

la roca

FERNANDO CASSINELLO, arquitecto

161 - 66

La arquitectura popular almeriense ha sabido respetar fielmente un arraigado espíritu romano-árabe, carácter primordial de su sobrio y hondo andalucismo. A esta sobriedad, sencillez formal y claro juego de volúmenes, responde el proyecto de esta vivienda unifamiliar, en la que se ha cuidado de resolver el programa familiar con gran claridad de distribución y composición, haciendo que su emplazamiento, vistas y clima sean los factores creadores de su arquitectura.

El terreno elegido para su emplazamiento, en el camino de la Cruz de Caravaca, se encuentra en las afueras de la capital y en la cumbre rocosa de una pequeña loma desde la que puede observarse el magnífico panorama que ofrece el golfo de Almería.

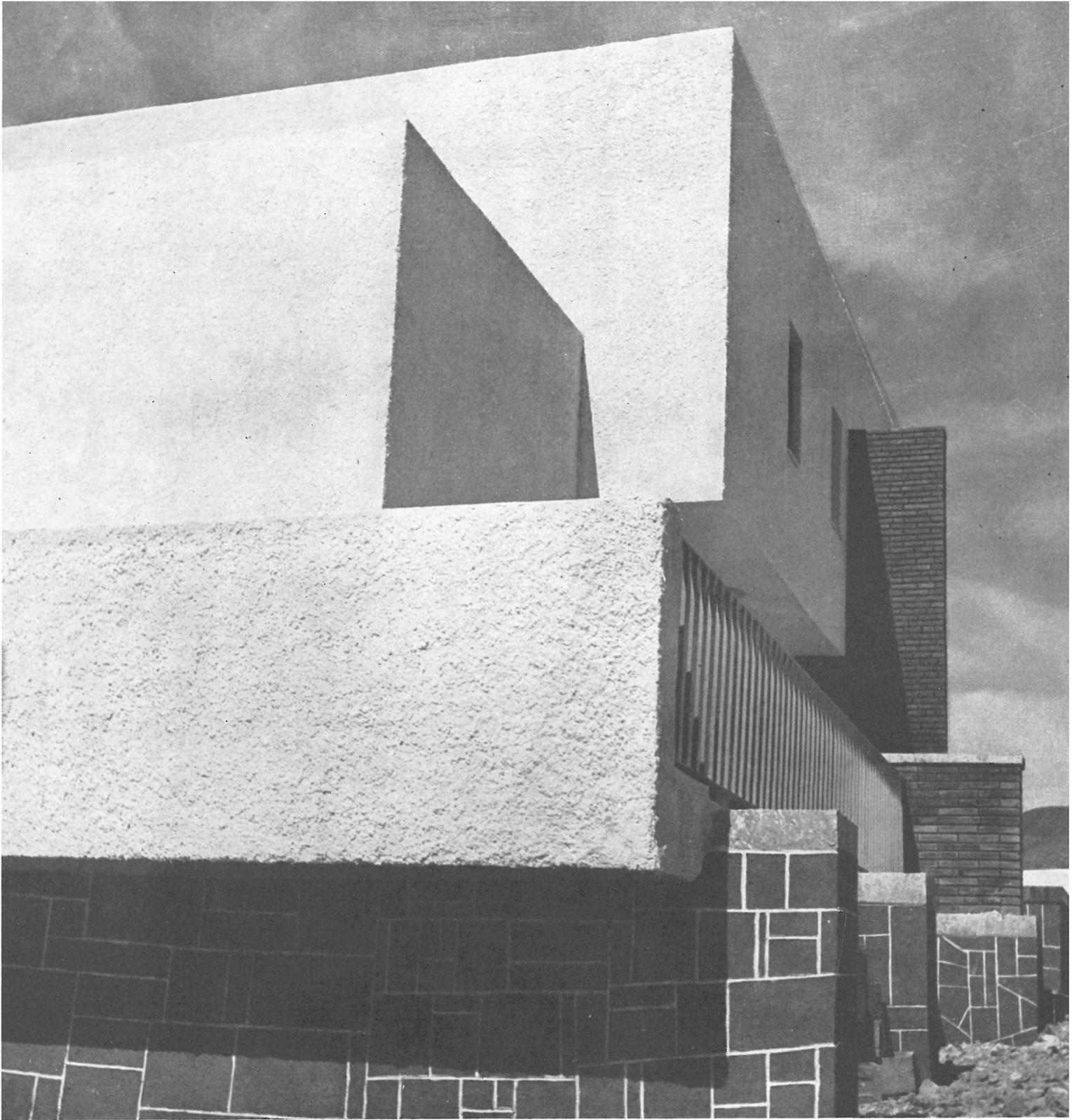


La continuidad azul de cielo y mar, la impresionante línea montañosa de las estribaciones de Cabo de Gata, y, la verde alfombra de la vega, sirven de marco colorista a la ciudad, dormida bajo sus blancas terrazas y al amparo de su Alcazaba mora.

Ante este panorama, era obligado que la vivienda se asomase a él, poniéndose de puntillas sobre sus cimientos en vez de enterrarse en ellos, y abriendo de par en par los ojos de sus ventanas.

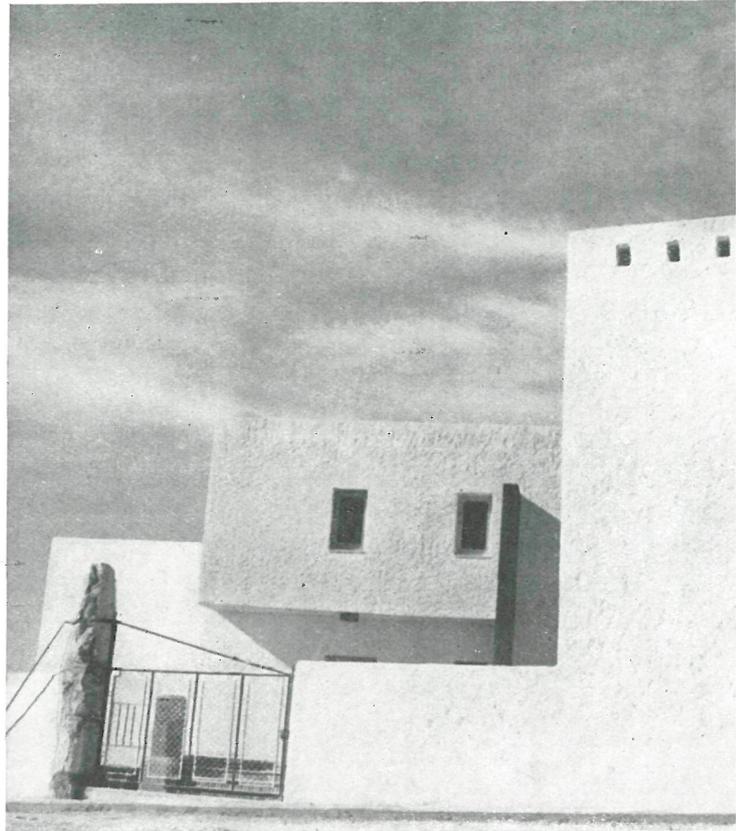
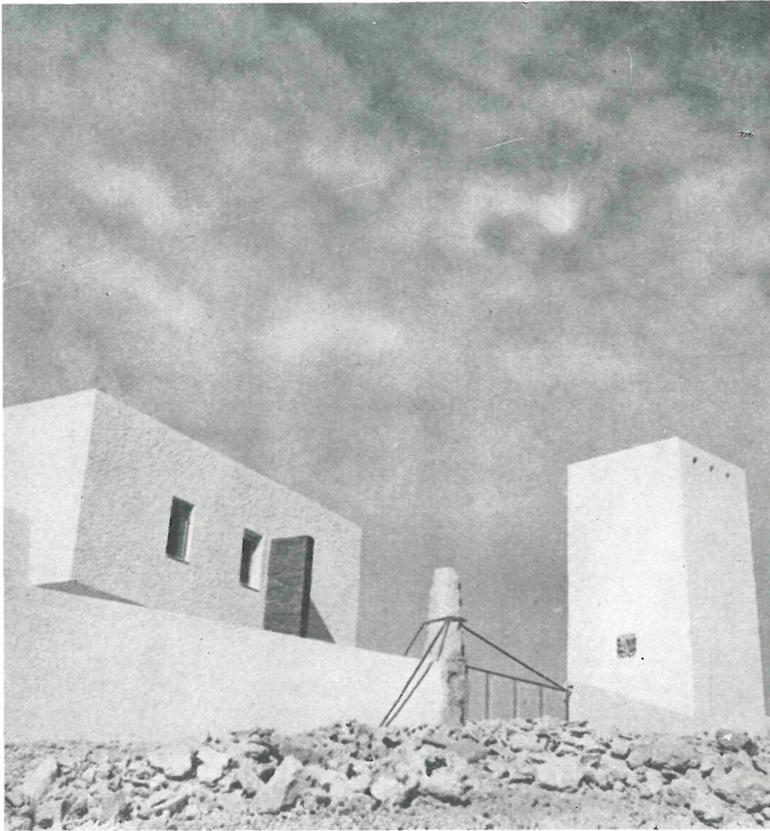
Terrazas: de acceso, a saliente; de belvedere, a mediodía; y de estar, a poniente, dan continuidad exterior a los espacios interiores en los días de bonanza.

La terraza a poniente, protegida con pérgola reticulada de hormigón armado, domina la pequeña piscina arriñonada que da frescor y sonoridad musical al ambiente.

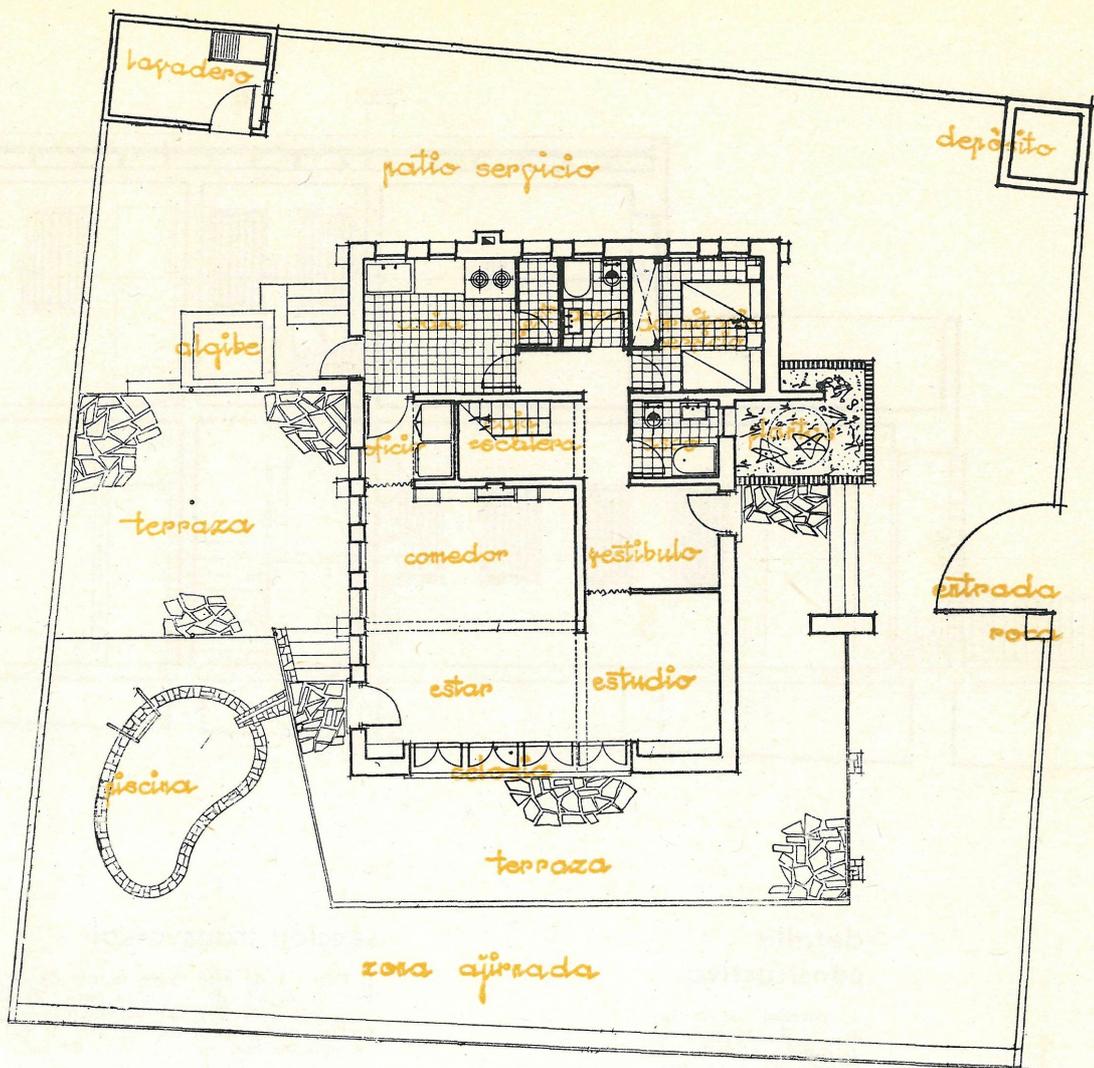


Muros paralelos, prolongación de cimientos, sirven de apoyo a la vivienda, que, de este modo, se despega del suelo para mejorar su aislamiento y vistas.

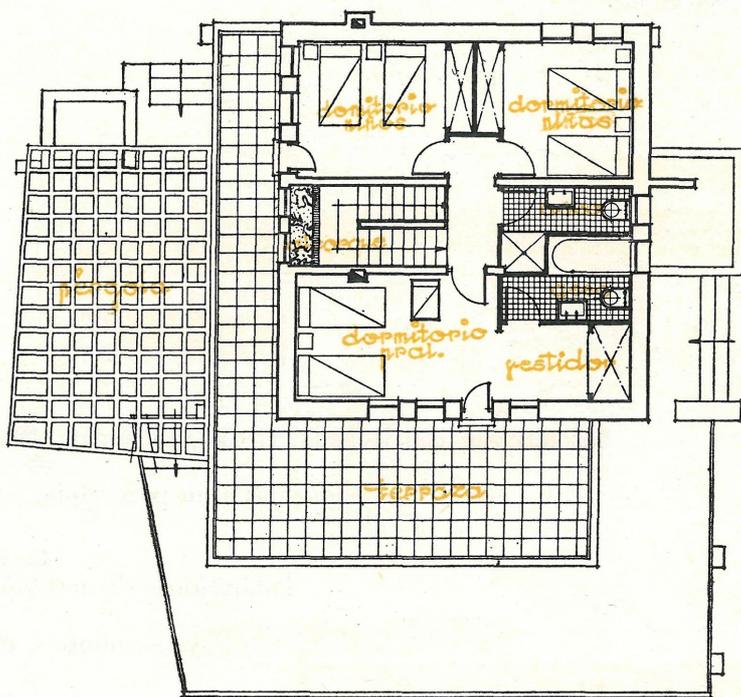
acceso en fachada a sol naciente



El clima exige buscar el amparo del sol.
El aislamiento térmico es imperioso,
y está conseguido
con muros de doble hoja
—exterior resistente, y cámara de aire
e interior aislante—.
El tradicional encalado da luminosidad
blanca a los exteriores,
rechazando los poderes caloríficos del sol.
Celosía y vegetación
proporcionan frescor, luz y vista
al estar-comedor,
cuyo rincón de hogar invita a largas
sobremesas invernales.



baja

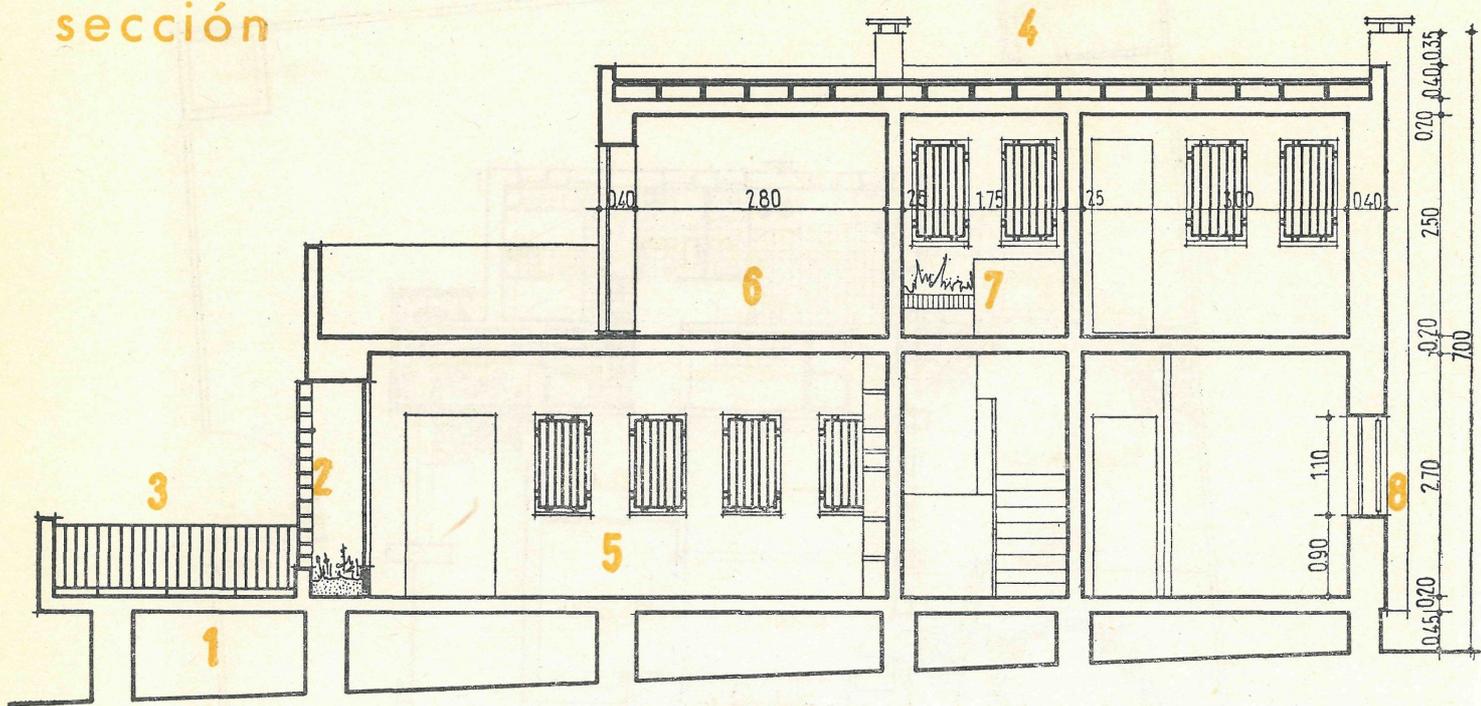


primera



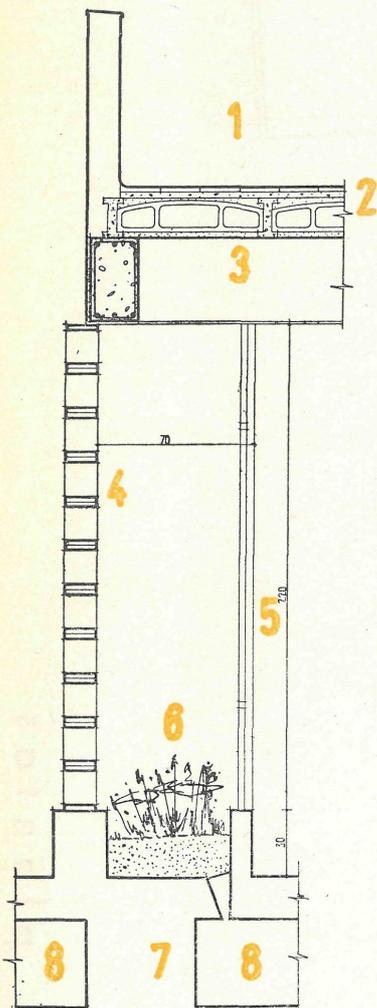
plantas

sección



detalle constructivo

1. Terraza.—2. Forjado.—3. Jácena de hormigón armado.—4. Celosía de piezas prefabricadas de hormigón.—5. Ventanal.—6. Alcorque.—7. Muro de mampostería prolongación de la cimentación.—8. Cámara de aire.



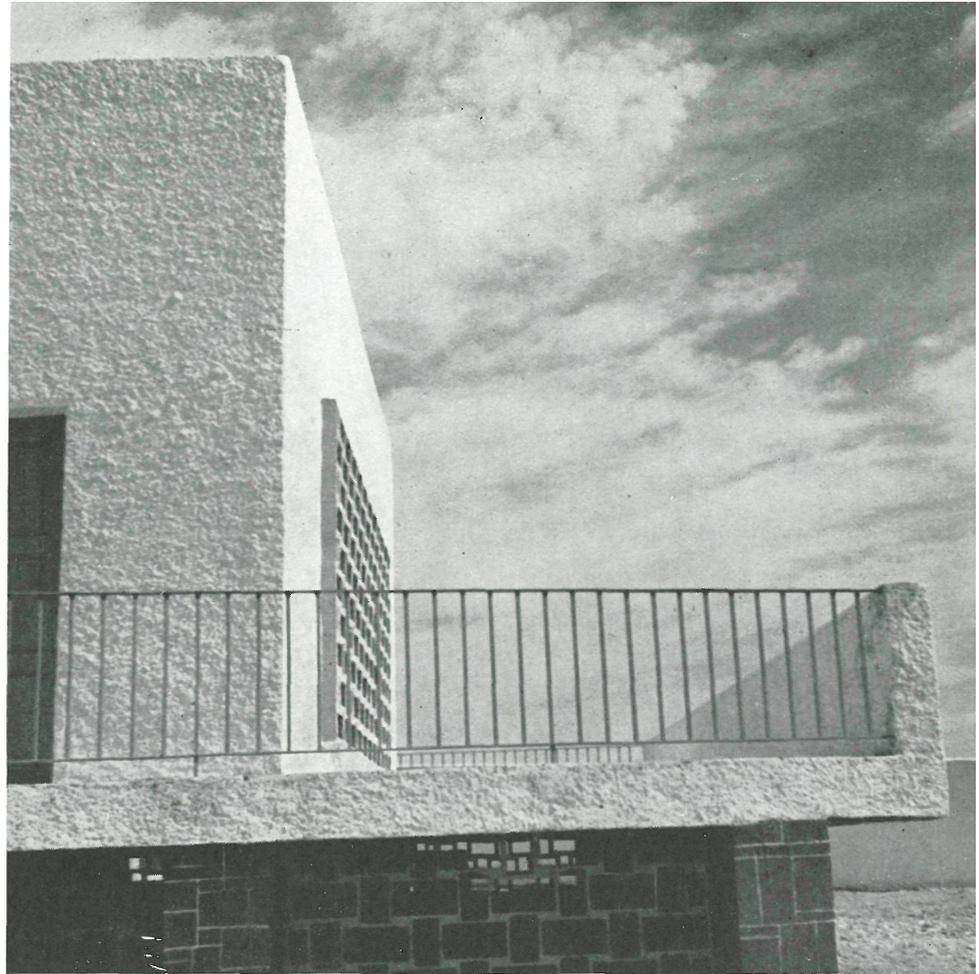
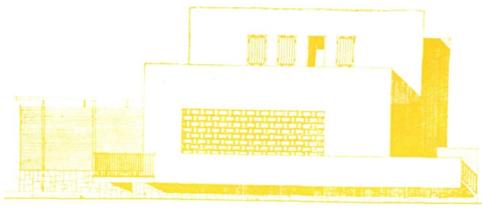
detalle

sección transversal

1. Cámara de aire entre muros de cimentación y bajo el forjado de la planta baja.—2. Alcorque tras la celosía.—3. Terraza belvedere.—4. Cubierta en terraza almeriense, con lechada de cal sobre hoja de ladrillo apoyada en lecho de tierra.—5. Estarcomedor.—6. Dormitorio principal.—7. Escalera y alcorque bajo la ventana.—8. Ventana y reja tipo.

Las terrazas, con lechada de cal, solucionan eficaz y económicamente el problema de las aguas, las cuales son conducidas a un pozo aljibe para su uso doméstico.

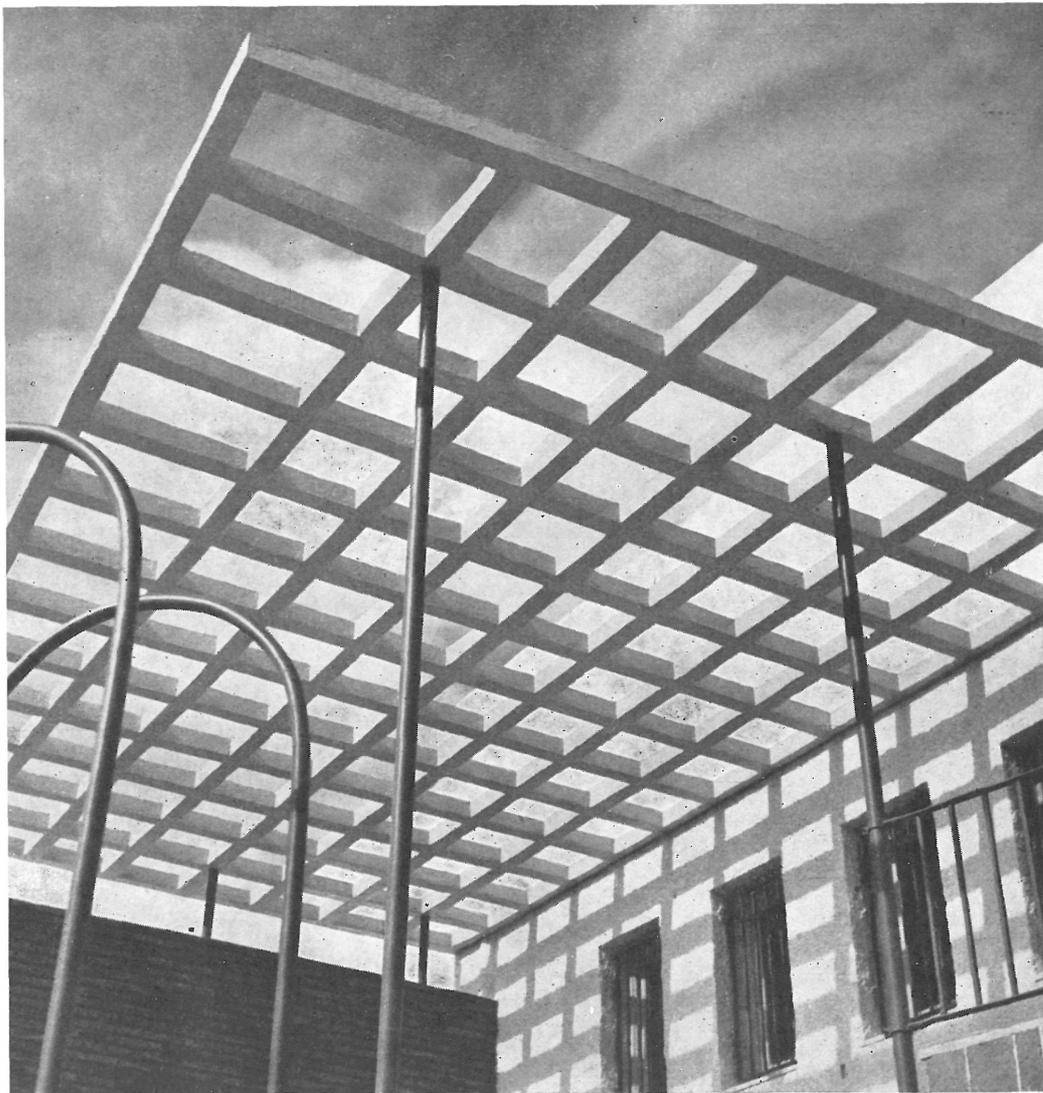
La distribución es clara: habitaciones de actividad diurna y servicios, en planta baja; y dormitorios, en la planta superior.



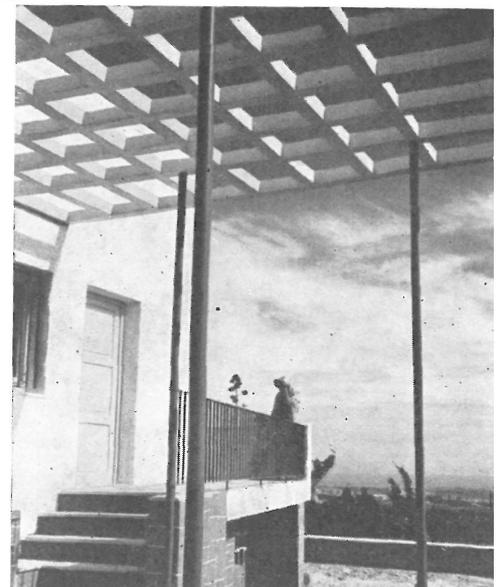
terraza a mediodía

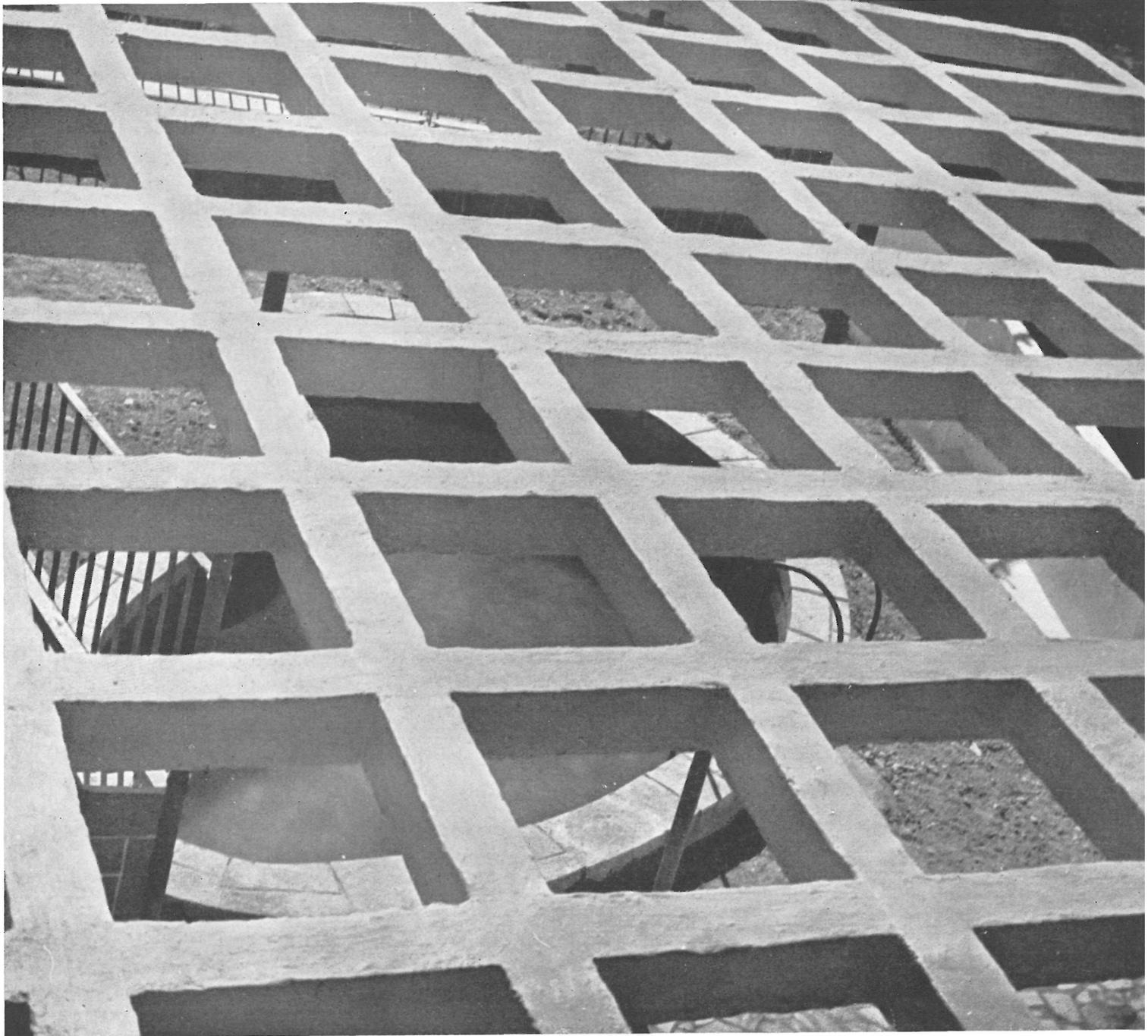
El agua, elevada por bomba,
llena, de suelo a techo,
la torre depósito,
la cual
sirve de elemento vertical
en la composición
del cerramiento de entrada,
completado con verja metálica
colgada
del monolito rocoso
que recuerda el nombre
de la vivienda: «La Roca».





El juego de volúmenes permite que la escalera ocupe una posición centrada en planta baja, con circulación alrededor de la misma que garantiza los enlaces con servicios, mientras que en la planta primera es exterior y desembarca directamente en el pequeño vestíbulo de distribución a dormitorios.





Toda la construcción es de gran sencillez, dada su función de vivienda modesta, pero dotada de gran lujo de aquellos elementos gratuitos que Dios puso para disfrute del hombre: aire, luz y sol, en una tierra espléndidamente dotada:
ALMERIA.



Fotos: JUAN GARCÍA y F. CASSINELLO