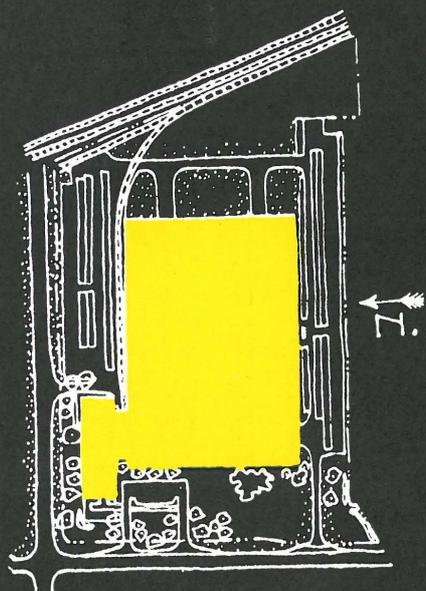


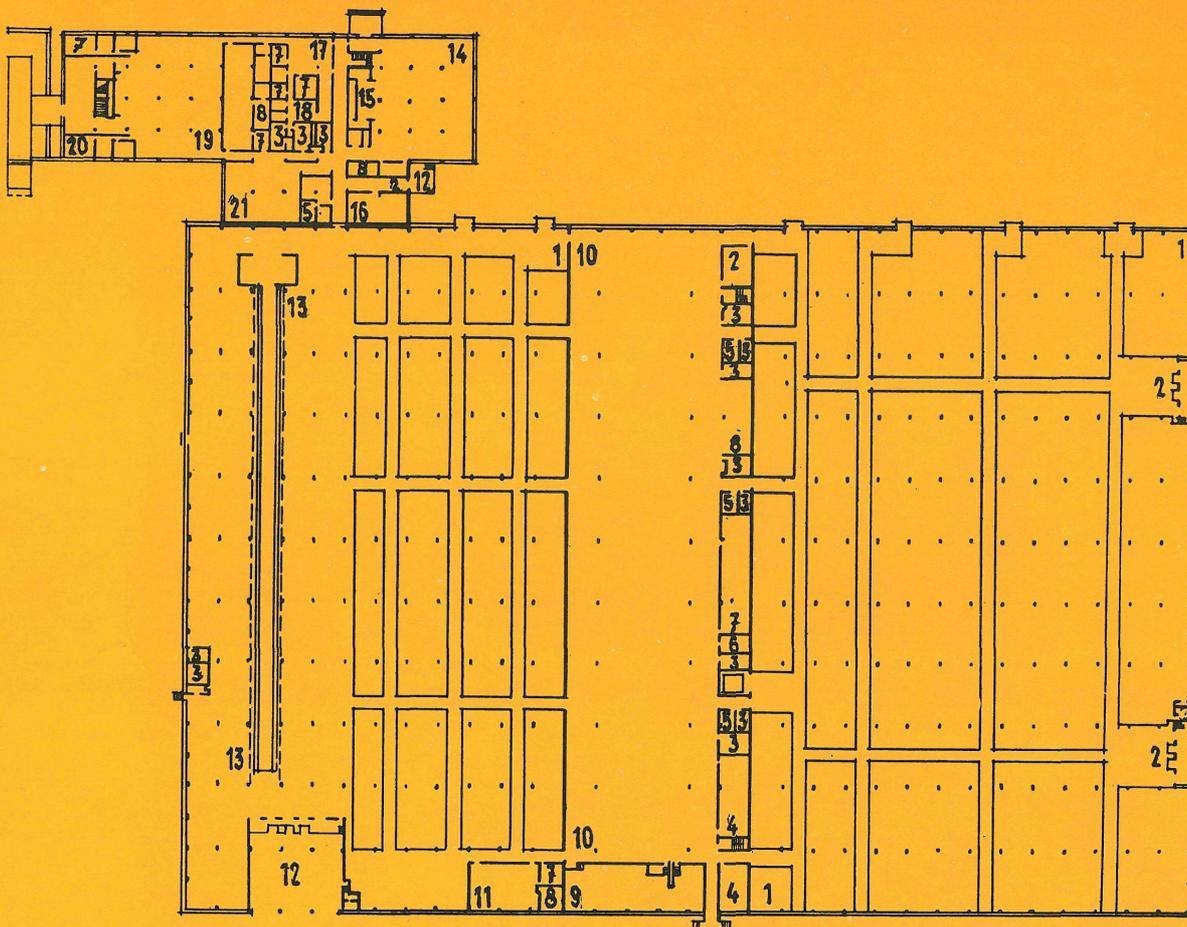
avon products inc.

SKIDMORE, OWINGS y MERRILL, *arquitectos*



La firma americana Avon Products Inc., encontró en los arquitectos Skidmore, Owings y Merrill los realizadores de su programa constructivo de reunir, en un conjunto de edificios, oficinas, laboratorios y talleres de producción de sus célebres productos cosméticos, en Morton Grove, Illinois.

La firma Avon emplea un sistema especial de venta, ya que sus productos no se encuentran en el mercado público, sino que miles de representantes femeninas venden sus artículos en el propio domicilio de las usuarias. Como las representantes se concentran en las oficinas centrales en diversas ocasiones, bien para celebrar reuniones o cursos, hubo que tener en cuenta en el proyecto el punto de vista femenino, tanto en la decoración como en el emplazamiento.



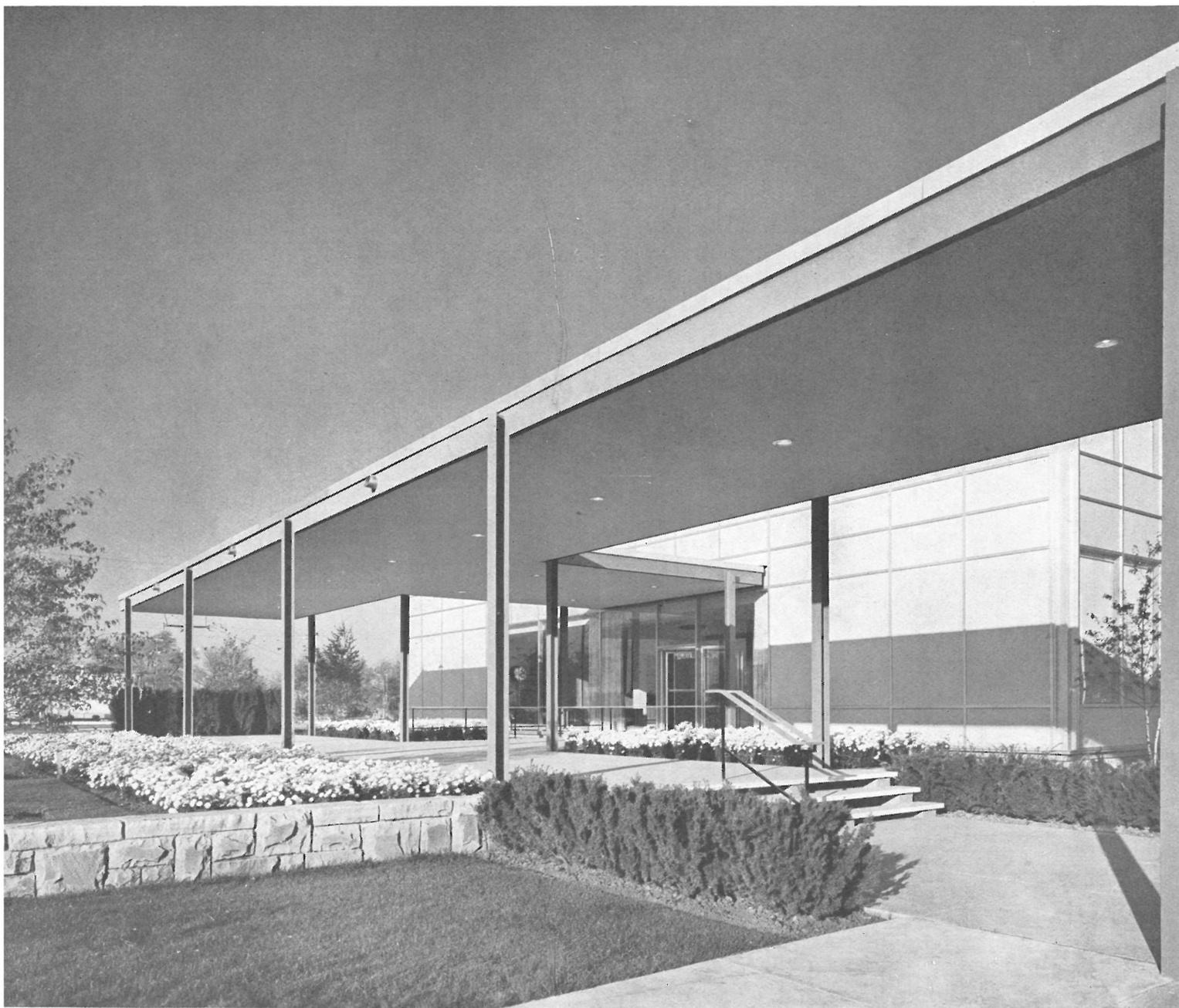
1. Almacén.
2. Zona de recepción.
3. Aseos.
4. Vestuarios.
5. Inspector.
6. Uniformes.
7. Oficina.
8. Almacén.
9. Nave de calderas.
10. Manufactura.
11. Mantenimiento.
12. Zona de recepción y de entrega de mercancía.
13. Cintas transportadoras.
14. Cafetería-Comedor.
15. Cocina.
16. Equipos mecánicos.
17. Personal.
18. Botiquín.
19. Oficina general.
20. Sala de entrevistas.
21. Sala de estar para empleados.

El solar limita al N. y O. por carreteras nacionales; al S. por un campo escolar y al E. por los ferrocarriles Wilwankee, que franquean el terreno y desde los que se deriva línea directa a la factoría.

Las zonas de aparcamiento de vehículos se distribuyen al N. y S. de la nave de fabricación y a la derecha de la entrada del edificio de oficinas para visitantes.

Grandes carteles con la firma comercial Avon, están colocados a lo largo de las carreteras de acceso y ferrocarril. Por la noche, reflectores exteriores iluminan los edificios y jardín cuya silueta se destaca con fuerza sobre el paisaje circundante.





El edificio de oficinas, de dos plantas, tiene su entrada a través de un porche con un atractivo jardín, en el que se cultivan plantas especiales para procurar una coloración viva durante todo el año. El cerramiento exterior del mismo es a base de un cristal especial grisáceo, encuadrado con carpintería metálica de aluminio. El porche de entrada, resuelto con estructura metálica, está pintado de color gris oscuro. El mismo tipo estructural y ventanas de cristal liso se emplean en el cerramiento de los otros tres alzados. Todas las divisiones interiores del edificio se hayan formadas con paneles de madera de nogal y tela de seda.

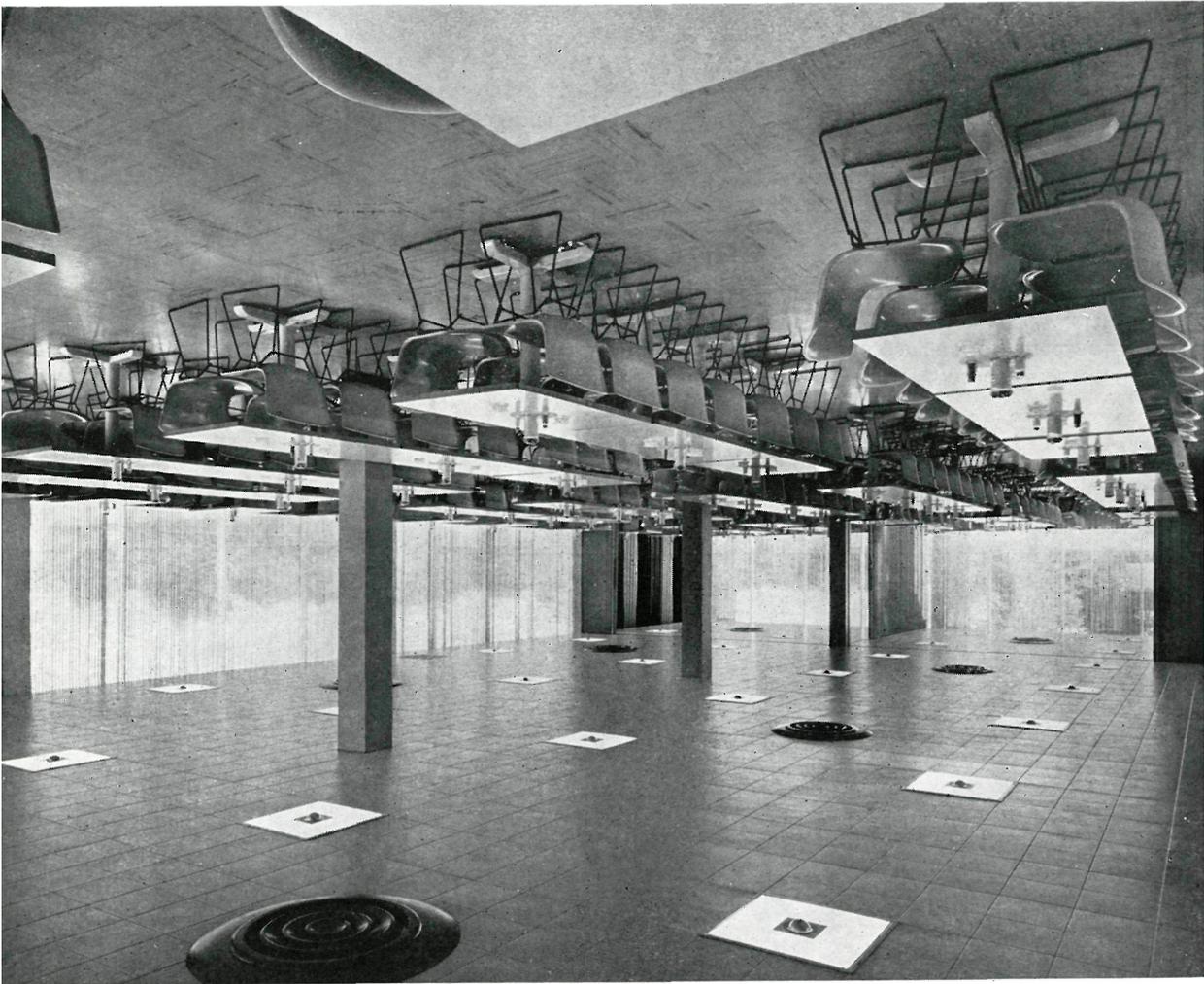


Fig. 10. - 10. - 10. - 10. - 10.

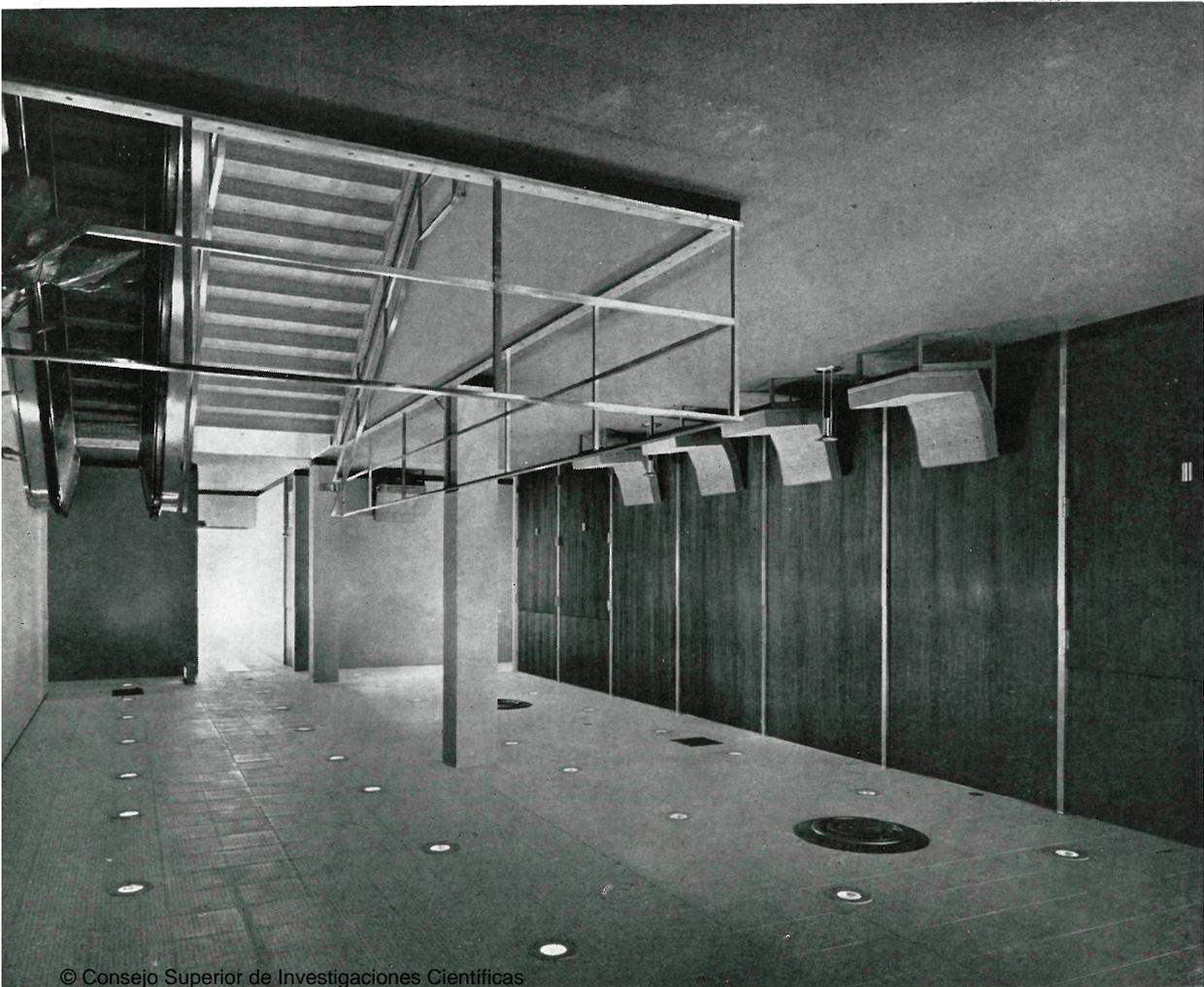


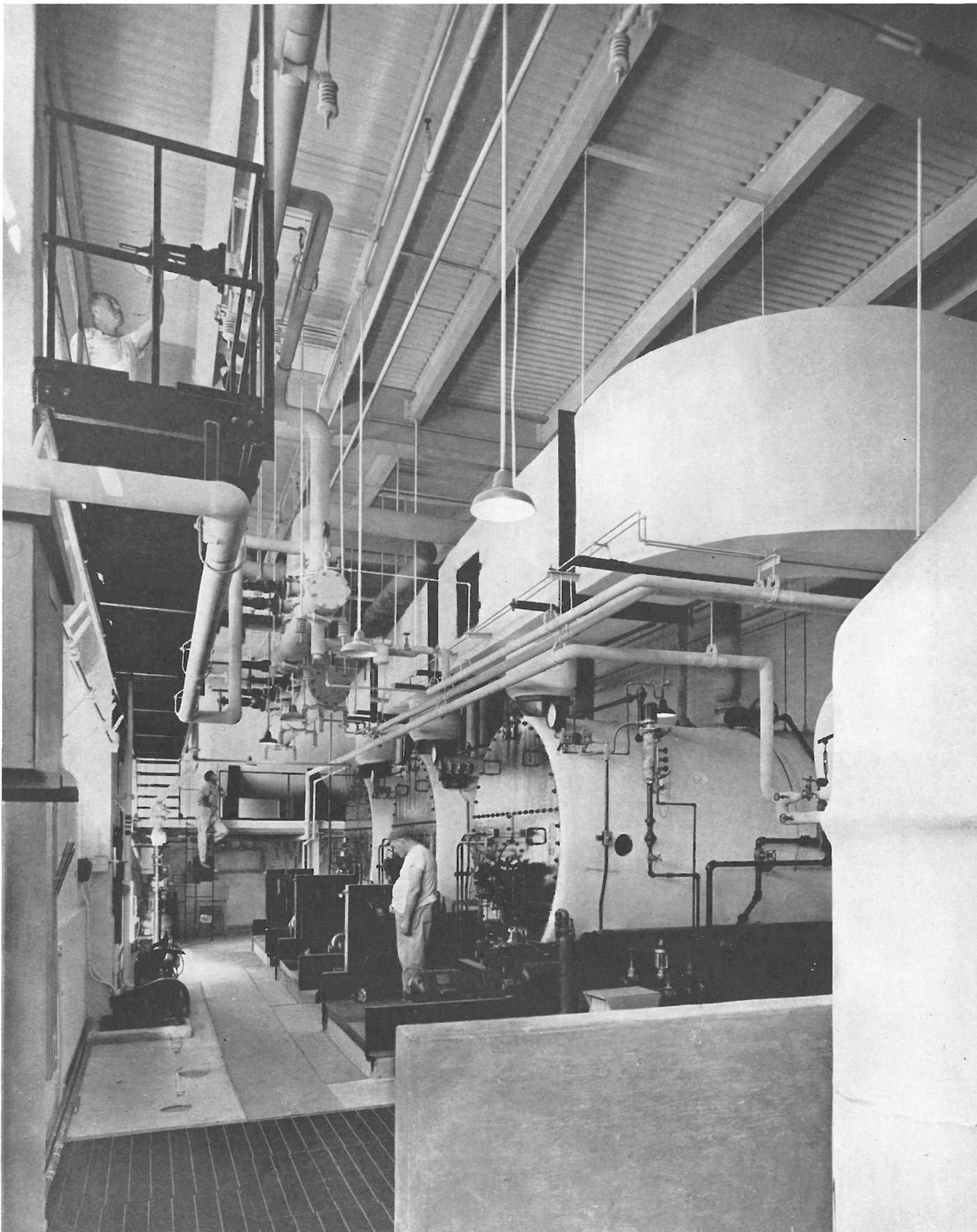
Fig. 11. - 11. - 11. - 11. - 11.



Una escalera mecánica en el hall de entrada elimina los ascensores. La cafetería ofrece la novedad de reducir el amplio salón en otros más pequeños, mediante pantallas móviles. Se han construido dos salas de conferencias: una pequeña en la primera planta y otra grande en la segunda; en ambas salas, las cortinas de fibreglas se han empleado como material absorbente. Todas las dependencias poseen instalación de aire acondicionado.

El edificio propiamente industrial está proyectado de modo que el trabajo sigue una corriente continua, que va desde el almacén a través de la zona de producción hasta la salida de los productos.

Al igual que en el edificio de oficinas, la estructura es metálica para proporcionar una gran diaphanidad en las salas de trabajo. El cerramiento exterior es a base de paneles sandwich de asbestocemento; una capa de esmalte gris le da el aspecto de terrazo.





Fotos: HUBE HENRY, HEDRICH-BLESSING



La coloración de todo el edificio se ha cuidado mucho: blanco, negro y rojo, junto al azul de los uniformes de las empleadas, dan entonaciones agradables a la vista, tanto para los visitantes como para los trabajadores.

Los arquitectos han procurado y conseguido un conjunto bello y atractivo, tanto exterior como interiormente, dentro de un perfecto funcionalismo estructural, constructivo y de uso.