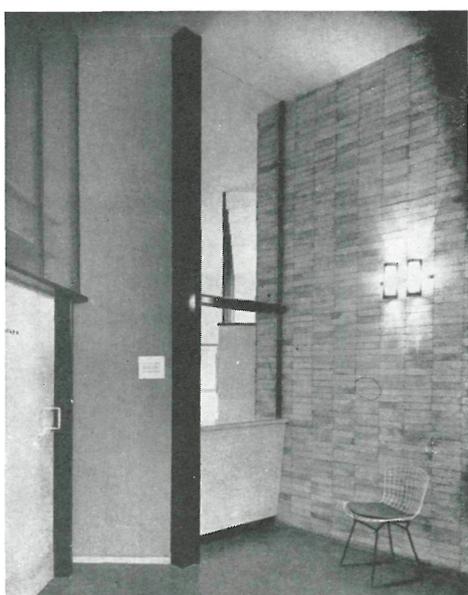


# ampliación de oficinas



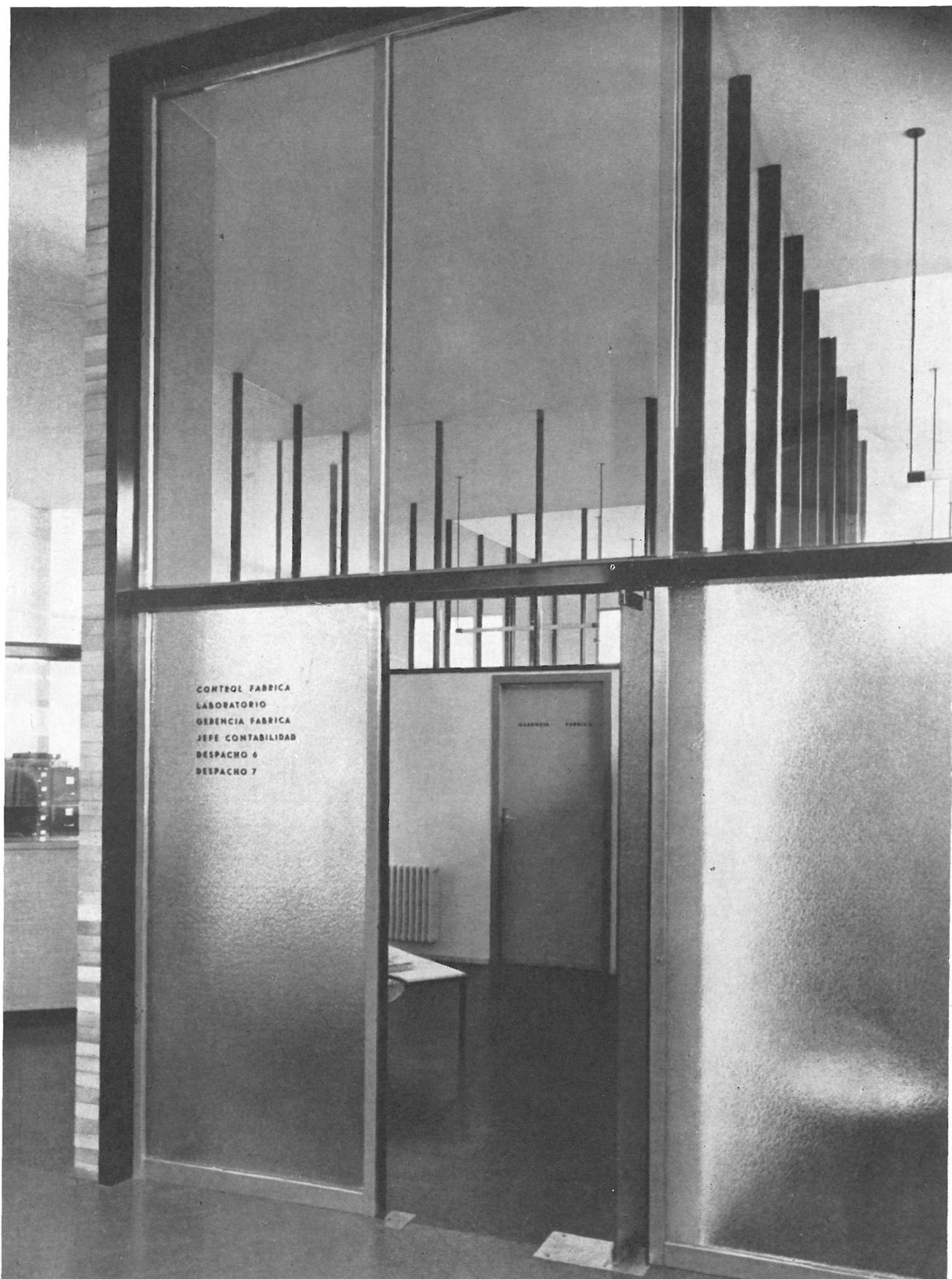
## Barcelona

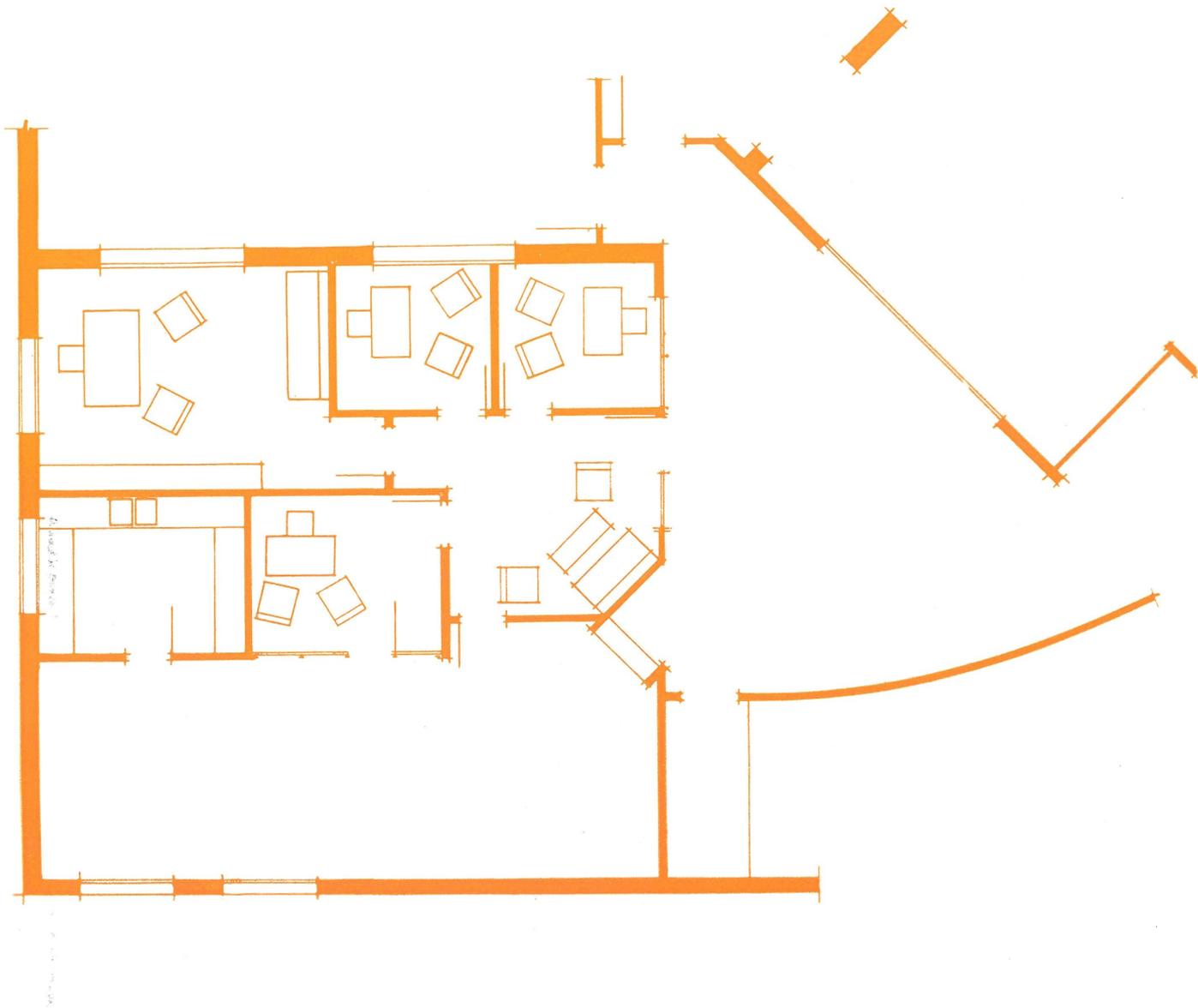
*J. BARBA CORSINI, arquitecto*

131 - 13

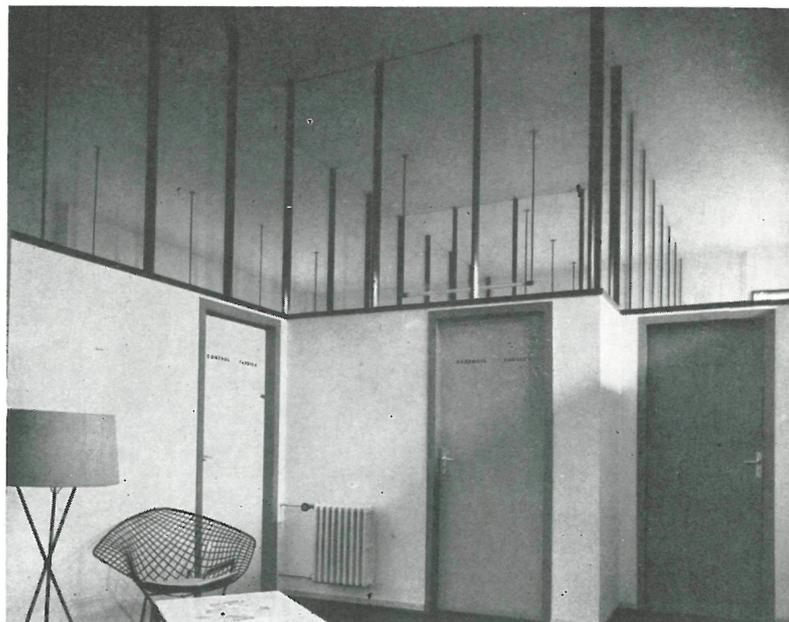
La Sociedad propietaria de estas oficinas es una importante  
Empresa textil de hilados  
que experimenta la normal necesidad de expansión,  
razón por la cual ha habido que acondicionar para despachos  
una parte de los locales del almacén.

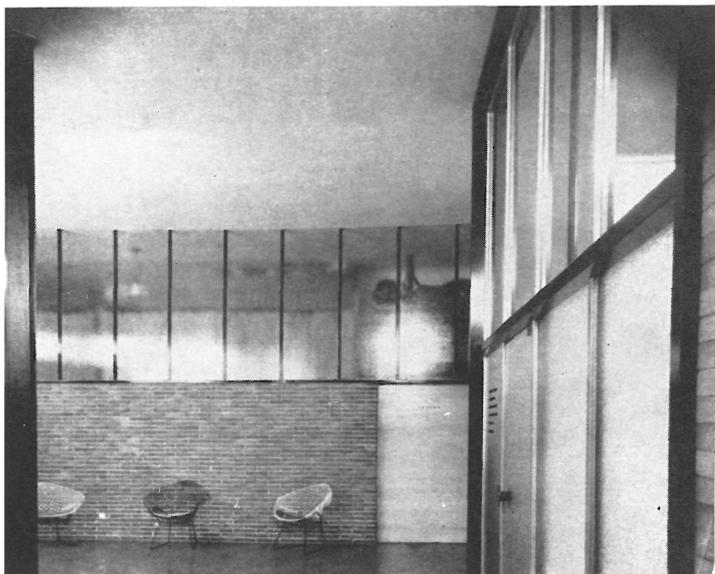
La planta se ha amoldado fácilmente, por medio de la tabiquería, a las necesidades exigidas, no siendo obstáculo los elementos resistentes, ya que, por tratarse de un almacén, como antes hemos indicado, la estructura dejaba mucha diafanidad. Lo verdaderamente interesante es el resultado obtenido por el empleo de los materiales adoptados, que, como puede apreciarse en las fotografías, ha dado resultados muy satisfactorios estéticamente.





Continuando la idea de liberar espacios, planteada ya en anteriores proyectos realizados para esta firma comercial, se ha llegado a la solución de que en los cerramientos interiores domina la parte transparente sobre la opaca, solución muy graciosa que disimula, además, la gran altura de techo. Las diversas dependencias están separadas por paredes aislantes de 10 cm de espesor y 2,20 m de altura, continuando la división hasta el techo por medio de cristal.





A pesar de tratarse de una Empresa de mucha solera y tradición, tanto los empleados como la propia Empresa propietaria se encuentran muy satisfechos del nuevo ambiente moderno en que trabajan.

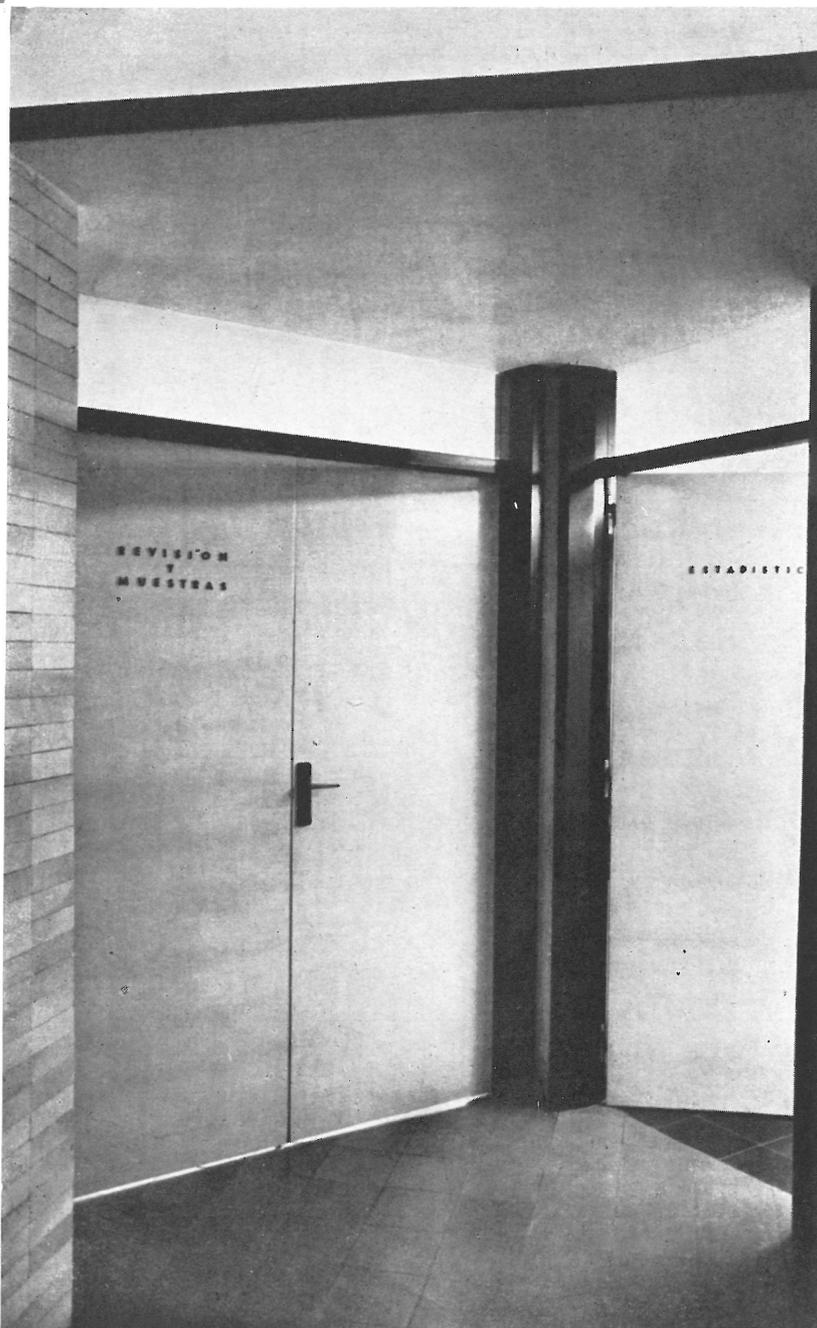
Los materiales vistos empleados son: el ladrillo corriente, el refractario, la madera de fresno y el cristal.

La carpintería se ha resuelto a base de marcos de madera negra lacada en grandes piezas con pantallas de fresno.

Los marcos de las puertas van en gris oscuro, y las puertas en colores apagados.

En general, los colores son opacos y agrisados, valorándose así los elementos móviles, tales como el mobiliario "Knoll" dispuesto.

Es muy interesante la solución de las luces fluorescentes, resueltas con dos casquetes unidos por un tirante a gran distancia del techo.



Fotos: CATALÁ ROCA