

residencia en **birmingham**

MICHIGAN - U. S. A.



MEATHE, KESSLER y ASOCIADOS, arquitectos

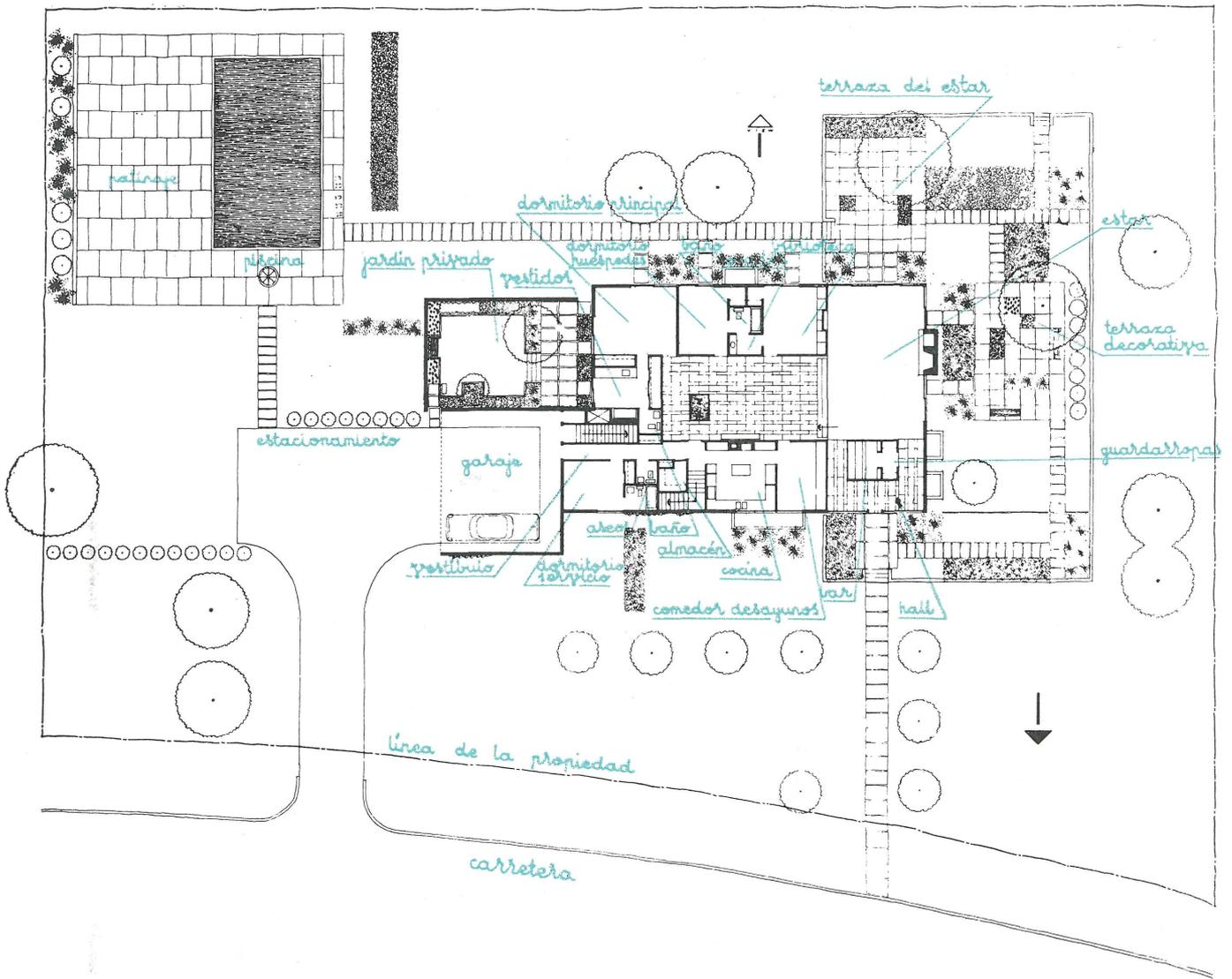
161 - 80

El programa de esta vivienda ha sido fijado por sus propietarios, de acuerdo con sus normas de vida y tendiendo a un claro deseo de facilitarlas y mejorarlas. Estas necesidades básicas están expresadas en dos funciones simultáneas: grandes espacios abiertos de expansión y zonas privadas de recreo y solar. Los propietarios necesitaban también, para sus aficiones jardineras, espacios interiores y exteriores dedicados a plantas y flores. Aparte de esto, era necesario prever locales espaciosos y bien iluminados para exponer todas las obras de arte que los propietarios han ido acumulando en el transcurso de su vida.

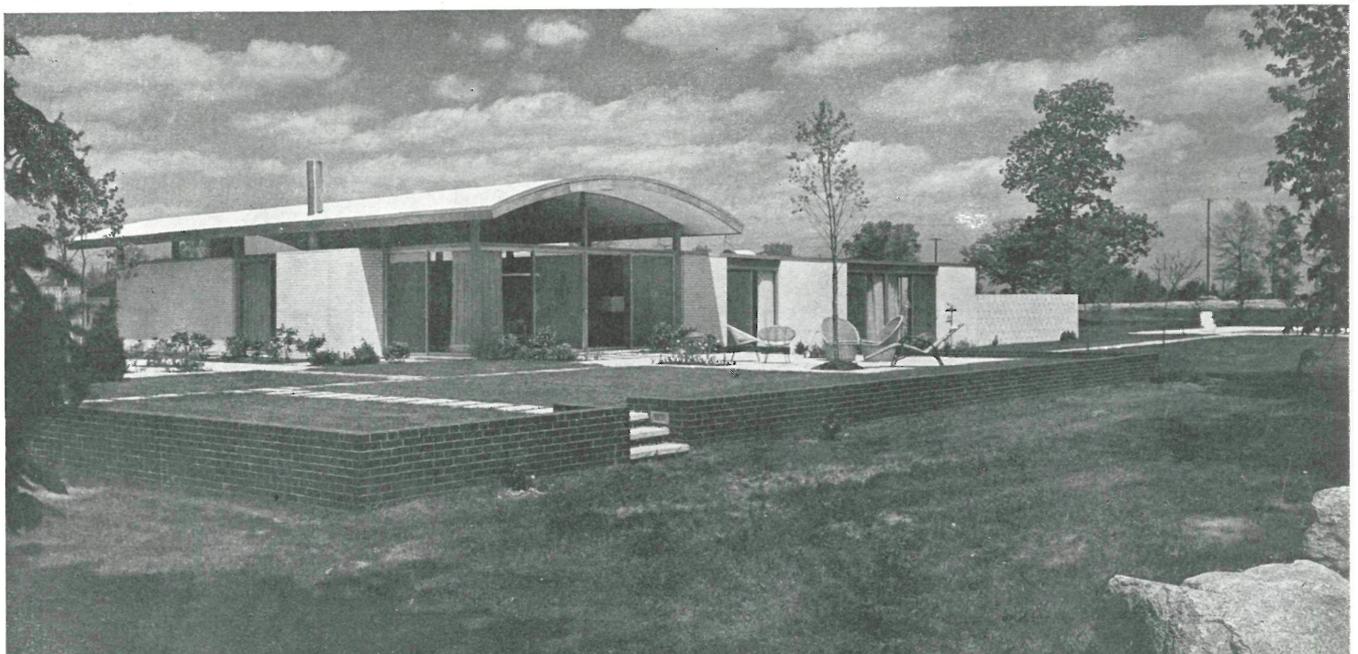


La familia, actualmente, se compone del matrimonio y una sirvienta. Para ellos se ha resuelto el programa arquitectónico, que comprende: estar-comedor, vestíbulo, bar, guardarropa, biblioteca, salón-jardín, comedor de desayunos, dormitorio principal con vestidor y baño, dormitorio de servicio con baño, cocina, dormitorio de huéspedes—para atender las frecuentes visitas de hijos y nietos—, patio privado del dormitorio principal, garaje, bajada al sótano y amplias zonas de jardín *enlosado* o con macizos multicolores. La parte deportiva consta de piscina y pista de patinaje.

planta

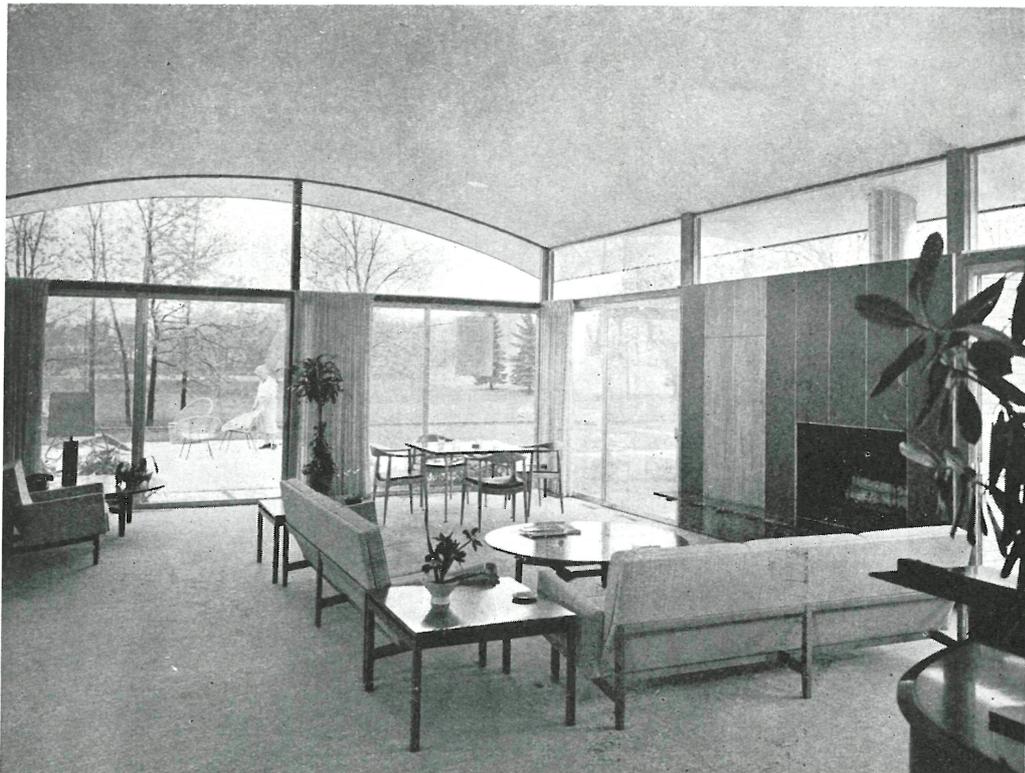
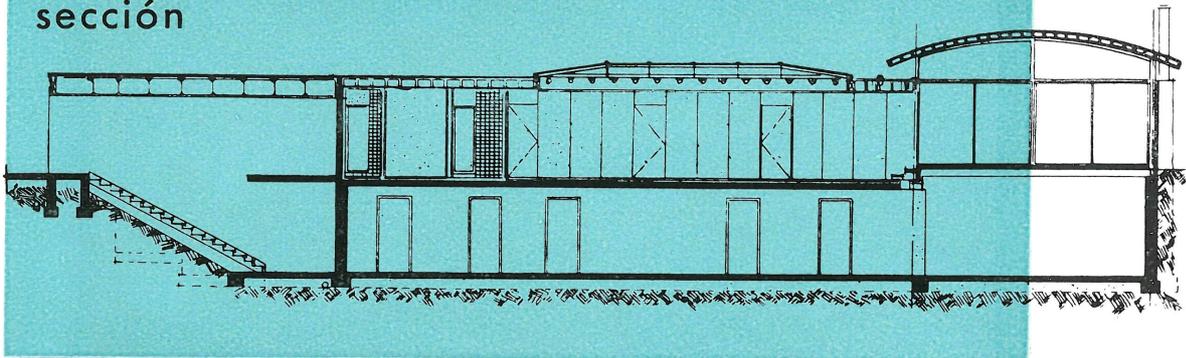


exteriores





sección



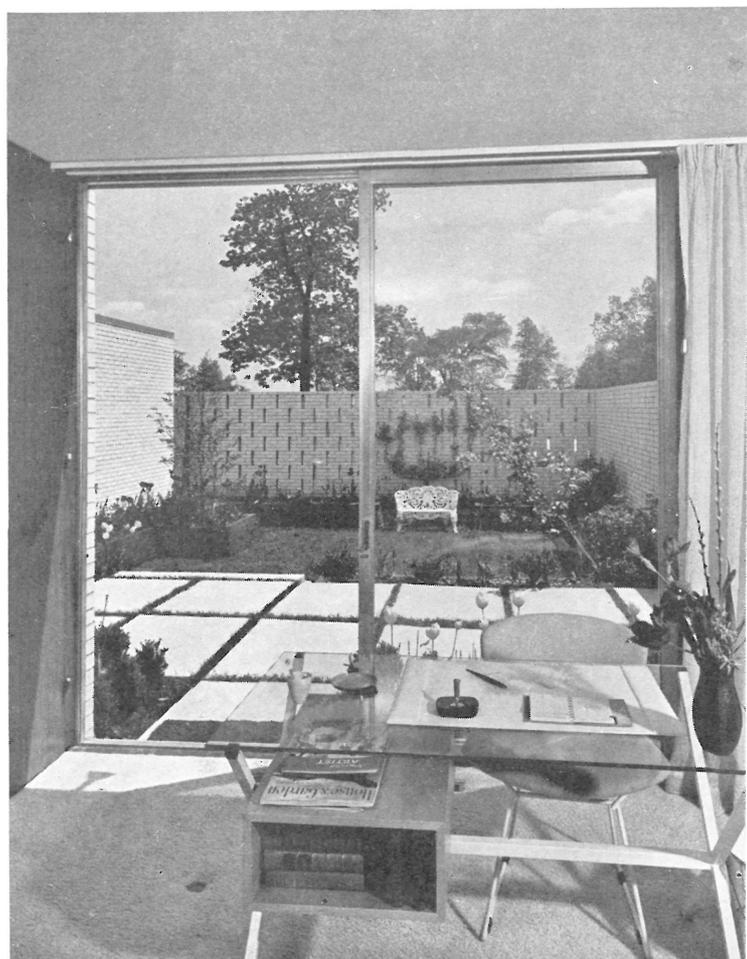
El terreno sobre el que se asienta la construcción, un solar de 79×55 m, no presenta alteraciones ni relieves que permitan el característico movimiento de niveles, ni ofrece tampoco la amenidad que proporcionan los macizos arbóreos. En cambio, posee agradables y sedantes vistas hacia las colinas circundantes y está situado próximo a una carretera de gran circulación.

Las estancias nobles, es decir, el estar-comedor y el salón-jardín, casi iguales en dimensiones y con una altura media de 3,50 m—en proporción a sus medidas en planta—, están tratadas con verdadera maestría: la primera (el estar-comedor), cubierta con una bóveda de doble tablero, formada por vigas curvadas metálicas apoyadas sobre columnas del mismo material, está iluminada en todo su perímetro por una ventana corrida a la altura del techo, rasgándose pródigamente todo el frente y parte de los laterales, en sus lados más pequeños. La segunda (el salón-jardín), a más bajo nivel que el anterior, recibe a raudales la luz cenital por un vasto lucernario que, mediante difusores de cristal con fibra de vidrio, expande una luminosidad agradable en toda la estancia, y un pequeño estanque y gran número de cuadros y esculturas añaden valor y encanto al continente arquitectónico. Alrededor de este salón se disponen las demás estancias de la casa. La chimenea para leña, la biblioteca y las inmediaciones del pequeño estanque interior, proporcionan rincones de grato ambiente, intimidad y charla.

Todas las estancias de la vivienda gozan de incorporación funcional y naturalista con el panorama más distante y con la inmediata delicia de las terrazas policromas y floridas.

Los materiales empleados—ladrillo amarillento en exteriores; madera de ciprés, de gran durabilidad; carpintería exterior de aluminio; madera de nogal, chapado de puertas y paneles ornamentales; travertino en el pavimento de salón y vestíbulo—, están conjugados con maestría y combinan sus calidades y colores para coadyuvar en el resultado altamente satisfactorio apetecido y, desde luego, logrado en su totalidad.

Todos los materiales antedichos se presentan en su textura y coloración natural, con sinceridad encomiable, reservándose una gama más amplia y viva para el mobiliario y estancias de mayor intimidad.

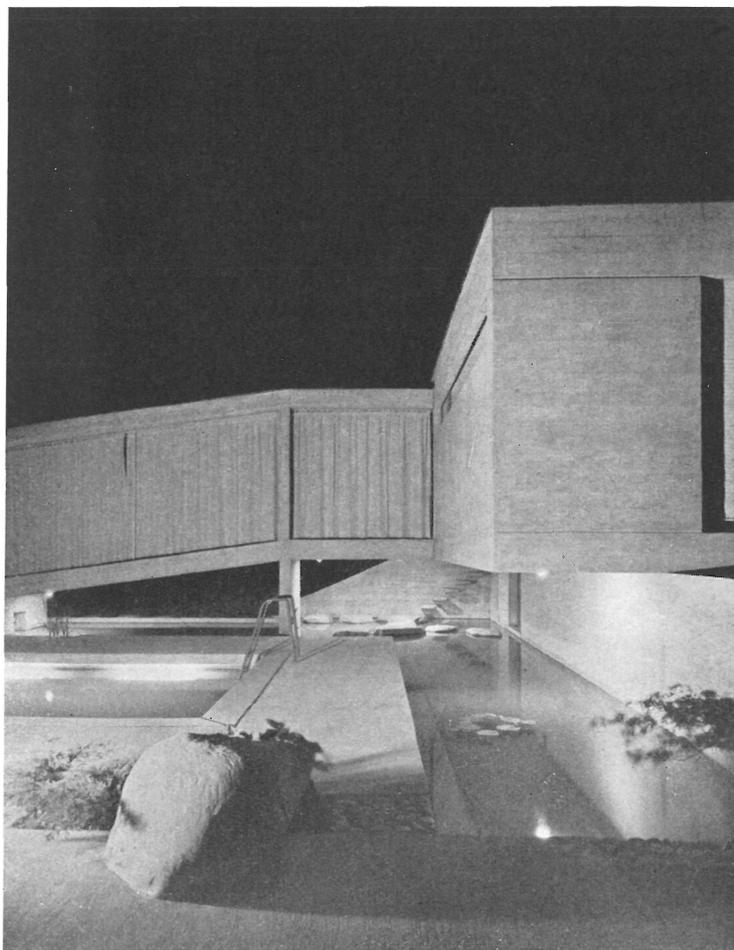
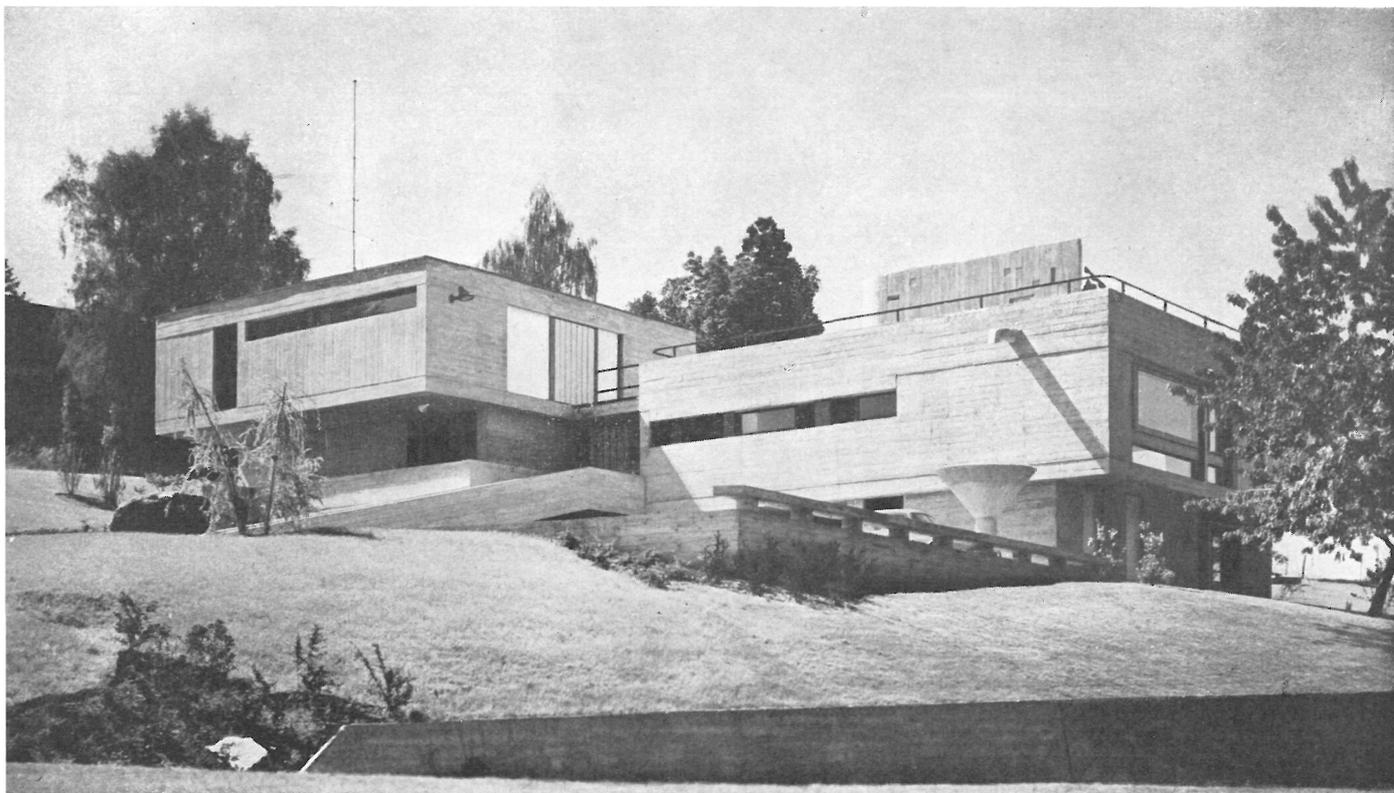




La vivienda está dotada de aire acondicionado.

Todos los detalles y el conjunto arquitectónico reflejan un esmerado cuidado constructivo y un estudio concienzudo de proporciones, medidas y combinación de materiales empleados, lo cual presta un carácter estético extraordinario a esta vivienda unifamiliar, verdadera obra maestra.

Fotos: LENS-ART y BALTAZAR KORAB



Las tres zonas más importantes de la casa —estar-recepción (A), huéspedes (B) y propietario (C)—están rodeando un espacioso patio en el que se encuentra una piscina abrigada de vientos molestos. Todas y cada una de estas partes se hallan a distinto nivel, al objeto de procurar despejadas vistas hacia la rada.

El elemento estar-recepción está en el primer nivel, en contacto con el hall-estancia de verano, situado debajo del bloque dominante de los huéspedes. Esta zona cubierta de verano se abre, a su vez, sobre el patio y jardines normales o colgantes que lo circundan. El acceso al estar-recepción se puede realizar por medio de la rampa-escalera o por la escalera que arranca desde el espacio destinado al estacionamiento de vehículos.

El edificio que sirve de vivienda privada se halla en un nivel intermedio, y su emplazamiento asegura, al dueño de la casa, una intimidad y tranquilidad absolutas.

La vivienda del personal de servicio está situada en la planta más inferior, al igual que las instalaciones y locales secundarios, de modo que resultan completamente independientes.

Partiendo de la idea dominante de tratar la arquitectura con suma sencillez, en contraste con el juego variado de volúmenes, y evitando estructuras verticales superfluas, se ha adoptado un sistema de muros resistentes de hormigón armado que se deja visto, para lo cual ha sido