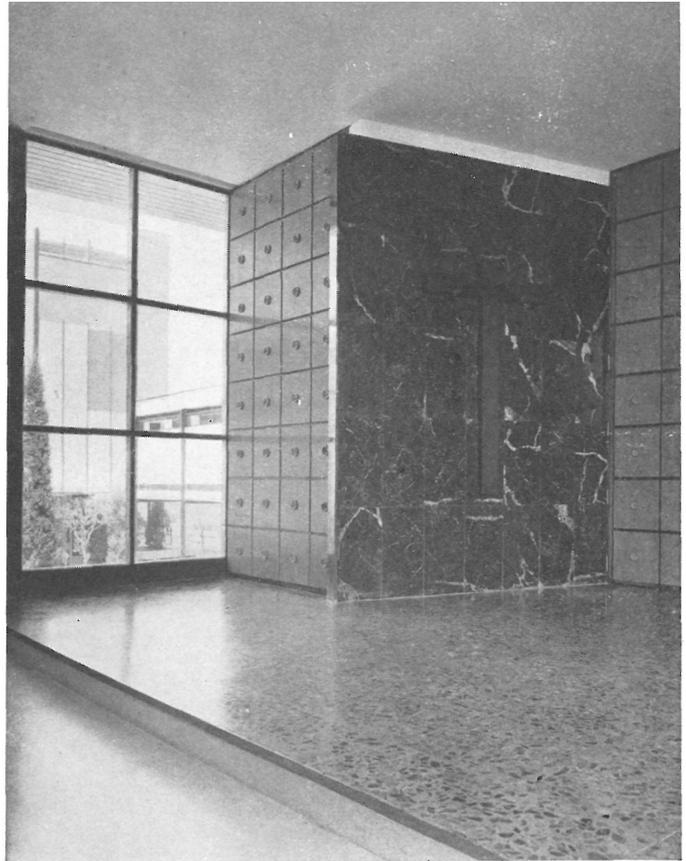
Esta marquesina tiene unas aberturas para que el aire caldeado en su movimiento ascensional, rozando el acristalamiento de fachada, al tropezar con la marquesina, encuentre salida y, por tanto, no penetre en el interior de las clases a través de las ventanas abiertas.

Dada la profundidad que se ha dado a las clases, impuesta por exigencias del solar, se las ha dotado de iluminación cenital norte.

La iluminación de trabajo se hace en aulas y dependencias con intensidad de 300 luxes.

ideas generales

Por su peculiar destino, la construcción o construcciones que componen el conjunto escolar habrán de ser de gran agilidad en planta y leves en sus volúmenes. Deberán insinuarse al niño con delicada sencillez. Quizás las impresiones más definitivas en la formación del niño serán las que adquiera en este ambiente que se le prepara. A esta edad es cuando las cosas que nos rodean son más comunicativas. Todas hablan al niño. Procuremos que lo hagan con lenguaje.



Fotos: HORTOLÁ y FINEZAS

