

información bibliográfica

En esta Sección se insertará la reseña bibliográfica de cuantas obras, relacionadas con la Construcción, quieran enviarnos los autores o editores de las mismas, siempre y cuando se considere de interés técnico el divulgar su existencia.

MATERIALES DE CONSTRUCCION (Matériaux de Construction).—Documentación reunida por Le Centre de Documentation de Saint-Gobain.—Publicado por Les Editions Eyrolles, 61, Boulevard St. Germain, París, 1958.—Precio: 4.000 fr. fr., 342 págs. de 22 x 28 cm, 437 figs., 31 cuadros.

Las exigencias de economía y de racionalización dominan en la construcción actual. Sin embargo, no nos deben hacer olvidar que la necesidad del "confort" sigue siendo esencial. Es evidente que un edificio debe ser no solamente económico, sino también confortable, y debe disponer de las condiciones de vida y de trabajo más favorables al bienestar de los ocupantes. Este libro demuestra que ambos puntos de vista no son incompatibles, ya que, con los materiales de vidrio (cristal, vidrio, fibra de vidrio) y los materiales sintéticos, comúnmente llamados "materias plásticas", el técnico de la construcción dispone de unos productos que responden rigurosamente a las múltiples exigencias de la construcción moderna.

La importante documentación reunida en esta obra, se debe a la labor de un grupo de ingenieros especialistas en alumbrado y aislamientos y a unos técnicos dedicados al estudio del cristal y de los plásticos. Este conjunto de personas se ha dedicado a analizar cierto número de problemas vitales, tales como la radiación solar, la propagación del calor a través de las paredes, las propiedades del sonido y su propagación, el revestimiento, hidrofugación, etc. Además de las numerosas experiencias, que con detalle considera este libro, se presentan una gama de materiales de los que se explican ampliamente las condiciones de empleo y soluciones que pueden ofrecer a los problemas planteados.

Todos los miembros de profesiones relacionadas con la construcción e instalaciones en los edificios—arquitectos, decoradores, contratistas, etc.—encontrarán en este volumen una documentación completa y perfectamente puesta al día.

EL INDUSTRIAL Y LA LEGISLACION.—Número especial de ACERO Y ENERGIA, Berlín, 46-48, Barcelona.—Precio: 40 ptas., 132 págs.

Resulta interesante el tema considerado en esta publicación, ya que reúne en un solo volumen los diversos lazos burocráticos que relacionan a la Industria con la legislación vigente.

Los cuatro capítulos que componen la obra son: Trámites necesarios para el establecimiento de una industria; Requisitos que debe cumplir una industria establecida; Trámites para el traspaso o cierre de una industria; y, Relaciones a mantener con otros Organismos.

No dudamos sobre el éxito que la difusión de esta publicación alcanzará.

ORGANIZACION DE OBRAS.—Autor: I. VIVANCO, Ingeniero de Caminos.—Publicado por EDITORIAL DOS-SAT, S. A., Plaza de Santa Ana, 9, Madrid, 1958.—Precio: 350 ptas., 466 págs. de 21 x 27 cm., 490 figs.

Es motivo de gran satisfacción encomiar el interés e indudable valor de esta obra, que en su 2.ª edición, no variada, sino en la que se incluyen técnicas nuevas (por ejemplo, el pretensado, aireado, prefabricado, etc.), sigue siendo elemento indispensable de trabajo.

A través de las páginas que forman las cuatro partes en que está dividida la exposición (Proyecto, Preparación, Ejecución y Liquidación), puede apreciarse la amplitud y, al mismo tiempo, detalle con el que se consideran los diferentes temas.

230 MODELOS DE CERRAJERIA (230 modèles de Ferronnerie).—Autor: G. SURNOM.—Publicado por Les Editions Eyrolles, 61 Boulevard Saint-Germain, París V^e, 1958.—Precio: 1.350 fr. fr., 100 planchas de 21 x 27 cm.

El autor presenta modelos de muy variada inspiración: estilos moderno y rústico, estilos de épocas como Luis XIII, Regencia, Luis XIV, Imperio, etc. Todas las planchas han sido dibujadas con claridad y esmero, y concebidas con un espíritu práctico que permite al artesano una sencilla realización.

Resulta ser, además de un interesante instrumento de trabajo para arquitectos, decoradores, artesanos especializados, etc., un manual de perfeccionamiento para el aprendiz.

NORMAS PARA TABLEROS DE MADERA.—Editadas por el SERVICIO DE LA MADERA, Ministerios de Industria y Agricultura, Madrid, 1958.—65 págs. de 17 x 21 cm.

La presente Norma se refiere a la terminología general de chapas, tableros contrachapados, así como a la utilizada para determinar los diferentes tipos, clases de tableros fabricados, colas empleadas, características y ensayos.