union oil center

Los Angeles - USA

PEREIRA y LUCKMAN, arquitectos

131-11

Un nuevo acento vertical, en la más horizontal de las ciudades del mundo—Los Angeles—, se ha acabado recientemente: el "Union Oil Center", conjunto arquitectónico que expresa un estilo lleno de utilidad, fuerza y belleza.

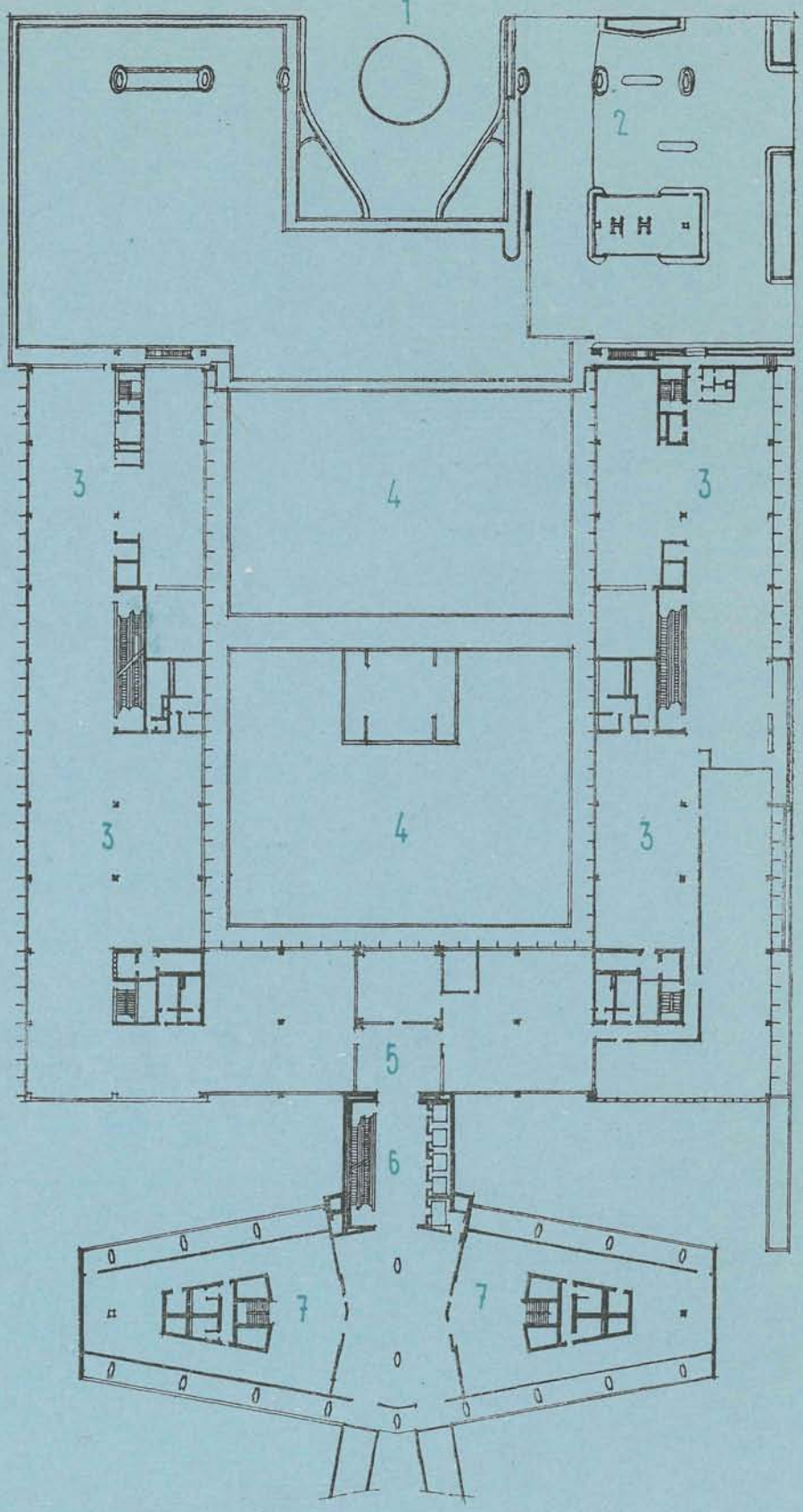
La situación elevada del solar al borde de la carretera Harbor Freeway permite una vista panorámica sobre la parte inferior de Los Angeles. Técnicos de la Compañía eligieron este emplazamiento después de un cuidadoso análisis de los varios lugares propuestos. Una razón influyente en la selección es que es el centro geográfico de un círculo de nueve kilómetros de radio en cuyo interior viven la mayor parte de los empleados.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

fachada principal

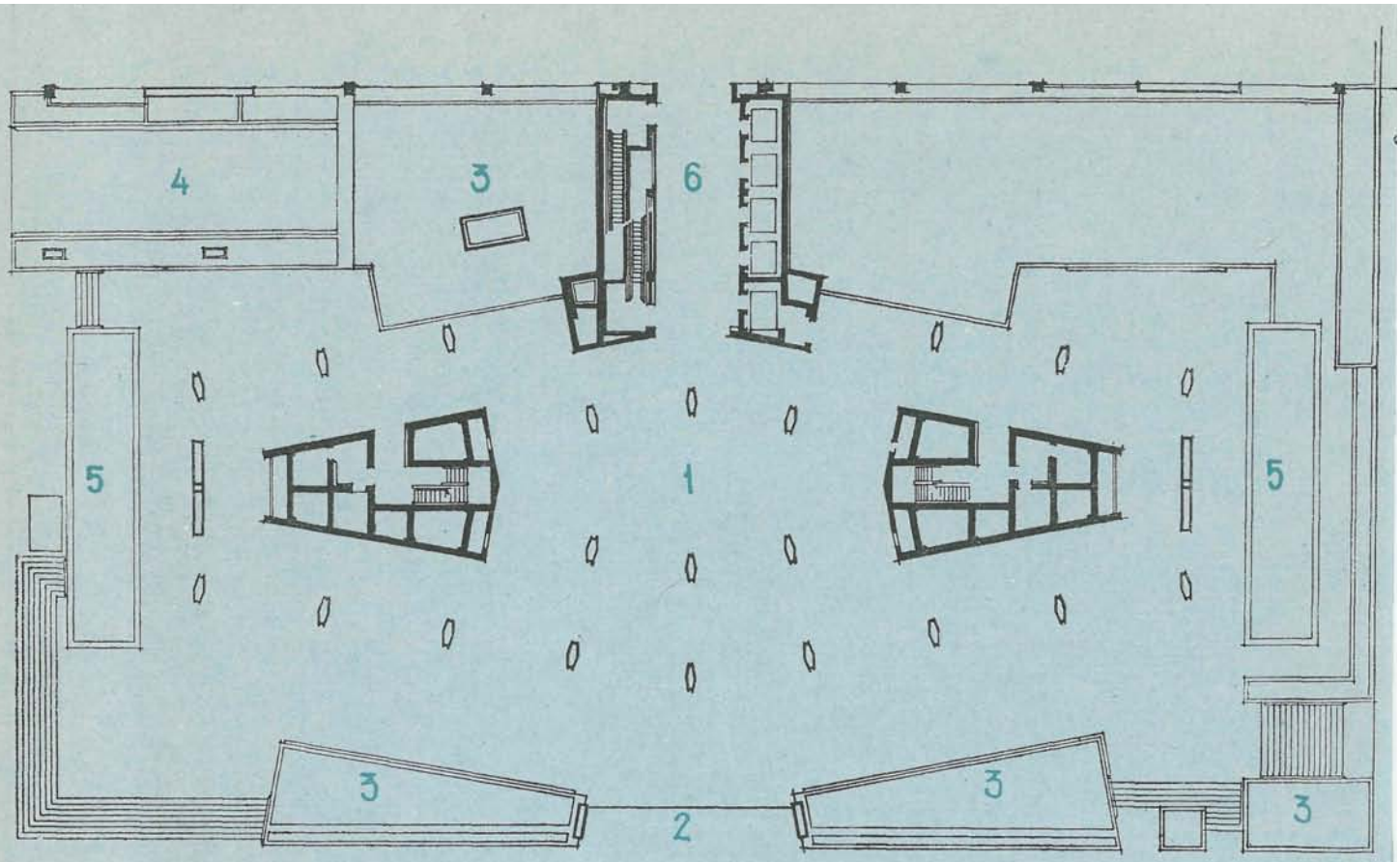
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

1. Acceso principal.
2. Estación de servicio.
3. Oficinas.
4. Plaza.
5. Vestíbulo.
6. Batería de ascensores.
7. Oficinas.

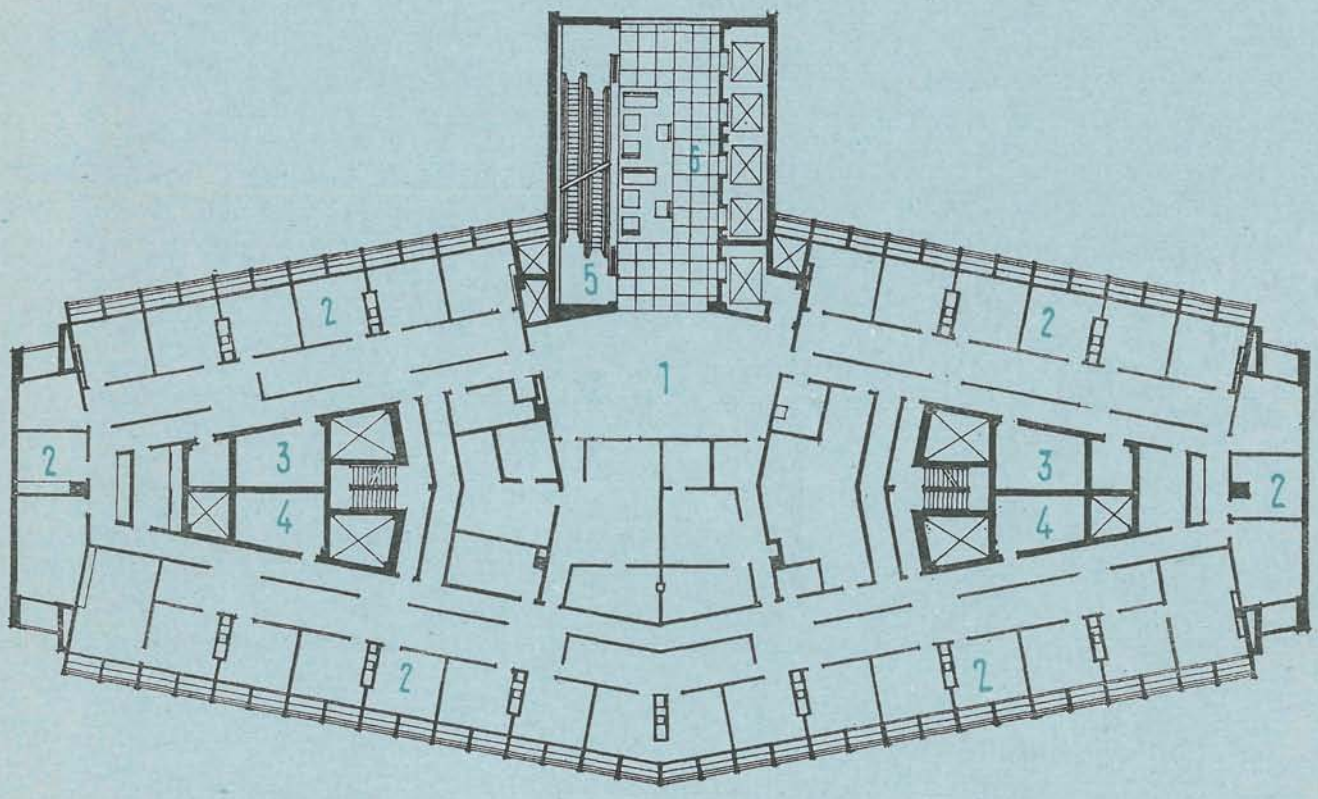


planta baja

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

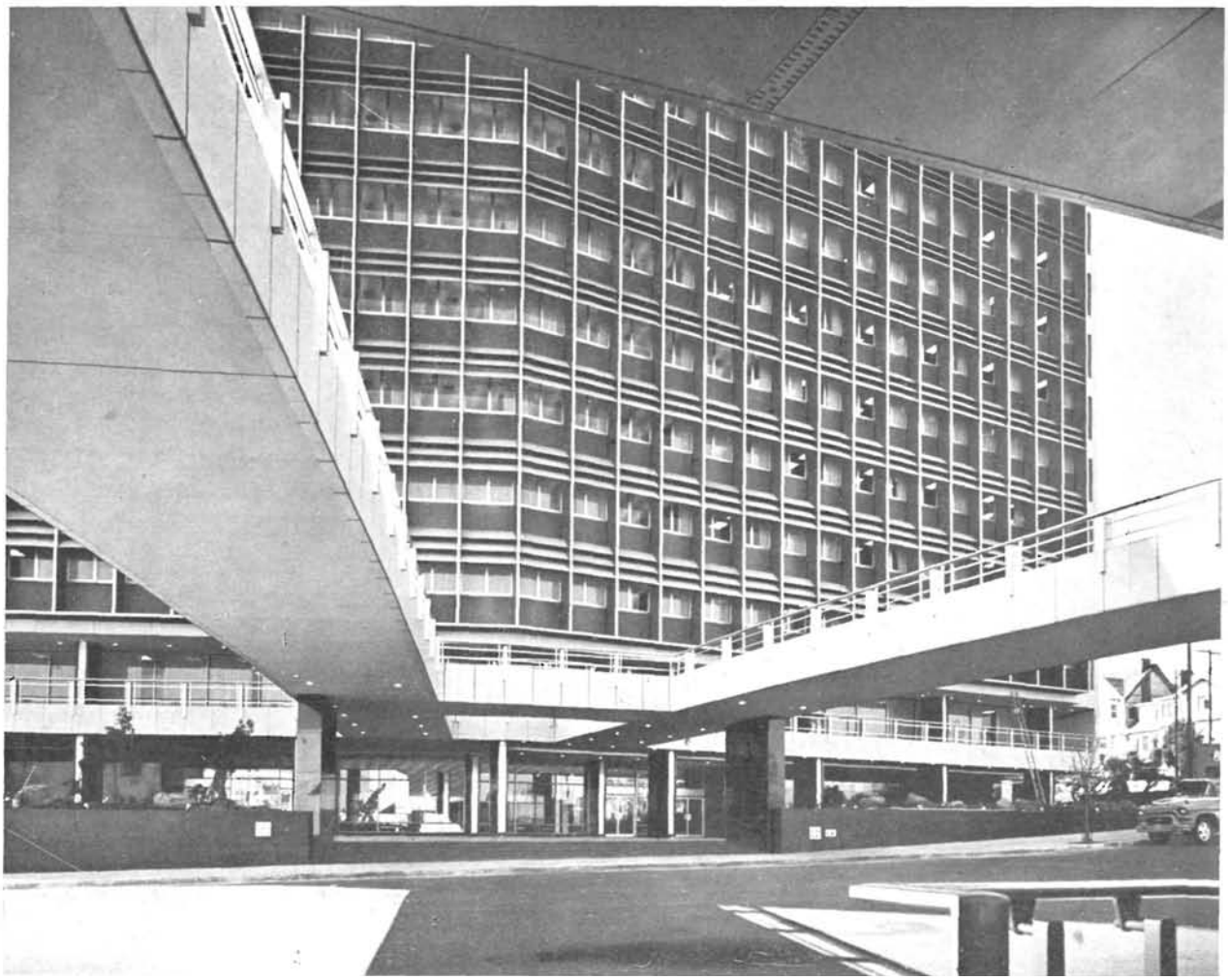


1. Vestíbulo.—2. Paso en puente de enlace con el edificio anejo. — 3. Jardinería. — 4. Rampa.—5. Estanque.—6. Batería de ascensores y escaleras mecánicas.

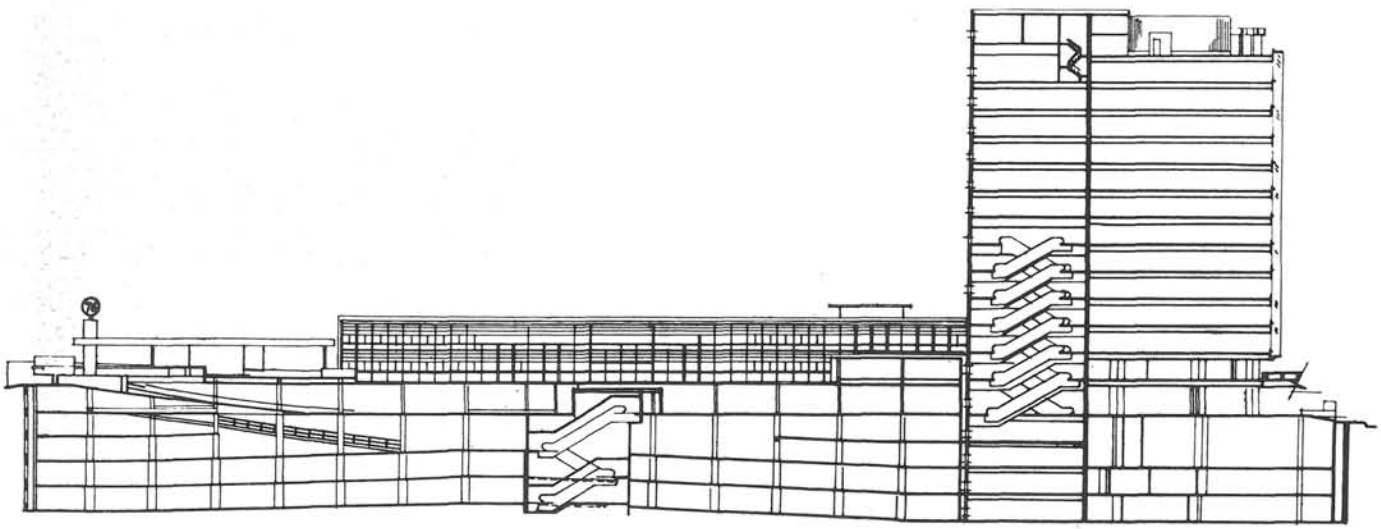


1. Vestíbulo. — 2. Oficinas. — 3. Aseo hombres.—4. Aseo mujeres.—5. Escaleras mecánicas.—6. Ascensores.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es



© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)



sección

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

Proyectado el conjunto por la firma Pereira y Luckman, esta construcción, con un coste de 20.000.000 de dólares, comprende cuatro edificios. El centro del proyecto es el edificio de oficinas de 13 plantas, en forma de prisma romboidal. Dos edificios perpendiculares a éste en sus extremos forman una amplia plaza abierta con árboles y plantas. El cuarto edificio está situado al lado opuesto de esta plaza, al otro lado de la calle y en comunicación con el edificio alto por medio de dos puentes para peatones. Esta es la primera vez en Los Angeles que un grupo de edificios relacionados entre sí, fué proyectado de manera que una calle pública pasa a través de él sin interrumpirse la circulación de automóviles o de peatones.

El problema del estacionamiento, muy importante hoy en día, y muy especialmente en Norteamérica, ha sido previsto por Pereira y Luckman con un "parking" subterráneo que ocupa cuatro plantas y que tiene capacidad para 1.400 automóviles. Nota destacada de este aparcamiento es la de que no se han empleado rampas circulares, sino un sistema de rampas planas con una pendiente máxima del 4 %, el cual permite el estacionamiento en la superficie de dichas rampas.

Tanto el edificio principal, de 50 m de altura, como los restantes, tienen su estructura de acero con forjados de placas de hormigón armado. El cerramiento exterior se ha hecho a base

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

de aluminio y cristal. La retícula de aluminio de las fachadas representa, aparte de un elemento decorativo, un control directo de los rayos solares. Todo el conjunto dispone de aire acondicionado regulable en cada habitación. La comunicación vertical dentro de los edificios consiste en ascensores rápidos que bajan hasta los distintos niveles del aparcamiento, aparte de un extenso sistema de escaleras mecánicas, que descargan notablemente el servicio de ascensores.

El cuarto edificio a que nos referimos anteriormente, llamado Edificio Beaudry, tiene una misión plenamente cultural y social. Dispone de una sala de conferencias, con una capacidad para 550 personas, y una cafetería-restaurante dotada de grandes terrazas con igual capacidad. Estos servicios son íntegros para el personal de esta gran Empresa.

En los dos puentes que comunican al Edificio Beaudry con el resto del conjunto, se ha utilizado un pretensado tridimensional en el hormigón acabado "in situ".

El mobiliario y la decoración interior están realizados a tono con la grandiosidad de la obra. Todas las dependencias de este conjunto, tanto las zonas de trabajo como los pasillos, llevan valiosos tapices cubriendo las paredes.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

Las distintas combinaciones de colores son el resultado de cuidadosos estudios sobre los miles de materiales que ha habido que emplear para realizar un proyecto de tanta envergadura, lográndose una armonía por complementación al jugar con los tres colores fundamentales: el amarillo, el azul y el rojo.

La jardinería, variable en las distintas estaciones del año, según las plantas propias de cada estación, añaden belleza y colorido a este conjunto del Union Oil Center.

El proyecto ha sido estudiado de forma que admite una ampliación del 100 % mediante la construcción de una torre de 13 plantas, cerrando la plaza existente y atada al núcleo de ascensores ya existentes, y la elevación de dos plantas a cada uno de los edificios laterales yuxtapuestos al edificio representativo.

vestíbulo
recepción
cafetería
auditorio

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)

Fotos: JULIUS SHULMAN

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es