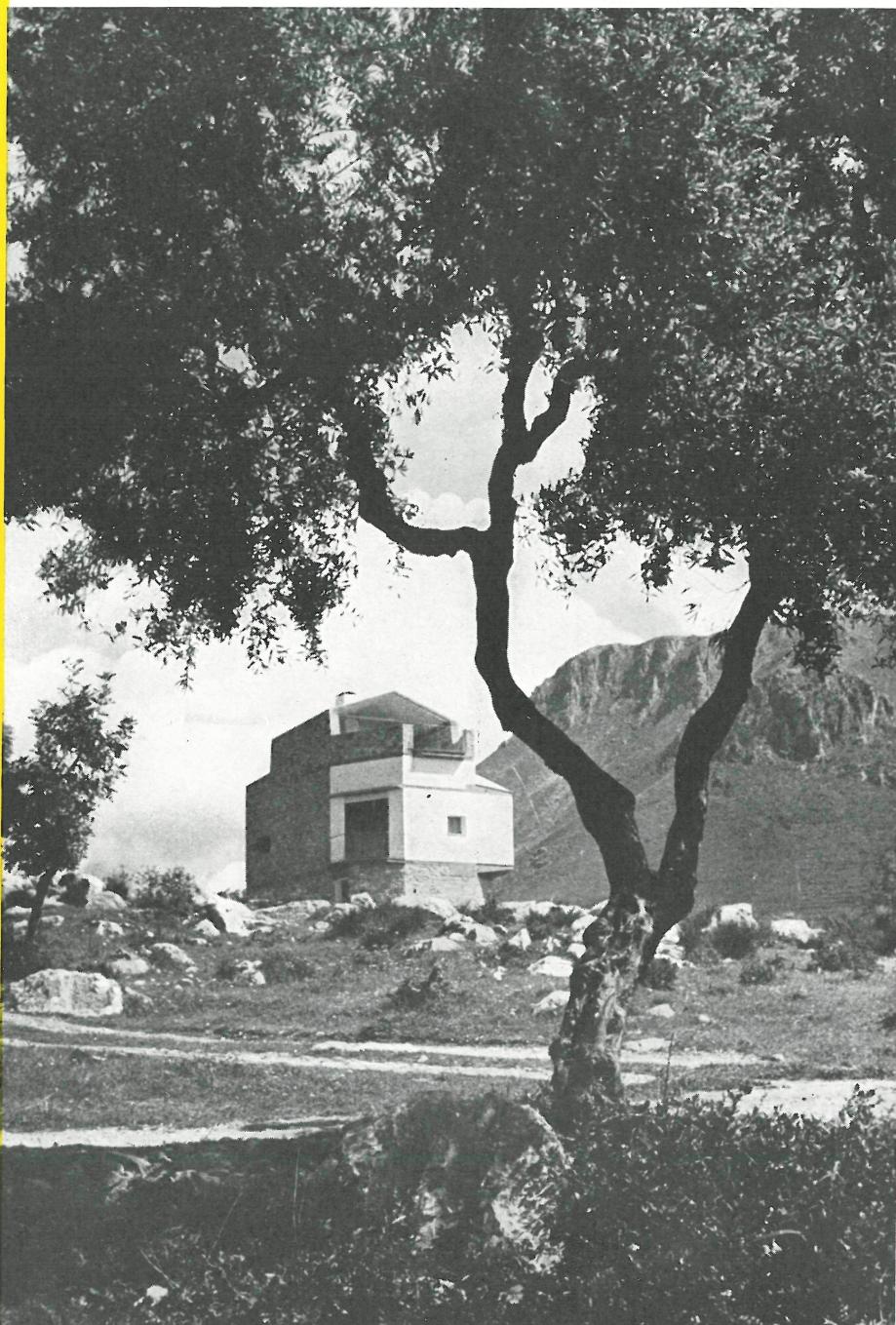
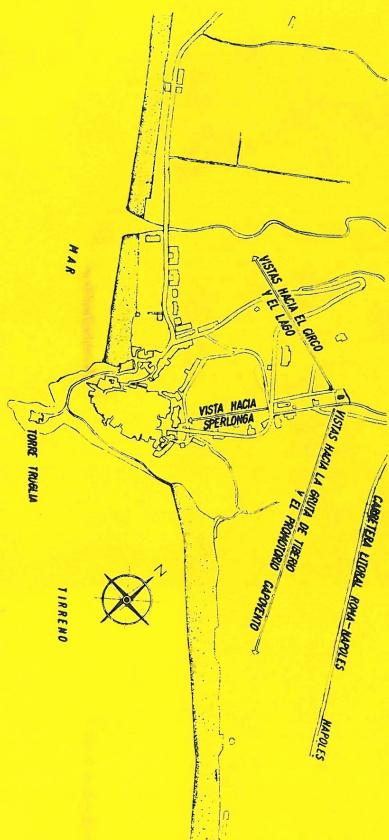


## casa sobre una roca

161 - 84

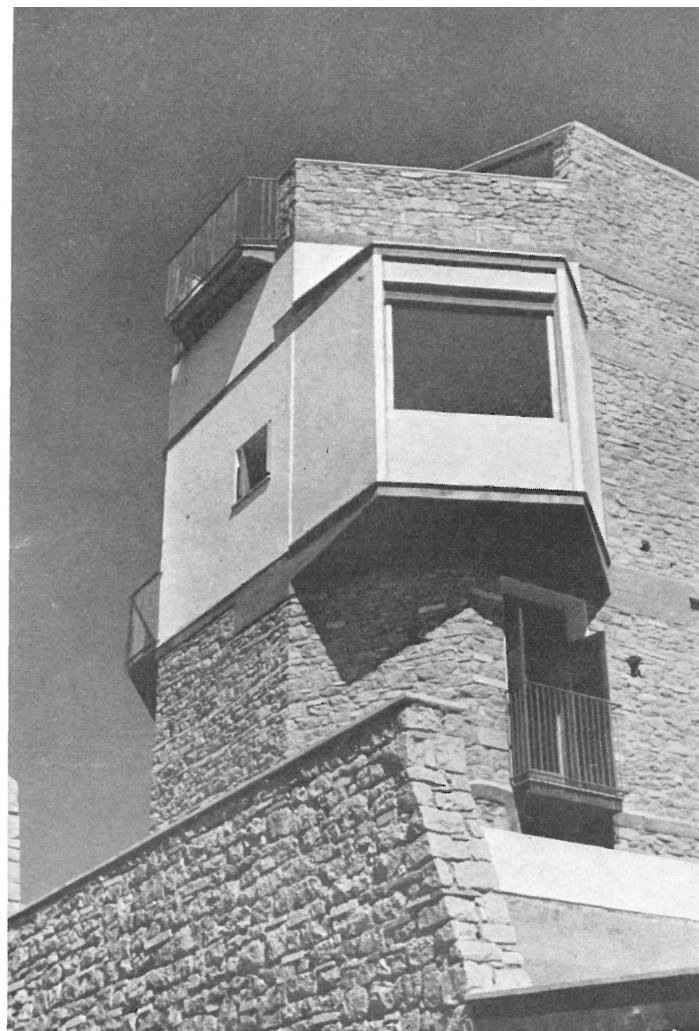
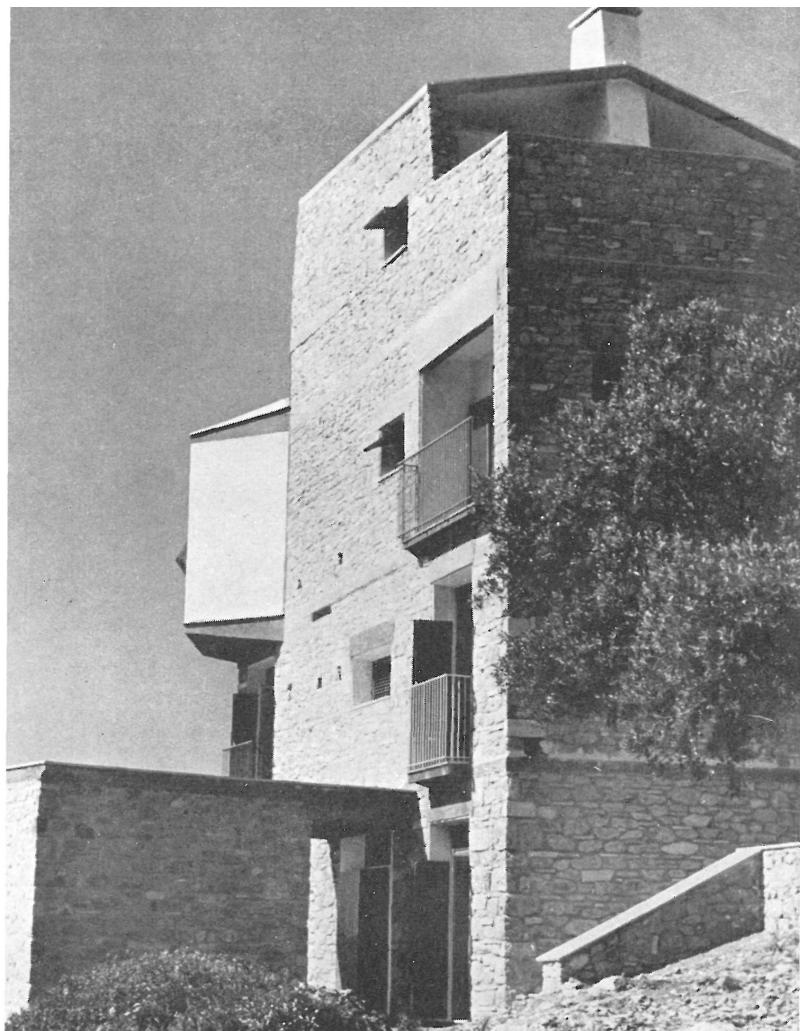
### situación



## SPERLONGA ITALIA

MARIO RENZI, arquitecto

Sperlonga es una bella franja de litoral limitada por Terracina y Gaeta, en la zona donde los Arunci descienden hacia el mar. El lugar, hasta hace poco casi desconocido, ha cobrado interés por sus bellezas naturales y el brillante y nítido color del cielo y el mar, hasta llegar a ser como la pequeña Capri del Lacio.

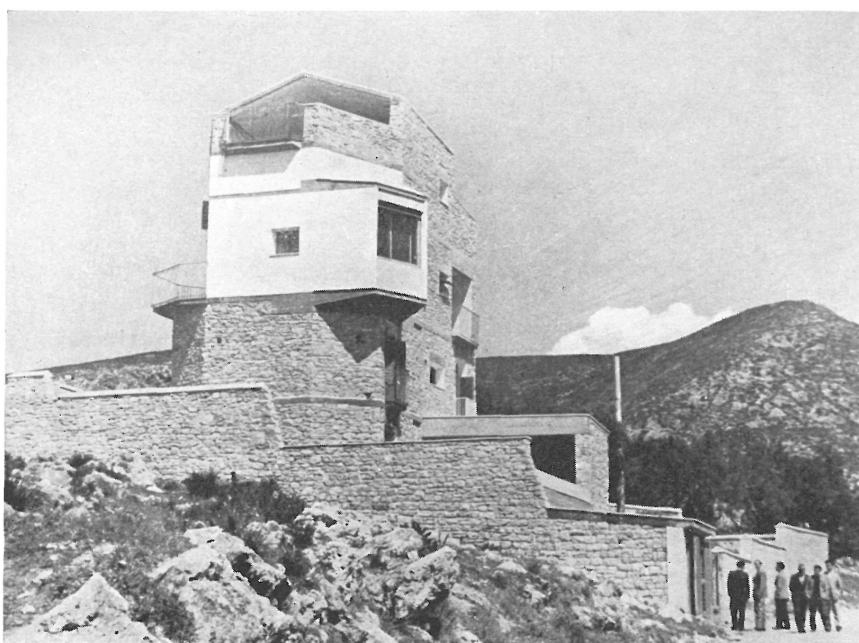


Fotos: A. CARTONI

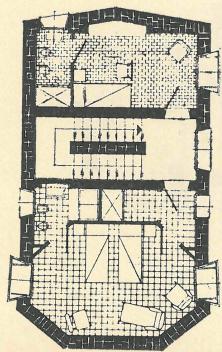
Las humildes casas de los pescadores se mezclan con los testos de atalayas y bastiones de defensa contra los ataques sarracenos, de construcciones romanas e, incluso, de una villa construida por el emperador Tiberio, excavando una gruta en la roca.

La nueva urbanización y reconstrucción va extendiéndose hacia el mar, dirigida por el arquitecto Prof. De Renzi y por el ingeniero Malpoli.

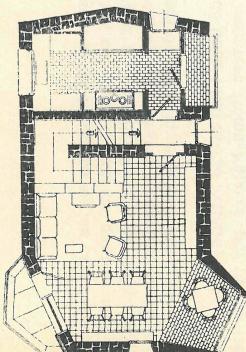
La parte más poética de todo el contorno es la loma rocosa de la vieja Sperlonga, sobre uno de cuyos promontorios surgentes de las aguas ha edificado su villa el actor cinematográfico Raf Vallone.



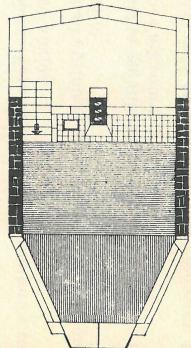
**plantas**



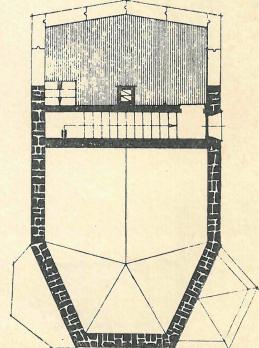
primera



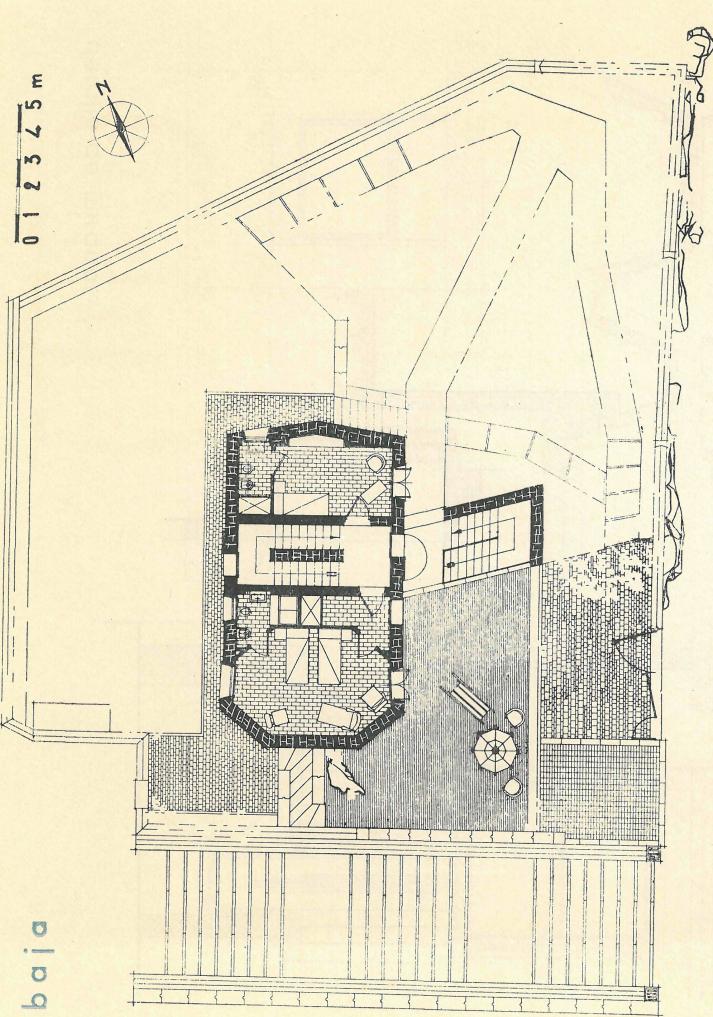
segunda



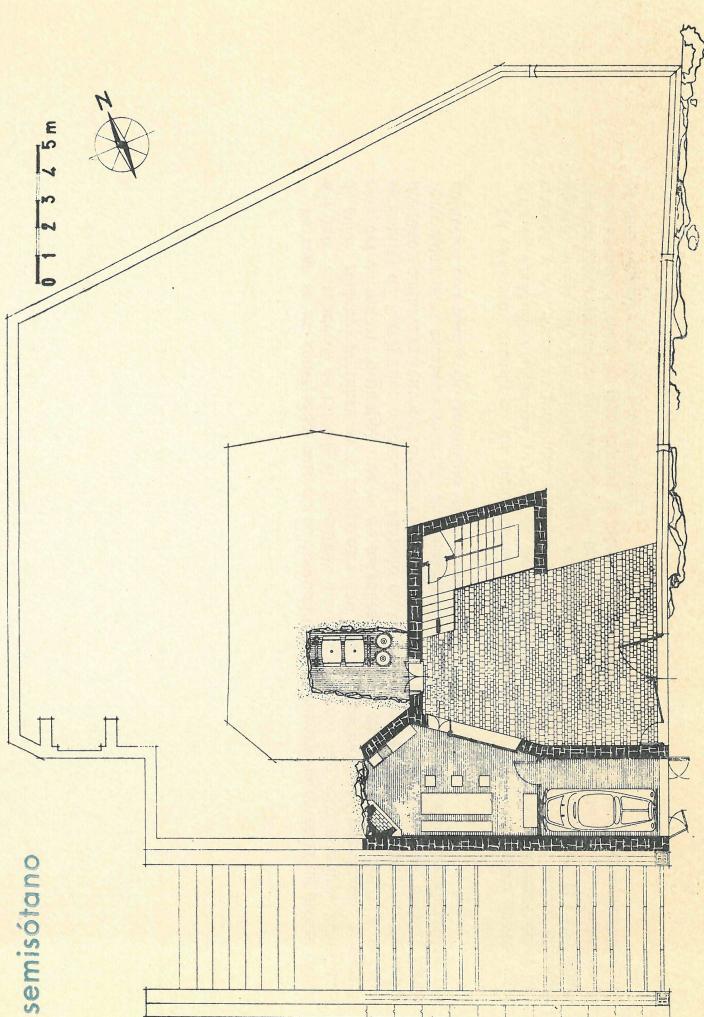
terrazas



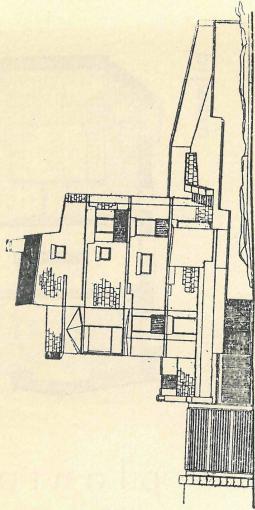
cubiertas



baja



semisótano



alzado

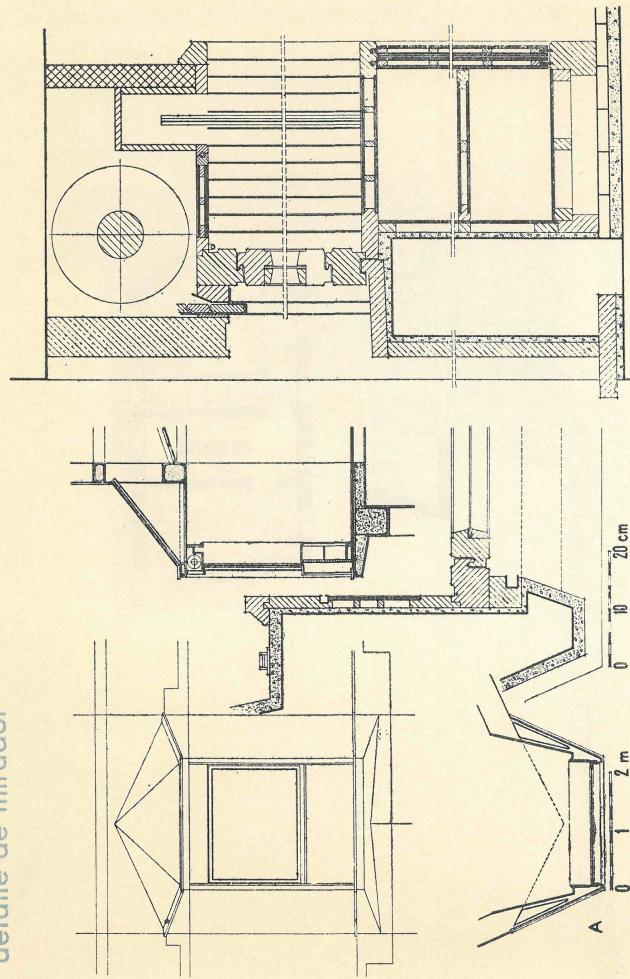
El arquitecto se ha inspirado en las casas circundantes y en el paisaje, con todo lo cual ha querido mimetizar el aspecto exterior de la vivienda, que, de esta manera, resulta, a la vez, agreste, bravía y sencilla. Como es lógico, el interior goza de todas las comodidades apetecidas.

El solar, de unos 1.000 m<sup>2</sup>, se extiende sobre la margen de la nueva carretera Roma-Nápoles, por la que tiene acceso el chalet, que ocupa una extensión de unos 73 m<sup>2</sup> en planta construida.

Tiene cuatro plantas:

1. En la del nivel de la carretera se distribuyen el garaje, comedor con chimenea, bodega, despensa y escalerera.
2. En la planta baja se hallan dos dormitorios con sus cuartos de aseo anejos.
3. En la planta primera se adoptó una disposición análoga a la anterior.
4. En la planta segunda se encuentran el amplio estar-comedor con dos miradores y la cocina.
5. La terraza está semicubierta, con chimenea de cerámica vidriada y dispositivo que permite cerrarla en parte.

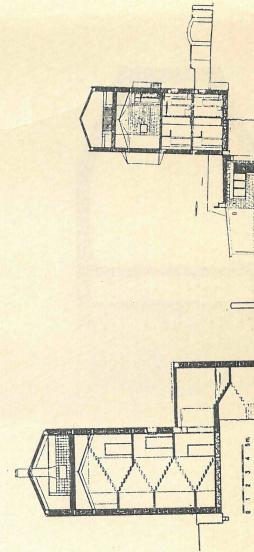
detalle de mirador



detalle de mirador

alzado

La casa se ha construido, casi en su totalidad, con mampostería careada de piedra caliza del país; carpaderos de huecos prefabricados; pavimentos con placas rectangulares coloradas, a excepción del dormitorio principal, que es de mayólica de vistri en color verde; cubierta de tejas especiales de travertino; madera de castaño en la carpintería exterior e interior... No se han previsto calefacción central, aunque todas las estancias tienen chimeneas de leña o zonas reservadas para estufas eléctricas. La escalera interior tiene los peldanos prefabricados, recubiertos con placas de travertino de 2 cm de espesor.



secciones

La casa está situada en un lugar extraordinario, con vistas hacia los cuatro puntos cardinales, elevándose gallarda y recta en su altura, con objeto de atalayar libremente el horizonte, y así, desde su luminosa estancia y desde la terraza, dispuestas en altura con este objeto, se divisan, por levante, el litoral en dirección a la "Gruta de Tiburio", el Cabo Spartivento y las avanzadas montañosas que llegan al mar, y por poniente puede admirarse el promontorio Circeo, el lago Lungo, la laguna de San Puerto y, en las horas crepusculares, los perfiles azulados de las islas Pontine.