

información bibliográfica

En esta Sección se insertará la reseña bibliográfica de cuantas obras, relacionadas con la Construcción, quieran enviarnos los autores o editores de las mismas, siempre y cuando se considere de interés técnico el divulgar su existencia.

METODOS GENERALES DE ENSAYO Y DE CONTROL EN LABORATORIO (Méthodes générales d'essai et de contrôle en Laboratoire).—Autor: R. L'HERMITE.—Publicado por Eyrolles, 61 Boulevard Saint Germain, París V, 1959.—Precio: 9.700 fr. fr., 742 páginas de 16 × 25.

El ingeniero, el perito, el contratista de construcción o el contratista de Obras Públicas, y hasta el arquitecto, tienen que plantearse temas profesionales que a menudo quedan a un lado para atender a otros de más urgencia...

¿Qué cualidades se deben exigir a un material? ¿Cómo definir estas cualidades? ¿Cómo clasificarlas y cómo utilizarlas en función de los ensayos a los que estos materiales están sometidos? ¿Qué ensayos son y qué laboratorios los organizan sistemáticamente?

El nuevo tratado que M. R. L'Hermite y su equipo de investigadores presenta, responde a estas preguntas. Ofrece más todavía, porque expone los aparatos e instrumentos utilizados en estas investigaciones, y los procedimientos de estudio y de auscultación de las obras. Analizando los incidentes y los accidentes observados sobre las construcciones se descubren las causas, se evita su repetición y se puede proceder a su reparación. Se examinan aquí las organizaciones de los laboratorios especializados en estos estudios de Francia y del extranjero. Esto permite aportar la mejor técnica a las inquietudes planteadas en la realización o explotación de las obras.

Para llevar a cabo esta labor, se ha recurrido a la considerable documentación reunida en los "Laboratoires du Bâtiment et des Travaux Publics". Esta documentación ha sido analizada y comentada. Sus elementos han sido confrontados y algunas veces criticados, lo cual ha permitido separar el "cómo" y el "porqué" de los fenómenos estudiados.

Este libro es un tratado de carácter exhaustivo concebido según las más modernas ideas de la documentación. No es obra de un solo autor, puesto que se ha recurrido a la colaboración de diferentes ingenieros, pero está dirigido, condensado y puesto en forma por M. L'Hermite, quien, además, se ha ocupado de la mayor parte de la redacción directa. Se ha querido hacer como una obra de equipo, inspirada, compuesta y dirigida por un jefe-guía. Su nombre y prestigio es bien conocido de nuestros lectores, pues nuestras publicaciones se han visto frecuentemente honradas con sus interesantes aportaciones.

El primer volumen trata de generalidades: organización, utilización de las estadísticas, tablas de unidades, etc. Considera después las medidas geométricas y mecánicas; extensometría y máquinas de ensayo. Constituye un manual valioso y original, un instrumento de trabajo que llegará a ser indispensable poseer al alcance de la mano.

AISLAMIENTO Y PROTECCION DE LAS CONSTRUCCIONES. —Autor: R. CADIERGUES.—Publicado por Editorial Gustavo Gili, Enrique Granados, 45, Barcelona; 1959.—Precio: 174 pesetas en rústica y 200 pesetas en tela, 216 páginas de 16 × 25 cm, 155 figuras.

Las técnicas del aislamiento y la protección de los edificios tienen un desarrollo bastante reciente. Y, sin embargo, son de gran importancia, porque de ellas depende, en gran parte, la comodidad de los que los ocupan; a veces, también su seguridad y, finalmente, la buena conservación de las construcciones.

El autor de este libro, Roger Cadiergues, director del Comité Scientifique et Technique du Chauffage et de la Ventilation, ha expuesto el conjunto de nuestros conocimientos teóricos y prácticos sobre estos asuntos. Ha llamado la atención sobre todos aquellos puntos que son a menudo objeto de ideas preconcebidas, a veces incluso erróneas, o de prejuicios peligrosos. Siempre que ha sido posible ha indicado las soluciones adecuadas, sea por medio de ejemplos, sea mediante conclusiones prácticas; a veces no ha podido hacerlo debido al estado actual de estas técnicas, a las condiciones económicas, tan variables en nuestra época, y, sobre todo, a la falta de estudios muy avanzados en estas materias. Sin embargo, casi siempre ha hecho destacar los principios de aplicación y los ha hecho seguir de las indicaciones indispensables, a fin de permitir a los interesados que resuelvan de la mejor manera posible, por un estudio adaptado a cada caso particular, las cuestiones que se les propongan.

EFFECTOS GRAFICOS EN LOS PLANOS DE CONSTRUCCION (Effets graphiques dans les plans de construction). Publicados por DUNOD, Editeur, 92 rue Bonaparte, París 6ème; 1959.—Precio: 800 fr. fr. cada vol., 76 págs. de 21 × 30 cm.

Estos dos fascículos recientemente publicados por Dunod reúnen diseños de todos los puntos del mundo, y tienen por objeto permitir al arquitecto y al delineante adornar, por medio de efectos gráficos, el dibujo puramente técnico y darle un carácter vivo y una nota artística por simple calco. Los dibujos, concebidos según las necesidades de los usuarios, están compuestos de centenares de siluetas simplificadas o estilizadas de hombres, de grupos, de árboles, de animales y de vehículos, en gran variedad de actitudes y con una presentación que alcanza por su sencillez y fantasía un nivel artístico.

Estos cuadernos, que ofrecen un gran número de modelos para calcar en las diferentes escalas usuales, resultarán útiles al arquitecto, delineante y proyectistas, así como en Escuelas de Arquitectura y de Dibujo.
A. C. A.

CALCULO DEL HORMIGON ARMADO.—Autor: E. MORSCH.—Publicado por Editorial G. Gili, Enrique Granados, 45, Barcelona, 1959.—Un volumen de 426 páginas, de 27×19 cm, con 303 grabados, encuadernado en tela, acompañado de una carpeta con 36 láminas de gráficos para el cálculo.—Encuadernado en tela: Ptas. 450.

Este tratado de "Cálculo del hormigón armado", cuya quinta edición alemana fué uno de los últimos trabajos del autor, nos muestra, en forma clara y concisa, todos los problemas de cálculo y de comprobación de resistencias que en la práctica pueden presentarse. Viene a ser como una recopilación completa y puesta al día de todos los temas de cálculo tratados por el autor en su extensa obra "Teoría y práctica del hormigón armado", presentada con numerosos ejemplos resueltos en forma analítica y también mediante gráficos muy claros, que forman un conjunto con las láminas anexas que permitirá ahorrar muchas horas de trabajo a los proyectistas de hormigón armado.

Las láminas correspondientes al cálculo de pilares están de acuerdo con la DIN 1045, o sea, con el coeficiente de seguridad 3 y una carga de rotura basada en la resistencia prismática del hormigón y en el límite de fluencia del acero. Para los cálculos de flexión simple y compuesta se admite la relación $n = 15$ entre los módulos de elasticidad del acero y del hormigón, y todas las láminas son utilizables con los coeficientes de trabajo que se deseen, tanto para el hormigón como para el acero. También se incluye un apartado para el cálculo de las grandes chimeneas de hormigón armado (con una lámina), teniendo en cuenta las tensiones térmicas y el empuje del viento. La resistencia al esfuerzo cortante de las vigas y otros elementos de hormigón armado sometidos a flexión (simple y compuesta) se trata con el mayor detenimiento.

Termina la obra con un Apéndice sobre el cálculo de vigas continuas por el método de los puntos fijos, completado con un conjunto de tablas de los momentos de flexión y esfuerzos cortantes con los más diversos casos de carga.

AUSTRIA EXPORTA.—Publicación del Comercio Exterior de Austria.—Delegación Comercial de Austria, José Antonio, 57, Madrid.

Esta publicación se distribuye entre aquellas Casas que se interesan por la importación o tránsito de mercancías austriacas. El ejemplar que reseñamos, dedicado a la Industria de la Construcción, incluye interesantes artículos sobre presas, materiales, edificación, etc.

TRATADO DE HORMIGON ARMADO (Traité de Béton Armé).—Autor: A. GUERRIN.—Publicado por DUNOD, Editeur, 92 rue Bonaparte, París; 1959.—Precio: 2.800 francos franceses el tomo I, 320 págs. de 16×25 cm, 328 figs.

En este libro se estudia el problema del hormigón en su conjunto, desde el punto de vista teórico, experimental y práctico.

En el primer volumen, una vez expuestas las propiedades generales de los materiales que constituyen el hormigón, considera la mecánica experimental del hormigón armado y del no armado.

Ha de servir útilmente para ser consultado por ingenieros y demás especialistas de la construcción.

BASES DE CALCULO PARA CONSTRUCCIONES (Berechnungsgrundlagen für Bauten).—Autor: B. WEDLER.—Publicado por W. Ernst und Sohn, Hohenzollerndamm 169, Berlín, 1959.—Precio: 14,50 DM., 632 págs. de 15×21 cm., 354 figs.

Desde hace un tiempo está agotada la edición 22 de esta obra publicada en 1953, y de la que en 1956 apareció una traducción al español. Mientras tanto, han aparecido una serie de disposiciones importantes, que han hecho necesaria una nueva edición en la que se considera la situación actual de normas y determinaciones.

Aunque esta publicación no presenta solamente datos básicos para el cálculo, sino también para la realización, se ha mantenido el mismo título. Esta edición aparece complementada para el tema de la construcción de hormigón y hormigón armado con las disposiciones de la Asociación Alemana del Hormigón Armado.

El interesante contenido de la obra se agrupa en los siguientes temas: cargas, materiales, esfuerzos, protecciones y encofrados.

PINTURAS PARA HORMIGON (Paints for Concrete).—Publicado por el AMERICAN CONCRETE INSTITUTE, P. O. Box 4754, Redford Station, Detroit 19, Mich., EE. UU.; 1960.—Precio: 1\$, 39 págs.

En esta versión española se incluyen los siguientes estudios: "Guía para pintar hormigón" y "Práctica recomendada para la aplicación del cemento portland a las superficies de hormigón (ACI 616-49)", que no se habían publicado más que en inglés.

Dada su categoría eminentemente práctica, sirve de guía para lograr economía al pintar hormigón con pintura de cemento portland y señala los pasos precisos para conseguir un eficaz rendimiento.

A. C. A.