

123 - 61

edificio de apartamentos Madrid

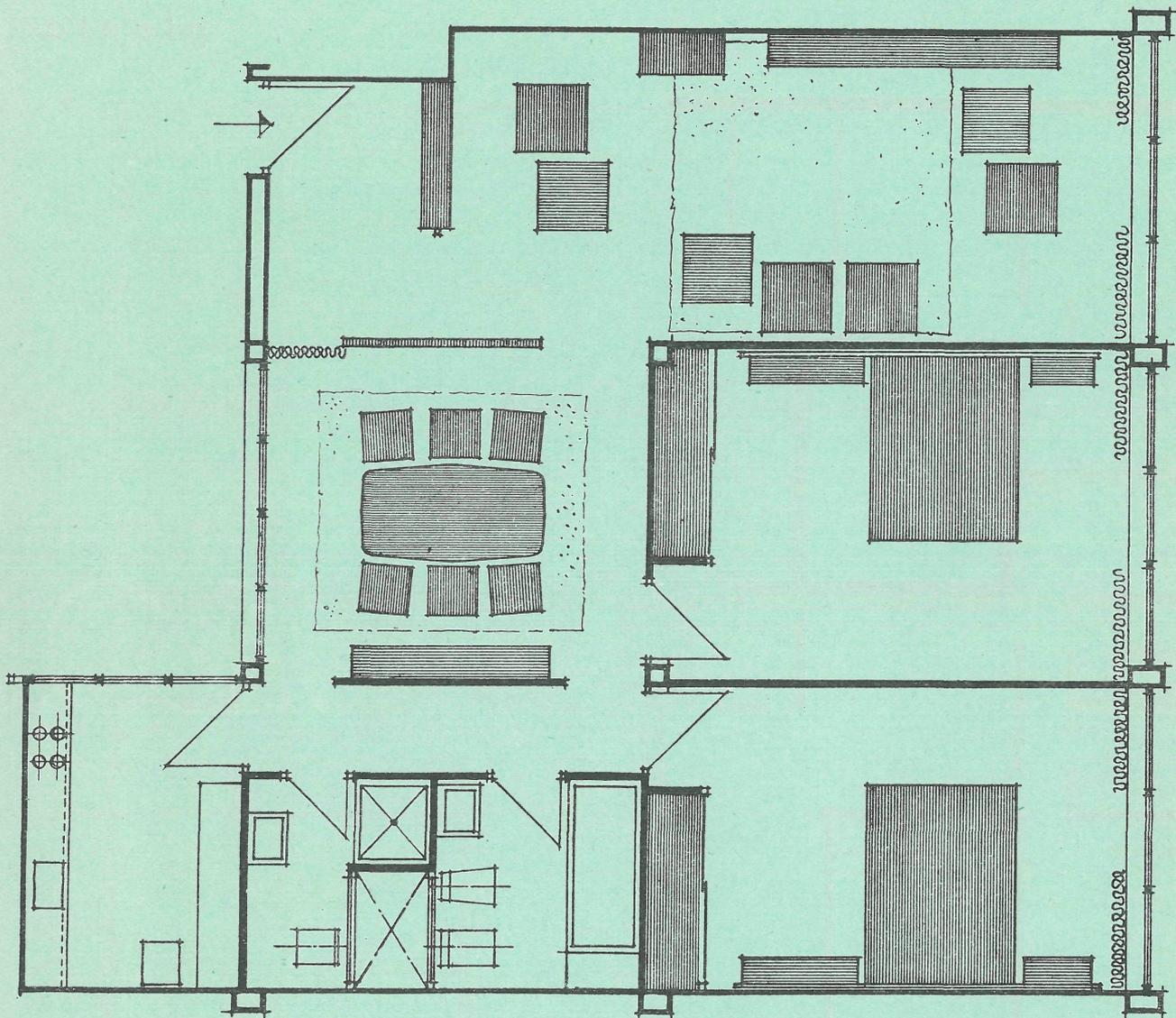


A. FERNANDEZ ALBA, *arquitecto*



En un recinto antiguo de Madrid, en solar entre medianerías de 20 m de longitud con orientación suroeste-nordeste, y en la calle Martín de los Heros, se ha construido este edificio de apartamentos, cuya fachada acusa al exterior, de forma sincera, su ritmo estructural, constituido por pórticos paralelos de hormigón armado, según módulo de 3,25 m.

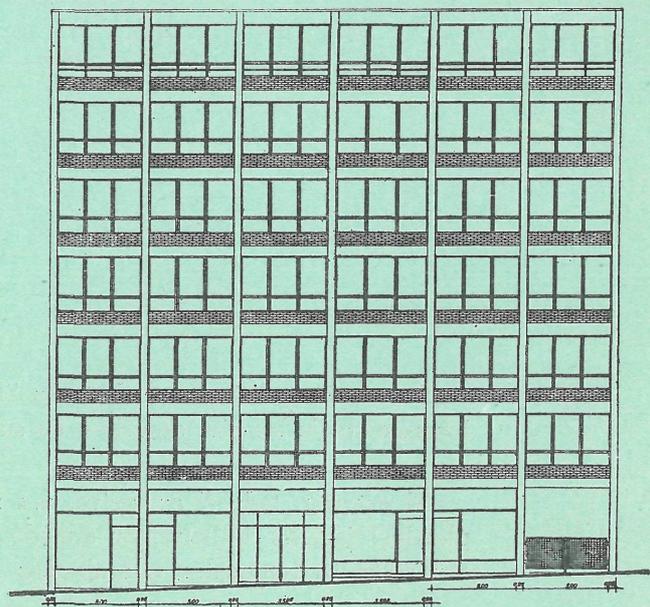




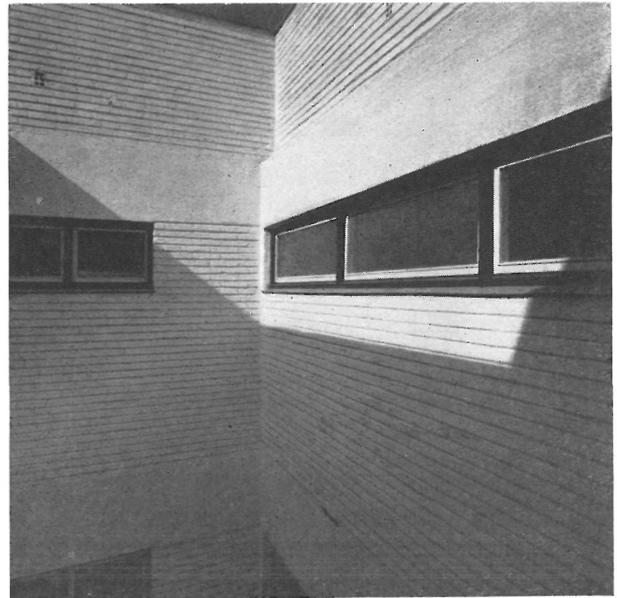
apartamento tipo

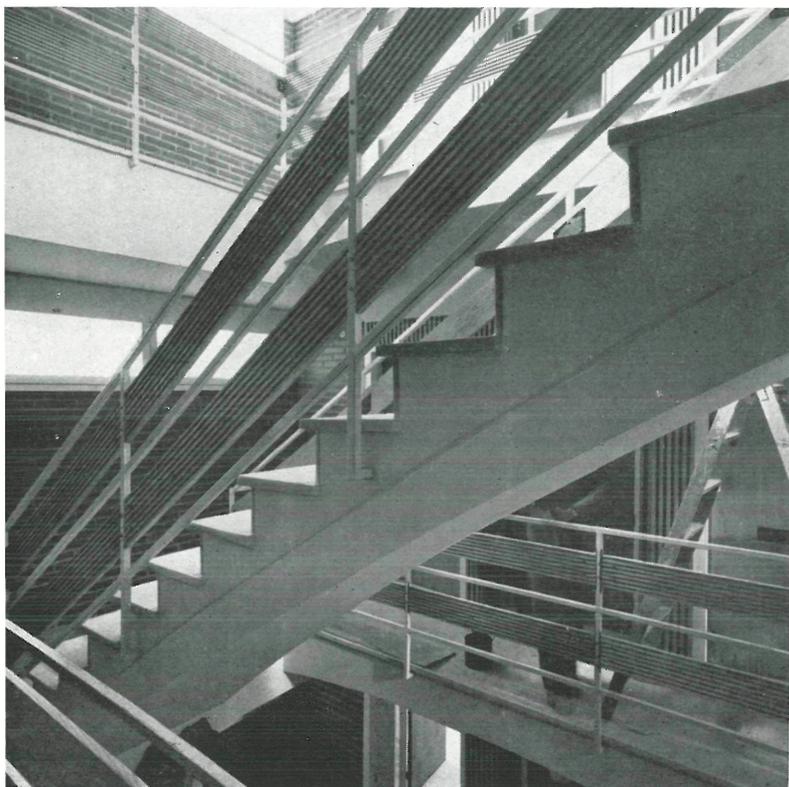
para obtener la máxima luminosidad; antepechos de ladrillo y, como remate, una sencilla pérgola que recorta sobre el cielo la composición elemental, basada en el juego de horizontales y verticales.

Cada planta consta de cuatro viviendas, y la distribución de los apartamentos responden a un criterio de unificación de zonas dentro de la estructura del proyecto primitivo que respondía a dos viviendas por planta, siendo la subdivisión en planta normal a este tipo de vivienda.

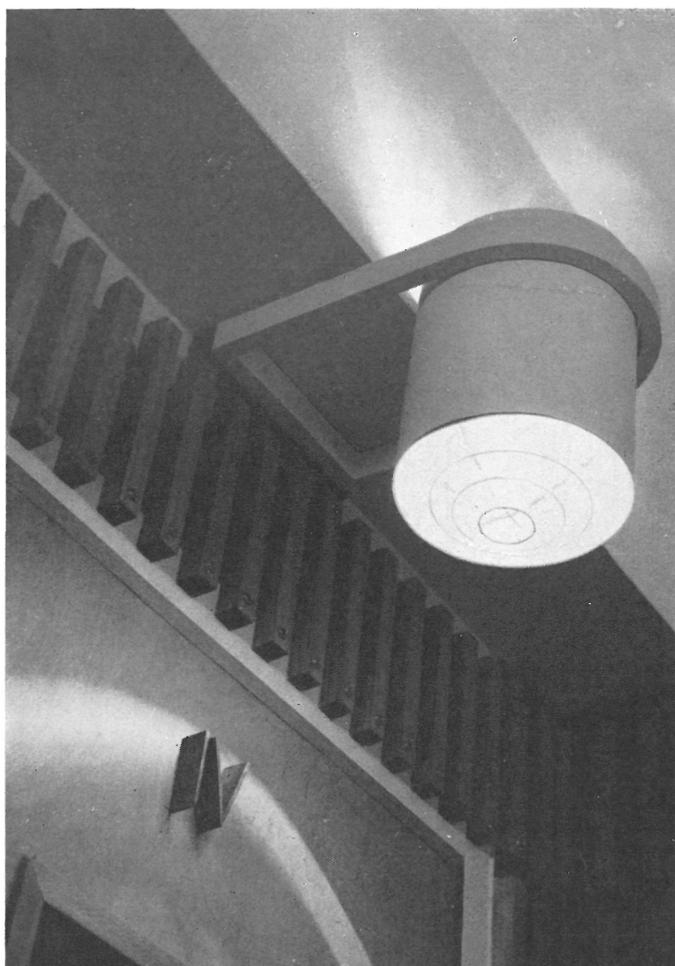
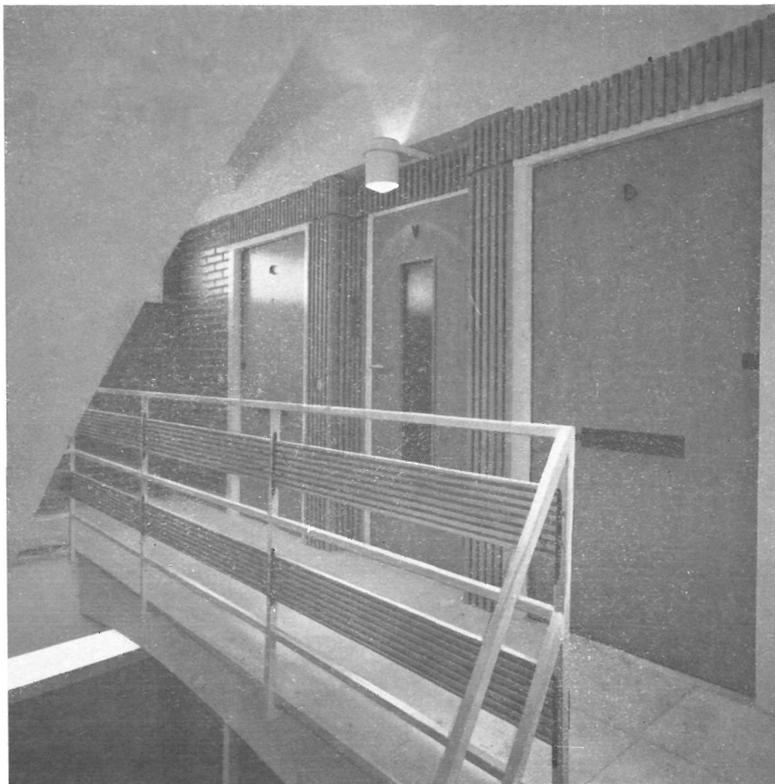
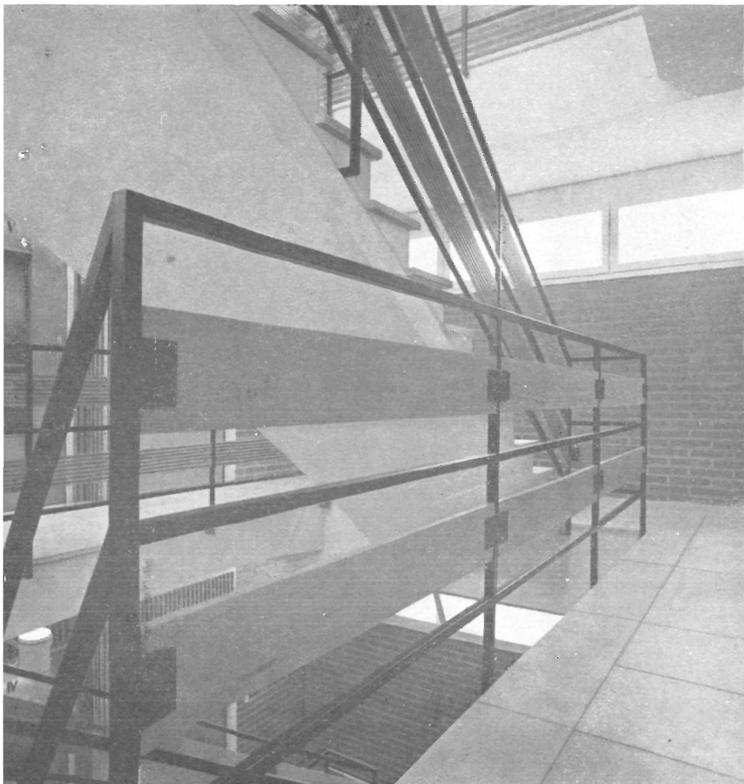


Los apartamentos a fachada principal tienen mayor importancia, y su programa consta de: vestíbulo, estar-comedor, dos dormitorios, cocina, cuarto de baño y aseo servicio. Los dos apartamentos interiores están formados por un pequeño vestíbulo, estar-comedor, dos dormitorios, y aseo.

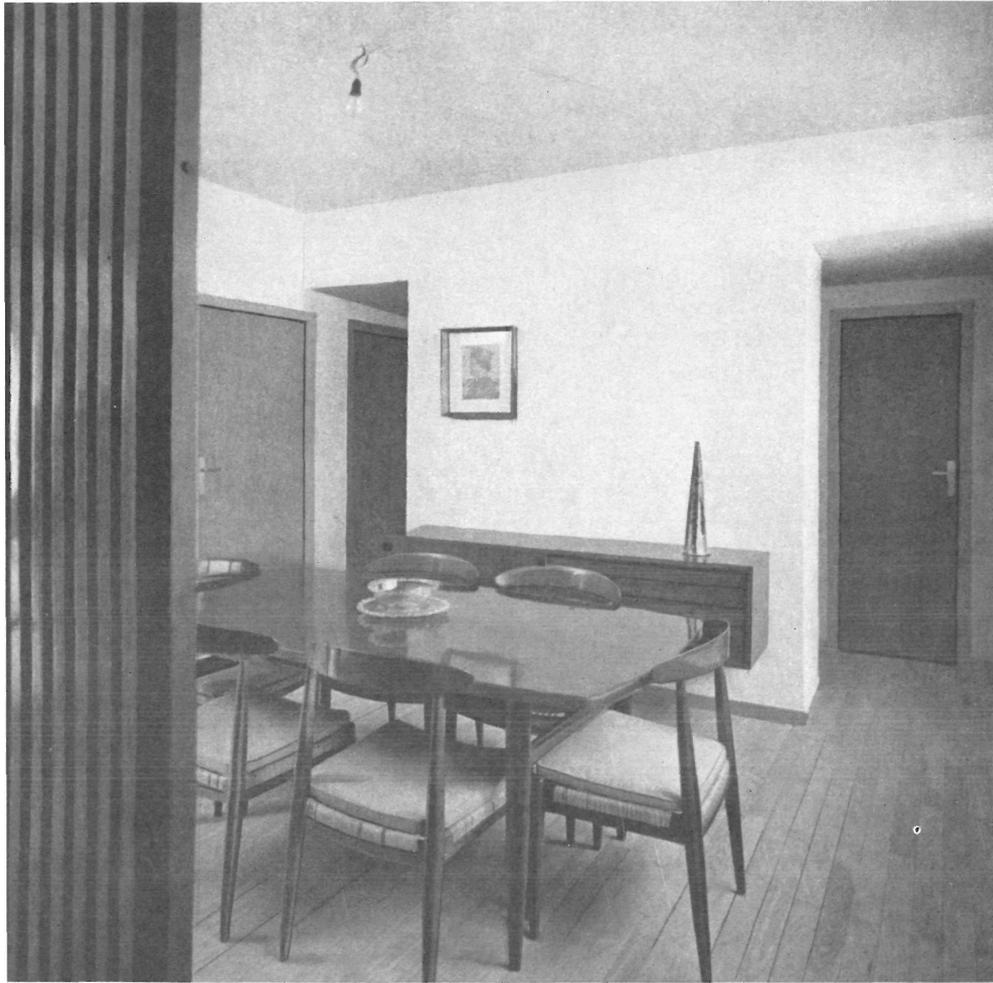




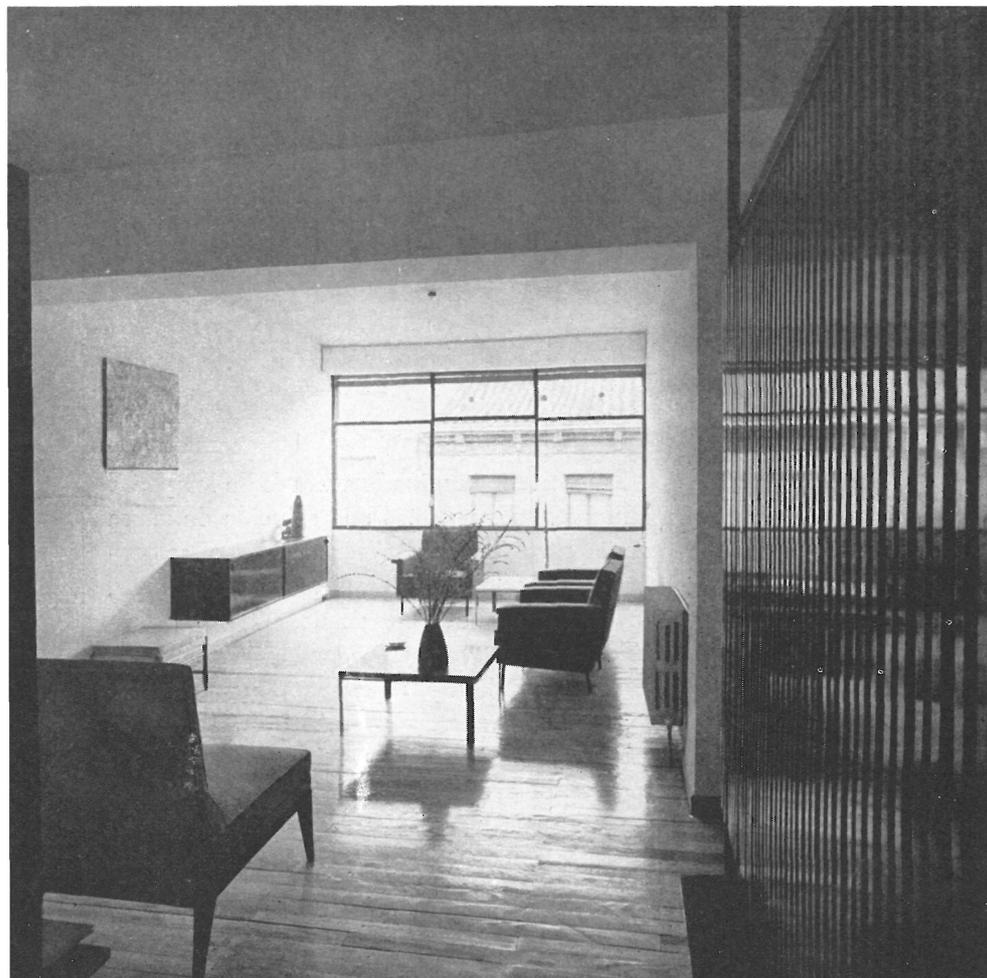
caja
de escaleras



La escalera, iluminada a través de los patios interiores, nos muestra una solución de zanca en T, cuyo tramo vertical, más largo, se prolonga en los dos laterales, de sólo tres peldaños, que desembocan en un rellano, el cual da acceso a las cuatro viviendas, corrido a lo largo de tres lados de la caja de escalera. Sus paramentos están resueltos con ladrillo tratado a cara vista; la pavimentación se ha realizado en mármol blanco, y la carpintería es de madera. La zanca de la escalera es tabicada según el sistema tradicional de las denominadas «bóvedas catalanas».



interiores



Las viviendas tienen pavimentos de madera, salvo los servicios, que llevan mosaico tipo nolla; las paredes van en color blanco; los techos pintados en verde claro, y los cerramientos interiores son de castaño y de haya en su color.

Los patios, según las Ordenanzas de la zona, responden a un tratamiento de la arquitectura menor española: ladrillo pintado a la cal y carpintería de madera en colores negro y blanco.

Fotos: M. G. MOYA