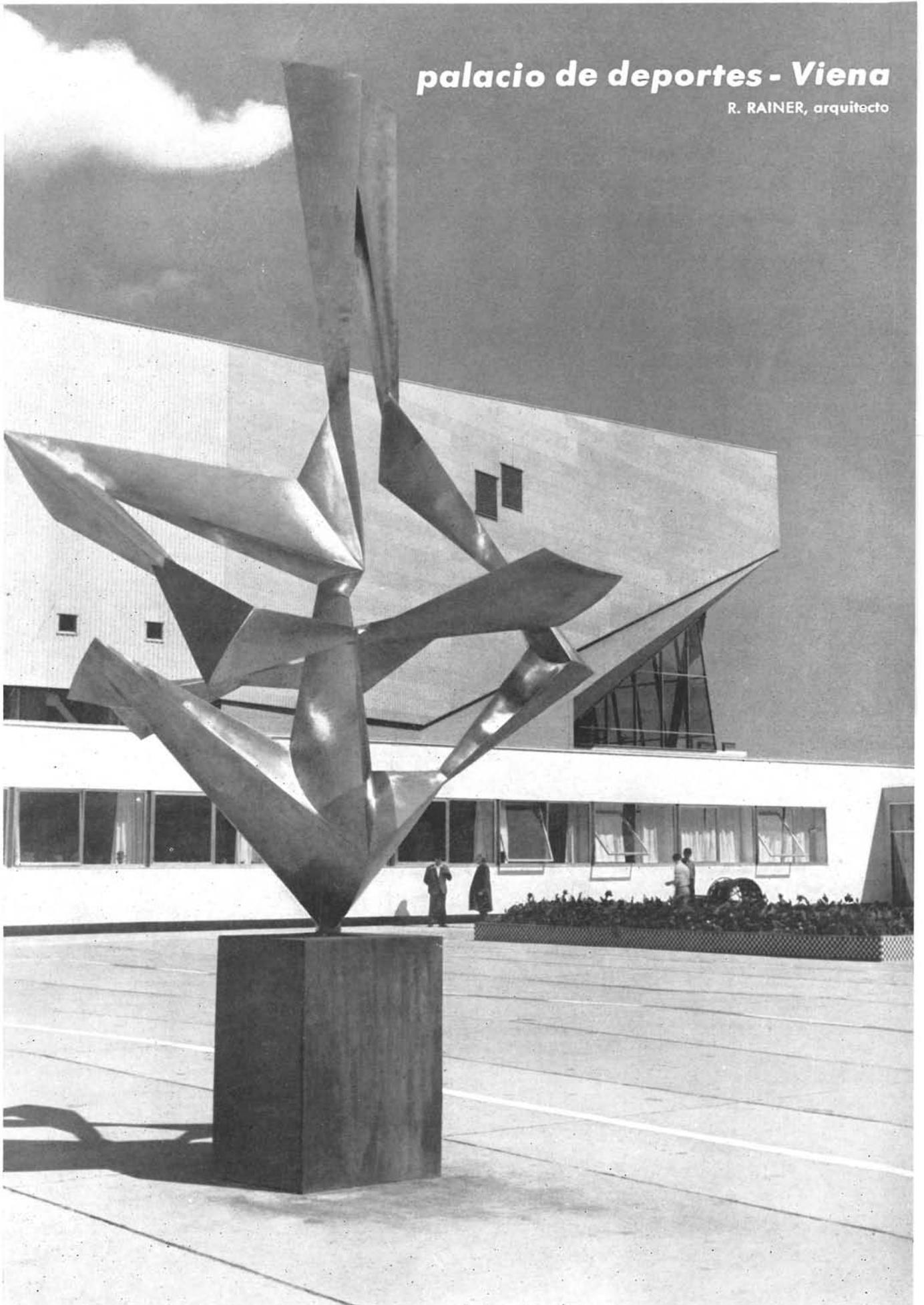


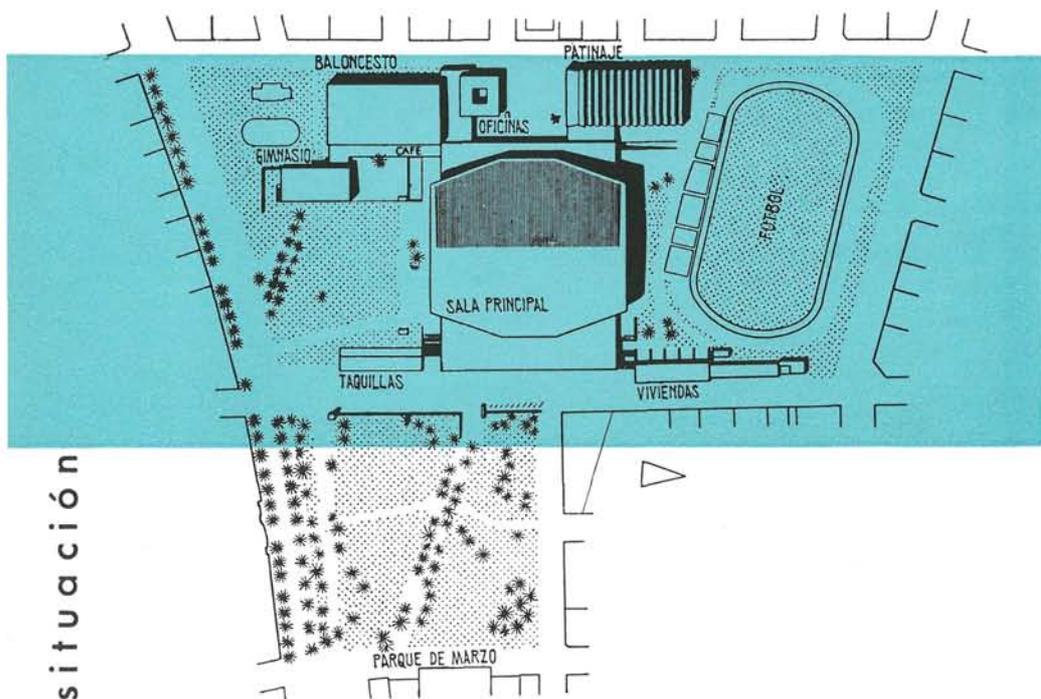
palacio de deportes - Viena

R. RAINER, arquitecto





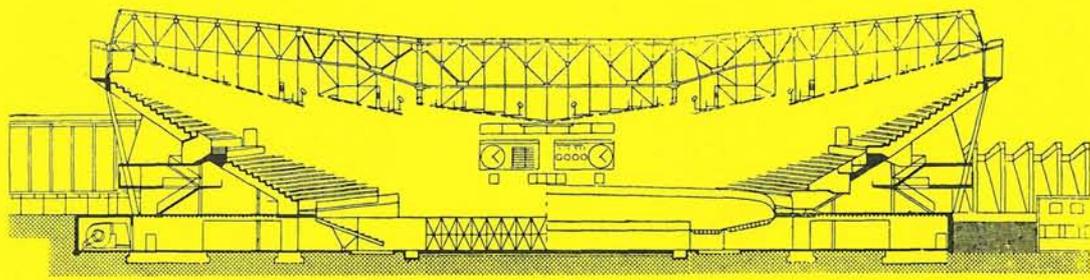
152 - 37



situación

La idea fundamental que ha presidido la redacción de este proyecto, ha sido conseguir un conjunto municipal que permita la organización de espectáculos diversos (circo, conciertos, cine, congresos, deportes...), fiando a esta misma variedad el resultado financiero del empeño.

El complejo constructivo consta de las siguientes partes: entrada y taquillas, gran hall, estadio principal de uso vario, cafetería y terraza, gimnasio, sala de patinaje sobre ruedas, juegos de pelota, nave de patinaje sobre hielo y cinco viviendas para empleados.

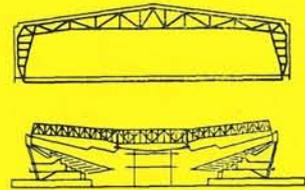


sección

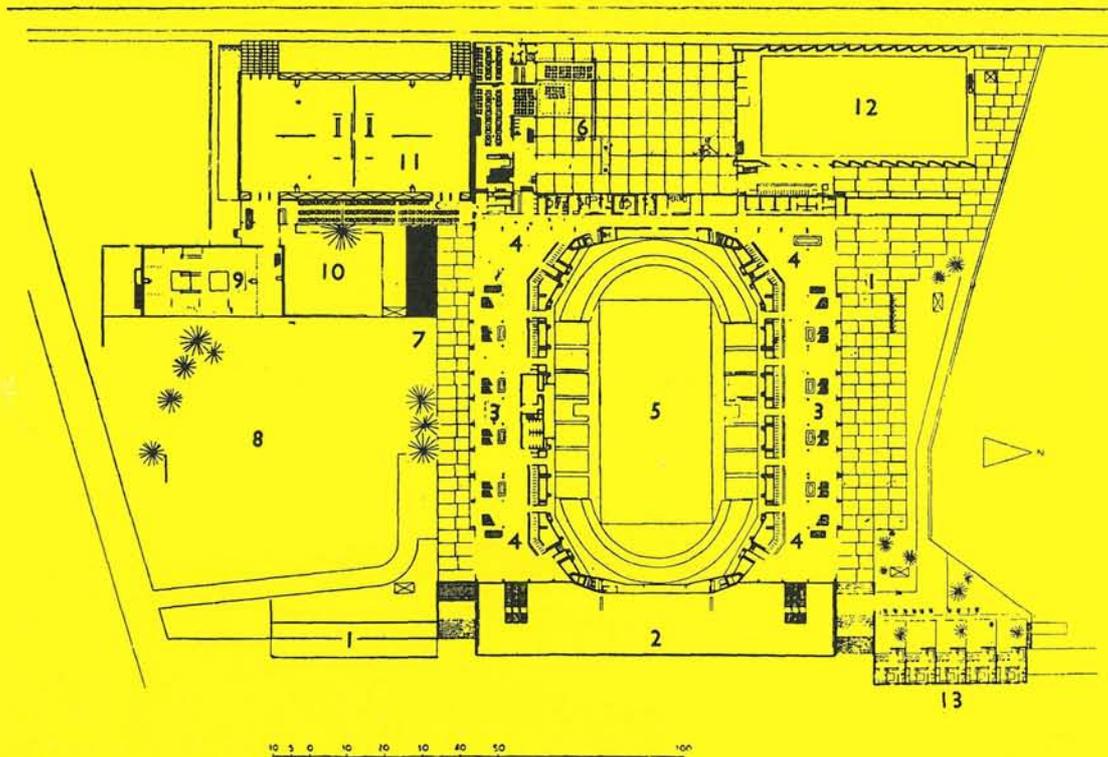
La edificación principal es un gran cuadrado de 100×100 m, con suelo formado por una placa refrigerante y una cubierta totalmente accesible, abriéndose 25 aberturas a la sala, provistas de cabrias, que permiten una gran variedad de iluminación natural. Para conciertos, cine y manifestaciones semejantes, puede reducirse la sala mediante grandes cortinas de 100×12 metros. La parte inferior de las tribunas, de chapa de acero, puede deslizarse hacia atrás, dejando espacio necesario para la pista de ciclismo o exposiciones.

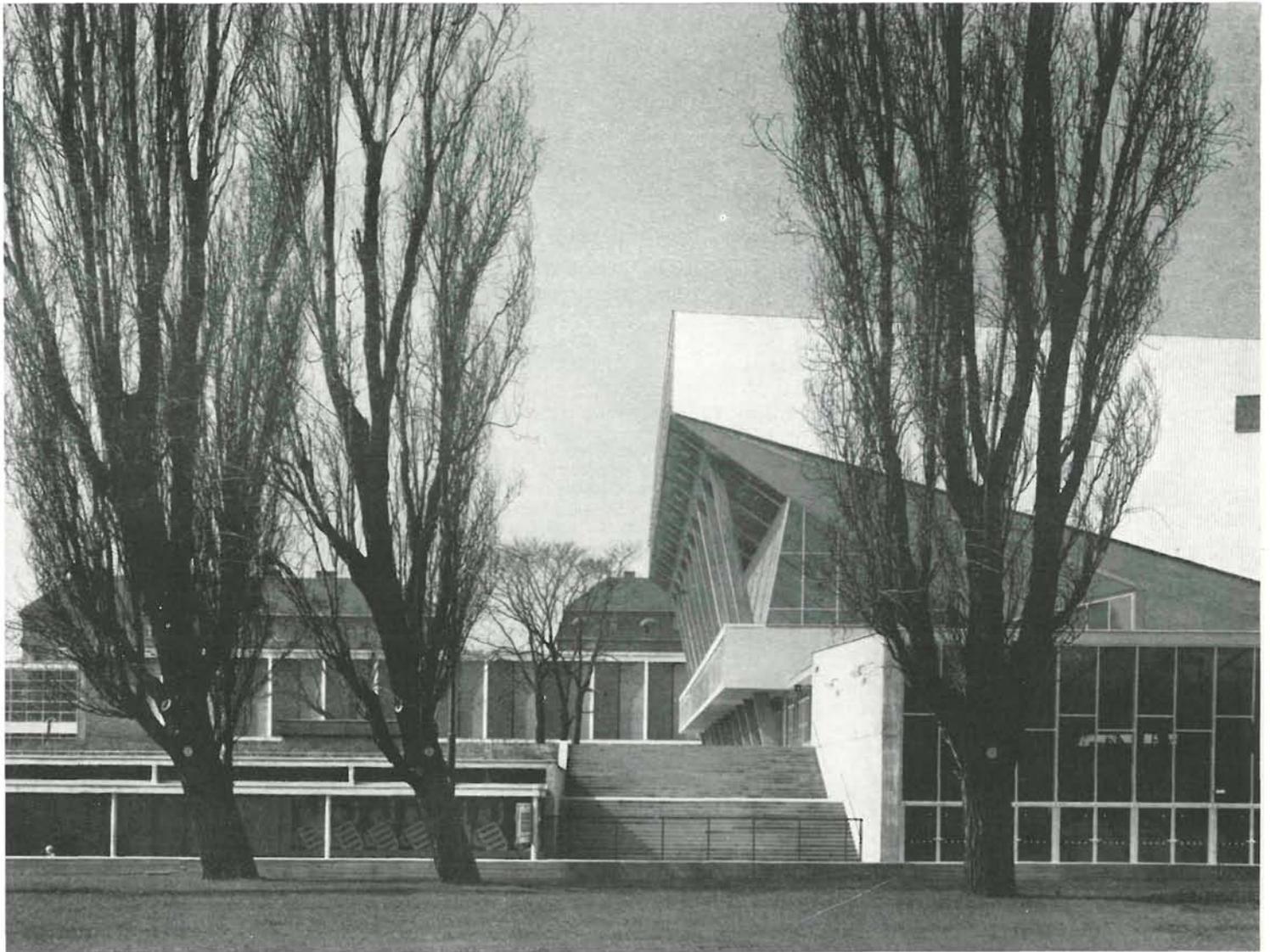
La capacidad de la sala es extraordinariamente flexible, según el deporte o espectáculo que se realice o dependiendo de la utilización convenida para el espacio y disposición de los bancos, de aleaciones ligeras, disponibles.

La característica fundamental de esta nave principal, aparte de su amplitud, es la gran flexibilidad prevista para su instalación, lo que permite montar y desmontar su estructura tubular con gran rapidez, según las circunstancias. Esta misma flexibilidad de empleo se extiende a las instalaciones de calefacción, ventilación, electricidad y refrigeración, de modo que pueda satisfacer exactamente a las zonas que se utilizan.



1. Llegada, taquillas.—2. Hall de entrada.—3. Escalera que conduce a la sala principal.—4. Vestíbulo.
5. Sala principal, con pista de hielo.—6. Café-restaurante.—7. Terraza del café.—8. Césped para baños de sol.—9. Gimnasio.
10. Pista de patinaje sobre ruedas.—11. Baloncesto.—12. Pista de patinaje sobre hielo.—13. Viviendas del personal.





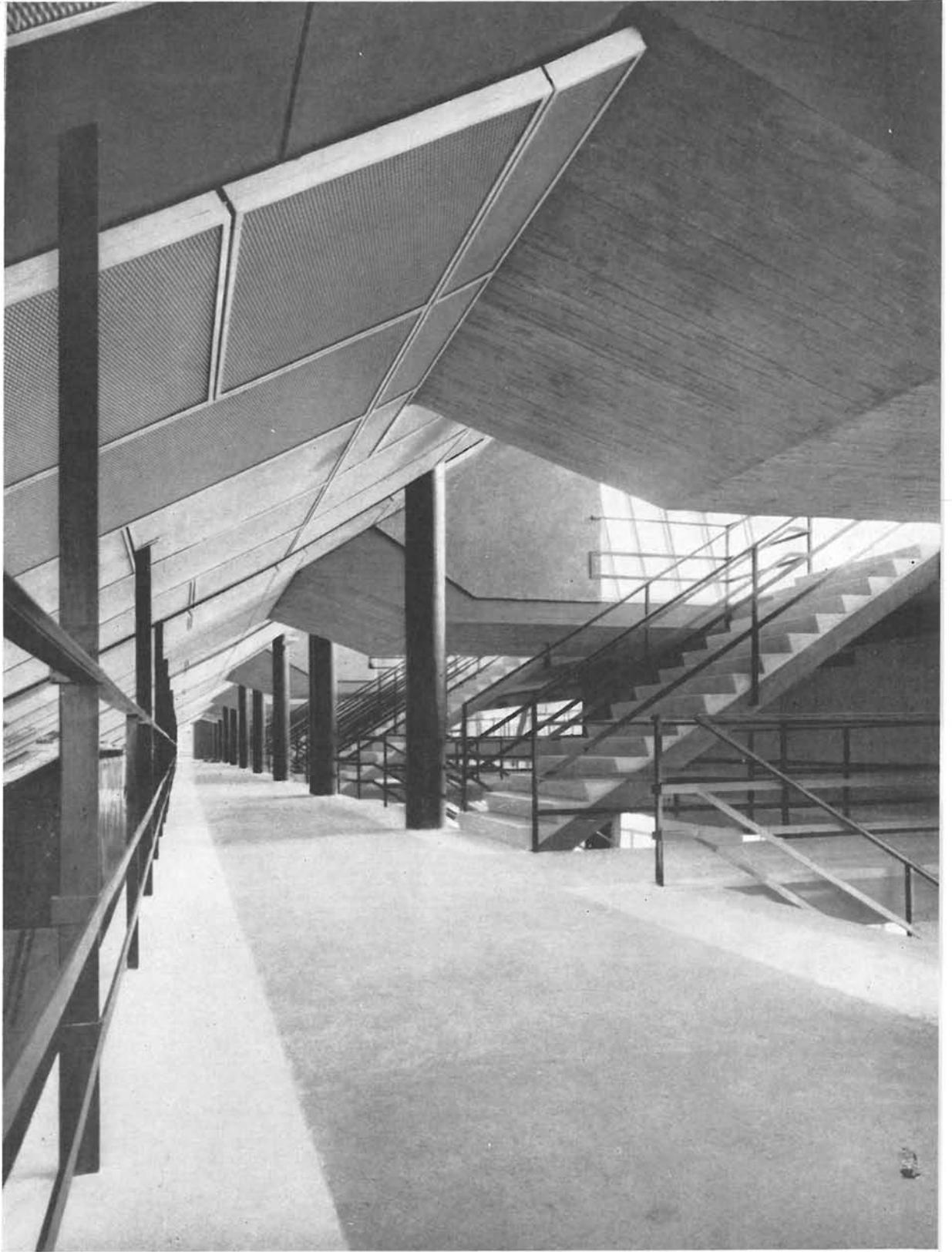
El aire caliente proviene, en su mayor parte, del techo y, parcialmente,
de cortinas de aire delante de los huecos.
Los vestuarios reciben el calor por circulación de agua caliente en el suelo,
y las oficinas y anexos por medio de radiadores.

Todas las partes de este complejo deportivo tienen como factor común la gran flexibilidad de uso de que hemos
hablado antes, lo que constituye
una auténtica cuarta dimensión de volumen que les confiere una eficacia notable.

Entrada principal.

Vista general de la sala principal.





Paso a las tribunas.



A pesar de ello, cada sala recibe un nombre en función de su utilización fundamental, a la que debe su fisonomía característica y dominante:

a) *Gimnasio*.—Con una pared totalmente acristalada y techo de madera inclinado.



Gimnasio.

Restaurante.

Entrenamiento de remeros.

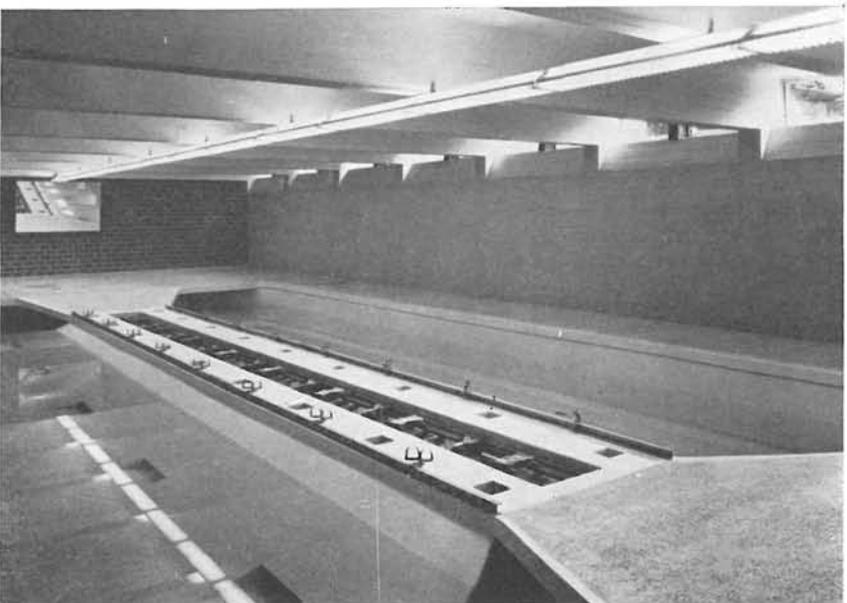
b) *Juegos de pelota.*—Con dos paredes en piezas de vidrio irrompibles, las otras dos de madera y el techo de metal plegado.

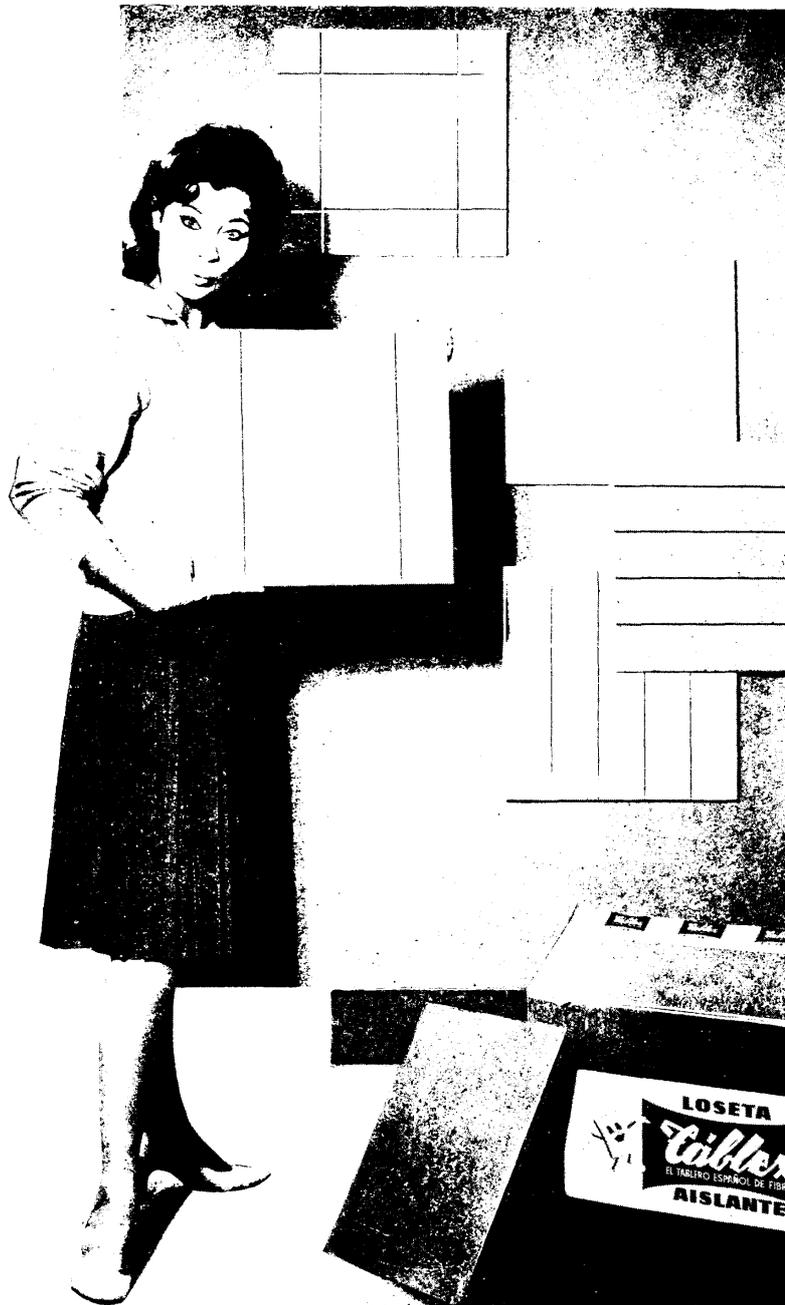
c) *Patinaje sobre hielo.*—Con estructura vista de hormigón y cubierta tipo diente de sierra.

Todos los locales están acondicionados perfectamente para permitir un aislamiento conveniente de unos con relación a otros. Para ello se han utilizado toda suerte de techos acústicos, perforados, curvos; paredes discontinuas, antirreverberantes; materiales absorbentes, etc. Los techos inclinados que dominan en el conjunto, obedecen a un estudio regulador de la luz natural en las diferentes estancias.

La construcción, fundamentalmente es a base de hormigones armados de rica dosificación, con objeto de permitir espesores mínimos. Este hormigón se deja visto o cubierto por una sencilla piel de pintura. La nave mayor está formada por grandes pórticos metálicos, de 100 m, sobre los que apoyan siete vigas en celosía, también de 100 metros. Las tribunas están formadas por elementos prefabricados de grandes dimensiones.

Tanto la apariencia general del conjunto como la silueta aristada, airosa y valiente del edificio principal, ofrecen características de novedad constructiva y son resultado de un proyecto cuidado. Las grandes zonas acristaladas dan impresión de ligereza, así como los revestimientos de colores claros y los mosaicos vidriados, esculturas en piedra y acero y tapicería, contribuyen al logro de las notas indispensables de elegancia y grato estar.





AISLAMIENTO
TERMICO Y ACUSTICO

ACONDICIONA-
MIENTO ACUSTICO

DECORACION



TABLEROS DE FIBRAS, S. A. • TAFISA
DEPARTAMENTO COMERCIAL: CARRERA DE S. JERONIMO, 36
Teléfono 22 82 37 (3 líneas) • MADRID
FABRICAS EN VALLADOLID Y PONTEVEDRA

CREADA
PENSANDO
EN SU CONFORT

al proyectar icuente con la luz!

Vierma

quimindustria, s. a.

Ferroz, 35 - Teléfs. 48 39 33 - 48 23 36 - MADRID
Balmes, 258 - Tel. 289795 - BARCELONA

**moldeados
de vidrio
para hormigón
traslúcido**

