

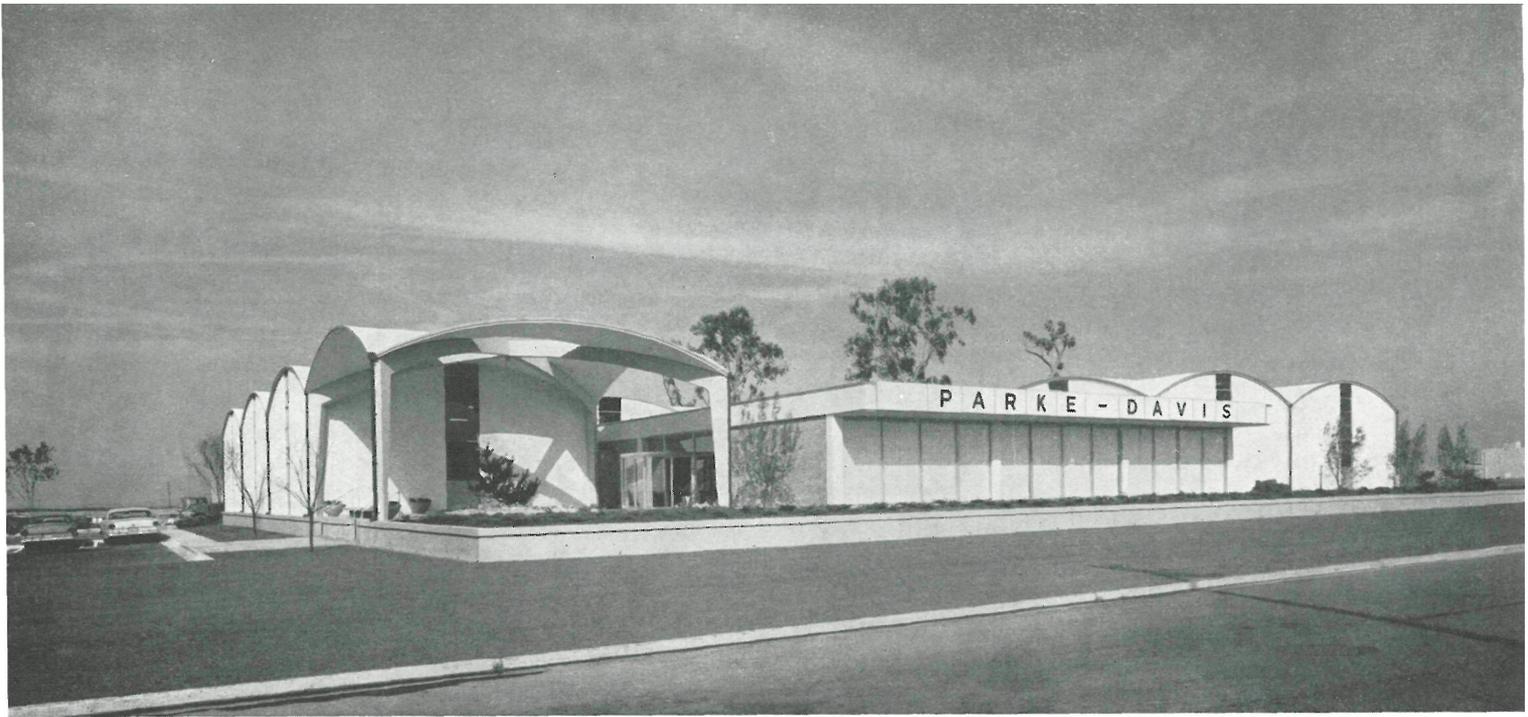
parque - davis



2 obras de Minoru Yamasaki

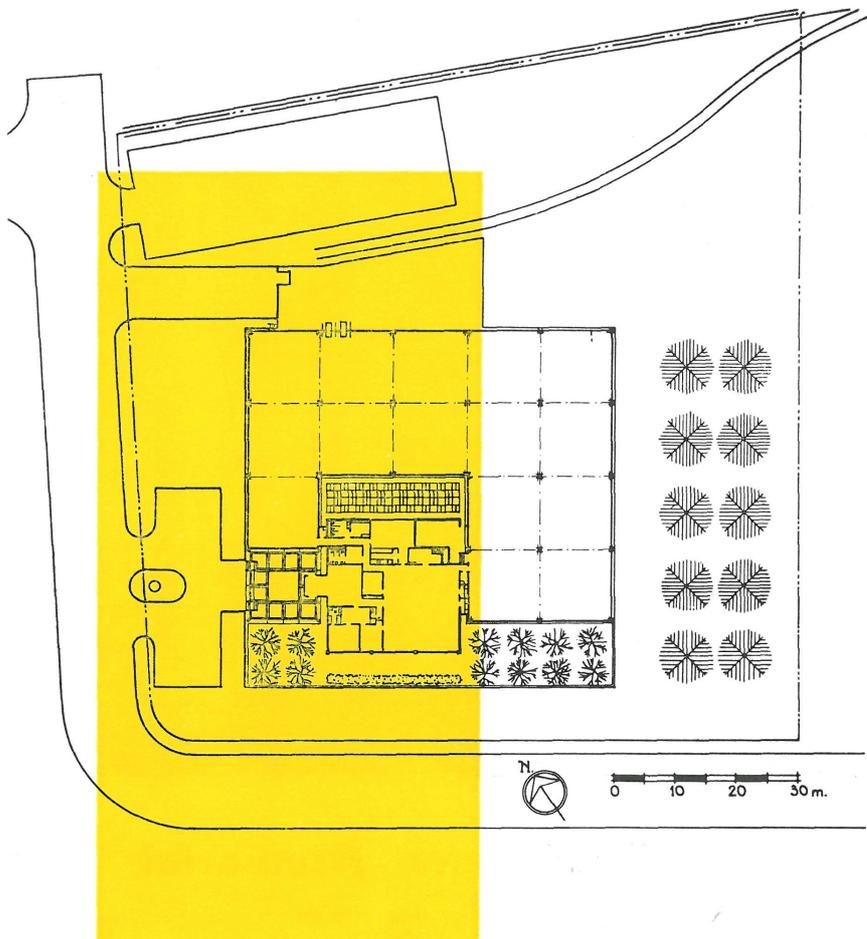


mc gregor Memorial



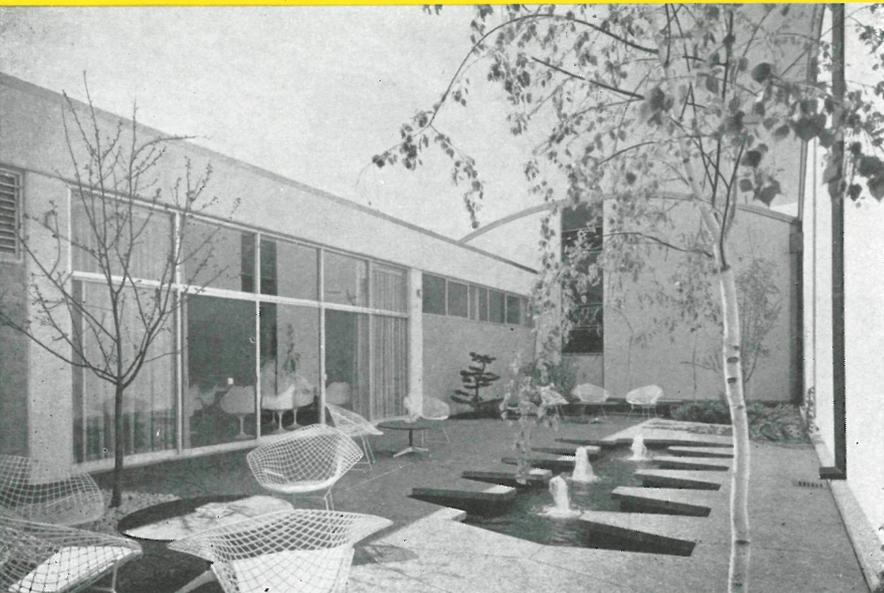
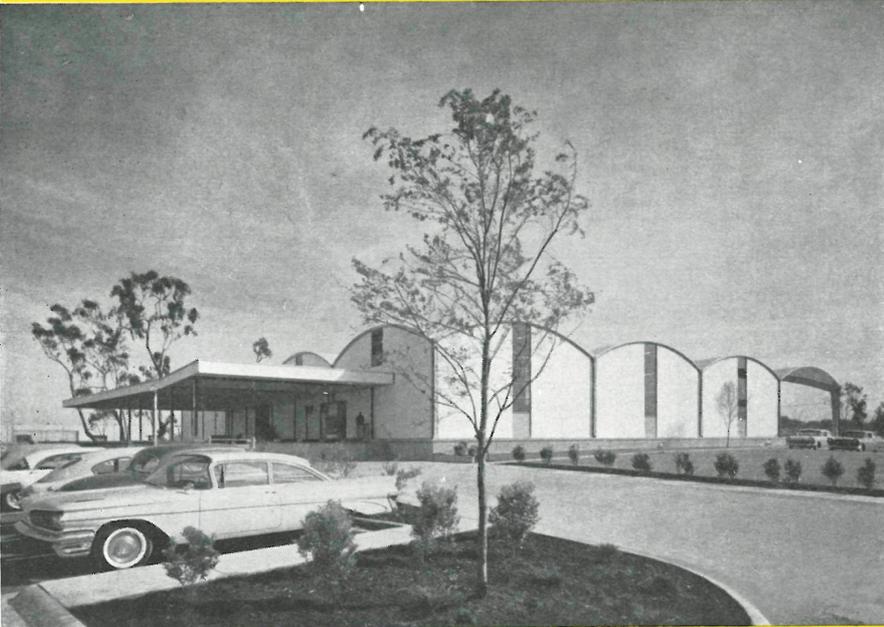
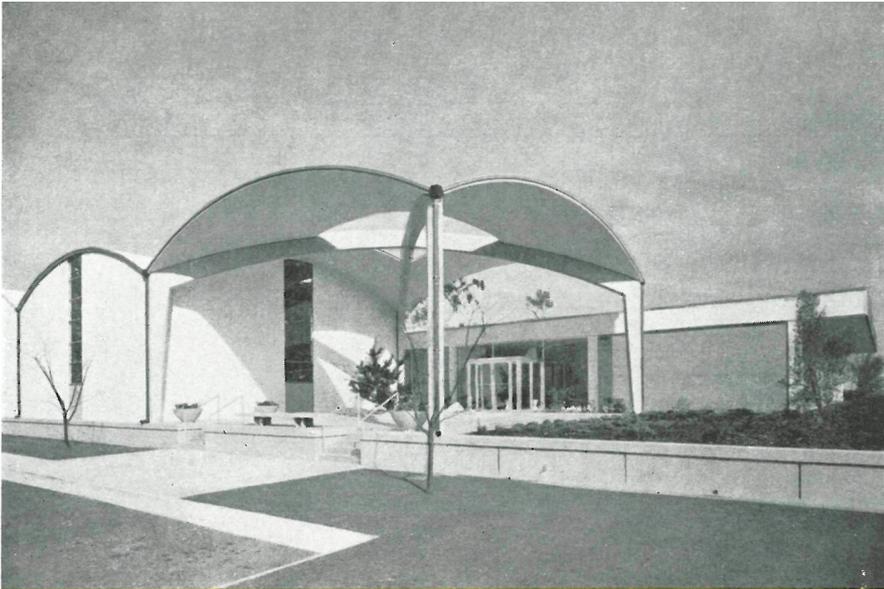
parque - davis menlo park California

YAMASAKI, LEINWEBER y asociados, arquitectos
 AMMANN & WHITNEY, ingenieros
 KNORR-ELLIOTT, arquitectos asociados
 LAWRENCE HALPRIN, arquitecto paisajista



No es frecuente asociar la idea de un almacén con un edificio de extraordinarias cualidades estéticas. Lo normal es construir con un concepto puramente funcional, desde el punto de vista utilitario y constructivo, sin dar demasiada importancia a su aspecto exterior e interior. He aquí, sin embargo, un caso ejemplar en estas oficinas y almacenes del Parque-Davis, resueltos con indudable finura y ligereza.

Parque-Davis, vieja Empresa de productos farmacéuticos, encargó un proyecto sorprendente, situado en una zona de industria restringida—sin vibraciones, humos, olores...—junto a la carretera general de San Francisco a Los Angeles.



Por este motivo, se creó un edificio grato, estilizado y bello, que proporciona un agradable ambiente de trabajo, al mismo tiempo que sirve de modelo y eficaz propaganda. El propio Yamasaki explica así su proyecto: "Disponiendo el almacén alrededor de la zona de oficinas, se hace posible aproximar la silueta arqueada de aquél a la carretera y conseguir un efecto plástico de unidad muy diferente al resto de los edificios similares. Y puesto que esta sucursal constituye un Centro para la distribución de productos farmacéuticos, hemos pretendido conseguir una apariencia antiséptica, limpia y cuidada, tanto interior como exteriormente."

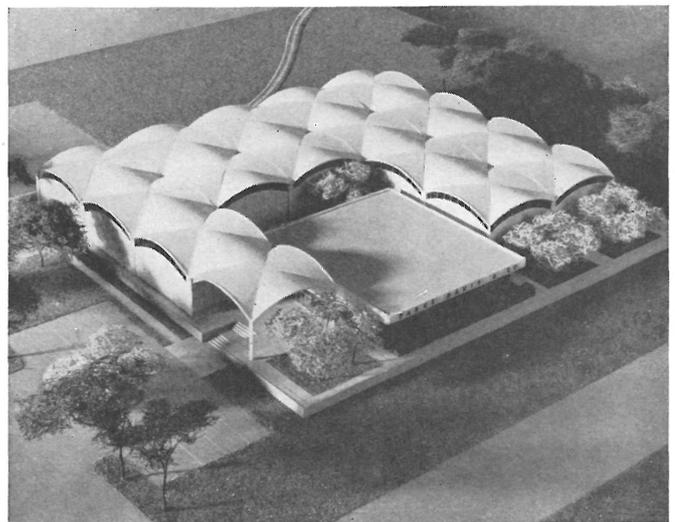
Todo el edificio, en su estructura, cerramiento y cubierta está prefabricado a base de tres elementos tipo: las L con uno de sus brazos en arco, que forman los pies derechos y la estructura nervada soporte de la cubierta; los paneles planos de cerramiento lateral y las láminas triangulares esféricas de la cubierta, cuyo espesor es de 9 cm. De estas últimas hay 64 piezas de 6×12 metros, 4 de las cuales ofrecen truncado su vértice superior para procurar un interesante juego de luces y sombras en el porche de entrada.

Los materiales de acabado interior son: techos acústicos, pavimento de losetas de plástico, carpintería metálica de aluminio, y paneles de ladrillo, yeso o nogal. El edificio está dotado de aire acondicionado.



detalle estructural
maqueta

El proyecto sufrió algunas modificaciones: unas afortunadas, como el truncamiento de los vértices de las láminas en la cubierta de entrada, y otras con las que nunca estuvo de acuerdo el arquitecto, como son las ventanas verticales que sustituyeron a las que seguían la línea arqueada de la cubierta.



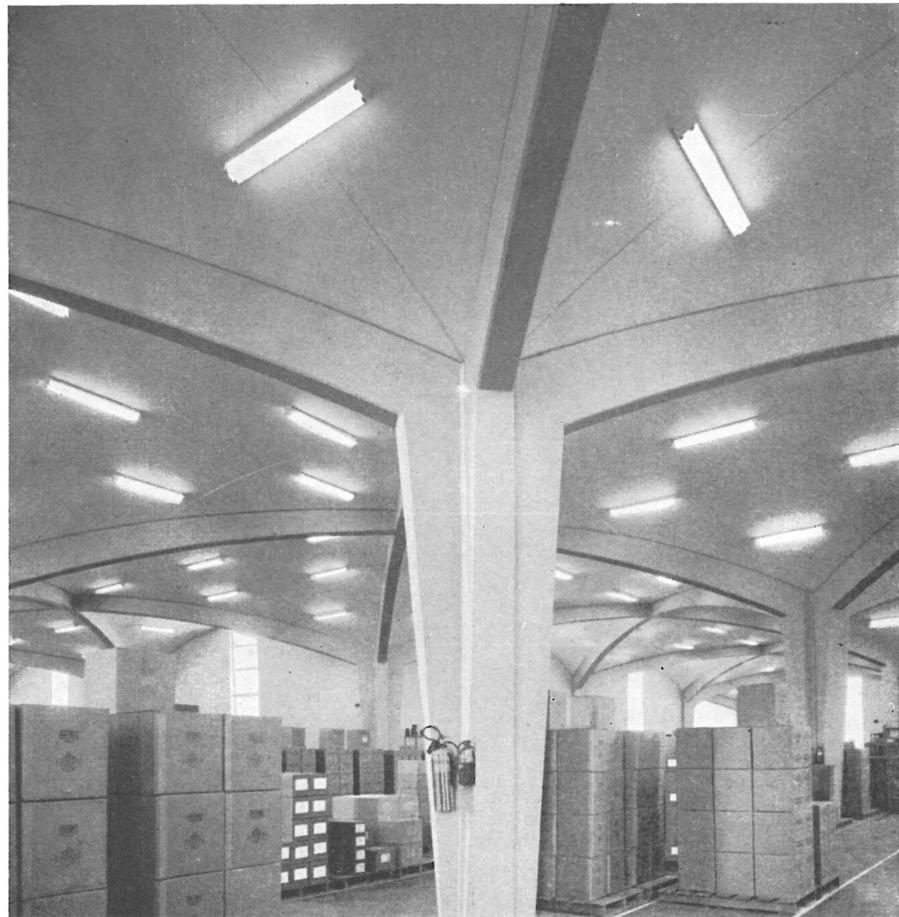


vestíbulo

oficinas

En la maqueta puede verse la solución inicial, con las ventanas en arco acusando la ligereza de la cubierta.





parque - davis

Detalles del interior de los
almacenes.