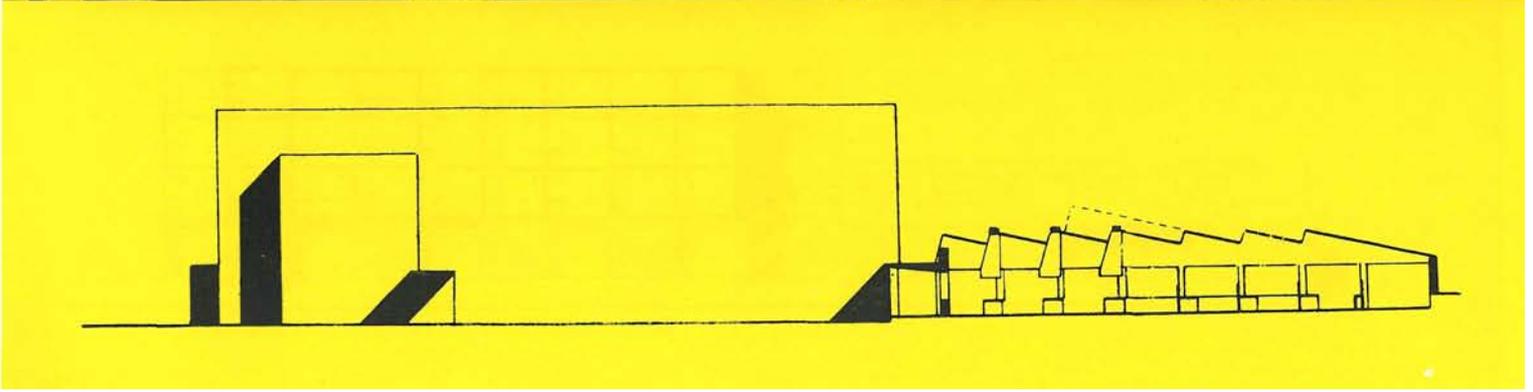
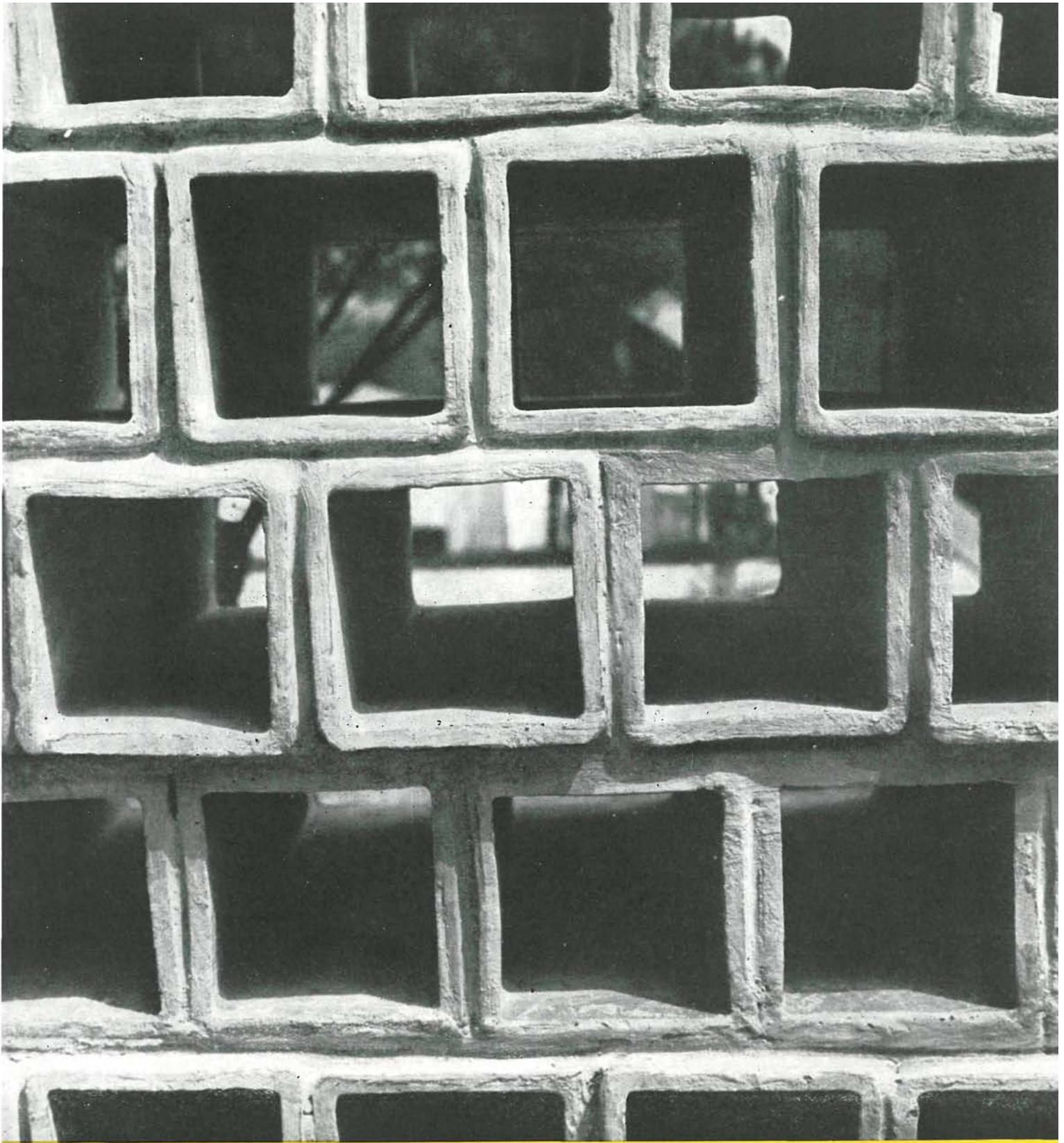


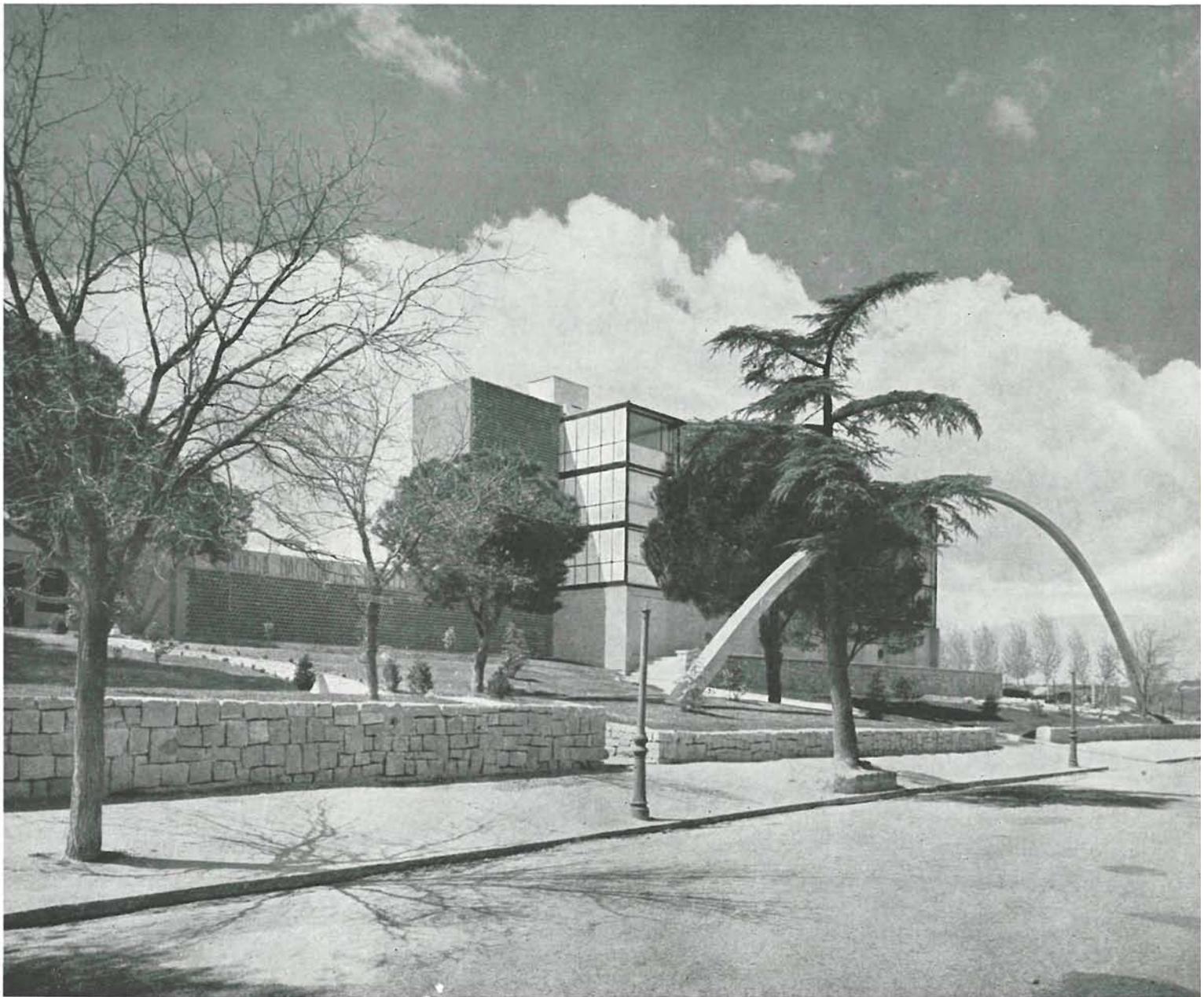


142 - 15

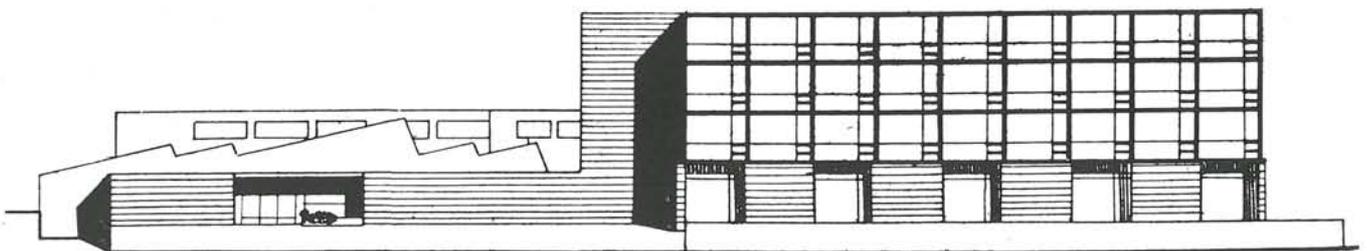
escuela nacional de hostelería

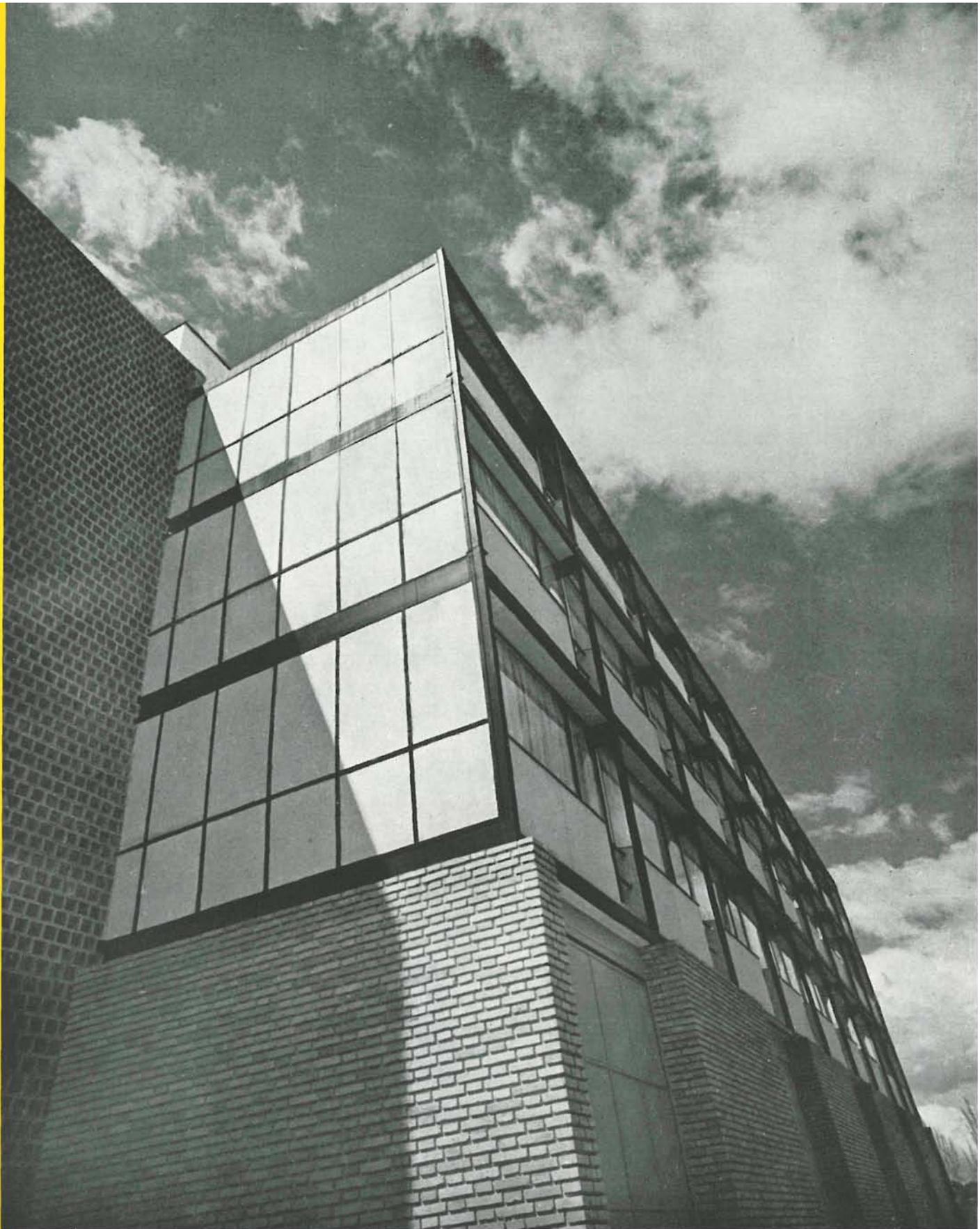
FRANCISCO CABRERO y JAIME RUIZ, arquitectos





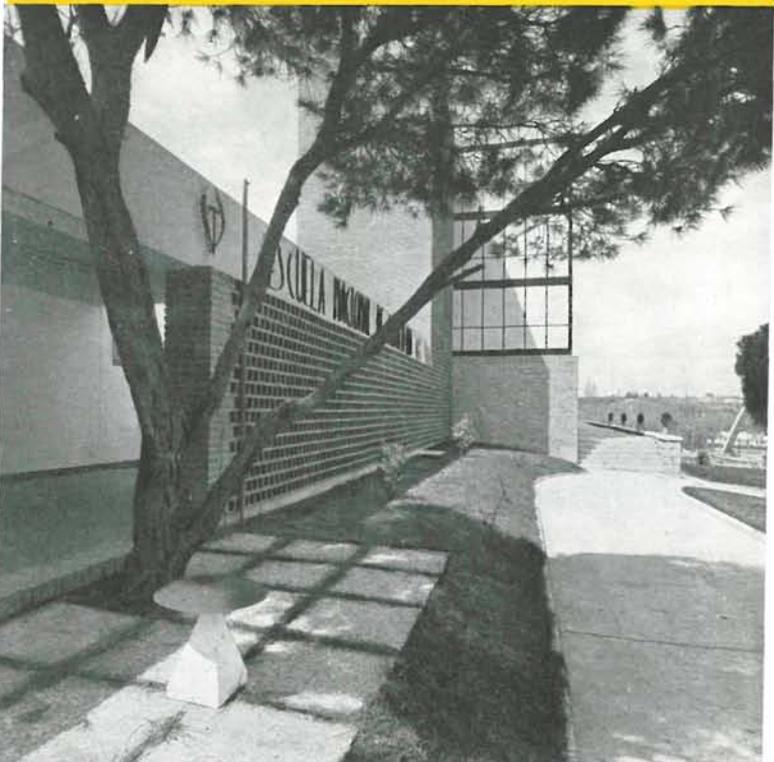
fachada principal





El turismo ha adquirido en estos últimos años una gran importancia. Es menester propio de todos, y en particular de quienes están encargados de su dirección, cuidar de él para que los viajeros que visiten nuestra Patria, además de admirar las bellezas naturales de nuestro país, encuentren servicios a la altura de los de cualquier otro.

Para cubrir esta necesidad, en cuanto a personal se refiere, se ha creado la Escuela Nacional de Hostelería, cuyo edificio ha sido construido, bajo la dirección de los arquitectos Francisco Cabrero y Jaime Ruiz, en un bello emplazamiento madrileño: *La Casa de Campo*.



El programa era el siguiente:

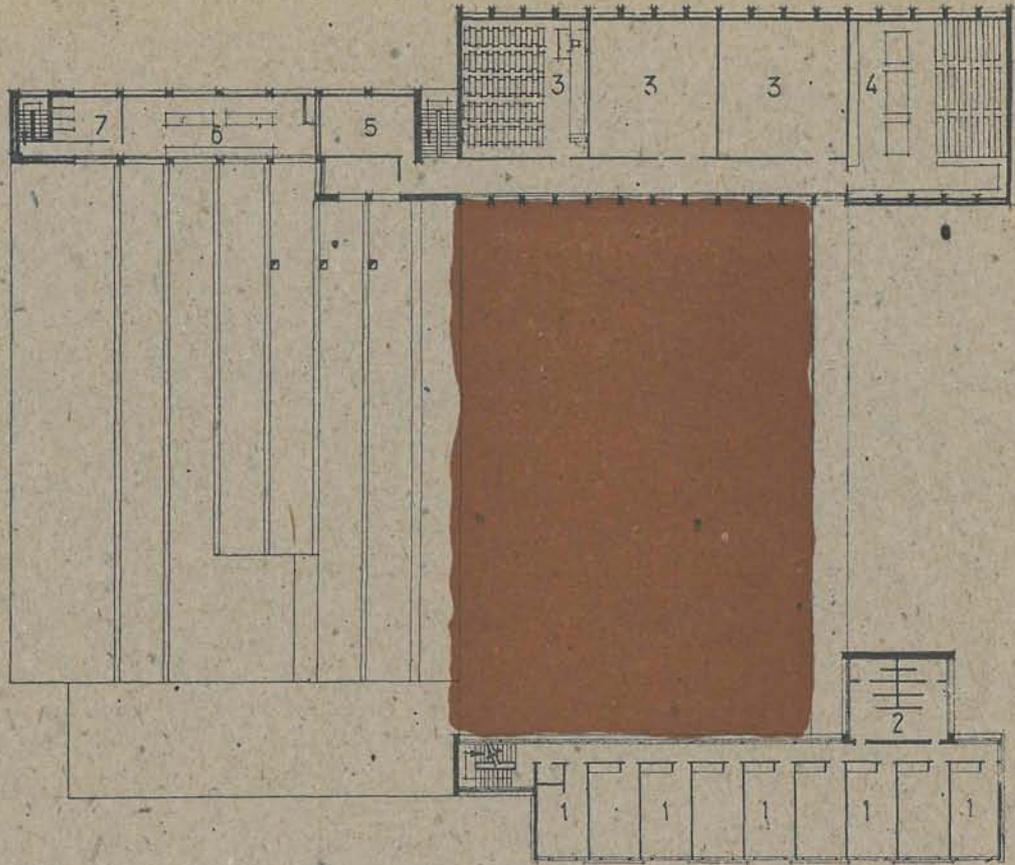
- a) Una residencia-internado para los alumnos;
- b) Un sector destinado a recepciones oficiales, y
- c) Zona de enseñanza propiamente dicha.

El substrato conceptual de cada una de ellas era, en la primera, habituar a los alumnos a un tipo de vida más refinada y culta de la que habitualmente disfrutaban, y que los prepare para sus futuras actividades, afinándolas y ennobleciéndolas; en la segunda, realizar prácticas "in vivo" en cuantas ocasiones fuese posible; y en la tercera, el estudio, teórico y práctico, de cuanto con las hostelerías tiene relación, llevando a los futuros hosteleros y sus empleados a interesarse por los progresos que en todo el mundo se realizan en el ramo.

plantas

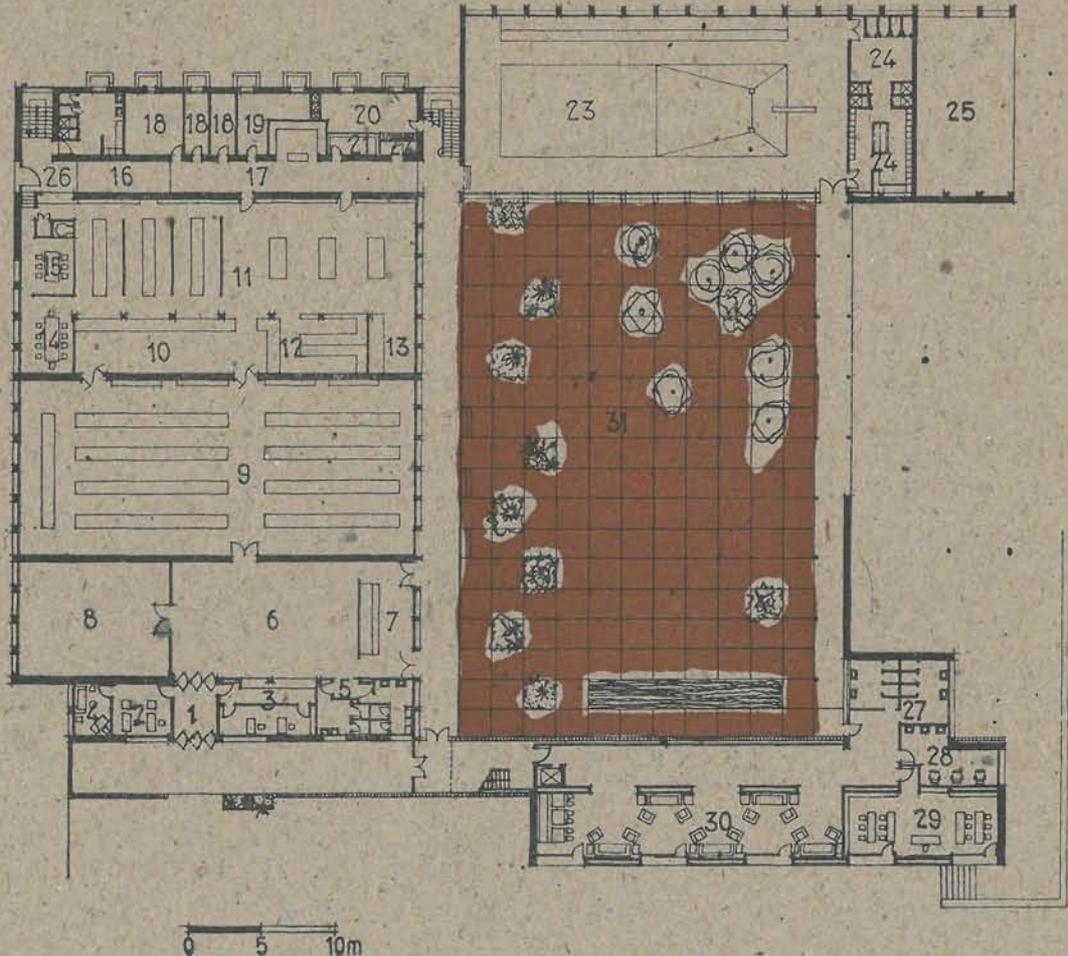
primera

1. Dormitorios.
2. Aseos.
3. Clases.
4. Aula Magna.
5. Despacho de profesores.
6. Planchado, repaso y lencería.
7. Aseos de mujeres.

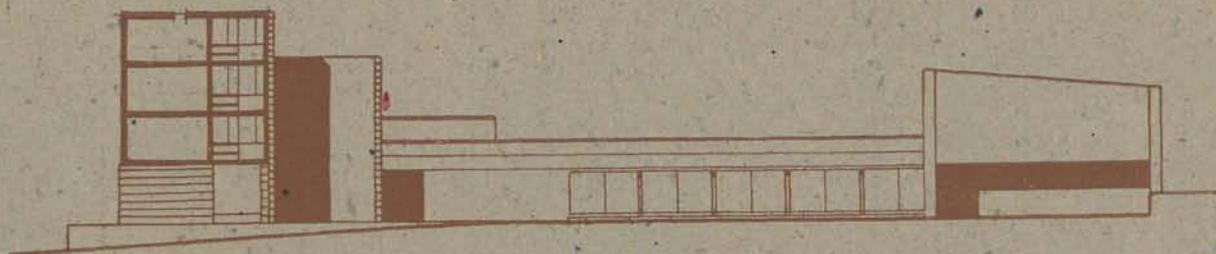


baja

1. Vestíbulo.
2. Oficinas.
3. Oficinas de recepción.
4. Director.
5. Aseos.
6. Hall.
7. Bar.
8. Salón.
9. Comedor.
10. Oficio.
11. Cocina.
12. Fregaderos.
13. Fregadero de batería de cocina.
14. Comedor de servicio.
15. Comedor administración.
16. Rampa.
17. Despensa día.
18. Almacén.
19. Bodega.
20. Lencería.
21. Cámara frigorífica.
22. Cámara frigorífica de baja temperatura.
23. Piscina.
24. Vestuarios.
25. Garaje.
26. Escalera.
27. Aseos.
28. Peluquería.
29. Biblioteca.
30. Estar.
31. Patio abierto.



plantas



La residencia de estudiantes comprende: nueve dormitorios triples; un grupo de aseos y duchas; nueve dormitorios individuales para invitados, con aseo particular cada uno de ellos; salón de estar; biblioteca; peluquería, y piscina con vestuarios. En la zona de recepción se distribuyen: un salón; el gran hall vestíbulo; bar y comedor, y los locales de administración necesarios.

Materialmente se resolvió el programa en tres conjuntos estratégicamente enlazados que encierran por tres de sus costados un gran patio rectangular. Los edificios poseen un verdadero interés arquitectónico, pues en ellos se han sabido conjugar los materiales tradicionales, como son piezas cerámicas, revocos, encalados y mamposterías, con los conceptos constructivos más avanzados del momento, tales como muros, celosías, estructuras metálicas vistas, etc.

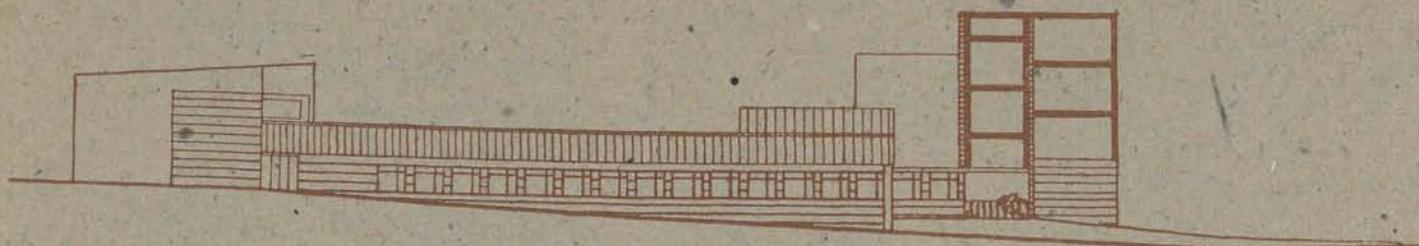
La pureza de concepción es la nota más destacada de todo el conjunto. Los volúmenes son sobrios, claros; están netamente definidos, y responden a los conjuntos que encierran, conservando no obstante, el arquitecto, libertad para utilizar sus posibilidades expresivas.

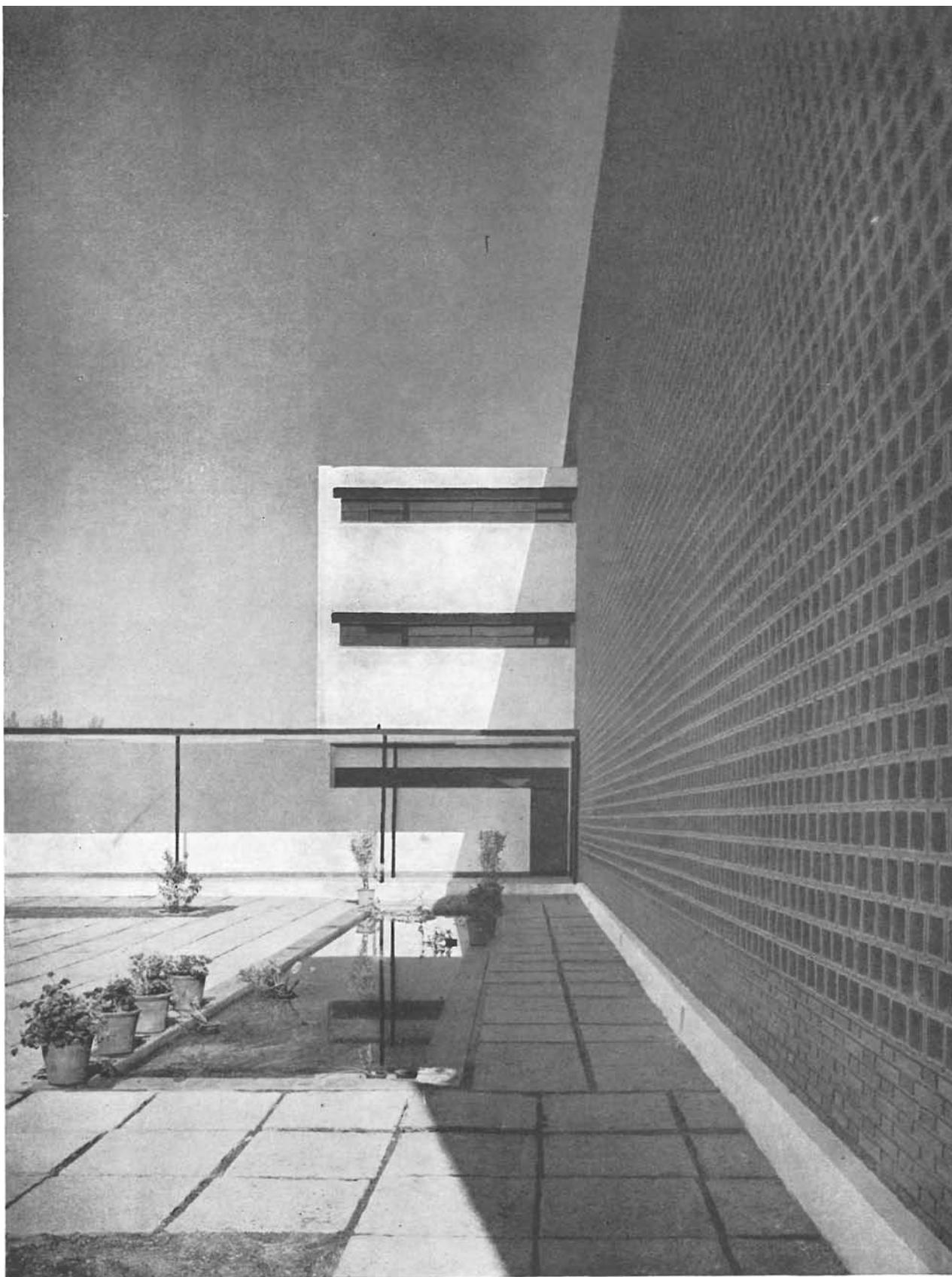
Cada una de las fachadas tiene personalidad propia, sin dejar ninguna de ellas de ser hermana de las restantes:

En la fachada nordeste contrastan armoniosamente los dos cuerpos de edificios, correspondientes a residencia y recepción; este último, con su porche cubierto cerrado por un muro celosía realizado en piezas cerámicas de juntas horizontales corridas y contrapeadas las verticales.

La fachada del primero, con su estructura de hierro vista y carpintería metálica de grandes superficies acristaladas, ambas pintadas en negro sobre un zócalo de ladrillo con aparejo gótico constituido por los muros de cerramiento de la primera planta. La pequeña terraza sobre la que se levanta este cuerpo de edificio está construida con muretes de mampostería de aparejo inglés.

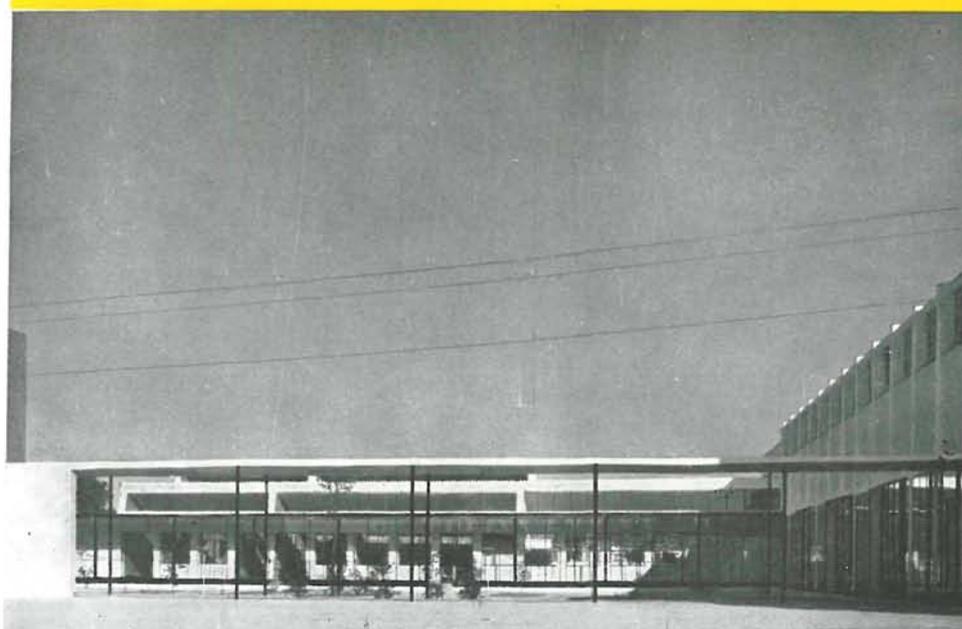
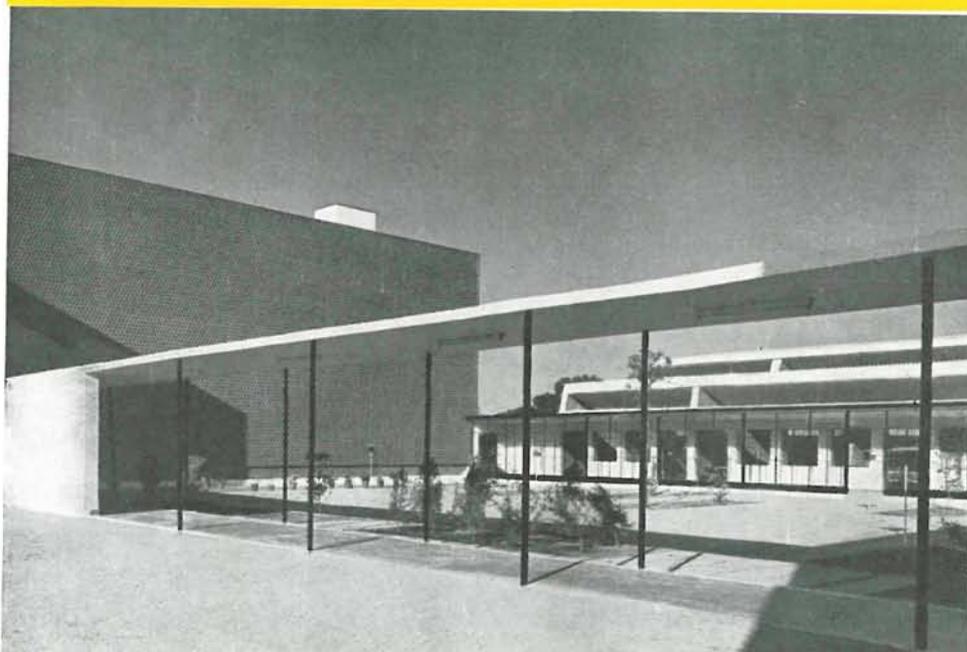
Especial mención merece el patio, con uno de sus lados—el de la fachada posterior de la residencia—cerrado por el muro celosía, frente a él, la fachada, de trazado ortogonal, de las clases y piscinas, y en los costados un porche cubierto, semicerrado, ligerísimo, y el pasillo que corre a lo largo de la zona escolar y de recepción, cuyo cerramiento metálico juega con los finos pilares del porche que se le enfrenta. Todo el patio está solado con grandes baldosas cuadradas de cemento, salpicado de pequeños jardines en los que se plantaron pinos piñoneros, laureles, etc.





Muro en celosía, de piezas cerámicas.

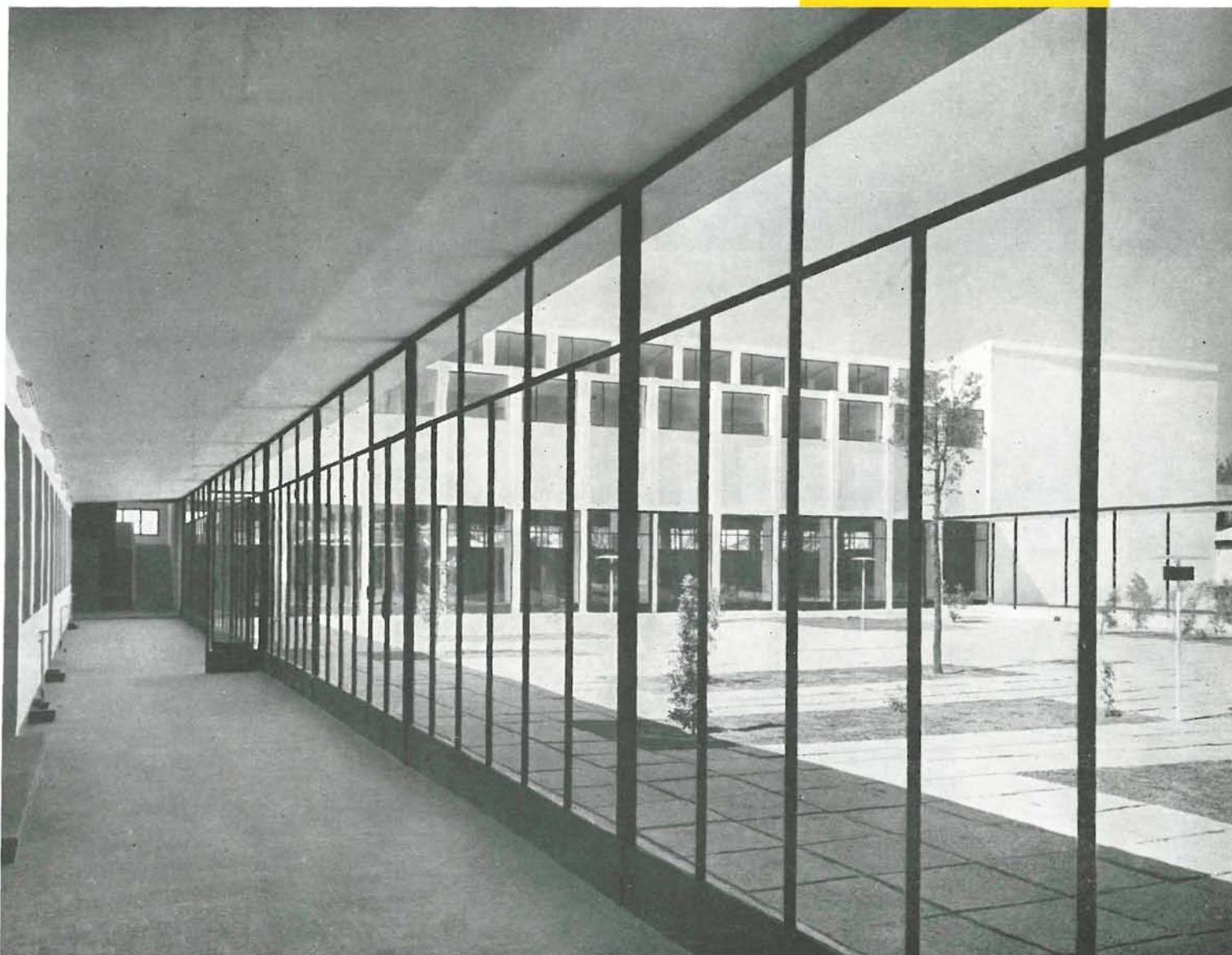
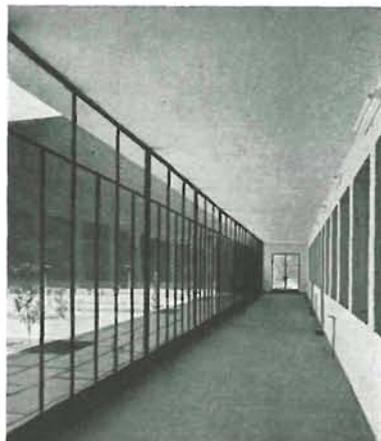
INSTITUTO TECNICO DE L
CONSTRUCCION Y DEL CEMENTI



patios

galería

En la Escuela de Hostelería, y en su zona de enseñanza, se ha montado un conjunto completísimo, en el cual todo tipo de instalaciones propias de esta industria tienen su representación: cocinas automáticas; oficio; fregaderos de loza, de cubiertos, de batería de cocina; bodegas; despensas; cámara frigorífica de temperatura normal y de baja temperatura; locales de almacén; lencería; cuartos de plancha; lavaderos automáticos; cuartos de repasado, etc.





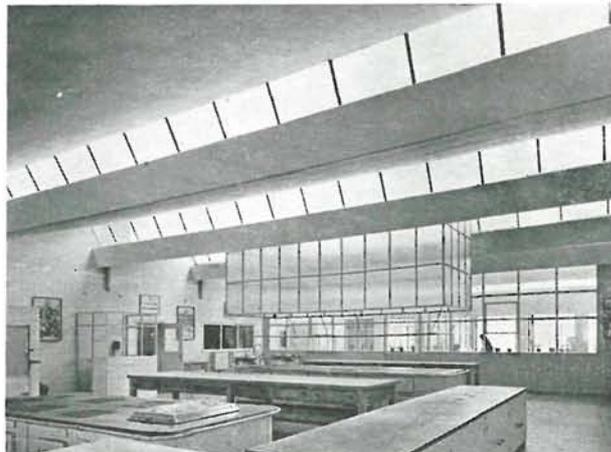
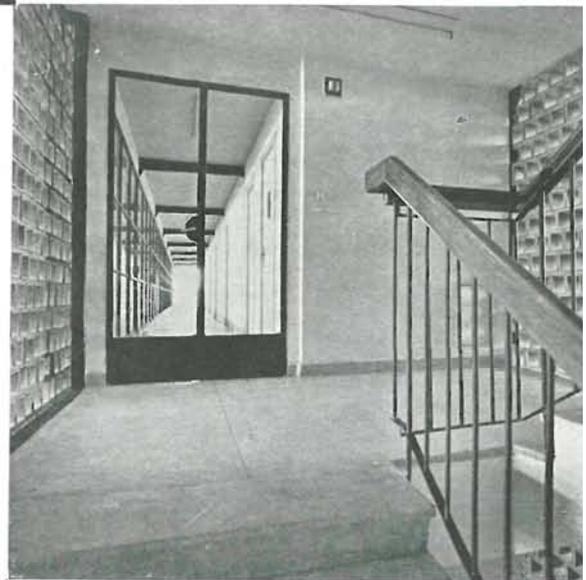
interiores

Vestíbulo-estar.

Escalera de acceso a los dormitorios.

Cocina.

El conjunto, situado en el recinto de la Feria del Campo, cubre las funciones a que se destinó y para las que se proyectó, y es una de las obras más interesantes de entre las que este recinto encierra. Es de esperar que los frutos que en él se consigan respondan al marco en que se han instalado.



Fotos: M. GARCÍA MOYA y FERRIZ