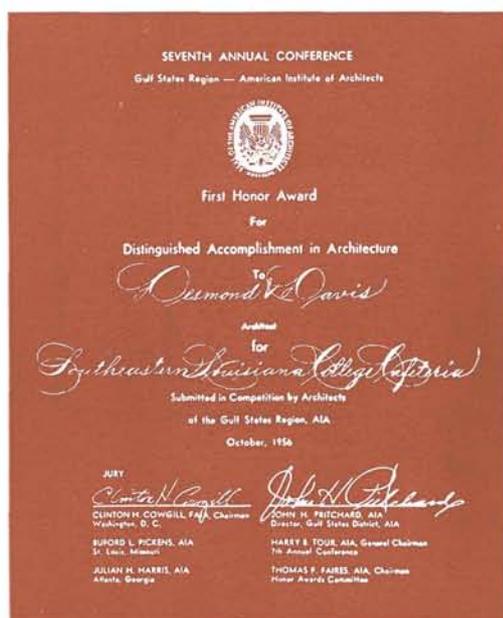


135 - 2



cafetería de un colegio Louisiana

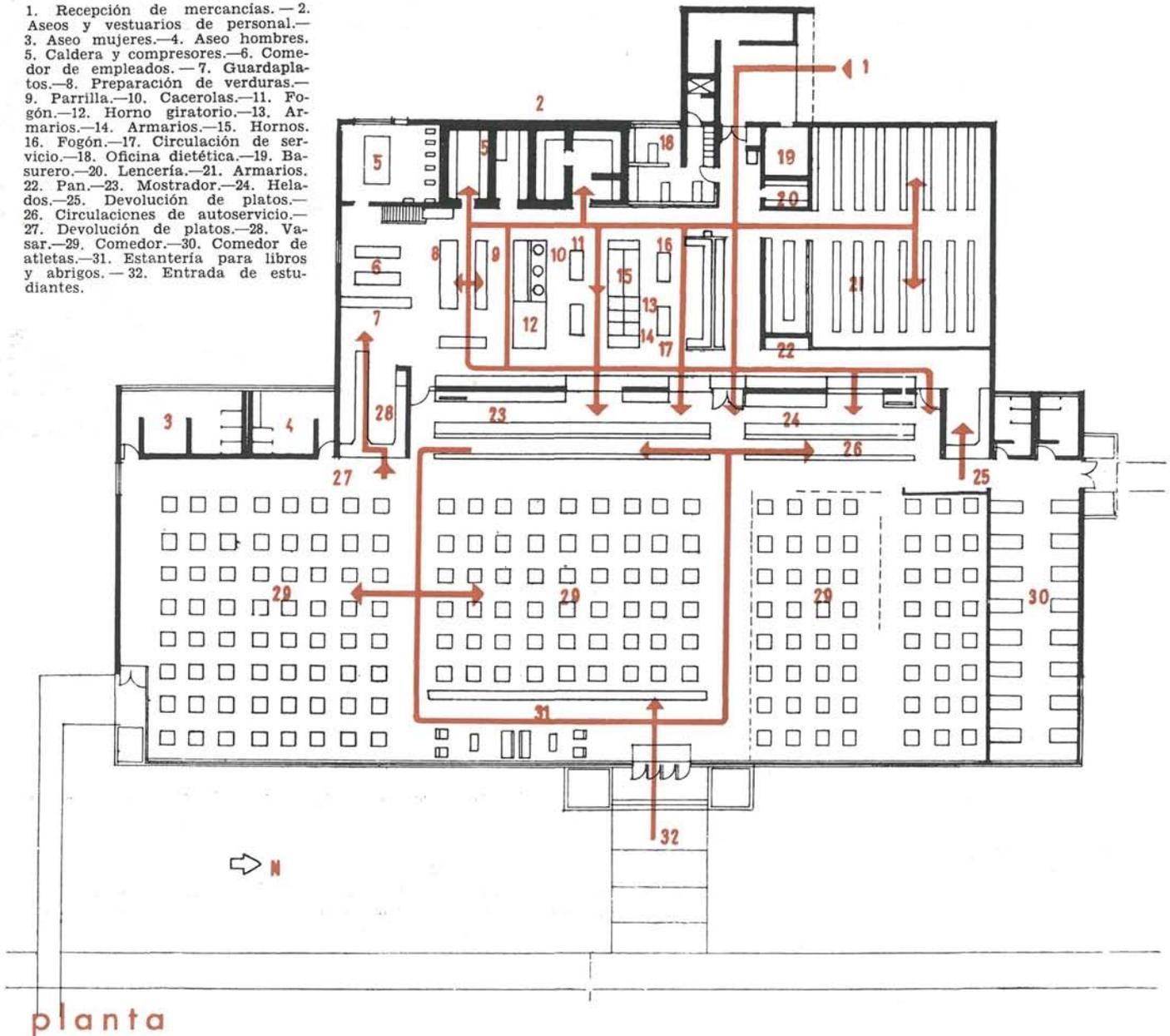
JOHN DESMOND y A. JACKSON DAVIS, arquitectos

Documentación amablemente facilitada por sus autores, a quienes felicitamos por haber obtenido en esta obra el «First Honor Award» del «American Institute of Architects».



Ocupando una posición central respecto al conjunto de residencias, facultades y campos de deportes del "South-eastern Louisiana College", se ha levantado el edificio de la cafetería, con capacidad para ochocientas personas. Ocupa una superficie aproximada de 2.500 m², en los que se han distribuido convenientemente cocinas y comedores, separados por una gran barra de autoservicio.

1. Recepción de mercancías.—2. Aseos y vestuarios de personal.—3. Aseo mujeres.—4. Aseo hombres.—5. Caldera y compresores.—6. Comedor de empleados.—7. Guardaplatos.—8. Preparación de verduras.—9. Parrilla.—10. Cacerolas.—11. Fogón.—12. Horno giratorio.—13. Armarios.—14. Armarios.—15. Hornos.—16. Fogón.—17. Circulación de servicio.—18. Oficina dietética.—19. Basurero.—20. Lencería.—21. Armarios.—22. Pan.—23. Mostrador.—24. Helados.—25. Devolución de platos.—26. Circulaciones de autoservicio.—27. Devolución de platos.—28. Vaso.—29. Comedor.—30. Comedor de atletas.—31. Estantería para libros y abrigos.—32. Entrada de estudiantes.



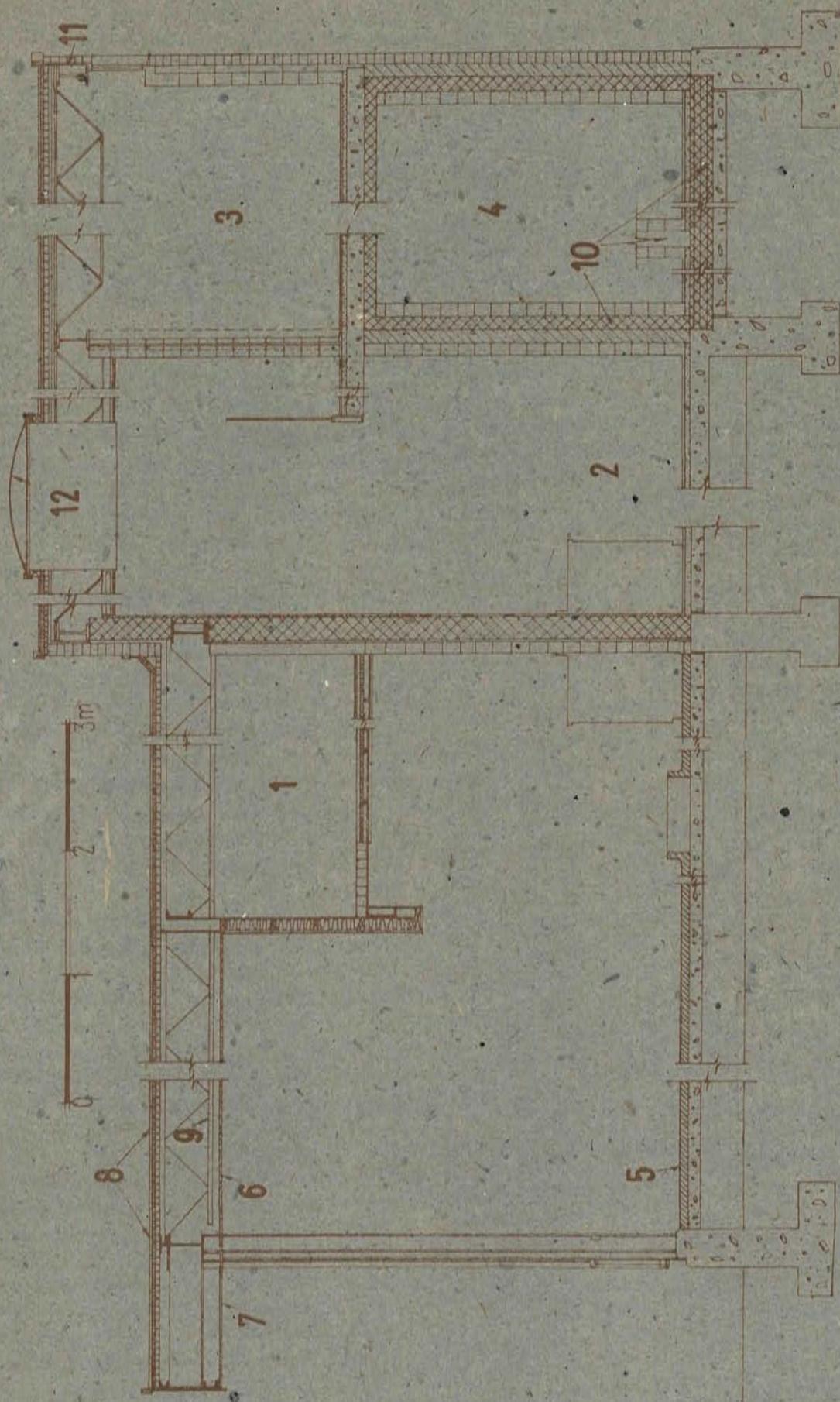


La ligereza de la construcción, su horizontalidad y, sobre todo, la transparencia de su cerramiento exterior, hacen que esta edificación sea el punto atractivo del colegio, no sólo por su función, sino principalmente por su arquitectura. El comedor, de grandes proporciones, muestra una perfecta continuidad de espacio, prolongada su superficie por el campo visual de la zona ajardinada que le rodea. Mamparas y tabiques plegables, colocados con gran habilidad, permiten crear distintos ambientes acotados, de acuerdo con las necesidades del programa. Con esta idea, el amplio recinto puede quedar diferenciado en tres zonas: una, reservada para los atletas, y dos, para las diversas facultades y comidas especiales. Una amplia cornisa vuela sobre la diáfana fachada como elemento protector de sus superficies acristaladas. La entrada principal se acusa con una marquesina que, a media altura, vuela sobre fachada, al mismo tiempo que se prolonga hacia el interior en el pequeño vestíbulo que acota con gran ligereza una estantería-ropero.

La fina retícula que enmarca las divisiones del pavimento de terrazo, así como las juntas de las placas acústicas del cielo raso, acusan la amplitud de sus interiores por la lejanía de sus puntos de fuga.



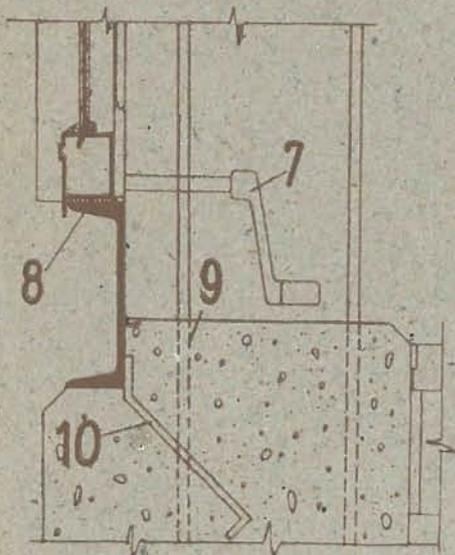
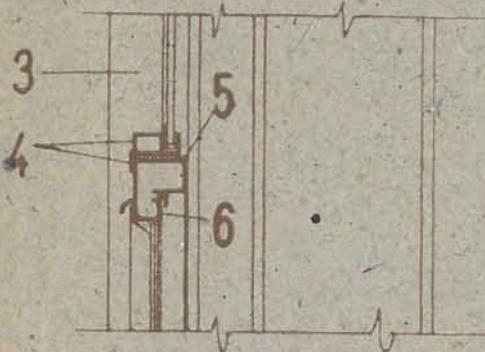
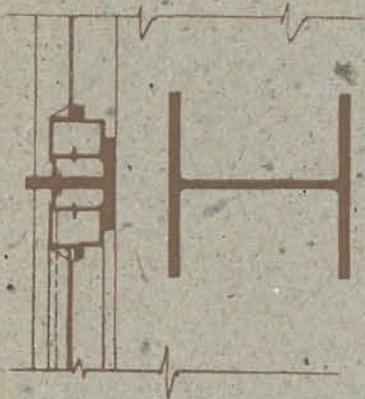
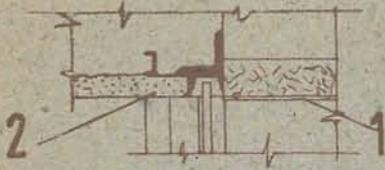
zona de circulación



- 1. Estancia.—2. Cocina.—3. Vestuario.—4. Cámara frigorífica.—5. Terrazo.—6. Techo acústico.—7. Placas de mortero.—8. Cubierta de grava y cinco capas asfálticas.—9. Panel rígido aislante.—10. Vidrio espumoso.—11. Placa metálica.—12. Lucernario de plástico.

sección transversal

detalles constructivos cerramiento



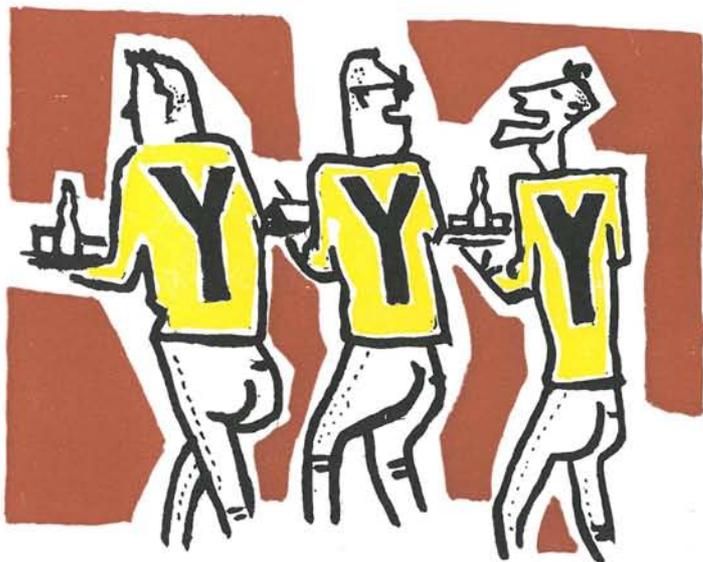
1. Techo acústico colgado.—2. Tela metálica revestida con mortero de cemento.—3. Perfil metálico de retención del cristal.—4. Perfil especial.—5. Junta.—6. Perfil especial.—7. Manivela.—8. Calafateado.—9. Viga de forjado.—10. Anclaje.

Los soportes metálicos quedan perfectamente acusados, tanto al exterior como en el interior.

Una jardinera corrida a lo largo de todo el mostrador de autoservicio señala el camino a recorrer por los estudiantes, al mismo tiempo que separa el bullicio, de la elección y recogida de comidas, del resto del comedor.

Uno de los problemas que fué estudiado con más interés fué el de las circulaciones, las cuales, como observamos en la planta, fueron satisfactoriamente solucionadas mediante la adecuada distribución de comedores, cocinas y aseos.

Las cocinas han sido tratadas con tanto o más cuidado que los comedores. Su nota más destacada la ofrecen la amplitud de sus instalaciones y la ligereza y limpieza de sus muebles metálicos. En ella, se ha establecido un sistema de eliminación de basuras por vía húmeda. Puestos de control vigilan la calidad de las labores dietéticas, con objeto de que la comida vaya también a tono con la realización arquitectónica. Sobre las cámaras frigoríficas se ha dispuesto el guardarropa de empleados, para aislarlos de los efectos caloríficos de la cubierta.

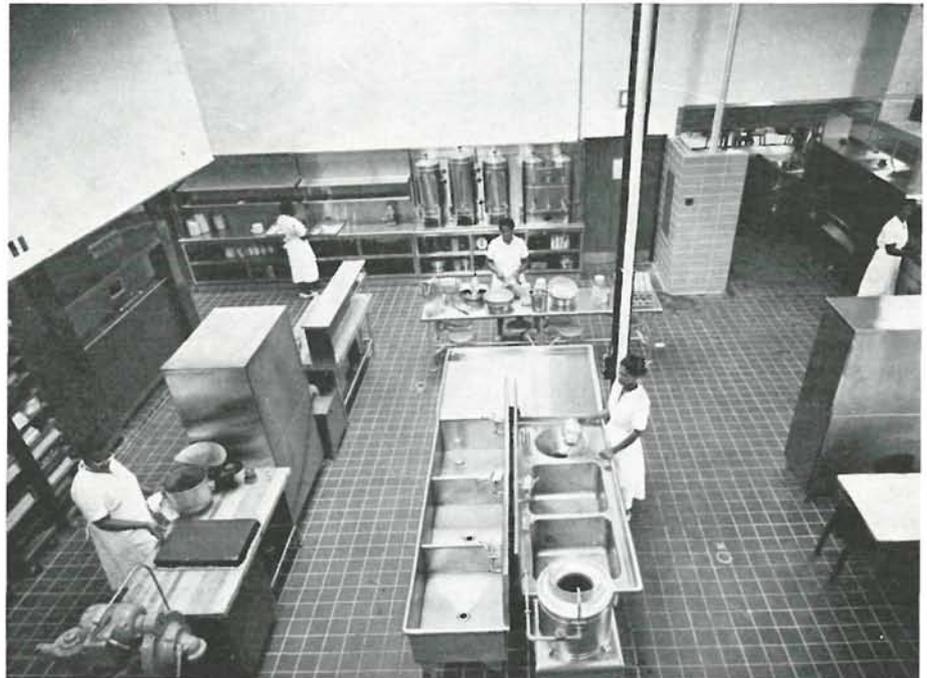


Dos imposiciones con las que se encontraron los arquitectos fueron el buscar materiales duraderos de fácil entretenimiento y el eliminar la necesidad de instalación del costoso aire acondicionado. Para conseguir esto, se eligieron al exterior los materiales siguientes: el acero, en vigas y soportes; el ladrillo, en muros de fábrica; placas pulimentadas, como material de revestimiento, y cristal sobre carpintería de aluminio. La calefacción es a base de conducciones de vapor y radiadores.

comedor y mostrador



cocinas



Una colocación favorable de ventanas correderas y la instalación de ventiladores en el techo proporcionan la máxima ventilación en épocas calurosas.

La sencillez estructural perfectamente acusada por la diafanidad del edificio, es aún más resaltada por la sencillez de concepción que ha presidido toda la obra y que, por su proporción, belleza y acertada solución de detalles de cada material, han merecido la concesión del premio antes mencionado.

Fotos: FRANK LOTZ MILLER

