

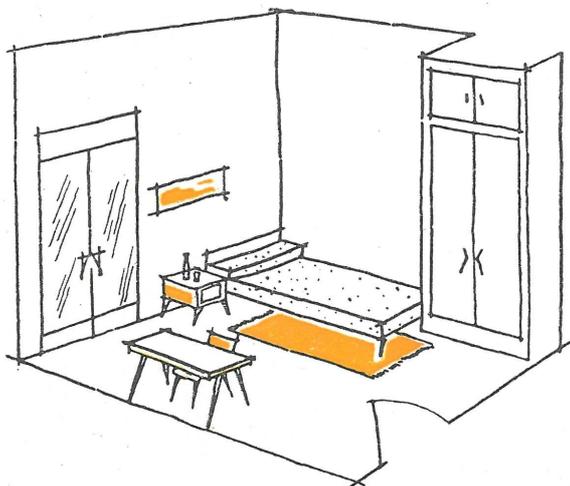
hoteles

habitaciones

volumen y superficie

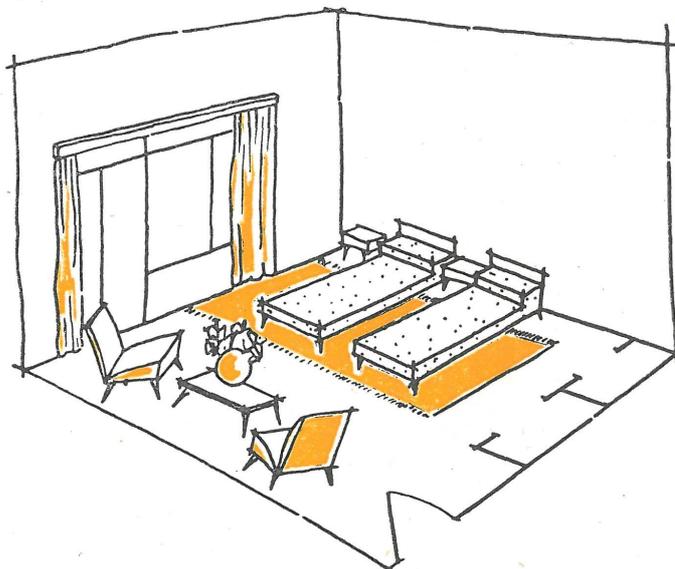
Las habitaciones de estancia de viajeros tendrán una cubicación no inferior a 25 m^3 por cada persona que haya de ocuparlas; es decir: por cada cama individual.

La superficie mínima es consecuencia de esta limitación de volumen, recomendándose un límite máximo de altura de 2,90 m, lo que fija una superficie mínima por cada cama individual de 8,60 metros cuadrados.



una cama

volumen mínimo 25 m^3
superficie mínima $8,60 \text{ m}^2$



dos camas

volumen mínimo 50 m^3
superficie mínima $17,20 \text{ m}^2$

ventanas

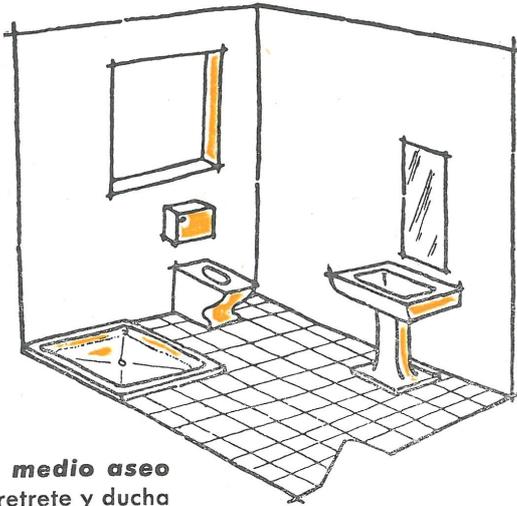
La ventilación será obligatoriamente directa al exterior, por ventanas o balcones, de 1,20 m de abertura mínima útil, sin contar el cerco, y con una amplitud de 1 m^2 por cada 20 m^3 de habitación.

En aquellos lugares en que lo señale la Dirección General de Turismo, en atención a la abundancia de mosquitos u otros insectos, las ventanas tendrán que estar protegidas con tela metálica.

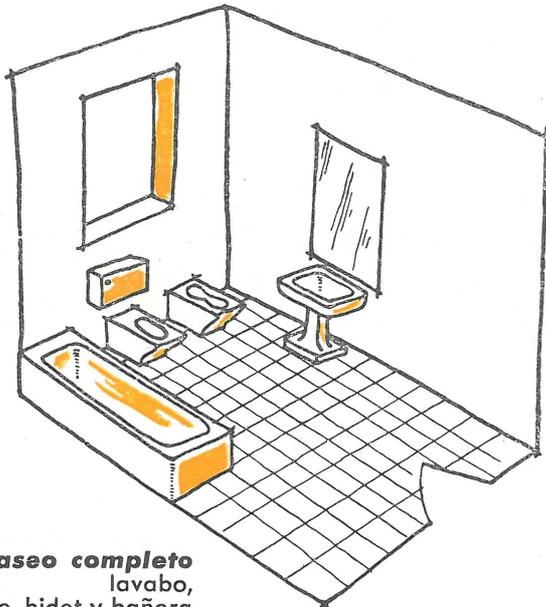
Las ventanas se situarán a eje de la habitación o a un costado, de acuerdo con la posición de las camas previstas en el proyecto, dejando ante ellas suficiente superficie libre para poder abrirlas y asomarse cómodamente.

informes

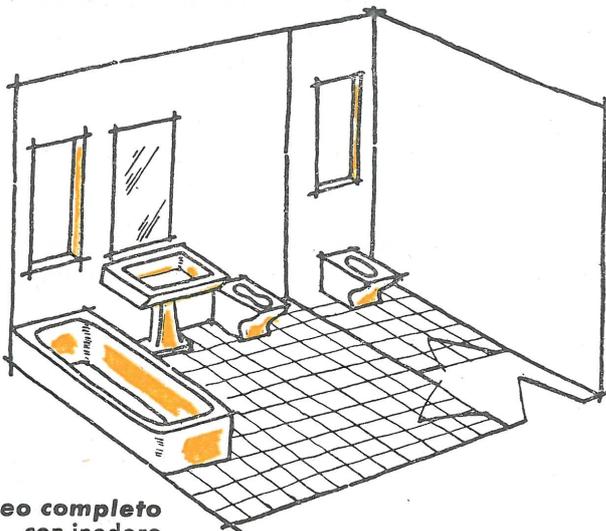
datos de proyecto



medio aseo
lavabo, retrete y ducha



aseo completo
lavabo,
retrete, bidet y bañera



aseo completo
con inodoro
independiente

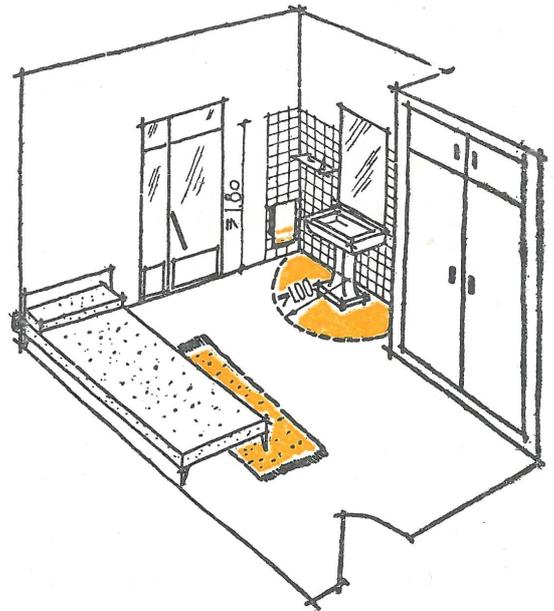
aseos

Cuarto de baño o aseo completo es el que consta de: lavabo, retrete, bidet y bañera con ducha de 1,40 m de longitud mínima.

Medio aseo es el que consta de: lavabo, retrete y ducha o bañera menor de 1,40 m de longitud.

En hoteles de lujo se exige que las habitaciones dispongan de cuarto de baño completo, con inodoro independiente, recurriéndose al empleo de un pequeño vestíbulo de distribución, con lo que se obtiene doble puerta para pasar tanto al retrete como al cuarto de baño.

La ventilación de aseos puede realizarse a través de chimeneas de ventilación, cuya amplitud mínima es de $1 \times 0,70$ m de luces libres, debiendo tener en cuenta, para su utilización, las Ordenanzas Municipales correspondientes.



En los hoteles de categoría inferior y pensiones, en los que el lavabo se sitúa dentro de la habitación, hay que tender a colocarlo con cierto aislamiento y con una zona libre en un radio de 1 m, recomendándose que los paramentos mojados estén protegidos con materiales aislantes hasta 1,80 m de altura.

accesos

La anchura de los pasillos en los que se distribuyen las habitaciones debe ser función de la categoría del hotel, y del número de habitaciones que dan a ellos, señalándose los siguientes mínimos:

hoteles

habitaciones

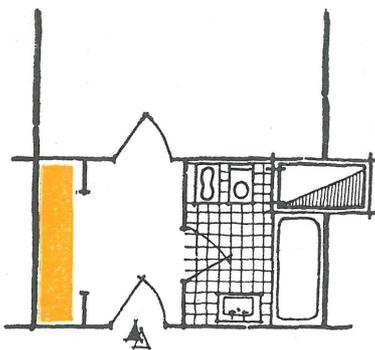
NUMERO HABITACIONES	HOTELES DE LUJO	HOTELES 1. ^a A HOTELES 1. ^a B	HOTELES 2. ^a HOTELES 3. ^a PENSIONES LUJO	PENSIONES POSADAS
10	1,20 m	1,10 m	1,00 m	0,90 m
10 a 30	1,50 m	1,20 m	1,10 m	1,00 m
más de 30	2,00 m	1,50 m	1,20 m	1,10 m

La doble puerta de acceso, con vestíbulo intermedio, es obligatoria en las habitaciones de los hoteles de lujo, pero su empleo se recomienda siempre que sea posible.

La iluminación del pasillo debe conseguirse por medio de ventanas en la caja de escalera, o en el fondo de los pasillos, si bien está permitida la iluminación artificial de los mismos, si se garantiza al mismo tiempo su ventilación.

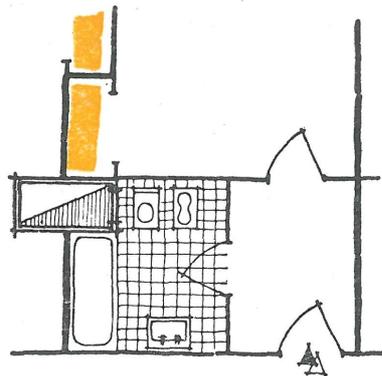
mobiliario

El armario es de uso tan necesario como la cama. No debe colocarse en el vestíbulo en los casos de doble puerta de acceso, sino dentro de la habitación. Hoy día se tiende al empleo de armarios empotrados, distribuidos de forma que se garantice el aislamiento acústico entre la habitación y el aseo o entre dos habitaciones consecutivas.



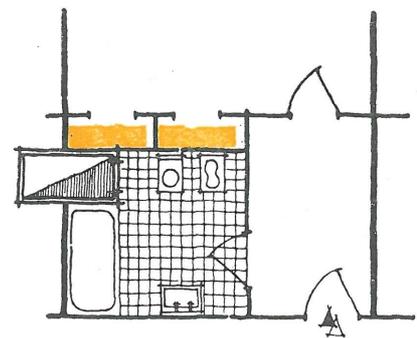
MAL

Los armarios deben colocarse dentro de la habitación, bajo el control directo del cliente.



BIEN

Colocado dentro de la habitación, es utilizado para aumentar el aislamiento acústico de habitaciones contiguas, pero su fondo ocupa línea de fachada.



MEJOR

Variante de la solución anterior al buscar el aislamiento acústico del aseo, elemento más ruidoso por sus instalaciones.

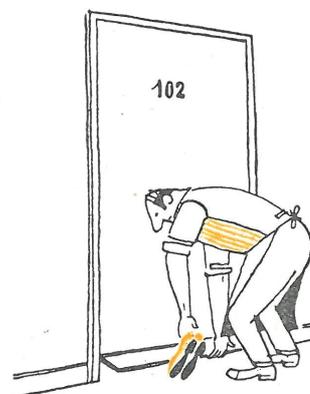
La llave de la habitación debe estar provista de un llavero con su correspondiente número, y de un tamaño y peso tal que sea casi imposible el llevarla en el bolsillo.

XV-17

El mobiliario se compone de los muebles propios de un dormitorio, mesa escritorio, sillones, mesa baja, etc., cuyas características están señaladas en el capítulo de *medidas*.

También debe estar provista de un banco maletero, sobre el cual puedan hacerse y deshacerse las maletas con facilidad, cuyas dimensiones acotamos en la figura.

En la puerta de acceso conviene estudiar el dispositivo para entrega y recogida de zapatos, bien por sistemas de trampilla o bien dejando suficiente holgura en la parte inferior de la puerta. También es necesario estudiar la colocación en la puerta de un buzón de recogida de periódicos y correspondencia.



número de camas

En los hoteles modernos casi se ha desterrado el empleo de la cama de matrimonio, por ofrecer mucha mayor adaptabilidad el dormitorio de dos camas. Debe tener, por lo menos, un 20 % de habitaciones de una sola cama, y el resto de dos, si bien puede haber alguna de éstas que admita la colocación de otra pequeña cama para niño. En los casos de más amplio programa familiar se recurre al empleo de habitaciones comunicadas, las cuales, para mayor elasticidad del hotel, deben serlo todas dos a dos.

presentación de planos

Con objeto de fiscalizar en el plano el número total de habitaciones deberán ir reseñadas con el número que van a adoptar; y en el caso de presentarse una planta tipo, se reseñarán, en cada habitación, todos los números sucesivos que va a adoptar la misma en las sucesivas plantas. Asimismo, deben reseñarse la superficie y el volumen de todas las habitaciones.

numeración

Las habitaciones deben estar numeradas de forma que el primer número indique el piso; y los restantes, el de orden en su planta. Así, la habitación 38 del piso segundo tendrá el número 238.

Los rapporteurs de este tema fueron los señores N. Esquillan y A. M. Haas, que hicieron una síntesis verdaderamente notable de la historia de las Estructuras laminares y del estado actual de las mismas, desde el punto de vista de su construcción.

tercera sesión - tema B

PRESIDENTE.—R. S. Jenkins, A. C. G. I., B. S. C., D. I. C., A. M. I. C. E.

VICEPRESIDENTE.—W. Poniz, Prof. Ing. de la Academia Polaca de Ciencias.

Los rapporteurs de este tema fueron el Prof. F. Levi, del Politécnico de Turín, y P. Moenaert, el cual hubo de preparar urgentemente el rapport que M. J. Mesnager, ausente por repentina enfermedad, no pudo redactar.

cuarta sesión - tema C

PRESIDENTE.—A. L. Parme, de la Portland Cement Association de U. S. A.

VICEPRESIDENTE.—E. Giangreco, Prof. en Nápoles.

El rapport de este tema hubo de prepararlo don Eduardo Torroja, Presidente de la I. A. S. S., por ausencia obligada de los rapporteurs Nervi y Salvadori.

Los participantes visitaron las instalaciones del Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento y los prototipos de dos estructuras laminares en vía de estudio. También visitaron el hipódromo de la Zarzuela, cuya cubierta es una de las primeras estructuras laminares construidas en España, por don Eduardo Torroja.

Por último, en la noche del sábado se celebró una cena de clausura en la que el Presidente de la I. A. S. S., al hacer el ofrecimiento final, anunció la posible celebración, en 1961, de un segundo coloquio sobre el mismo tema, a desarrollarse en Dresden y Varsovia.

trabajos presentados

TEMA A.—“Usine Dunlop a Amiens sheds en béton armé”, M. Hahn, ing.

“Movable form elements”, Axel Efsen, Techn.

“Coupole en béton armé du pavillon du Génie Civil à l'Exposition de Bruxelles”, André Paduart, ing.

“A new form of doubly-curved shell for roofs and floors”, G. S. Ramaswamy.

“Construction de voûtes auto-portantes sur 85.000 m², en Egypte”, J. Baretz.

“Umbrella type hyperbolic paraboloid roofs with pres-stressed edge beams”, A. N. S. Kulasinghe.

“Pannier market, Plymouth”, A. P. Mason.

“Construction of a hyperbolic paraboloid shell roof over the garage of the Lincolnshire motor company limited, Lincoln”, K. Hajnal-Konyi.

“Complete cylindrical shell roofs precast on the ground”, B. H. Broadbent y R. S. Jenkins.

“Studies on models of a type of membranal structure”, H. Caminos.

“Shell and spatial structure shapes applied in Poland”, Jerzy Krzeminski y Wacław Zalewski.

"Shell and fold structure roofs out of precast, prestressed reinforced concrete elements", Ilja Doganoff, Claus Hoffmann y Herrmann Rühle.

"A new shell form for prestressed sheds", Ion Ungureanu y Mircea Mihailescu.

"La conception, l'exécution et le comportement d'une coque mince en béton précontraint", H. C. Duyster.

"The construction of hyperbolic-paraboloid type shells without temporary formwork", A. E. Low y A. R. Flint.

"Palais des Expositions au Centre National des Industries et des Techniques à Paris", N. Esquillan.

"Influence of the shape. Hanging in Bahía Blanca. Rep. Argentina", José N. Distefano y Ricardo A. Arrigoni.

TEMA B.—"Autres matériaux: métaux, toitures et parois en cables précontraints", P. Moenaert.

"Contribution to third session", Cyril Blumfield.

"Timber shell construction in Great Britian", H. Tottenham M. A.

"Voiles minces en céramique armée. Exemples de réalisation", F. Levi y G. Pizzetti.

"Theoretical-experimental research on circular and linear generator vaults", Elio Giancreco y Pagano Lei.

TEMA C.—"Palais de l'Unesco à Paris. Auvent Piazza", M. Hahn.

"Doubly curved shells with straight. Line generators", J. D. Bennett.

"New shapes for shells", H. Isler.

report generales

TEMA A.—1.^a parte. "Historique", N. Esquillan.
2.^a parte. A. M. Haas.

TEMA C.—E. Torroja.

asistentes

ALEMANIA: Busemann, Doganoff, Franck, Gall, Haeussler, Müller, Rabisch, Rüdiger, Rühle, Schlee, Silberkuhl, Teepe, Urban, Vaessen, Zerna.—ARGENTINA: Distefano.—BRASIL: Laviola.—BELGICA: Duyster, Moenaert, Paduart, Pappaert. CEYLAN: Kulasinghe.—DINAMARCA: Efsen, Hansen, Johansen, Poulsen.—ESPAÑA: Del Pozo, F.; Barredo, C.; Barredo, R.; Benito, Bernaldo de Quirós, Calavera, Chulvi, Eymar, Fernández, Fernández Casado, García Monge, García Viedma, Herrero, Huarte Goñi, Lasic, López Palanco, Ripoll, Roglá, Sánchez del Río, Torroja, Uribe.—EE. UU.: Caminos, Parme, Sawczuk.—FINLANDIA: Simula.—FRANCIA: Esquillan, Guyon, Hahn, Peskine, Saillard, Sandberg.—HOLANDA: Bouma, Haas, Kellermann, Toutenhoofd.—INGLATERRA: Abeles, Arup, Bennett, Blumfield, Bon, Booths, Broadbent, Chamberlin, Flint, Gooding, Hajnal-Konyi, Henderson, Jenkins, Low, Potter, Scorer, Tottenham.—ITALIA: Belgrado, Benvenuti, Callari, Carputi, Casale, Cestelli-Guidi, Giancreco, Jossa, Lauletta, Levi, Pizzetti, Sambito, Sobrero.—JAPON: Tsuboi. NORUEGA: Grøner R., Grøner T., Olsen, Bøhmer.—POLONIA: Bichawski, Krzeminski, Poniz, Thiel, Zalewski.—PORTUGAL: Ferry Borges.—SUECIA: Eggwertz.—SUIZA: Isler.—URUGUAY: Mondino.

