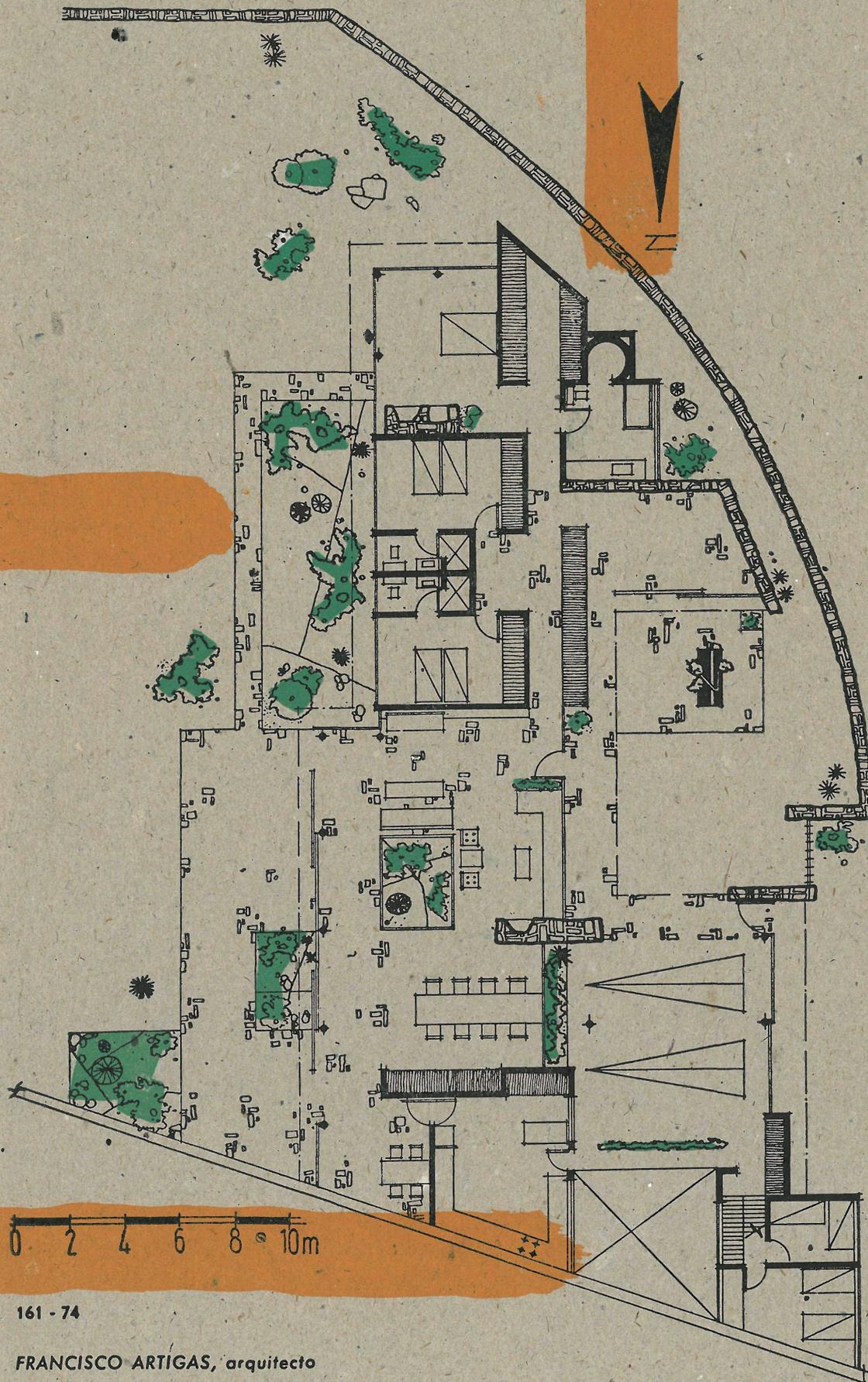


méxico

casa de un escultor



161 - 74

FRANCISCO ARTIGAS, arquitecto

casa ramis

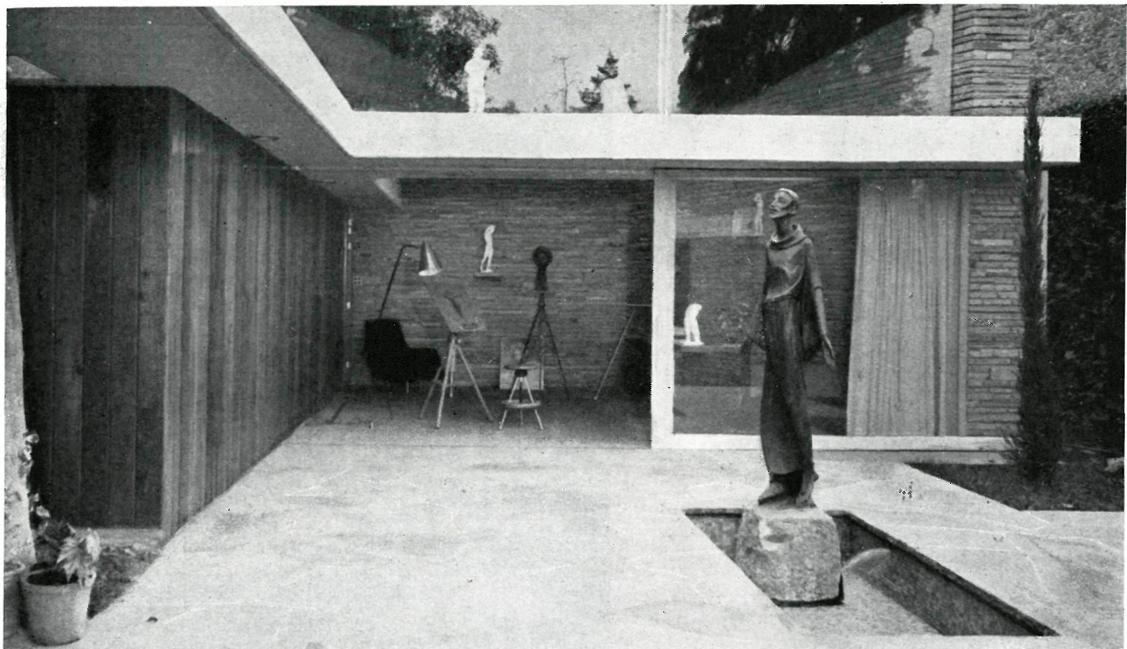
Rodeada por jardín de profusa arboleda, esta residencia, apegada al terreno, ha sido resuelta en una planta de distribución desplegada, muy funcional y muy abierta al exterior, de acuerdo con la tendencia moderna hacia la vida al aire libre, y decorada utilizando materiales de revestimiento a tono con el lugar y de variada índole en deliciosos contrastes.

La naturaleza exterior, fundiéndose con el edificio, penetra en los locales por medio de conjuntos verdes que alegran y dan frescura; la luz y el sol los invaden a través de grandes paños de vidrio que, al propio tiempo, proporcionan magníficos puntos de vista.

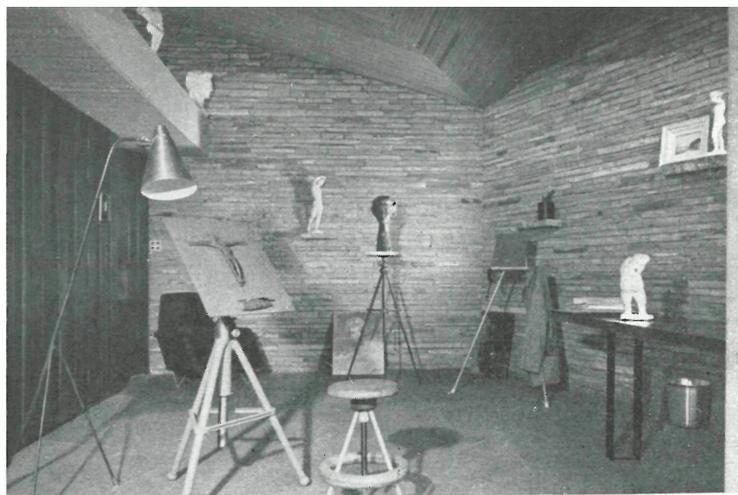
El mobiliario, de líneas modernas, muy bien diseñado y agrupado, encaja con justeza en los distintos ambientes.

El propietario, que es un amante de la escultura y que la practica, ha realzado el tono artístico que tiene toda la obra con algunas realizaciones de ese gran artífice que se llama Augusto Bozzano, y así, la noble figura de San Francisco, situada en el patio de poniente, a cuyo fondo se abre la austeridad del estudio, envuelve a ese rincón en una atmósfera de misticismo y recogimiento, apropiada para la inspiración y el trabajo.

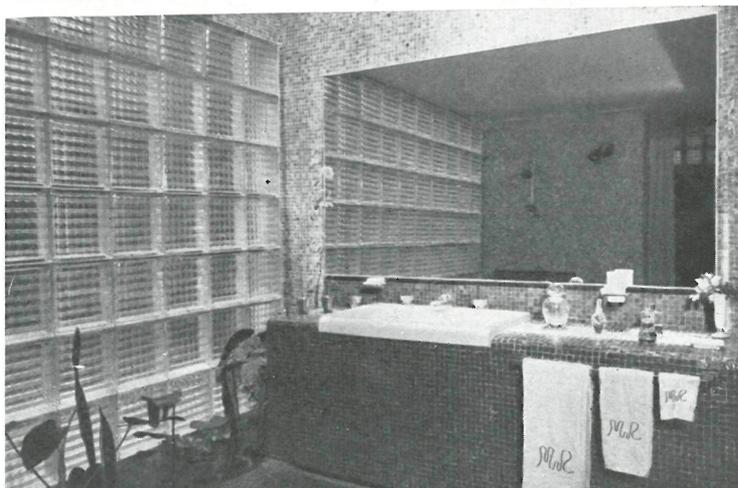
Es indudable que, en la práctica profesional de arquitecto, construcciones tan bien logradas sólo pueden conseguirse cuando entre la imaginación de un artista y el refinamiento espiritual de un cliente, existe la penetración que parece haber presidido en la dirección de esta obra.



casa ramis



Fotos: ROBERTO LUNA



interiores