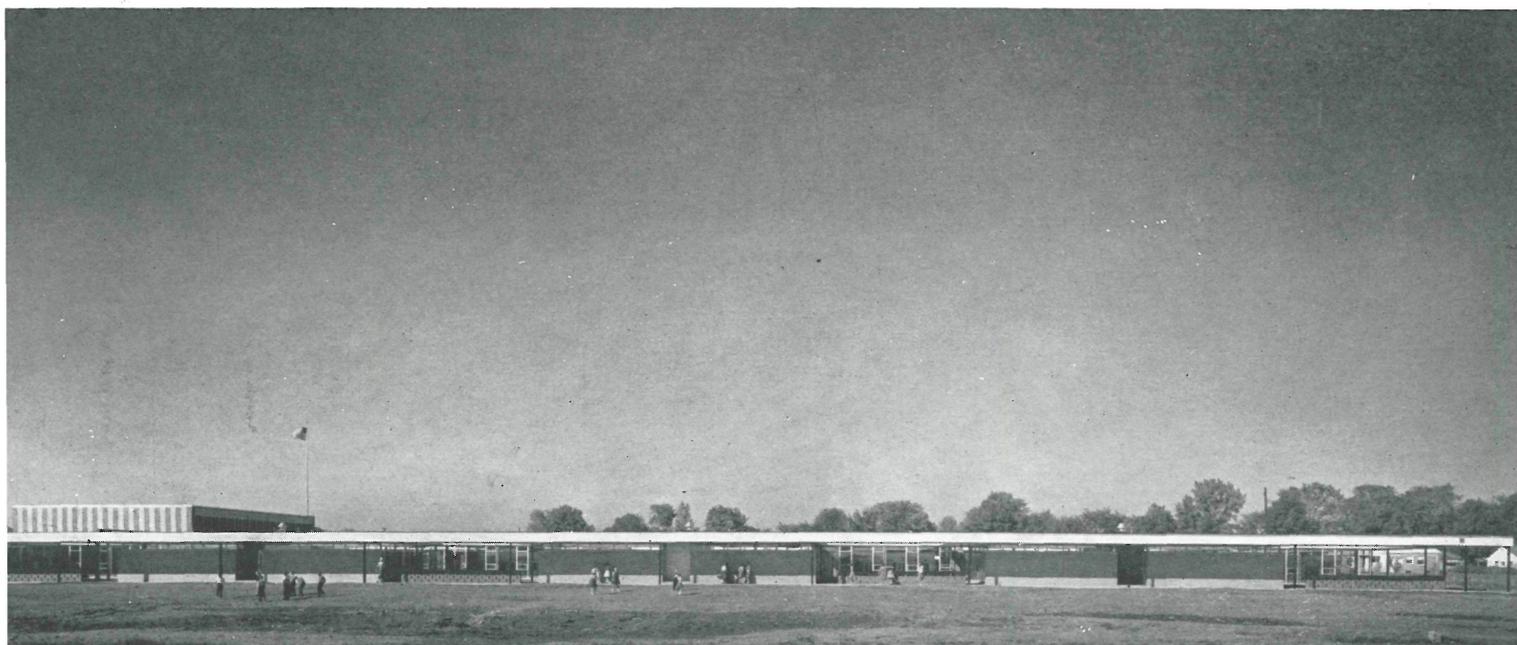


escuela **g**reenfield

EBERLE M. SMITH ASSOCIATES

arquitectos

141 - 21



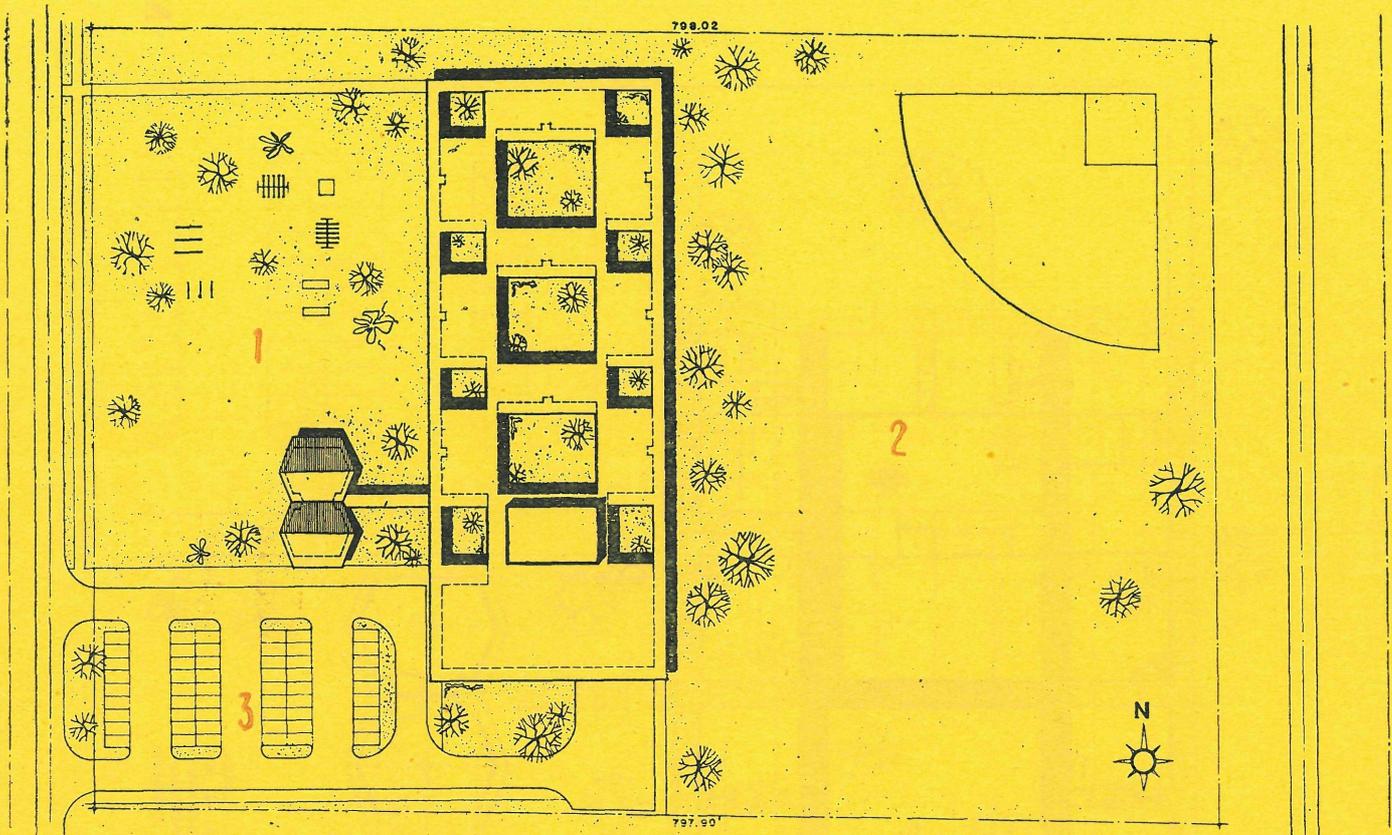
Birmingham

Problema

Había que proyectar para un suburbio una escuela del grado primero al sexto, con 18 clases, dos jardines de infancia, biblioteca, amplio salón de actos, sala de arte y de música, clínica y oficina de administración; todo ello sin contar con ampliaciones en el futuro. La exigencia especial del cliente era la separación de la zona de juego para los cursos inferiores y superiores, y acceso fácil al jardín de infancia para las madres que traen sus niños en coche.



planta general



1. Zona de recreo.
2. Zona de deportes.
3. Estacionamiento para 54 coches.

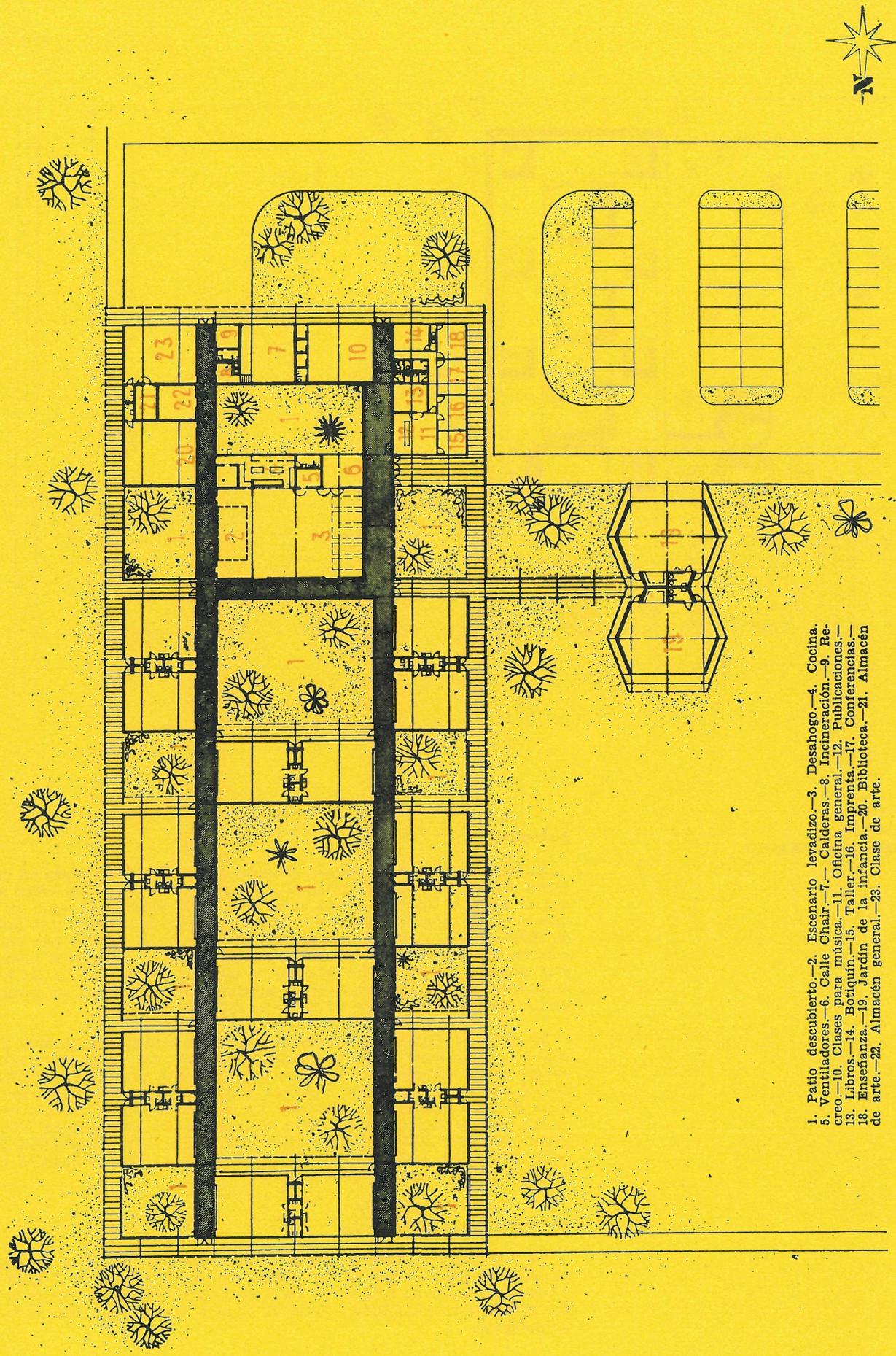
Solución

El eje longitudinal del edificio, de norte a sur, divide la escuela en grupos según edades: el jardín de infancia y los tres cursos inferiores están situados al oeste, y los tres cursos superiores se encuentran al este; de esta manera se consigue la separación natural de las zonas de juego. Los jardines de infancia sólo están conectados con el resto de la escuela por un paso cubierto que recibe a los niños que vienen en coche. La planta hexagonal y la cubierta plegada de los jardines de infancia contrastan con las formas rectilíneas del edificio principal, y procuran una sensación de protección dadas sus dimensiones adecuadas para un niño pequeño.

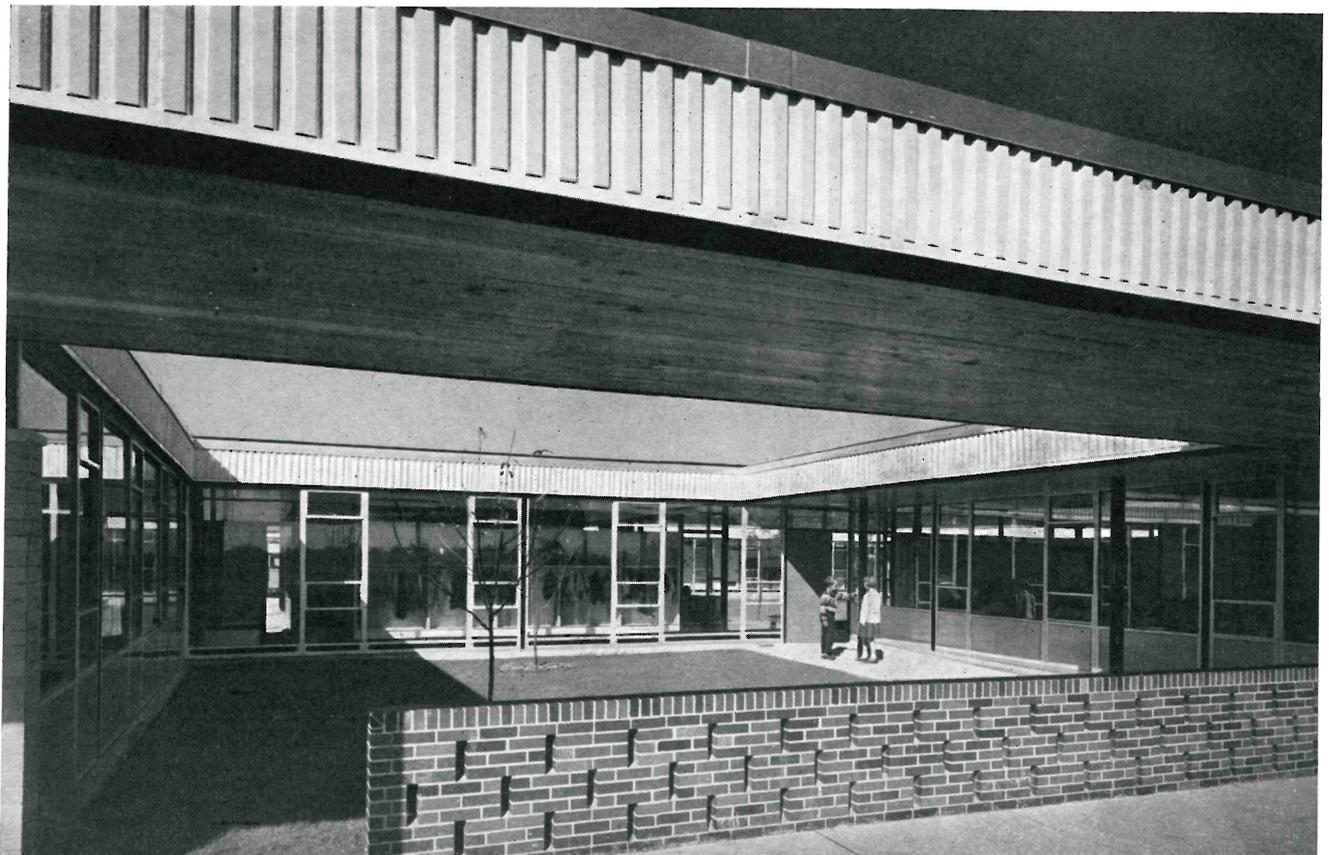
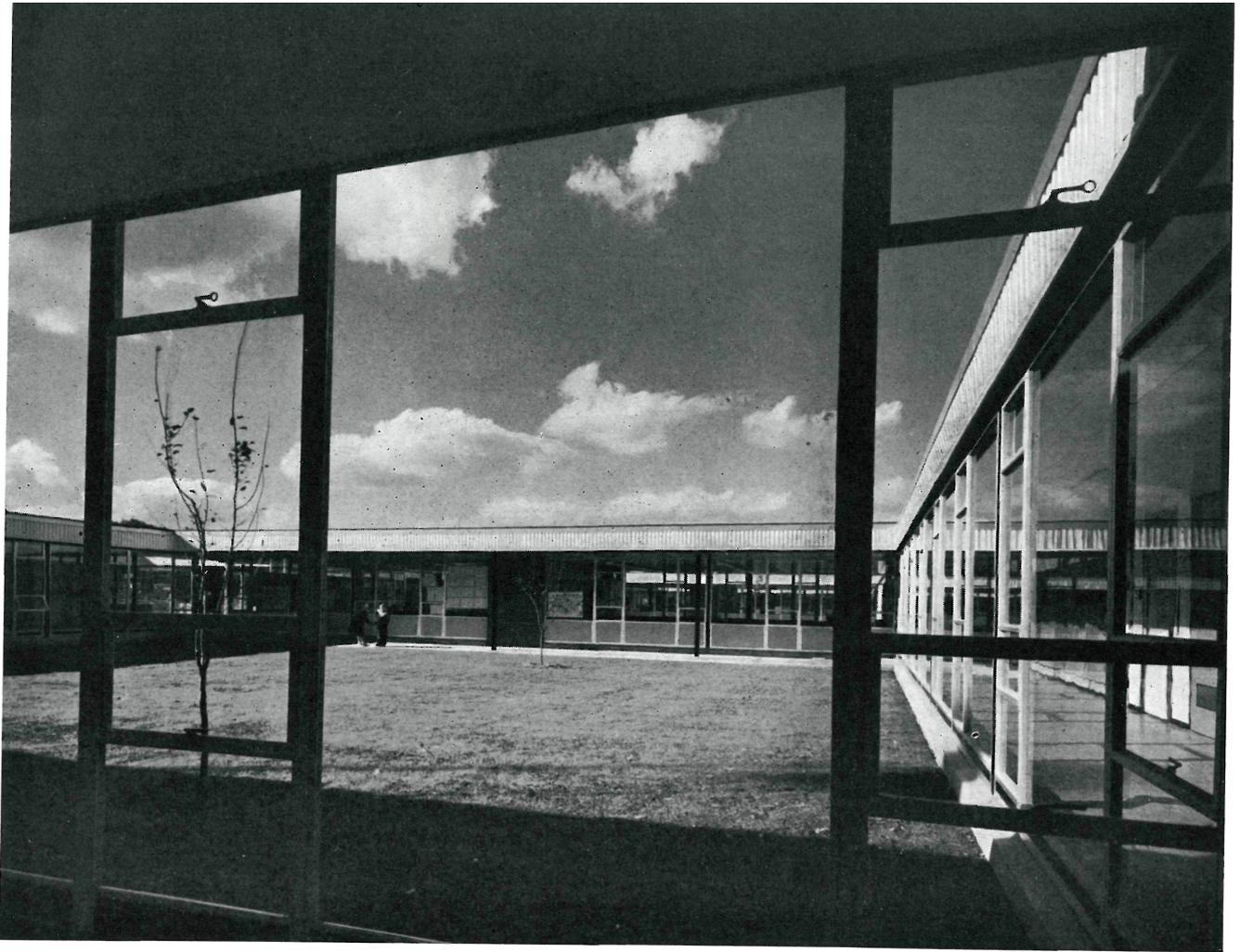
El solar es plano, sin árboles y muy poco interesante, motivo por el cual se decidió crear espacios atractivos y vistas para los alumnos introduciendo patios cerrados o semi-cerrados. Las zonas principales acristaladas de las clases dan o al norte o al sur, hacia los patios, protegidas de voladizos de gran amplitud, y solamente las bandas de cristal que van encima de las puertas dan a las dos otras direcciones. De esta manera todas las clases disfrutan de mucha luz natural, al mismo tiempo que están protegidas contra los rayos directos del sol. Los dos pasillos principales tienen cerramiento de cristal de suelo a techo.

a) Tipo de construcción

La estructura de acero se divide en elementos de $4,87 \times 9,44$ m; perpendiculares al eje longitudinal del edificio van vigas, y paralelo a ellas lleva viguetas de acero de 9,44 m. Se ha logrado gran economía porque el 80 % del edificio está construido a base de vigas y viguetas del mismo tamaño normalizado.



1. Patio descubierto.—2. Escenario levadizo.—3. Desahogo.—4. Cocina.
5. Ventiladores.—6. Calle Chair.—7.— Calderas.—8. Incineración.—9. Re-creo.—10. Clases para música.—11. Oficina general.—12. Publicaciones.—13. Libros.—14. Botiquín.—15. Taller.—16. Imprenta.—17. Conferencias.—18. Enseñanza.—19. Jardín de la infancia.—20. Biblioteca.—21. Almacén de arte.—22. Almacén general.—23. Clase de arte.



patios



Los muros exteriores están hechos a base de: ladrillo, cristal o paneles aislantes de aluminio; y los muros interiores con: bloques de escorias, cristal o madera. La cubierta es de yeso moldeado.

b) Sistemas mecánicos

La calefacción incluye una caldera de agua calentada por aceite y paneles de radiación tipo Burgess-Manning.

c) Sistemas eléctricos

La iluminación general se consigue por unidades fluorescentes empotradas en plástico en el salón de actos y mediante lámparas empotradas en el resto. El sistema comunicativo se basa en dos canales que comunican las clases entre ellas y con altavoces en el salón de actos.



Fotos: LENS - ART.