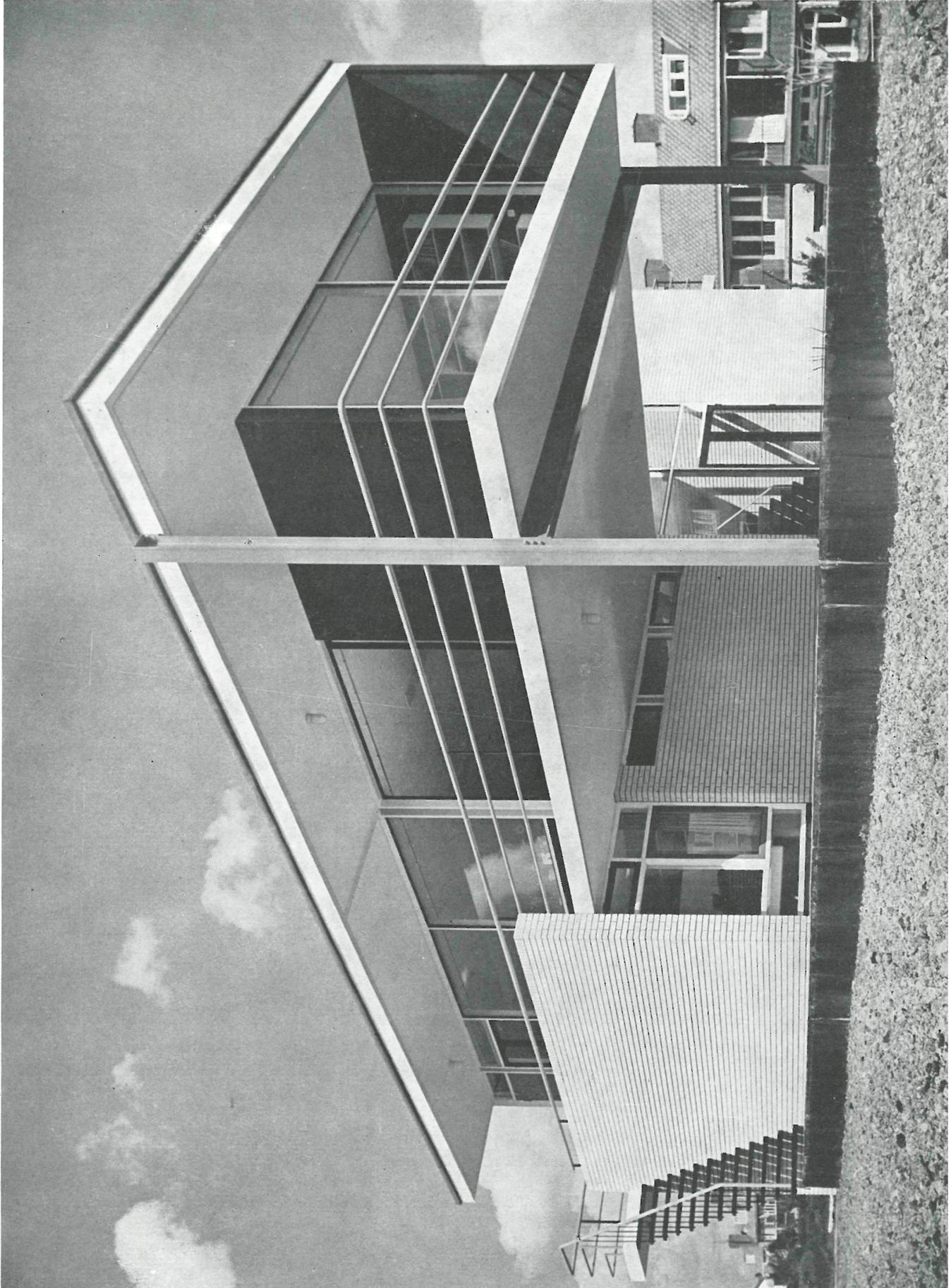


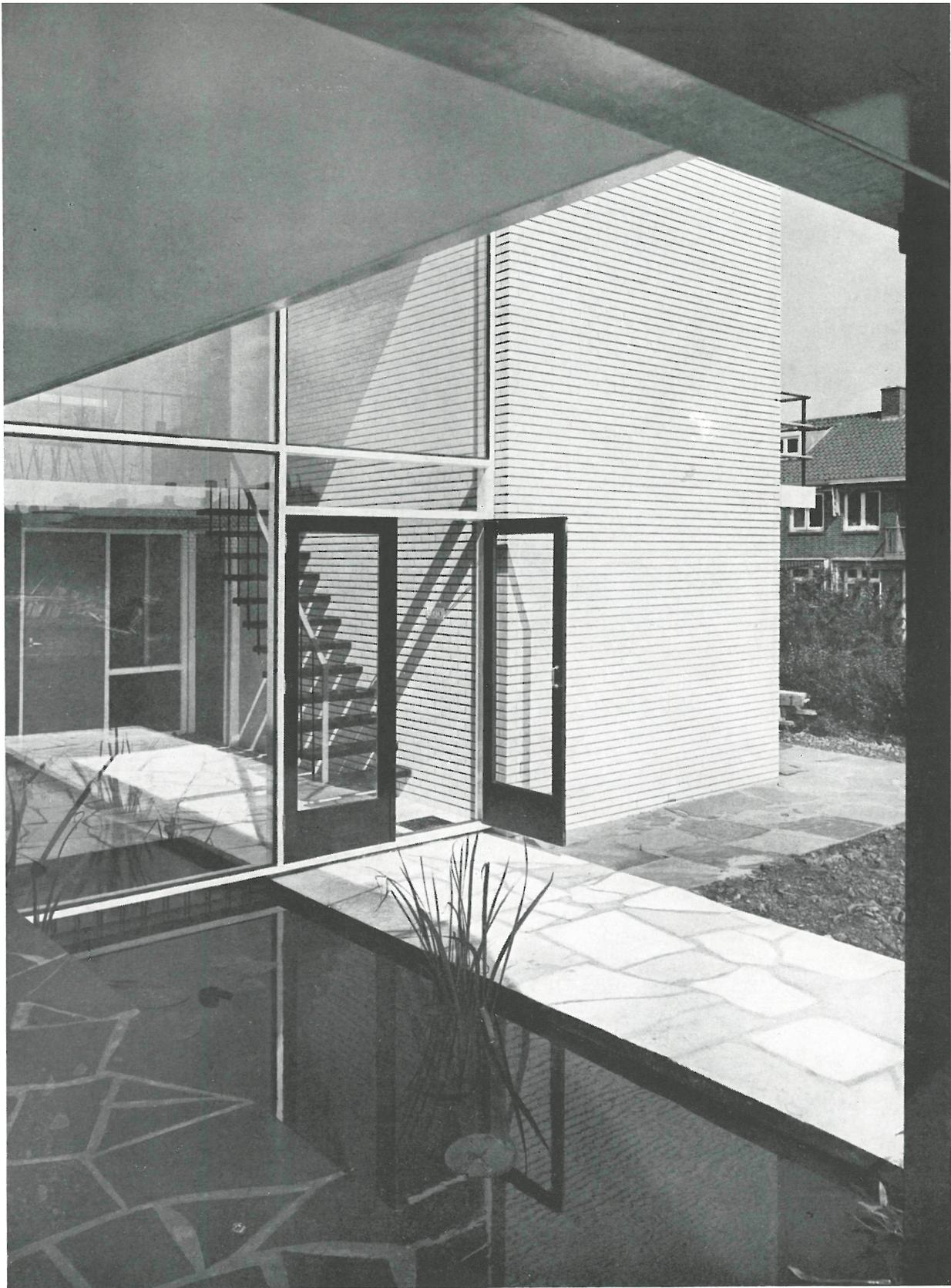
Holanda

Casa Uitenbroek

HERMAN HAAAN, arquitecto

161 - 68

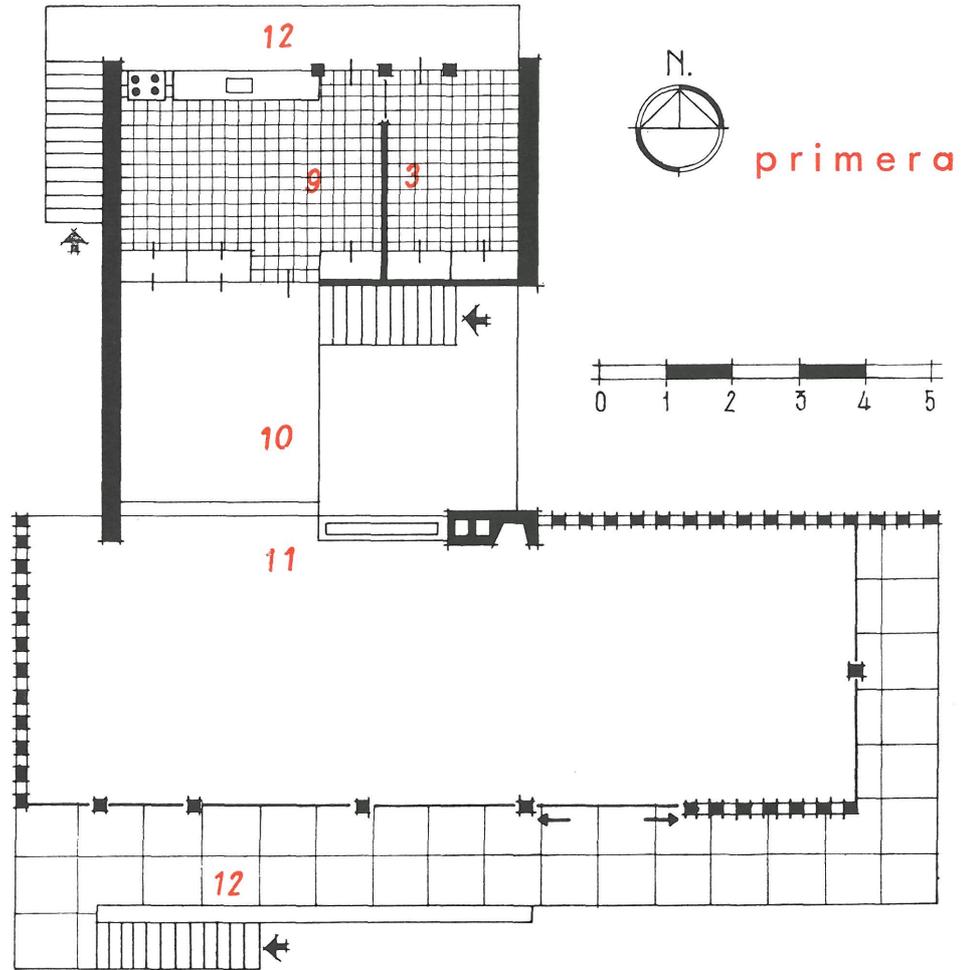




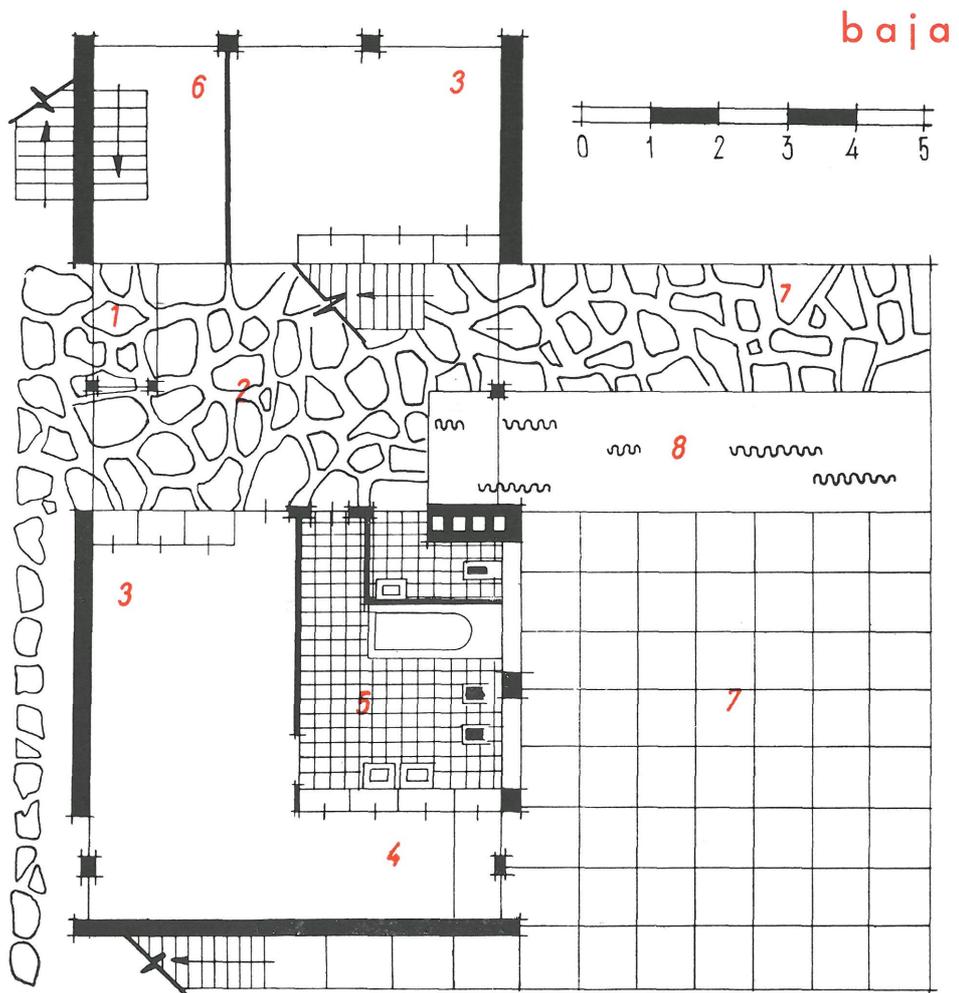
Holanda ha dado una lección de planeamiento de ciudades con la realización de la nueva Rotterdam, que resulta un modelo único en Europa.

Esto ha sido posible gracias a la eficacia de la labor desarrollada por los equipos de Arquitectos, Ingenieros, Sociólogos y Especialistas en Leyes.

plantas



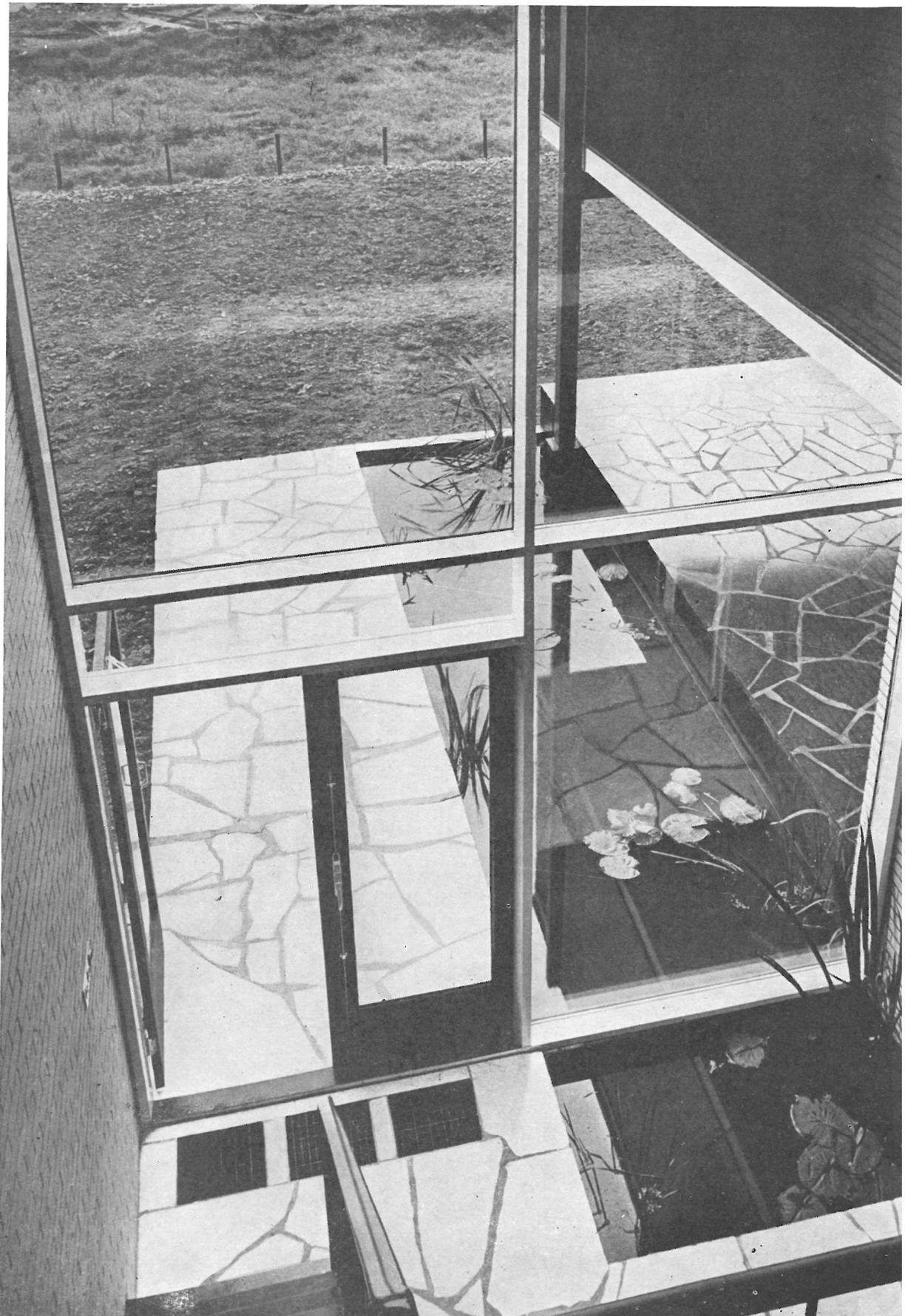
primera

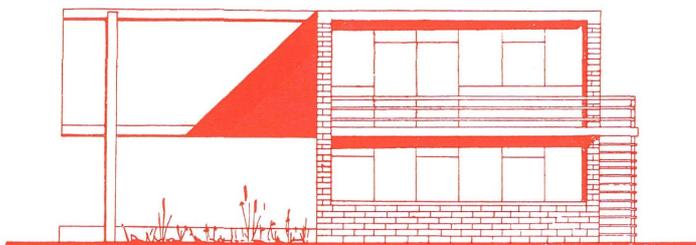


baja

1. Entrada.
2. Hall.
3. Dormitorios.
4. Vestidor.
5. Baño.
6. Lavadero y bajada a sótano.
7. Porche.
8. Estanque.
9. Cocina.
10. Comedor.
11. Estar.
12. Terraza.

El genio individual ha tenido que quedar relegado a segundo término para dar paso a la labor de equipo, fundamental para el trazado de la nueva ciudad, resuelta de acuerdo con las modernas teorías, normalización y standarización de los elementos constructivos.





En medio de las realizaciones tipificadas holandesas, destaca como un chispazo la obra que el arquitecto Haan, especialmente en la casa de los señores Uitenbroek, el cual denota una clara influencia de la limpia arquitectura de Mies van der Rohe, pero también una gran personalidad y valentía.

La casa merece verse en su propia calidad y color.

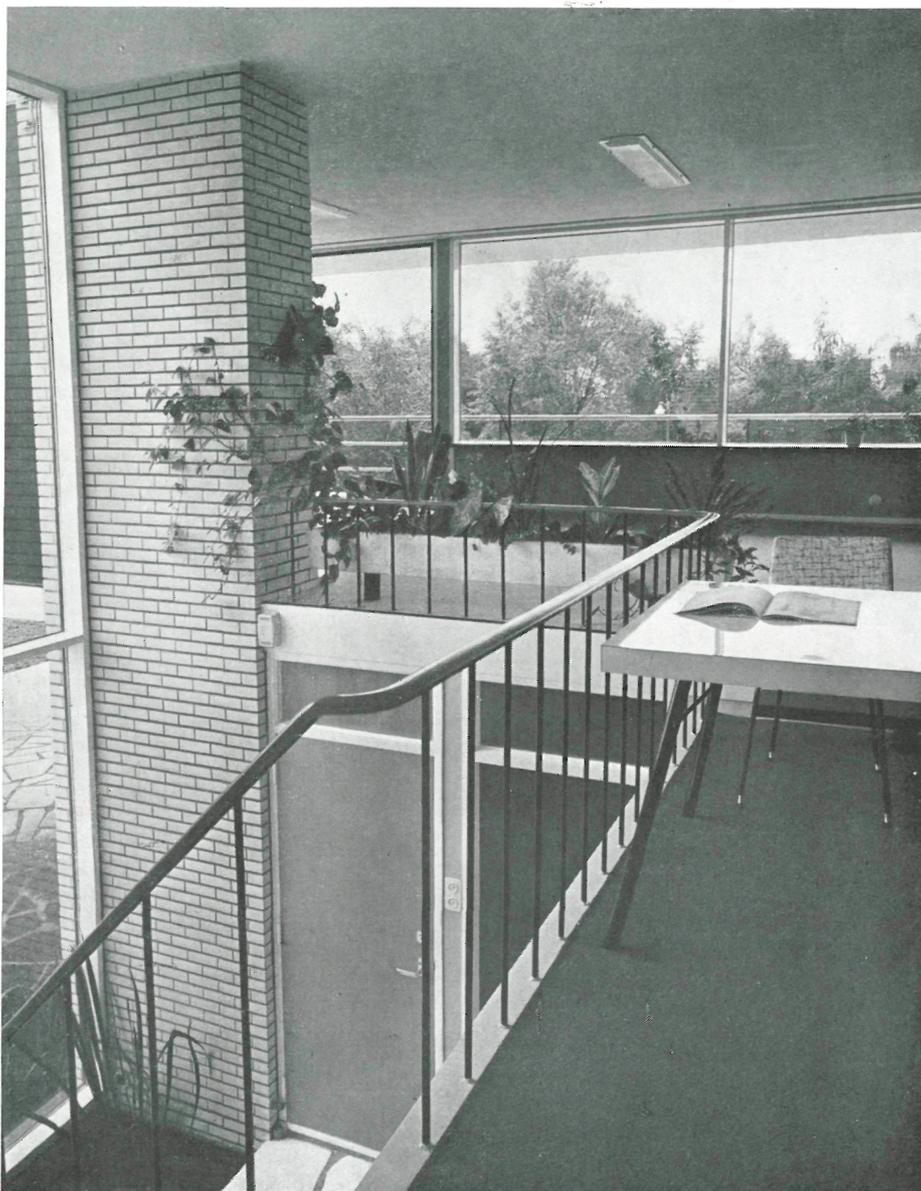
La estructura del edificio es mixta, con paredes de ladrillo al natural y estructura vista de hierro.

Con objeto de poder gozar de la buena vista de sus alrededores, la zona de relación está situada en la planta superior y los dormitorios en la inferior.

La gran sala de estar queda cerrada por paneles de cristal y zonas opacas de uralita negra.

El dueño de la casa, dedicado al negocio del cine y gran aficionado a él, ha previsto un dispositivo especial que le permite convertir automáticamente la sala de estar en sala de proyección.

En resumen: la casa Uitenbroek, de Rotterdam, constituye una de las obras individuales más interesantes de Holanda.



Fotos: GERRIT BURG

