

# edificio de viviendas

JULIO G. LAFUENTE, arquitecto  
GAETANO REBECCHINI, ingeniero



viale di Trastevere - Roma

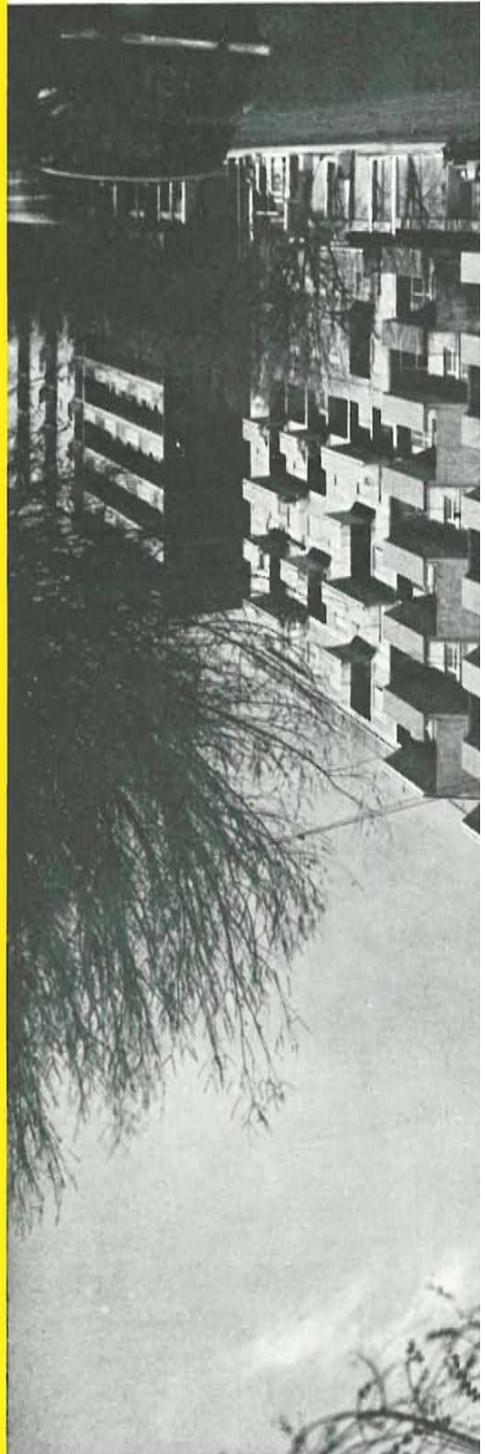


123 - 45

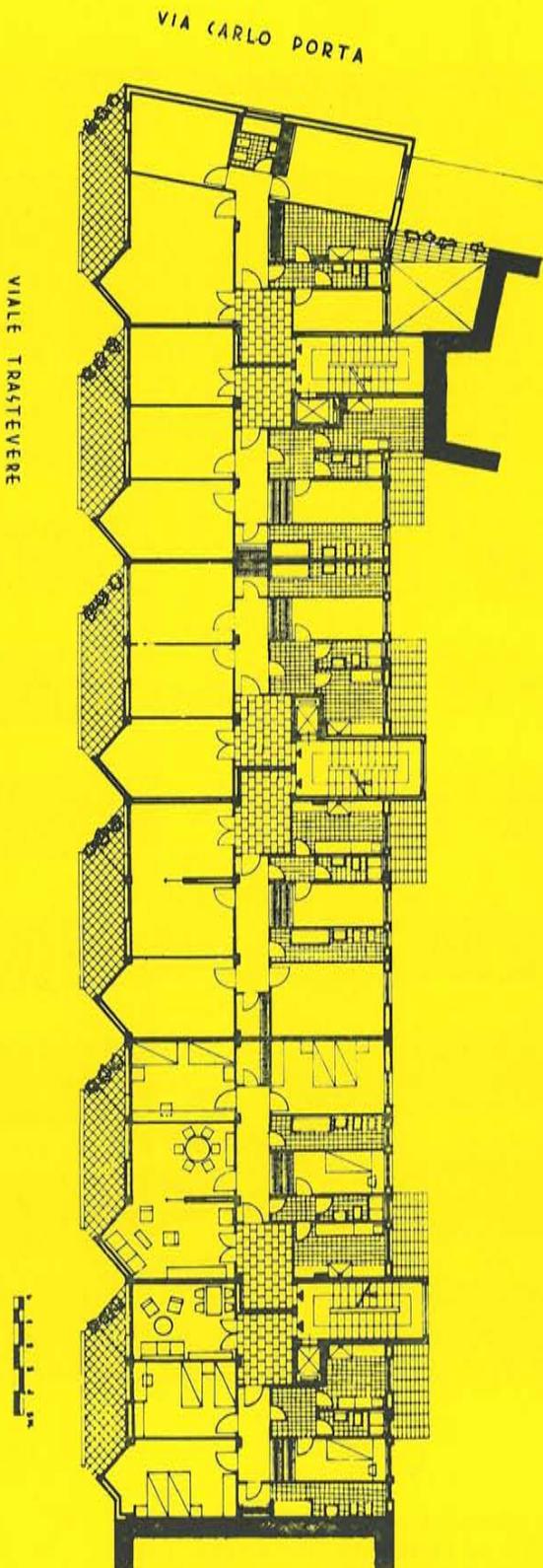
El solar, largo y estrecho, en esquina a Viale di Trastevere y Via Carlo Porta, y con fachada posterior a amplio patio de manzana, ha permitido resolver el bloque de viviendas en tres unidades alineadas, cada una de cuyas escaleras da acceso a dos viviendas por planta. No obstante, al exterior, el conjunto ha sido concebido con gran unidad de composición, jugando un papel importante el ritmo vigoroso de terrazas y paños ciegos de fábrica de ladrillo de sus miradores.

planta tipo

vista de conjunto



planta

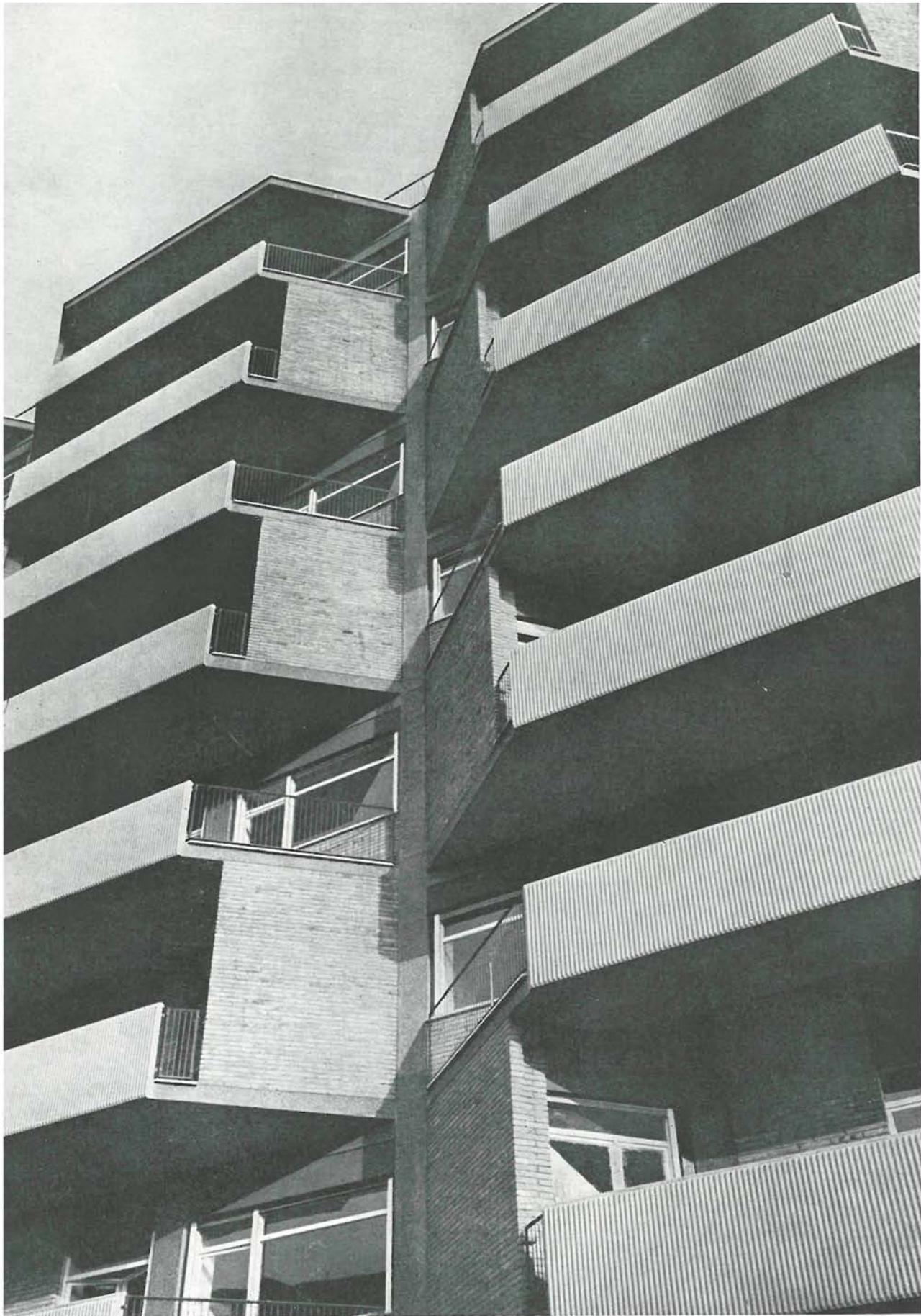


INSTITUTO TECNICO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO

Cada vivienda se compone de tres habitaciones principales, abiertas y articuladas alrededor de un gran balcón, que corre a lo largo de toda su longitud de fachada. La característica principal de este balcón, que por sus dimensiones constituye una auténtica prolongación del cuarto de estar al aire libre, es la intimidad obtenida gracias a su forma y al juego de miradores triangulares.



fachada principal



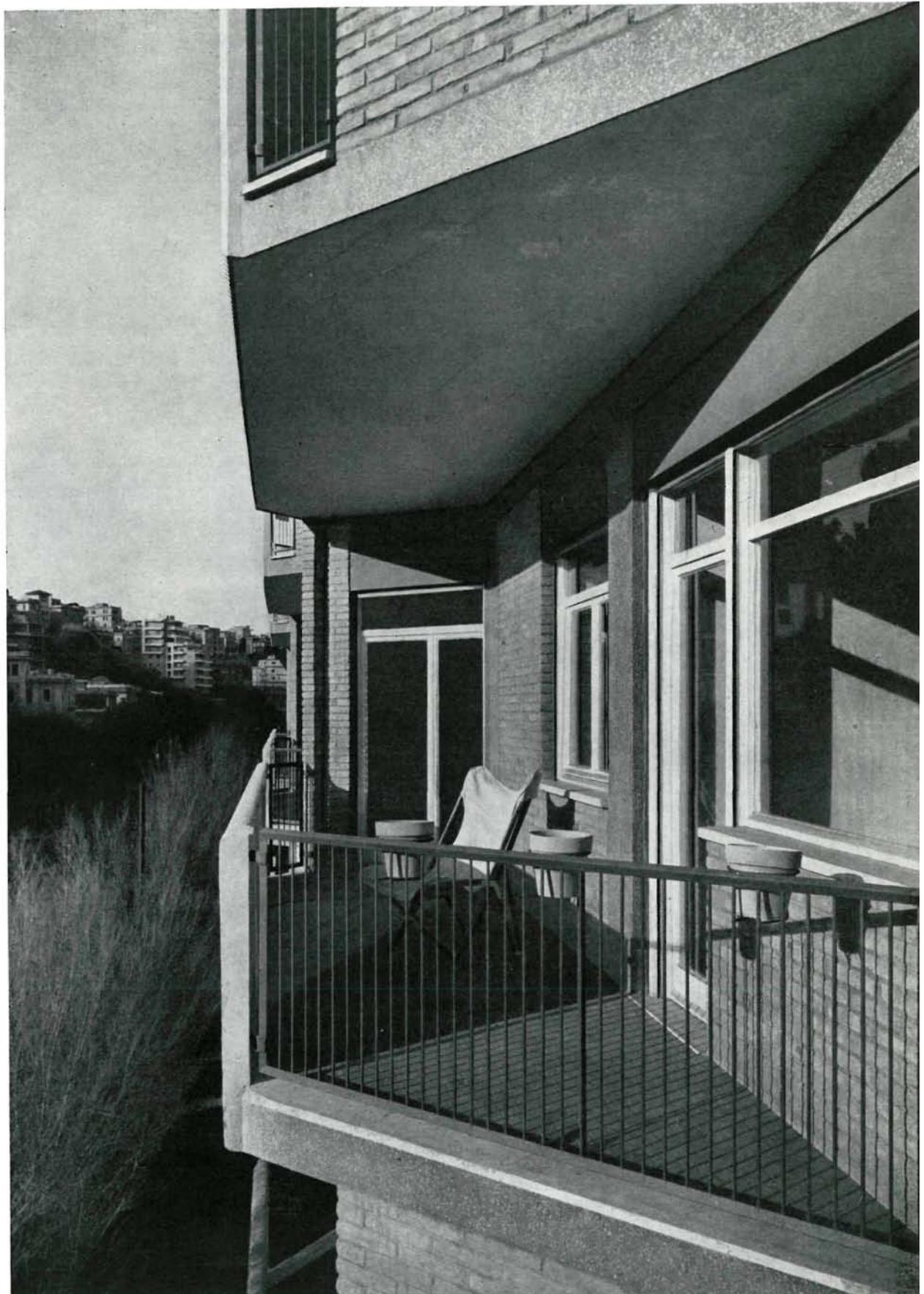
detalle de fachada

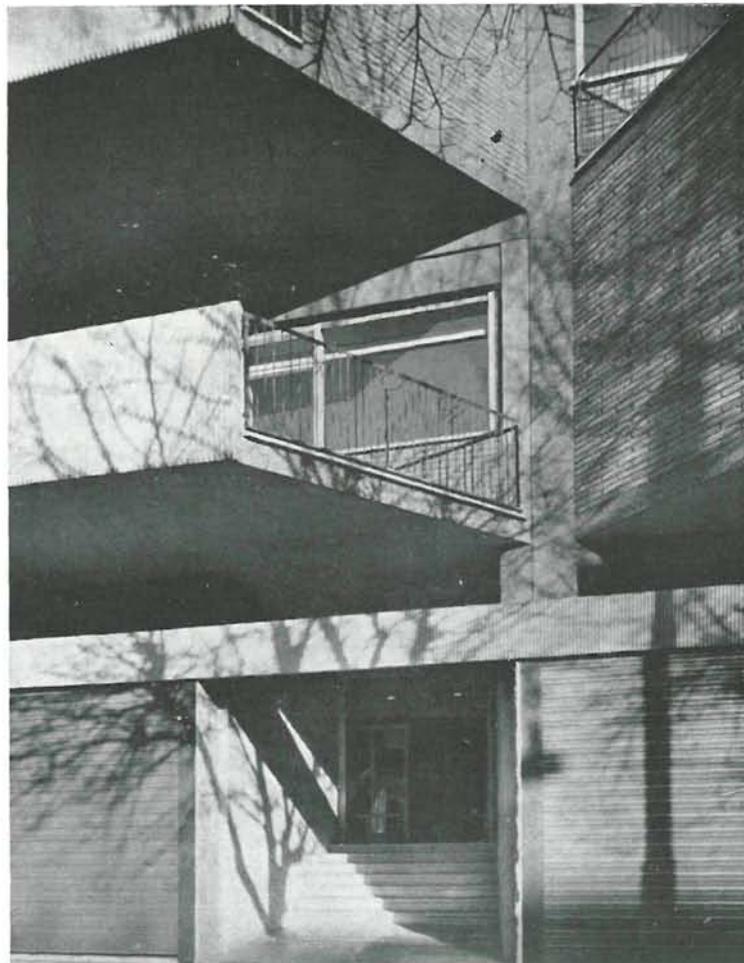
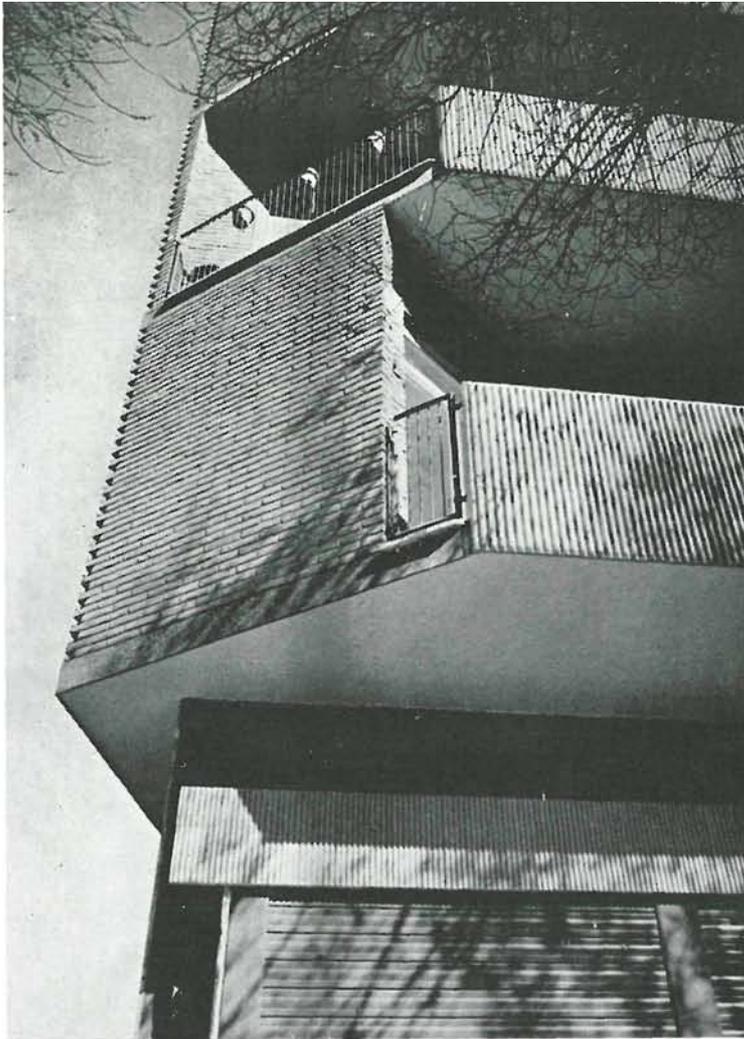


Para dar a estos balcones una mayor profundidad de la consentida en las ordenanzas, los pilares han sido retranqueados 60 cm de la alineación de la calle.

La estructura está resuelta en hormigón armado, con módulo uniforme de 3,60 m. Los muros exteriores son de fábrica de ladrillo "sabiati", hechos a mano y de medio pie de espesor (15 cm), tras la que se coloca un tabique interior (10 cm), dejando una cámara de aire intermedia (8 cm).

## detalle de balcón





## escorzos

esquina y entrada

El antepecho de los balcones es de hormigón armado vertido en encofrados de chapa metálica plegada. Se ha tenido que renunciar al encofrado de madera porque, a la larga, se deformaba por efecto de la humedad. El friso corrido que sirve de coronación a las puertas de tiendas y portales, también ha sido realizado con hormigón vertido sobre encofrado de chapa ondulada del mismo tipo del que constituyen sus cierres metálicos.

El color ha sido tratado con gran acierto, buscando las armonías y contrastes de cada elemento con el conjunto. Con la fábrica de ladrillo, contrasta: el gris claro de los antepechos; el celeste de los techos de los balcones; el azul cobalto oscuro de la barandilla de hierro; el blanco de la carpintería; el color natural, barnizado, de las persianas de pino de Suecia, y el marrón violáceo de las cajas de las persianas. El portal está revestido de ladrillo amarillo pajizo y de un mosaico de terracota, mármol y esmalte, obra de Pietro Cascella.

Fotos: YASARI y OSCAR SAVIO

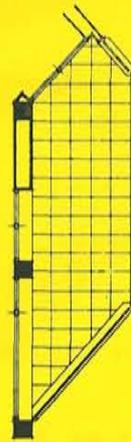
# detalle de balcón

sección vertical de antepecho

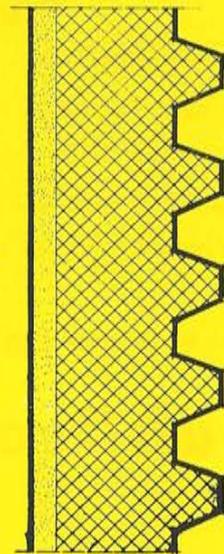


alzado

planta



sección horizontal de antepecho



alzado lateral de antepecho

