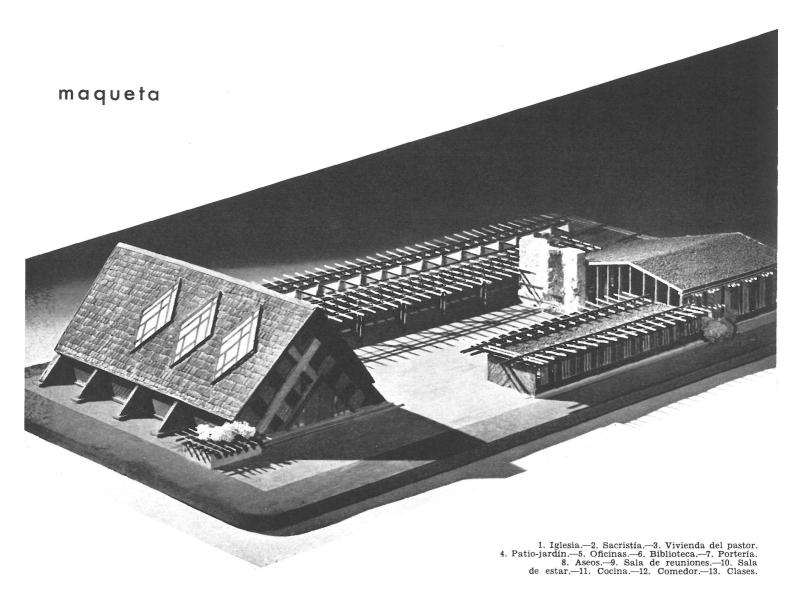
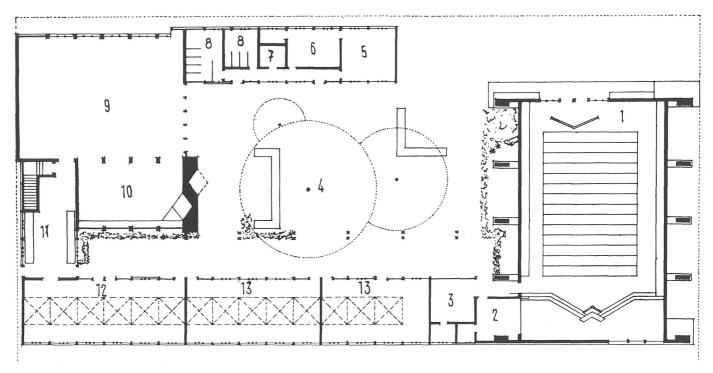
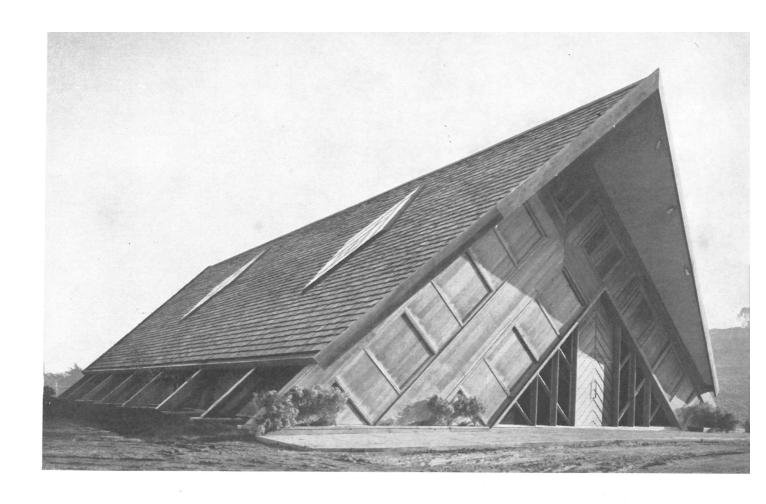


© Consejo Superior de Investigaciones Científicas Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)





planta



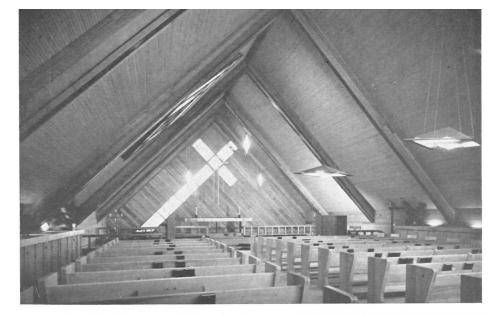


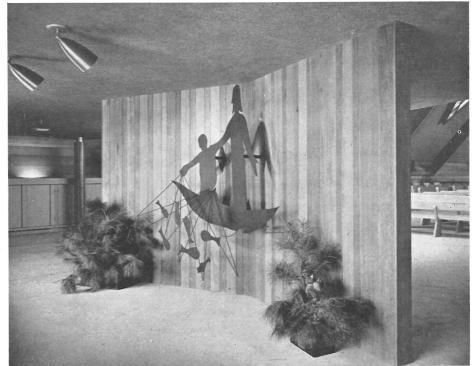
Lo más destacado de este conjunto es la originalidad con que ha sido tratado en su aspecto estético. El pino de California es el material que se ha empleado en casi la totalidad de la construcción, cobrando con ello un tinte rústico muy adecuado para el lugar en que se ha situado.

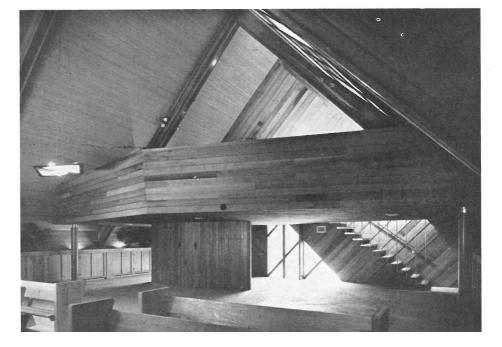
La distribución es clara. Todas las dependencias se agrupan en torno a un patio-jardín; el lugar preferente lo ocupa la iglesia, cuya capacidad es para 360 personas. Junto a ésta se ha situado la casa del pastor y las clases; en ellas se atienden las necesidades de 160 alumnos, entre los pequeños y los de grados superiores. El comedor se utiliza los domingos para dar clase a los trabajadores que no pueden hacerlo durante la semana. Completa el programa un amplio salón de reuniones y conferencias,

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)

## interiores







el cual sirve también como sala de lectura de la biblioteca; este salón se habilita, en ocasiones, como teatro. Delante de la entrada a la iglesia se ha previsto un aparcamiento para 36 coches.

Constructivamente, excepto los forjados, que son de hormigón pintado y encerado en color marrón, el resto es de madera, la cual ha recibido diversos tratamientos según se trate de interiores o exteriores. Así, en los exteriores se la ha imprimido con una pintura impermeabilizante para protegerla de la intemperie. En el interior, una mano de cera la da un aspecto más agradable; los cercos y puertas se han barnizado. Las cubiertas son de madera trabajada a mano en la nave de la iglesia; en el resto de las edificaciones, son de gravilla y alquitrán. Los servicios de las instalaciones de calefacción se han instalado en el sótano que hay debajo de la cocina, suministrando el calor a todo el conjunto por radiación a través de los forjados.

Esta vez en América se ha empleado el módulo hombre y no el módulo-automóvil, lo que hace que este Centro parroquial que proporciona las necesidades litúrgicas y de enseñanza de uno de los barrios extremos de San Francisco, aparezca como una maqueta en el vasto territorio de California.

Fotos: DEAN STONE y HUGO STECCAT