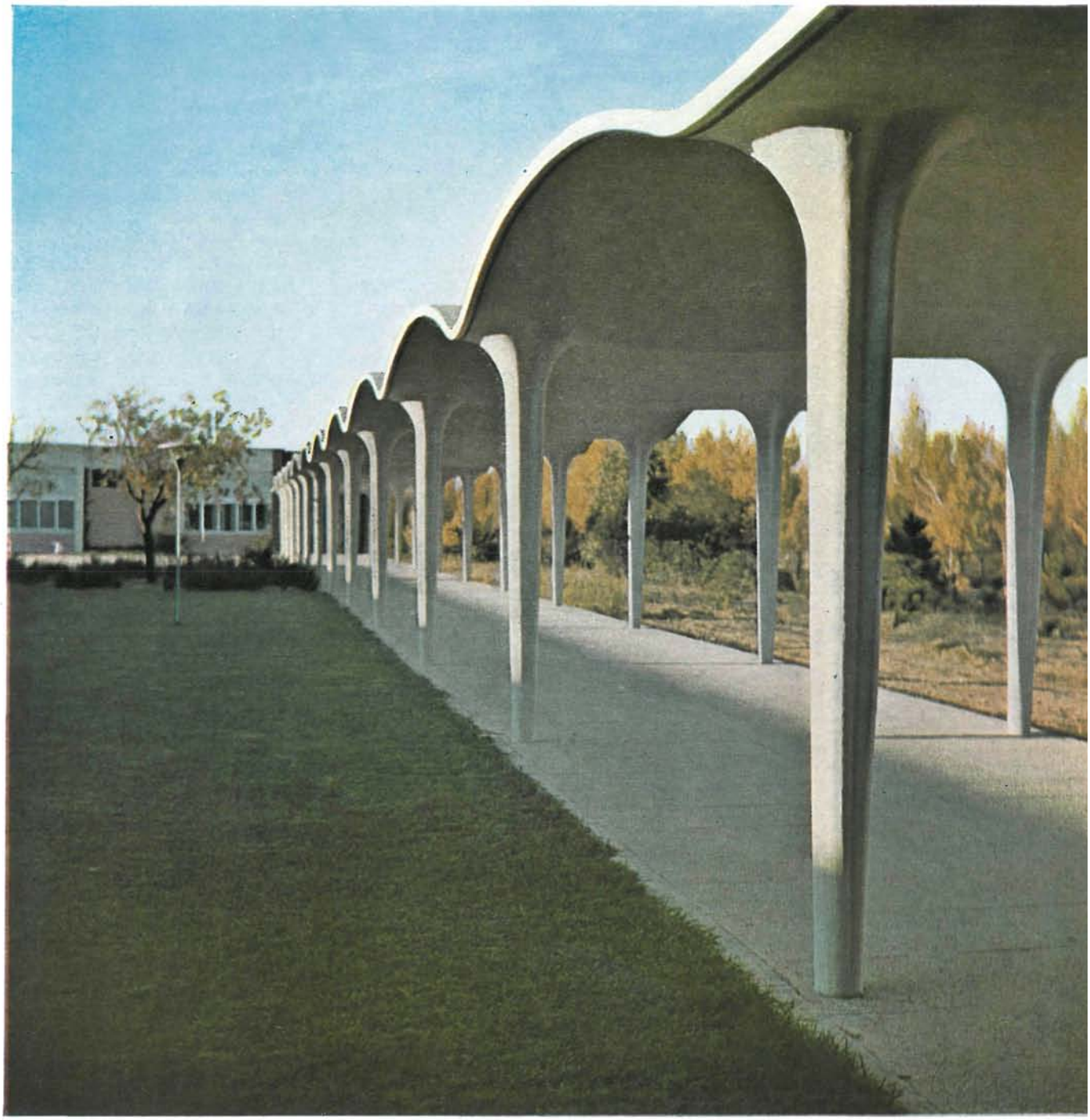
centro de formación del profesorado



enseñanza laboral

Ciudad Universitaria - MADRID

MIGUEL FISAC, arquitecto

412 - 16

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)

En el año 1952 recibí del Ministerio de Educación Nacional el encargo de redactar el proyecto de un plan de edificaciones en la Ciudad Universitaria para el Patronato de Enseñanza Laboral.

Como los servicios que iba a albergar este conjunto de edificios era muy variado —Patronato y órganos rectores, enseñanza y formación de profesores, zona administrativa, almacenamiento, creación y catalogación de diferentes servicios de biblioteca, cine pedagógico, cintas magnetofónicas, etc.—, se pensó en la conveniencia de crear un conjunto de edificaciones enlazadas por patios y jardines en disposición libre y articulada.

Urbanísticamente, esta concepción se adaptaba mejor a las circunstancias especiales de la topografía del terreno, ya que en nigún caso creaba una barrera opaca a la maravillosa vista abierta a la Sierra que se presenta desde la terminación urbana de Madrid en la plaza construída ante el Ministerio del Aire. De otra parte, como ya se ha dicho, se podrían separar y unir, a la vez, con más lógica estructuración, los heterogéneos servicios que componían el programa, y también esta disposición respondía al criterio de composición del proyectista y que podría encontrársele antecedentes en la Alhambra.

Técnicamente, las aulas-laboratorios son los recintos que ha habido que estudiar con más cuidado por su pluralidad de funciones teóricas y prácticas, que exigían una iluminación especial potente, que se llegó a concretar en disposición cenital, la cual puede corregirse disminuyendo la intensidad natural cuando sea necesario o incluso oscurecerla totalmente para proyecciones, etc., o reforzarla gradualmente por iluminación artificial cuando sea preciso.

Se estudió también en estas aulas el factor psicológico para evitar la claustrofobia, abriendo lateralmente unos grandes ventanales a unos paisajes de jardinería exprofesamente compuestos para este efecto.

El resto de los servicios se ha estudiado también en todas sus facetas: ópticas, acústicas, térmicas, etc.

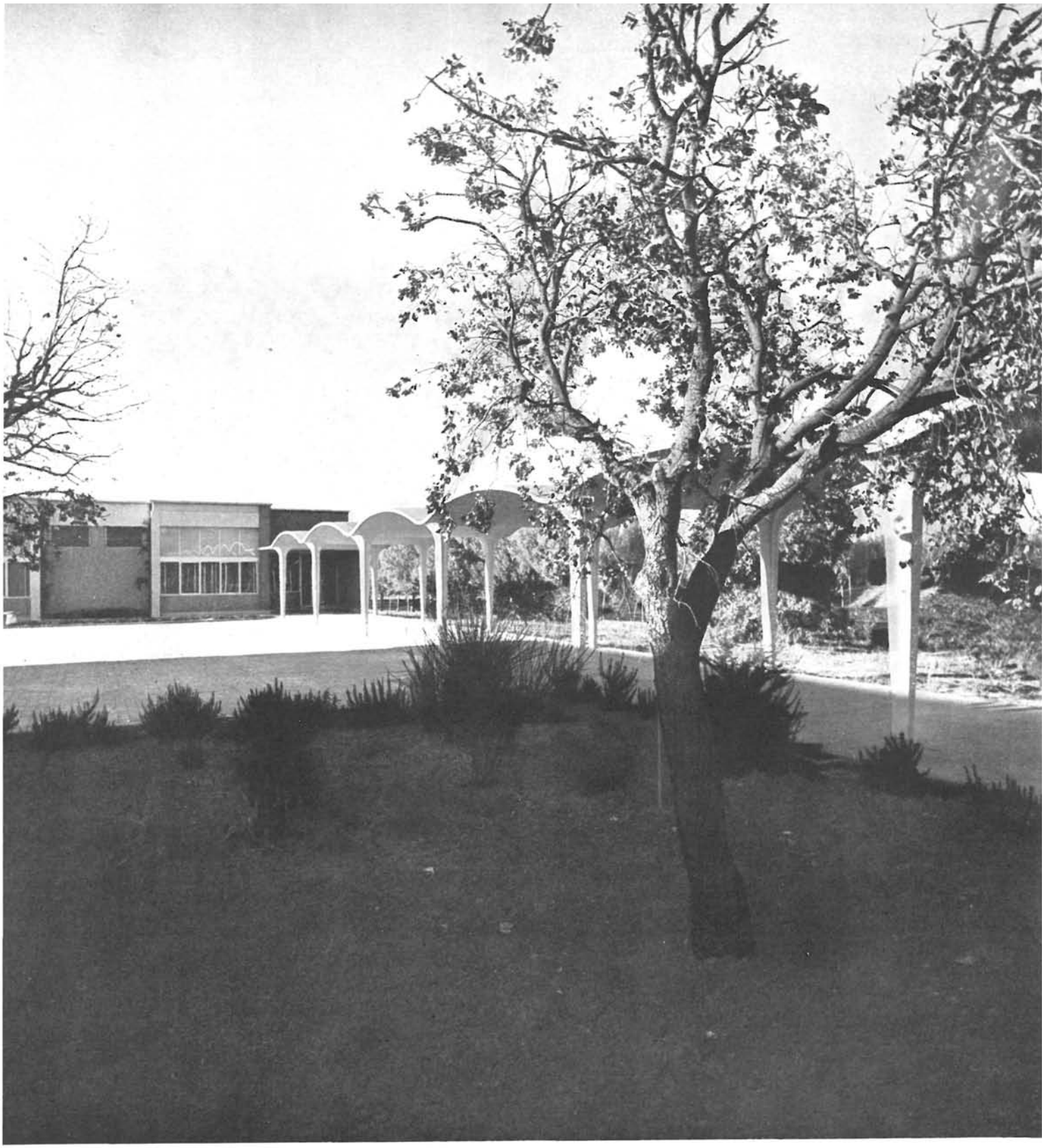
Pueden citarse, entre otras, la orientación norte con iluminación exclusiva de bóveda celeste, de las clases de dibujo, y la disposición en núcleos aislados del acondicionamiento térmico por aire caliente, con los que se evitan largos recorridos de canalización y, sin embargo, se centraliza la fuente calorífera que se transmite a los diferentes acondicionadores con agua caliente.

Estéticamente se ha procurado que este conjunto responda, en sus masas y en su textura de detalle, a la calidad de los materiales: vidrio con carpintería de aluminio, ladrillo en muros ciegos y lisos y hormigón armado en estructuras de una morfología blanda como consecuencia de su formación de material líquido echado sobre moldes.

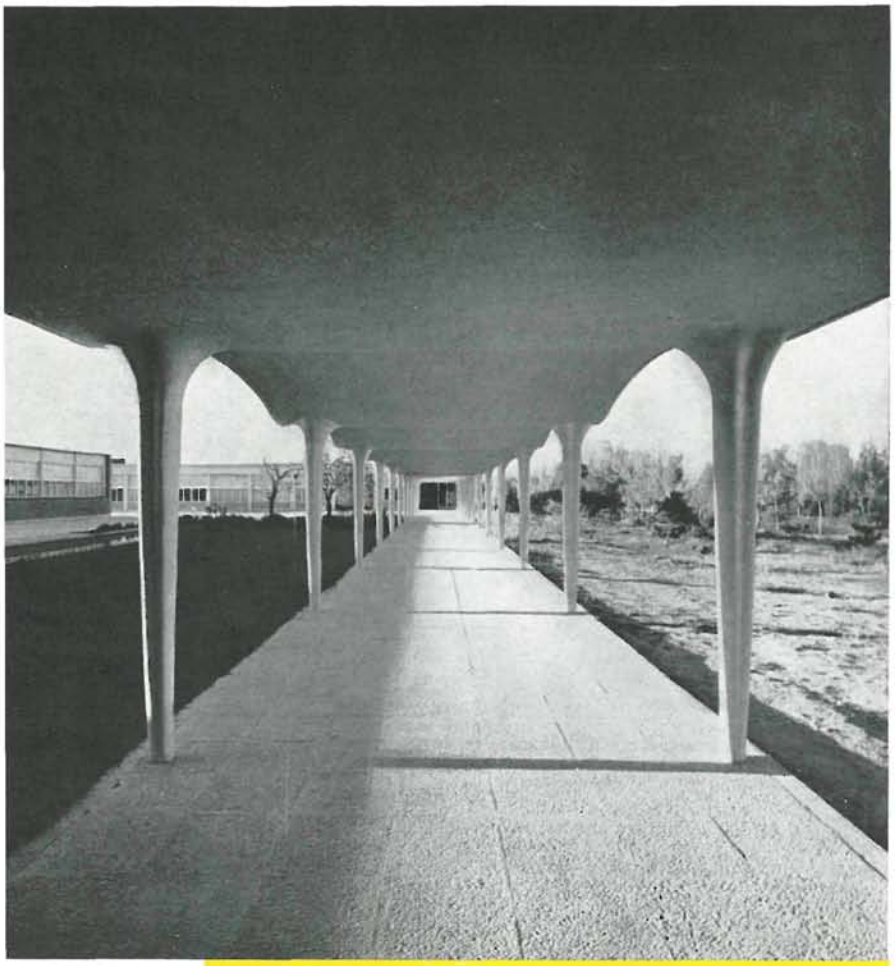
La circunstancia de encontrarse el edificio en ese lugar topográficamente frontero al monte de El Pardo y al casco urbano de Madrid, ha sido el motivo de crear una jardinería mixta: de franca disposición libre de monte en las zonas Norte, enlazada con una jardinería más geométrica y urbana en las zonas Sur.

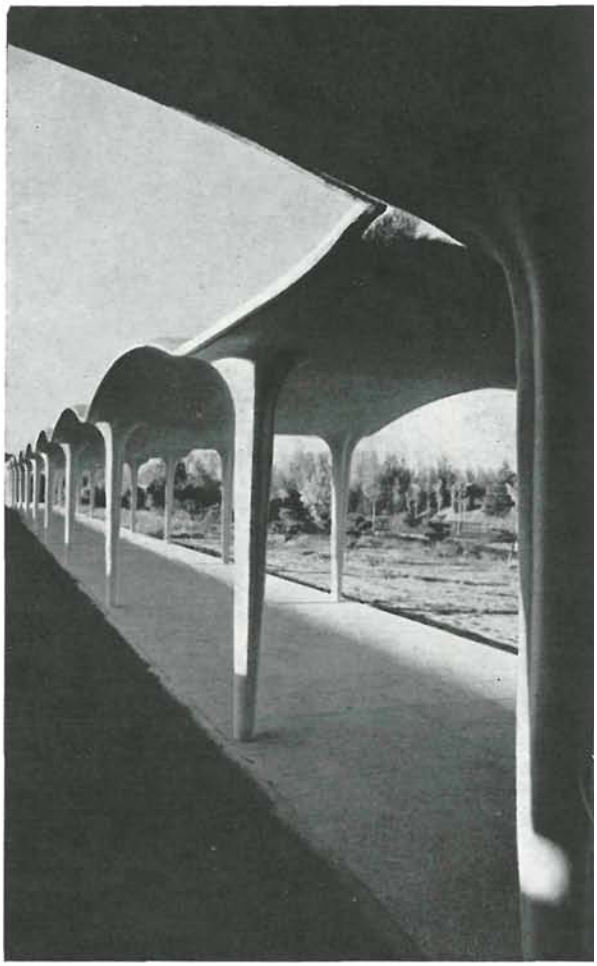
Hay que lamentar la circunstancia de haber tenido que prescindir de momento, de construir el resto del conjunto proyectado, por lo que ha quedado incompleto, tanto la formación de los patios previstos como la silueta general, la cual ha quedado compuesta por el elemento vertical que le proporcionaba una pequeña torre depósito de libros.

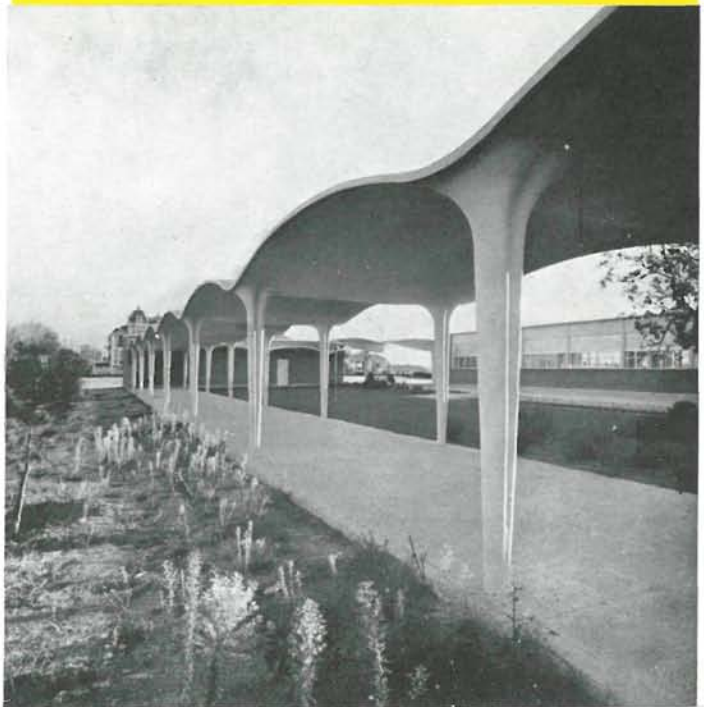
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es



© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)

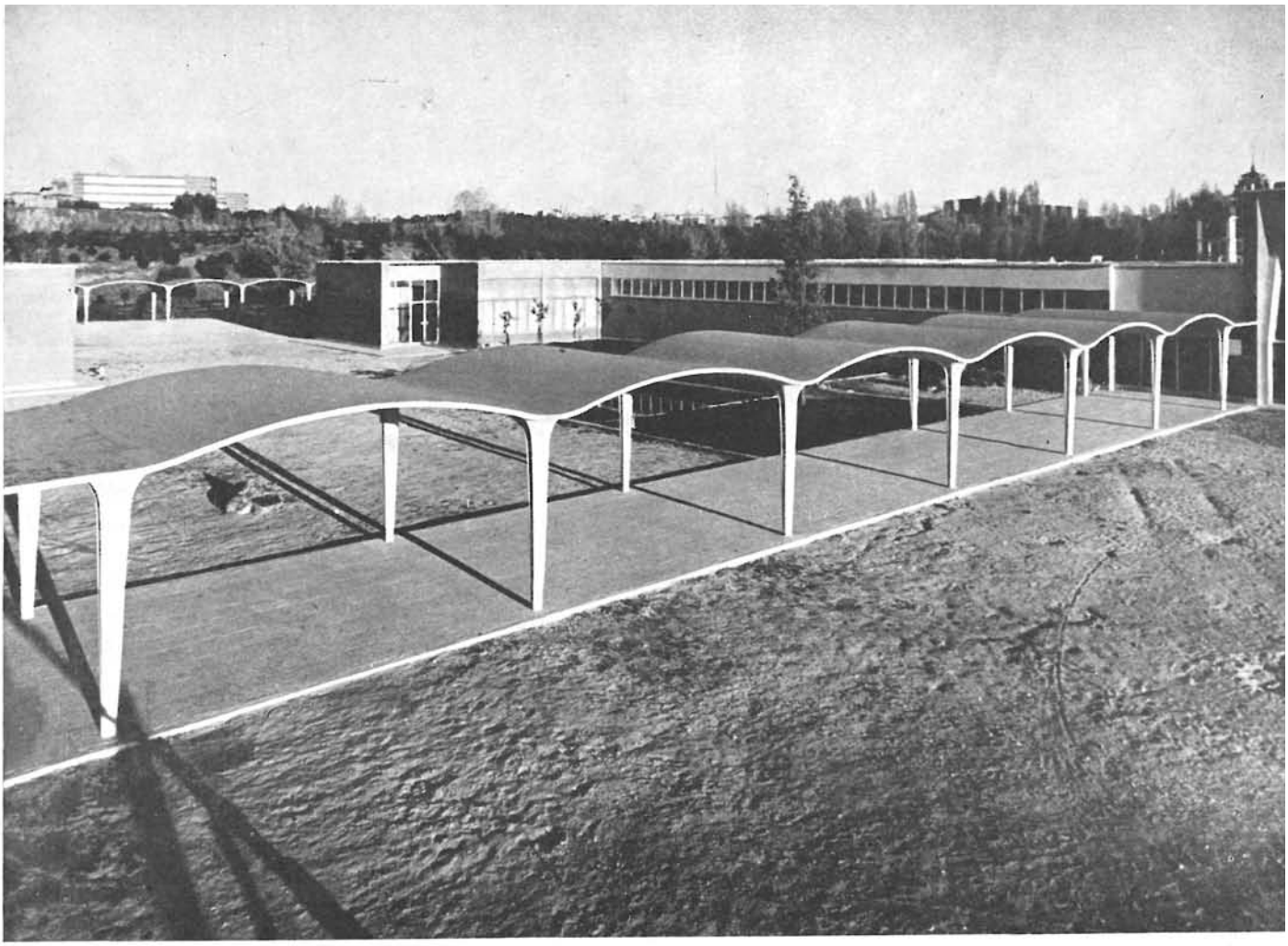






Pórticos, de limpia y ligera estructura de hormigón armado, cierran la fachada, delimitan patios y enlazan espacios cubiertos.

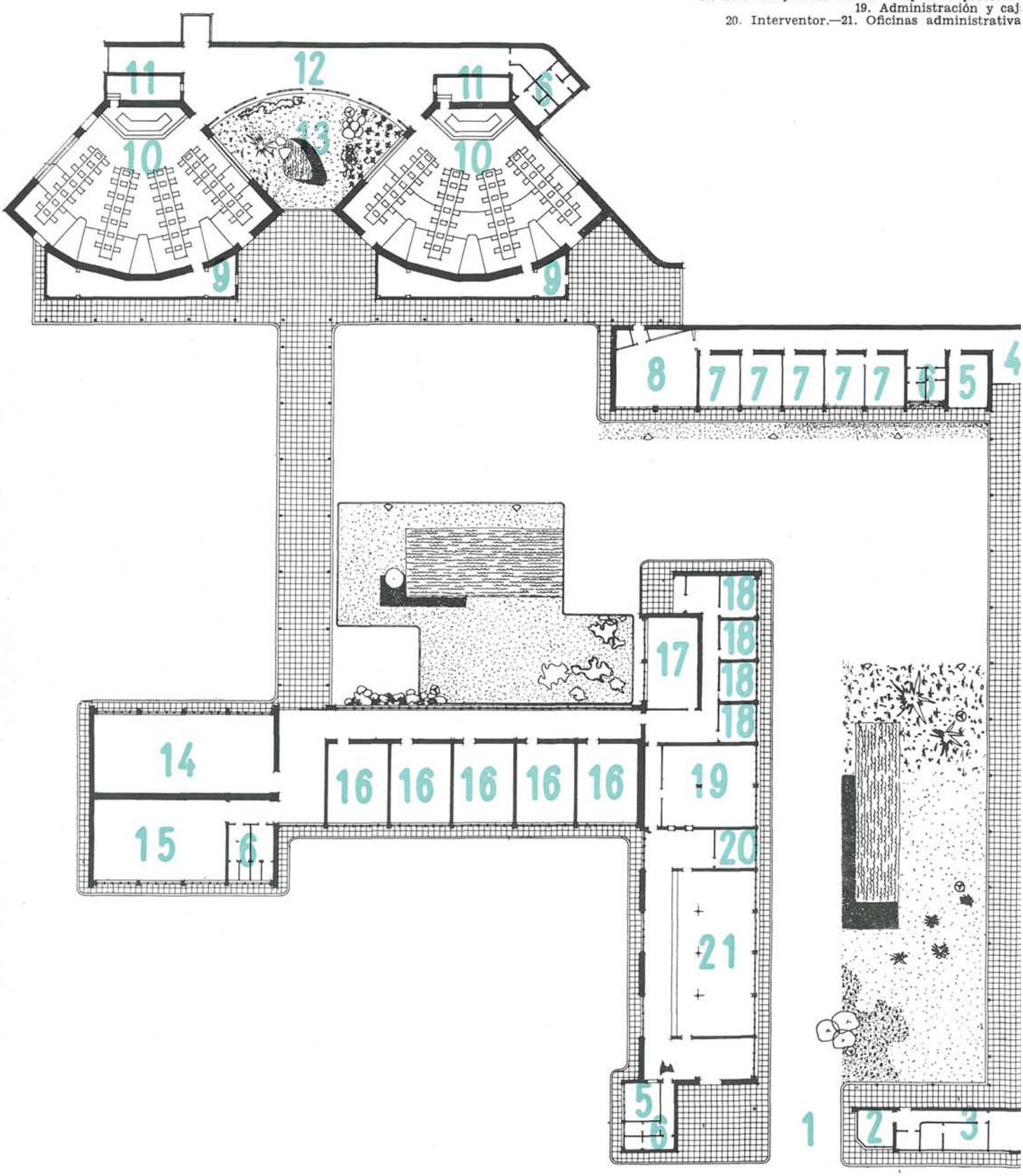
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)



© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)

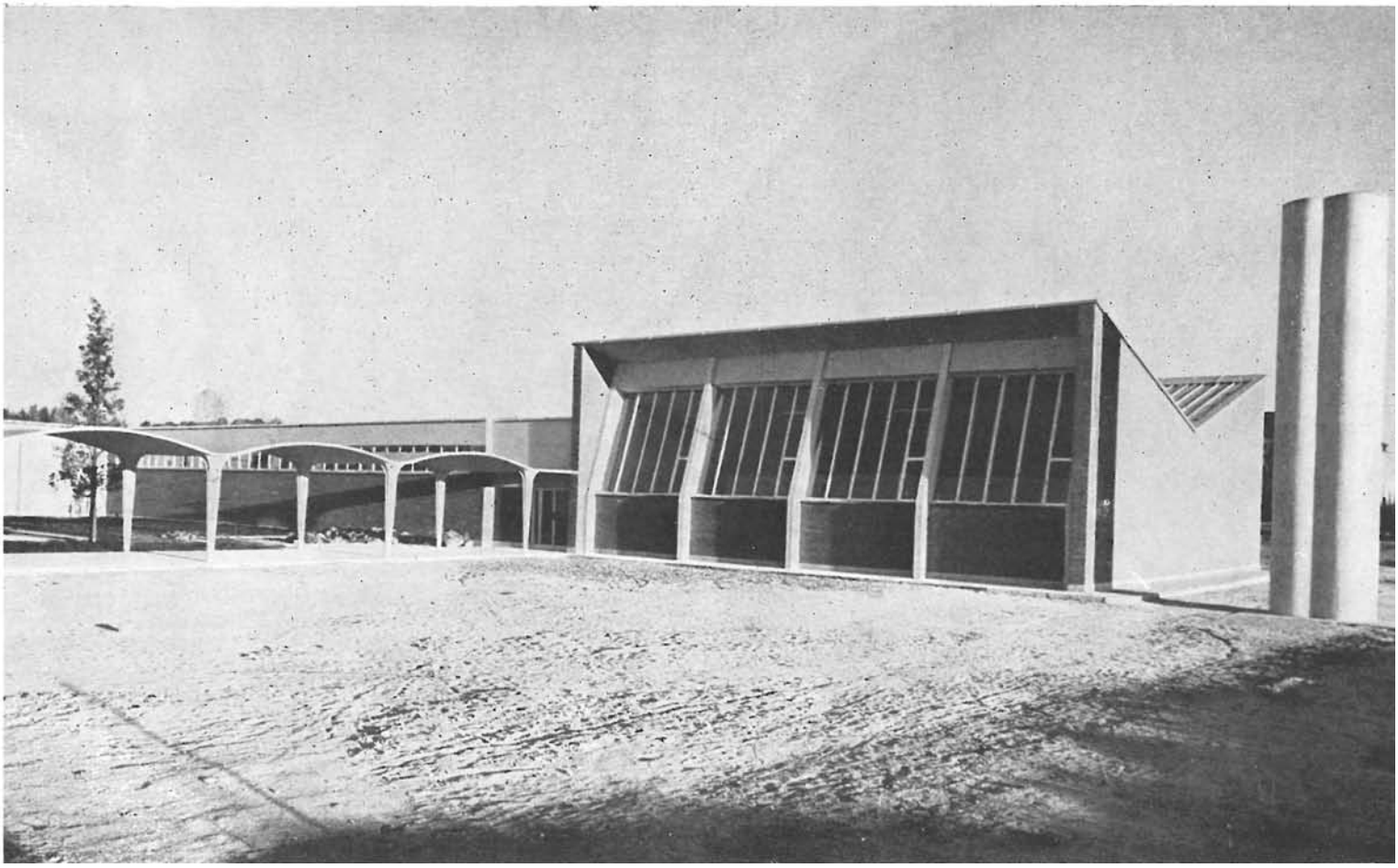
planta general

1. Entrada.—2. Portería.—3. Vivienda porter
4. Vestíbulo.—5. Sala de visitas.—6. Aseos.—7. Despacho
8. Sala de junta
9. Almacén de reactivos.—10. Aulas laboratori
11. Laboratorios para profesore
12. Galería.—13. Jardín japonés.—14. Aula de dibuj
15. Aula para 50 alumnos.—16. Aulas para 25 alumno
17. Sala de profesores.—18. Despachos profesore
19. Administración y caj
20. Interventor.—21. Oficinas administrativa

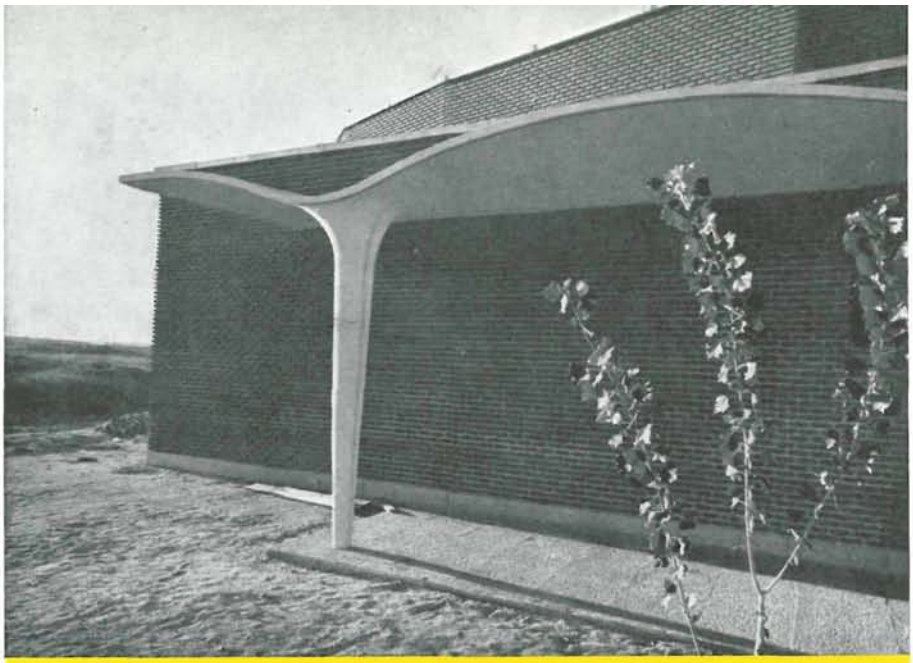


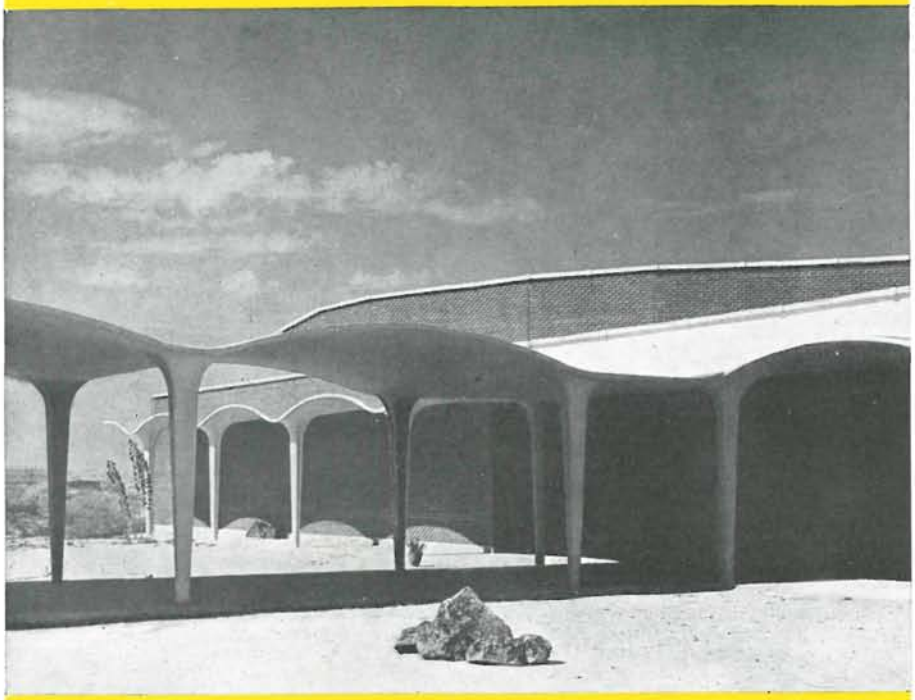
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)

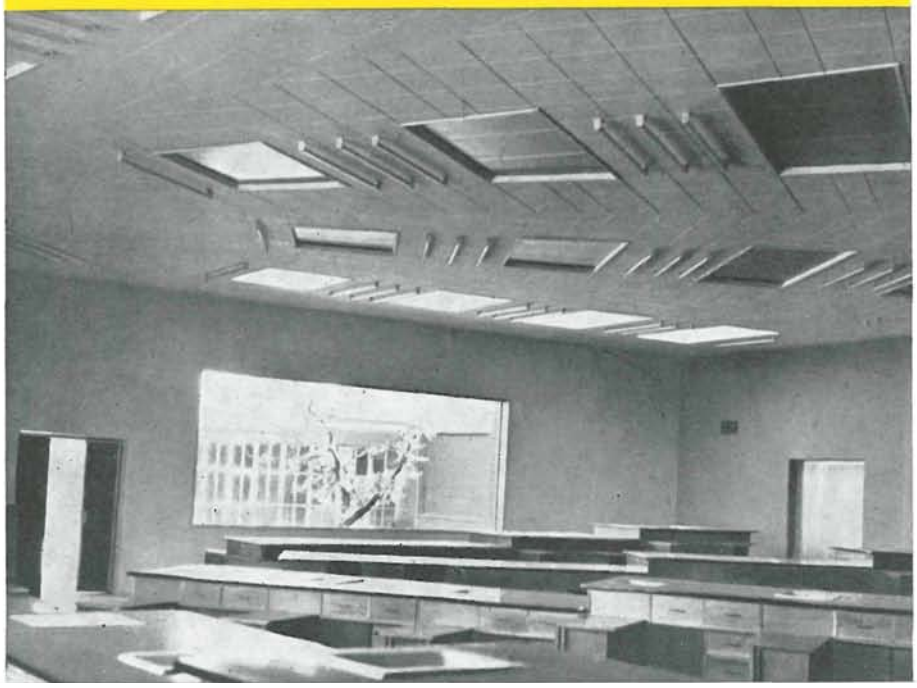
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)



© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)





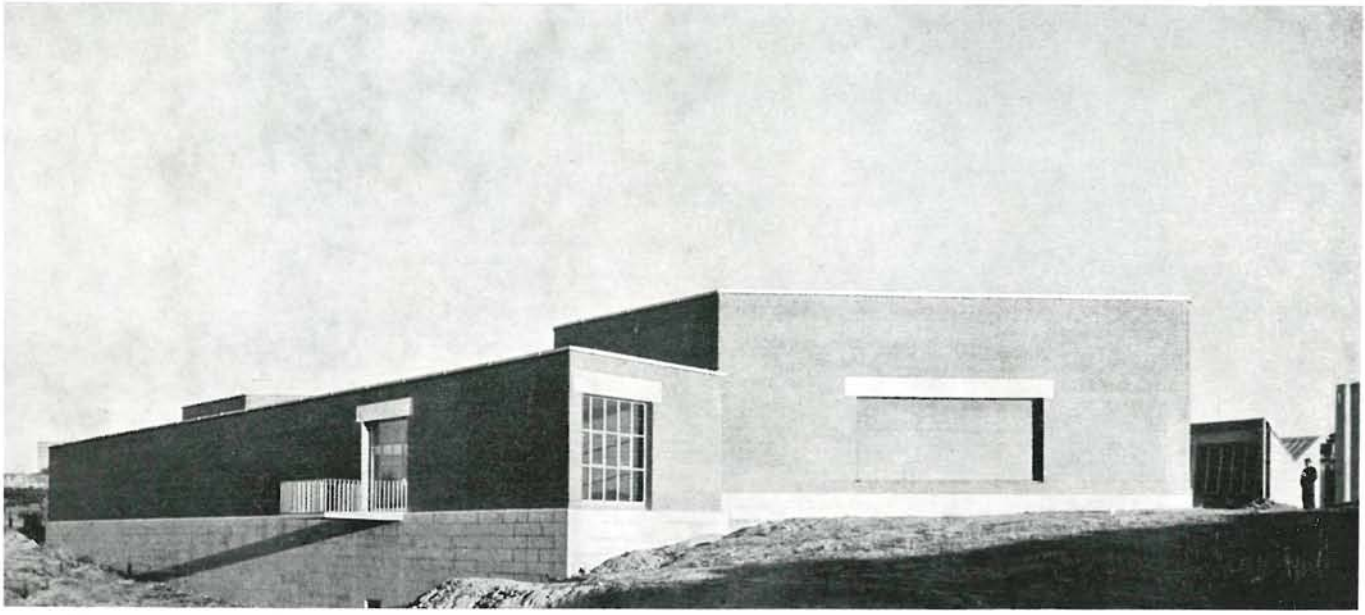


Pórtico principal de acceso.

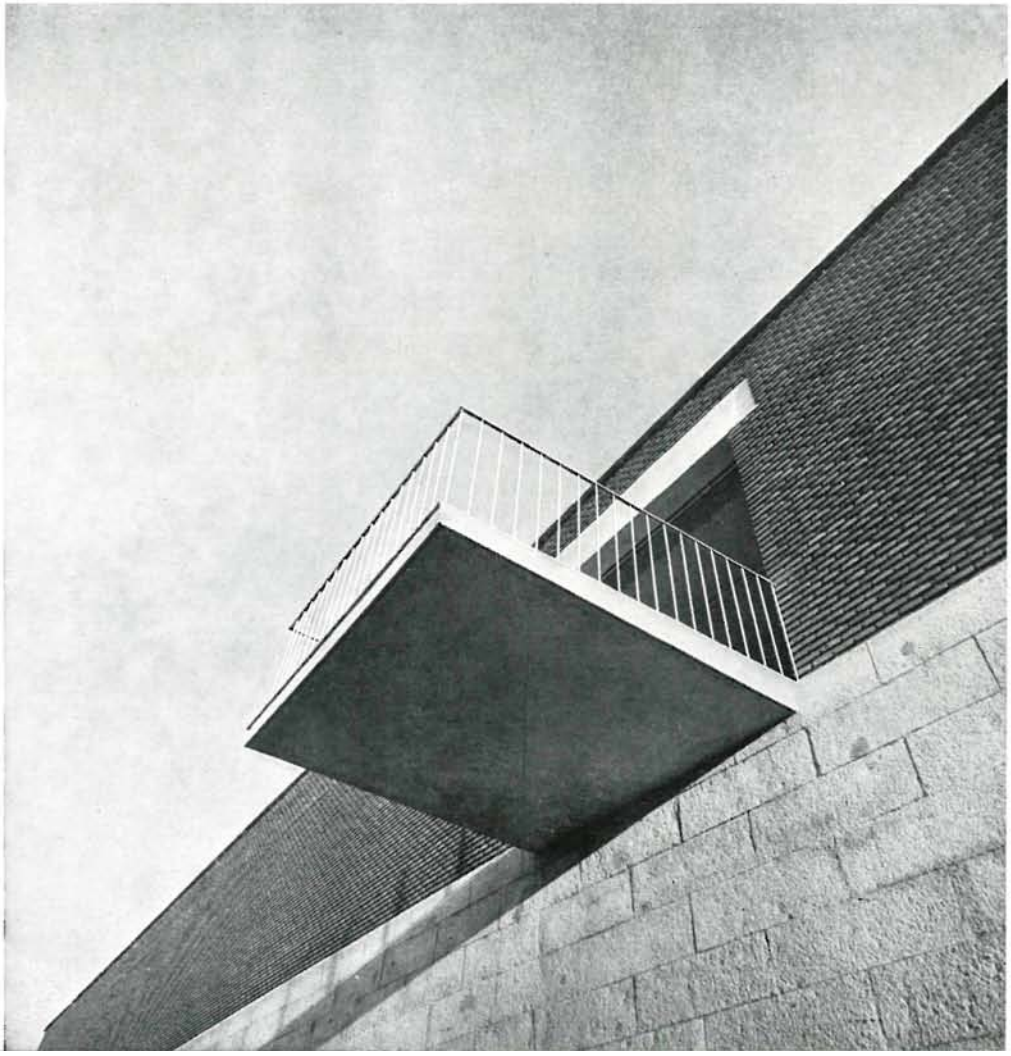
Clases de dibujo.

Exteriores e interior de aulas-laboratorio.

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es



fachada a la sierra



Fotos: M. G.ª MOYA y NICOLAS MÜLLER

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (CC-by)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es