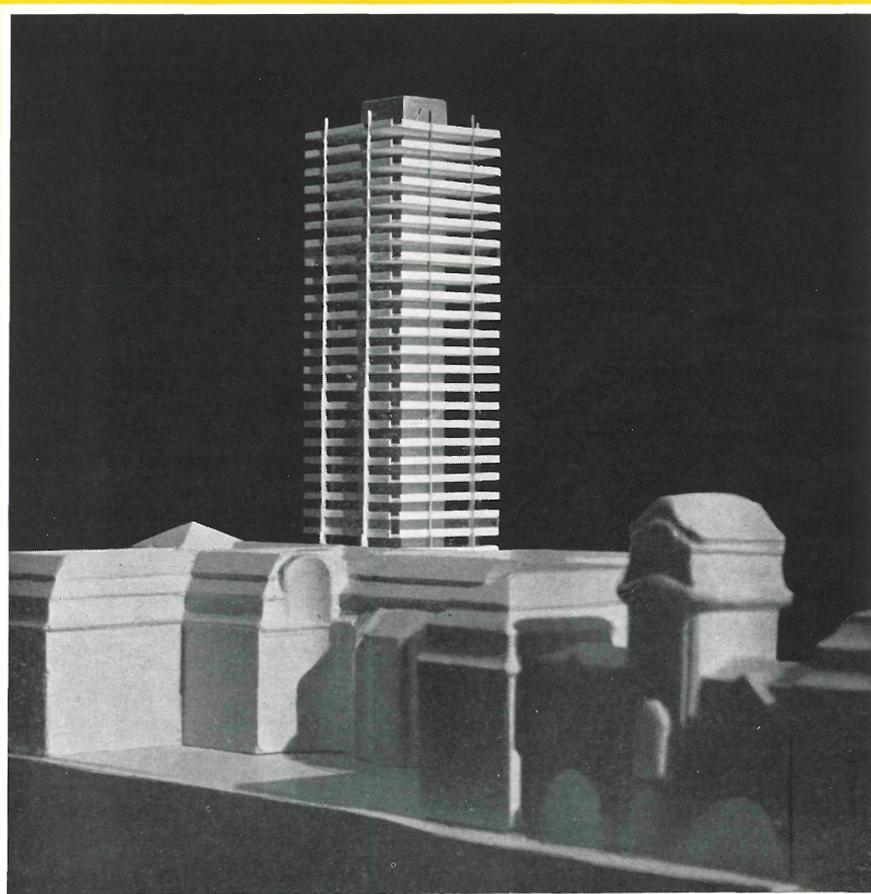


# gerhard weber

100 - 23

Alemania occidental vive una época de pujante actividad,  
también manifestada en su quehacer arquitectónico.  
Entre sus arquitectos—Paul Baumgarten,



Sobotka, Müller, Neufert...—  
destacamos hoy la personalidad de Gerhard Weber,  
cuyo prestigio está respaldado  
por el número y calidad de sus obras.

Gerhard Weber nace el 11 de junio de 1909 en Mylau i V.

Cursa sus estudios en Dresde,  
Bauhaus, Dessau y Berlín, con Mies van der Rohe  
y Hilberseimer.

Trabaja en Alemania y fuera de ella en la construcción industrial  
y comercial, y es profesor de la Escuela  
Superior Técnica de Munich, desde el año 1955.

Su proyecto preferido es uno presentado a concurso  
y no premiado—el edificio administrativo de los Ferrocarriles  
Federales de Munich—, del que dice:  
«lo juzgo como uno de mis mejores trabajos de los últimos años».

Las fotos de la maqueta ilustran esta editorial.

Entre sus obras podíamos destacar:

La reconstrucción de la Academia de Pedagogía de Frankfurt,  
Opera Nacional de Hamburgo, Piscina cubierta en Lübeck,  
Laboratorio químico, Instituto de ensayos técnicos  
y Edificio administrativo de la empresa August Thyssen-Hütte,  
así como también las tres obras  
que hoy ilustran las páginas de Informes:  
Edificio de oficinas en Frankfurt,  
Teatro nacional en Mannheim y Reactor atómico en Munich.

Fotos: ARTUR PFAU

