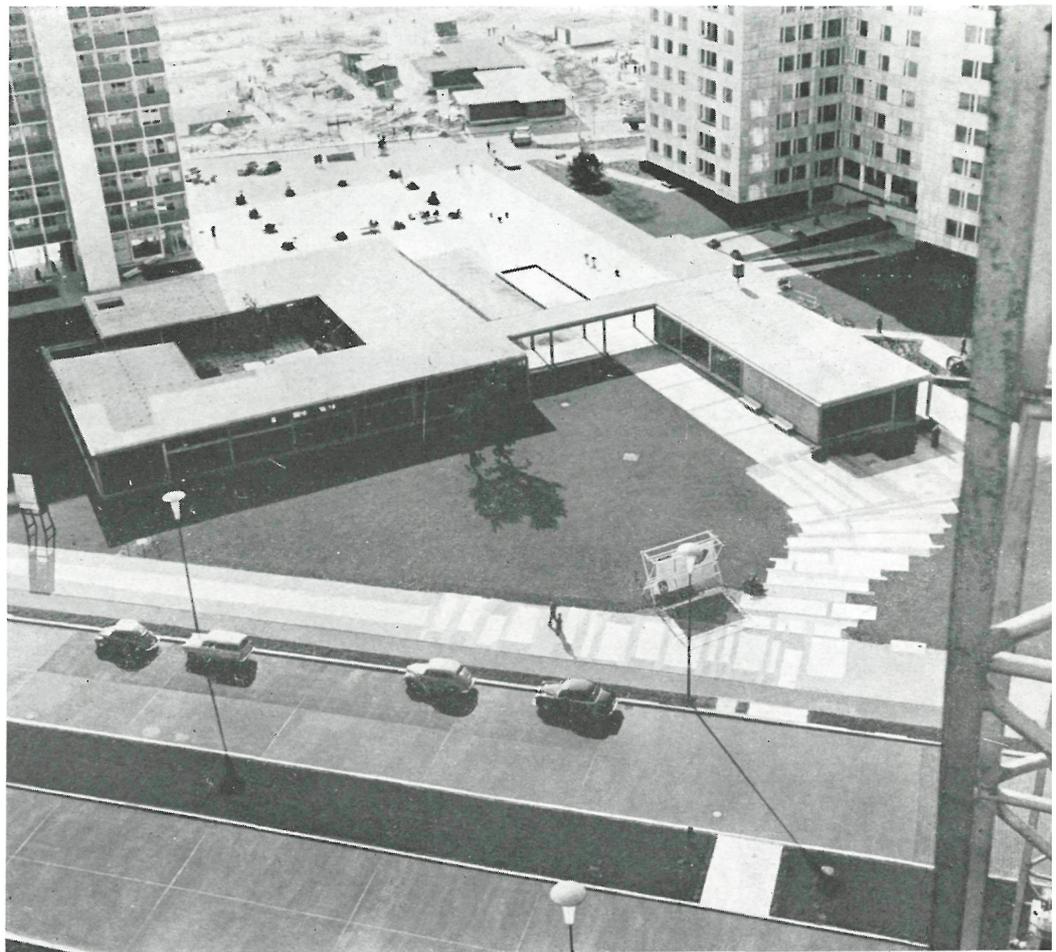


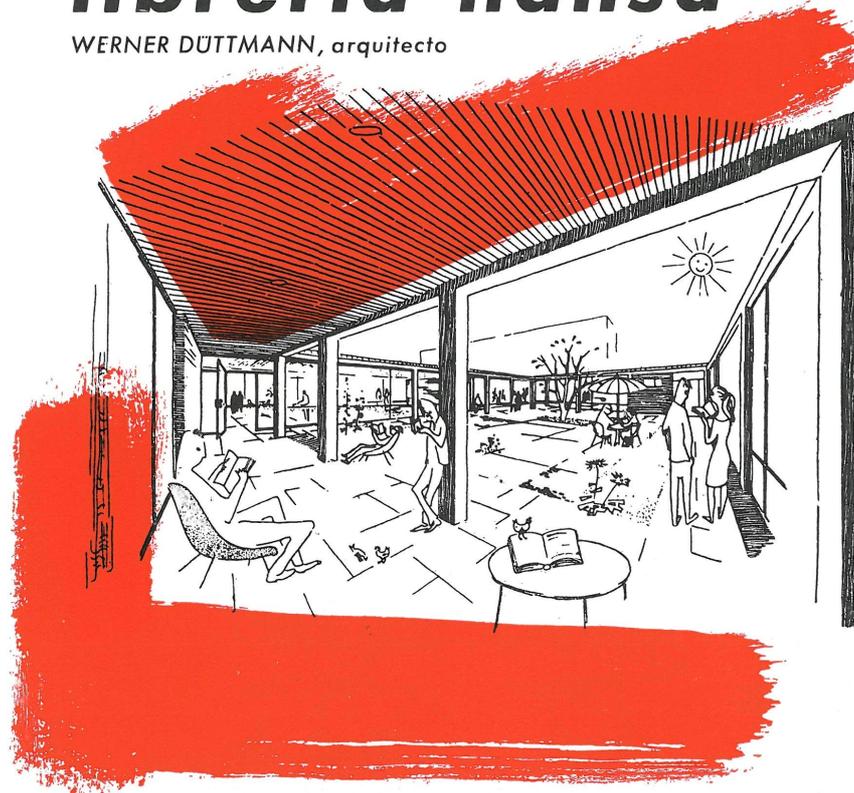
O
T
T
E
M
E
C
L
D
E
L
Y
N
O
I
C
C
J
R
T
S
N
O
C
L
A
D
E
O
C
I
N
C
T
E
C
N
I
C
O
T
U
T
O
I
N
S
T
I
T
U
T
O



142 - 18

librería hansa

WERNER DUTTMANN, arquitecto



Interbau





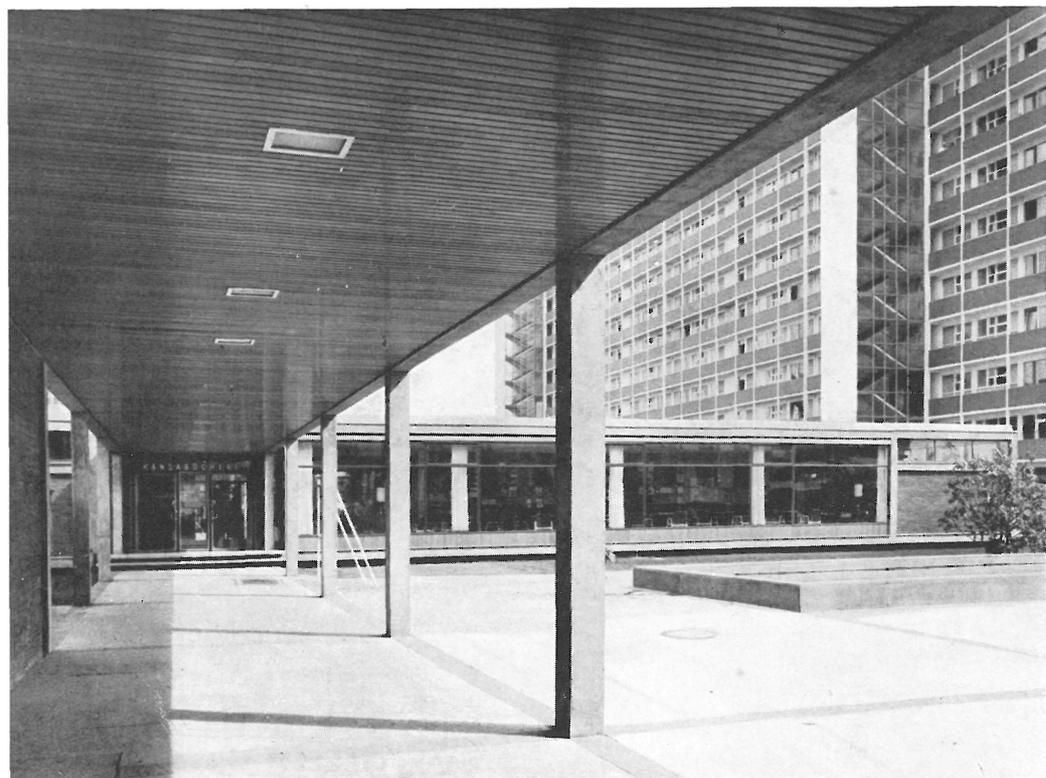
La biblioteca Hansa forma parte de las instalaciones culturales del nuevo barrio berlinés que, aun siendo una construcción de reducidas proporciones, ha extendido su importancia más allá de los límites de este nuevo sector urbano, viéndose concurrido por gentes de todas las zonas de Berlín, debido al gran sentido funcionalista y estético con que está concebida.

El patio de lectura constituye el centro del proyecto. Alrededor de él se agrupan: al N., la propia sala de biblioteca, pudiéndose obtener los libros según el principio del «libre acceso»; al E., la sala de lectura; al S., la biblioteca infantil con su sala de lectura y entrada independiente.





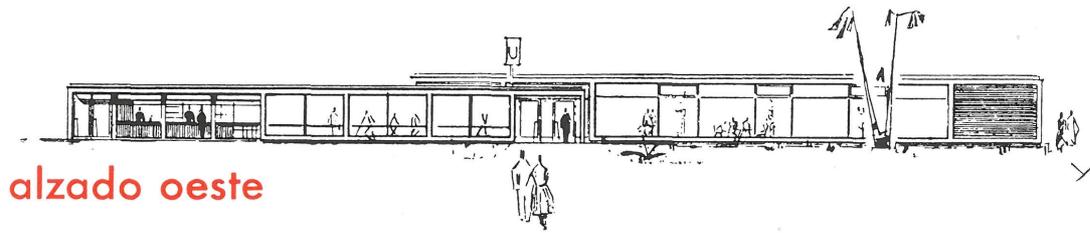
Como separación entre las zonas para niños y mayores, y con el objeto también de abrir una amplia perspectiva al parque Hansa, se ha instalado un estanque en forma de L invertida. Al O. se encuentra la entrada principal, relacionada con la estación del metropolitano por medio de un porche. En esta zona O., y junto a la entrada, se ha colocado el control, la hemeroteca y la sala de catálogos. Los aseos para niños y adultos se encuentran separados: cada uno en su zona correspondiente.



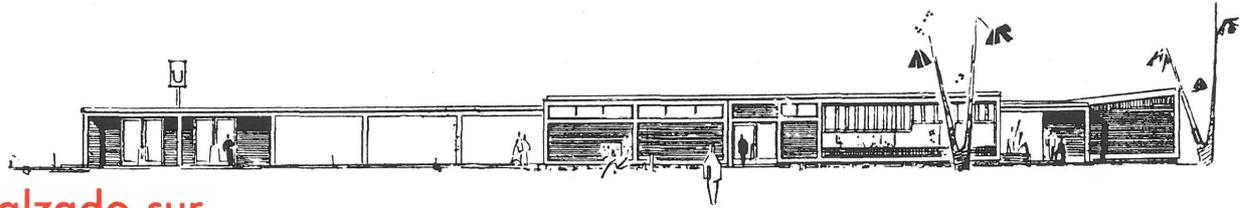
Las características principales de esta nueva biblioteca son, como puede apreciarse fácilmente, la estricta separación entre el lector infantil y el adulto, expresado de una forma terminante ya con las distintas entradas y la flexibilidad del mobiliario que admite muchas posibilidades de variación, lo que permite que la sala de lectura infantil pueda utilizarse también como sala de conferencias o de proyección.

El acierto indiscutible de Werner Düttmann consiste en que intenta poner en relación inmediata con la naturaleza al hombre en la lectura de un libro.

Fotos: KESSLER

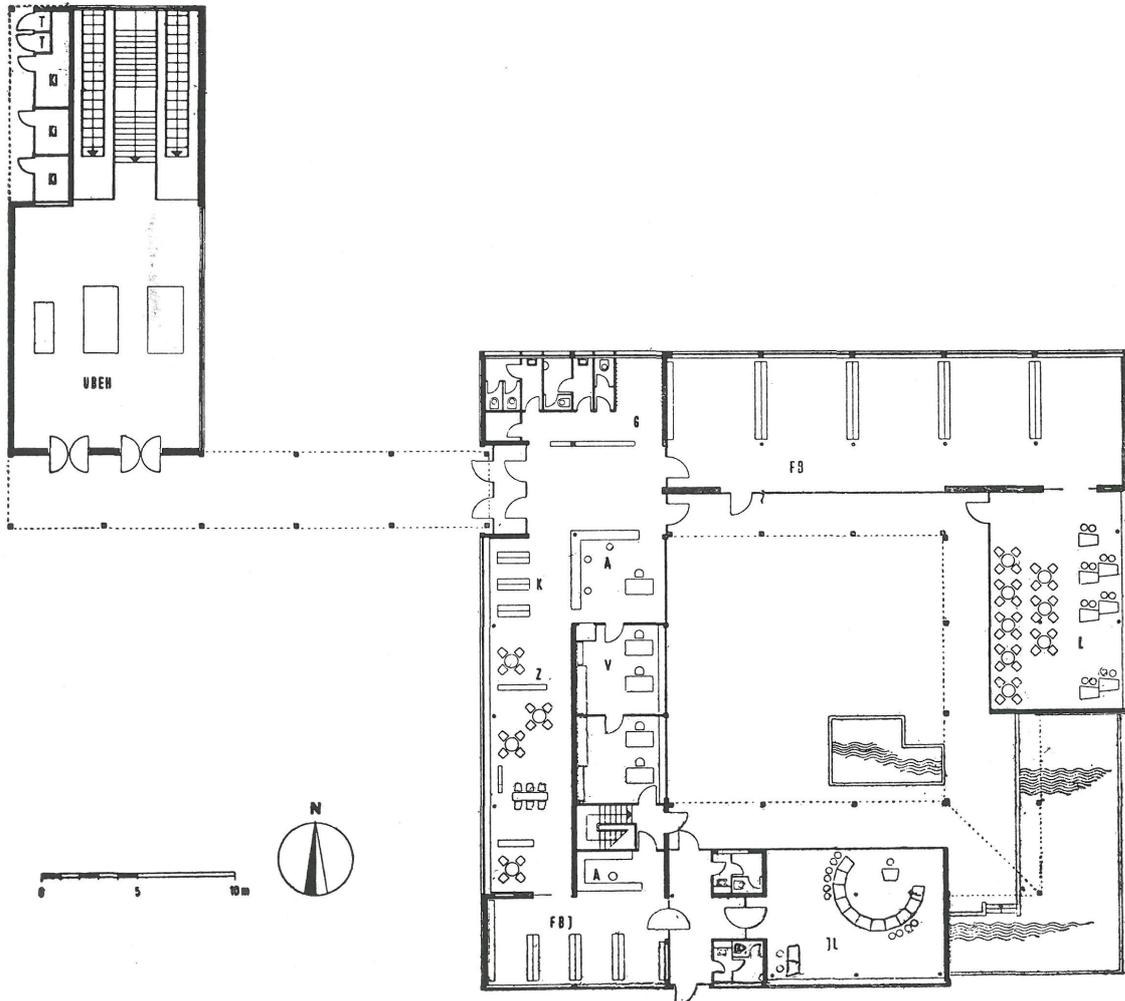


alzado oeste



alzado sur

Esta idea es facilitada gracias al emplazamiento magnífico que tiene la biblioteca en medio de los grandes espacios verdes de este nuevo barrio, espacios que se logran hasta en el mismo patio de lectura del edificio, planteando así una tarea muy interesante al arquitecto encargado del diseño del jardín. La sala de lectura para mayores cuenta con grandes ventanales deslizantes, que llegan hasta el suelo y permiten, con esto, el contacto directo del lector con la naturaleza, aun sin tener que salir de la sala.



planta