

# pabellón del **Brasil**

LE CORBUSIER y LUCIO COSTA, arquitectos

142 - 19



## ciudad universitaria - París

En la Ciudad Universitaria de París ha sido  
inaugurada, recientemente,  
una nueva residencia estudiantil,  
conocida con el nombre de «Pabellón del Brasil».





A los diseños iniciales de Lucio Costa, supo Le Corbusier imprimirles la fuerza de su recia personalidad, dando como resultado una obra de indudables valores arquitectónicos.

Su emplazamiento, en solar de gran irregularidad, permitió jugar con los cuerpos de edificación para formar un gran bloque prismático central, con planta baja libre y diáfana, en el que se distribuyen las habitaciones de los estudiantes.

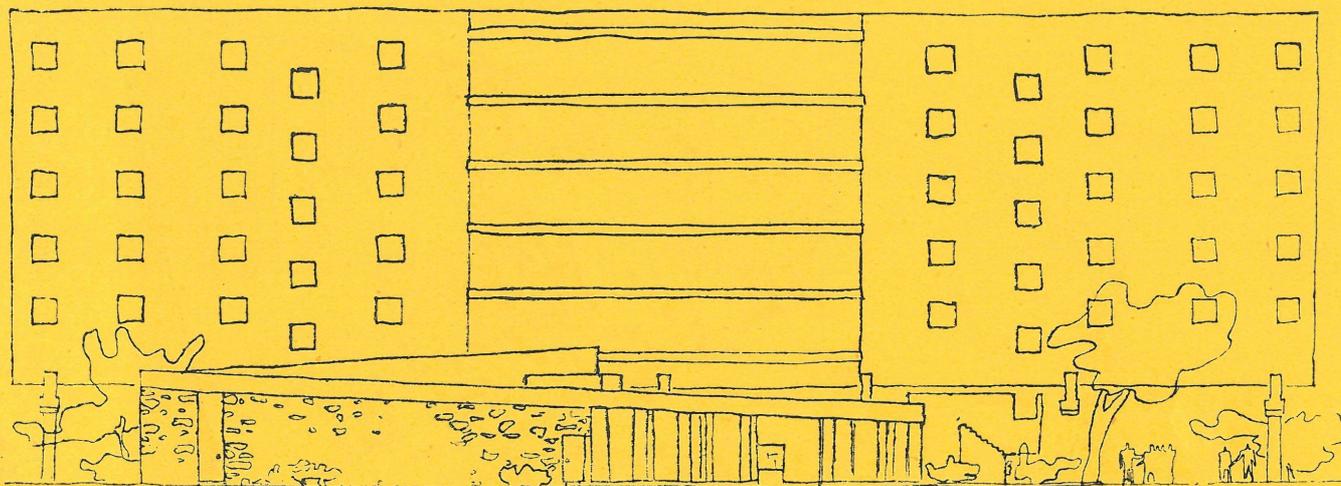
A ambos lados de este cuerpo principal, se sitúan otros dos edificios, de planta baja, destinados: uno, a secretaría y vivienda del director; y el otro, a comedores, cafetería, cine, teatro, etc.

Tanto en el exterior como en el interior, el hormigón armado muestra orgulloso su textura, marcada por las irregularidades de las tablas del encofrado que le dió forma.

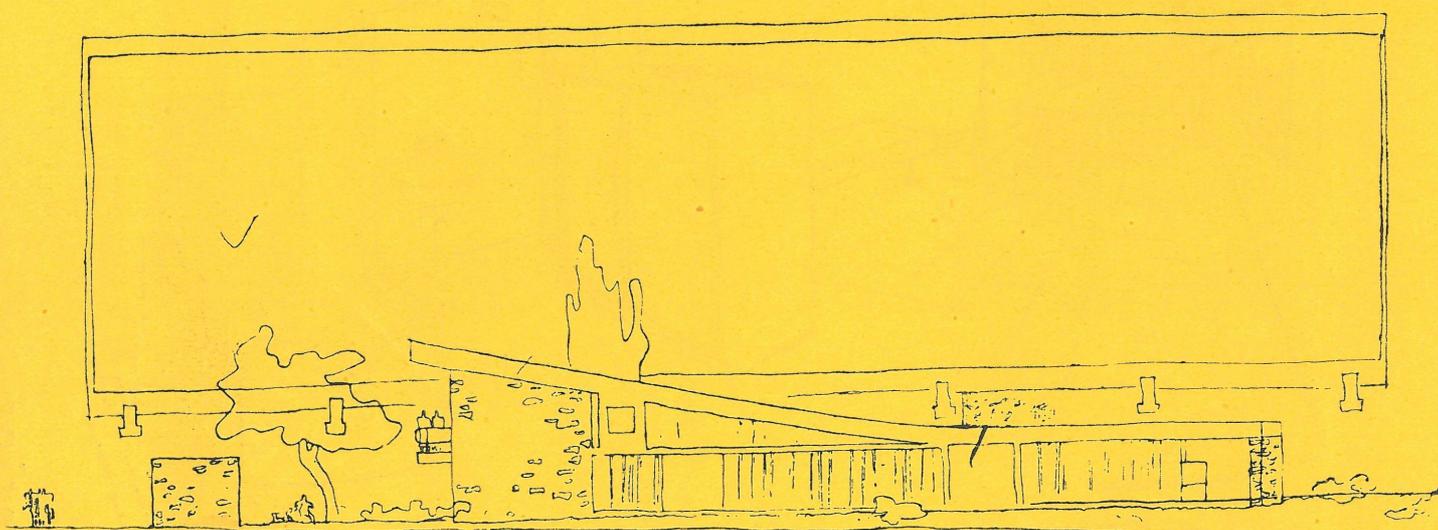
Y así, soportes, placas de forjado, zancas de escalera, muros, etc..., acusan la sinceridad de esta arquitectura que busca su perfección en su funcionalismo y concepción, despreciando las calidades del acabado, causas principales del encarecimiento de una obra.



## alzados

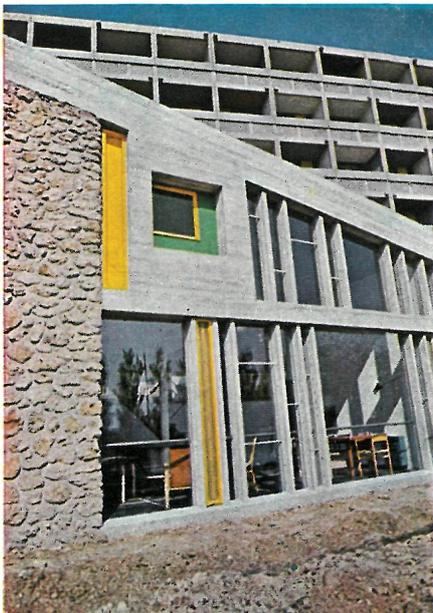


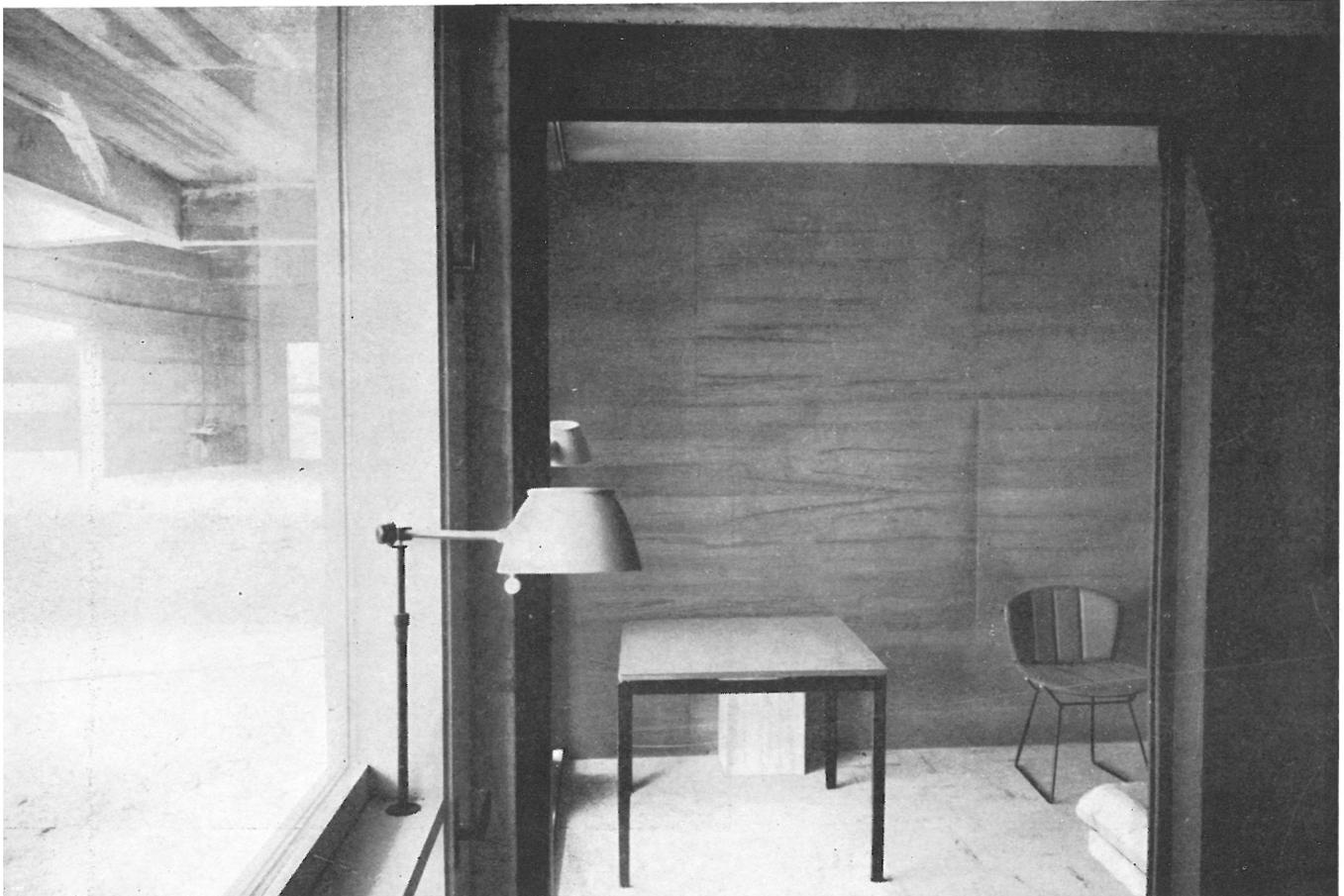
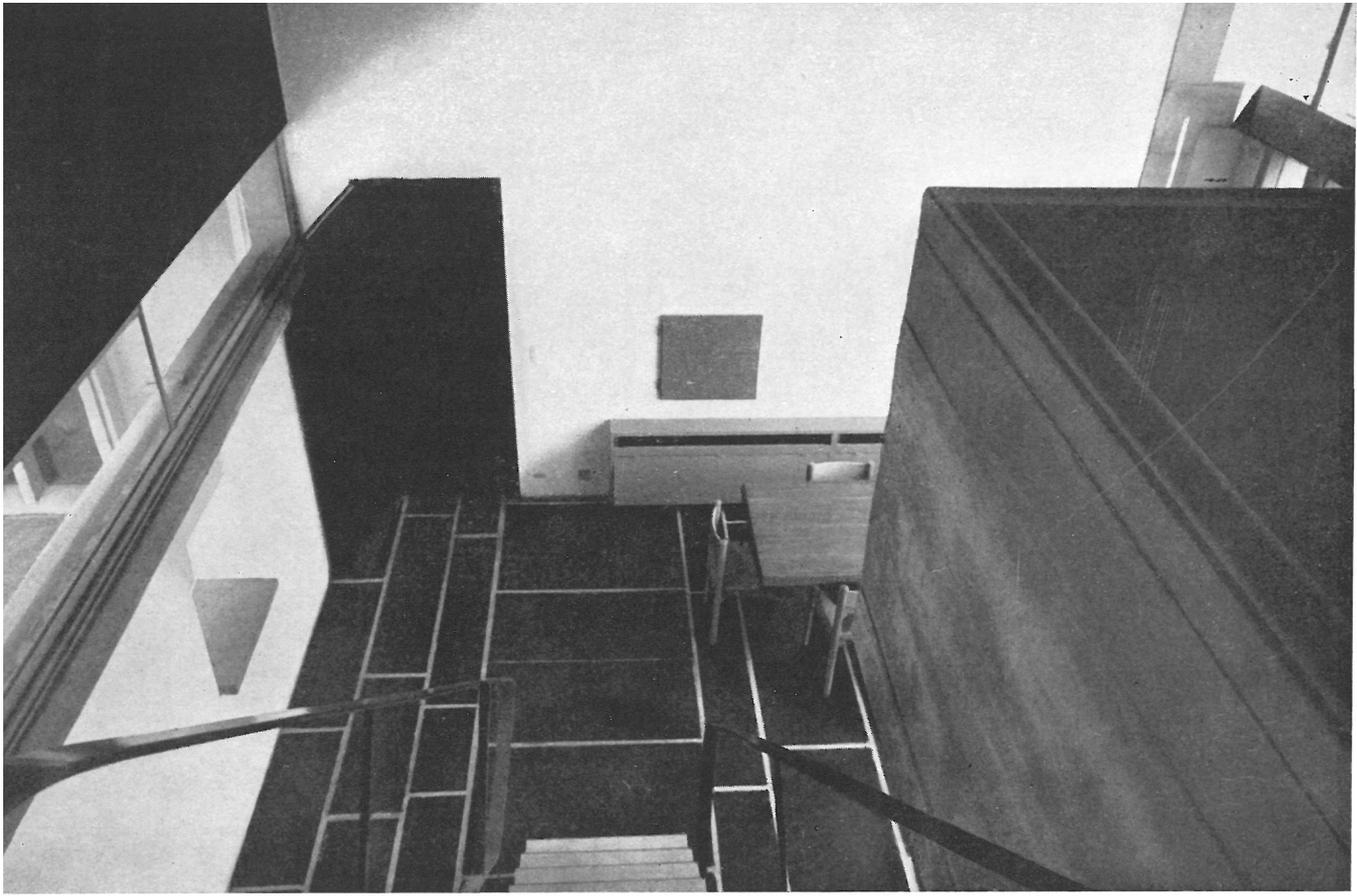
Quando Le Corbusier muestra su osadía en esta forma grosera del trato del material,  
nos causa verdadera admiración,  
por lo difícil que nos parece el conseguir una obra maestra con tal desenfado.  
Pero ya no nos choca en él, verdadero creador  
de un estilo arquitectónico, lleno de verdad y conceptos claros,  
sobre cuyos pilares se ha forjado indudablemente la arquitectura de nuestros días.





## entrada e interior





Fotos: LUCIEN HERVÉ