

información bibliográfica

En esta Sección se insertará la reseña bibliográfica de cuantas obras, relacionadas con la Construcción, quieran enviarnos los autores o editores de las mismas, siempre y cuando se considere de interés técnico el divulgar su existencia

OBRAS DE TIERRA.—Autor: G. FROMENT.—Publicado por Editorial Gustavo Gili, S. A. Enrique Granados, 45, Barcelona, 1958.—Precio: 356 ptas., 783 págs., de 16 × 25 centímetros, 562 figs.

El objeto de este libro es proporcionar a los técnicos de esta especialidad los fundamentos teóricos y las reglas de ejecución práctica de aquellas obras, cualquiera que sea su naturaleza, así como las características esenciales de los materiales correspondientes. Se han tenido en cuenta los recientes progresos de la técnica, sobre todo en lo relativo a la hinca de pilotes; la perforación de túneles a sección plena en terrenos rocosos, mediante el empleo de aparatos mecánicos de gran rendimiento; la perforación térmica, cargas huecas, etc.

La parte final está dedicada a cuestiones sobre normalización, prevención de accidentes del trabajo en las obras y la aplicación de teorías y datos de la Mecánica del Suelo al estudio de la cimentación de las obras de fábrica.

Aunque la obra es traducción al castellano, del conocido libro "Procédés Généraux de Construction", se han adaptado en ella las normas, reglamentos y legislación para su aplicación en España.

EL COSTO DE LAS GRANDES OBRAS DE INGENIERIA (Il costo delle grandi opere di ingegneria). — Autor: E. CAMPINI.—Publicado por Editore Ulrico Hoepli, Milano, 1956. Precio: 5.000 liras, XXIV + 688 págs. en 8.º, 103 figs. y 58 diagramas fuera del texto.

En esta obra aparecen, por vez primera tratados juntos, la organización de las obras y el aspecto económico-social característico en las grandes obras de ingeniería.

El contenido se agrupa en tres partes: Generalidades (salarios, costes, rendimientos, análisis de precios unitarios, etc.); Construcciones marítimas e hidráulicas desarrolladas totalmente, y Obras especiales (puertos, presas, edificación, etc.).

Al indiscutible valor práctico del libro se une un riguroso control estadístico y precisión técnica, y no es de menor importancia su contribución a la difusión de principios básicos del problema de la economía técnica y los métodos que existen para resolverlo.

ASPECTOS DE LA ARQUITECTURA POPULAR EN EL MUNDO.—Autor: J. DOLLFUS.—Publicado por Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.—184 págs. de 24 × 30 cm., 134 láminas y 23 mapas.

En esta obra se ofrece un panorama completo de la construcción popular en el mundo entero. El procedimiento adoptado, el de los croquis de arquitectura, ofrece al lector los rasgos más característicos, los conjuntos o los detalles más típicos.

Contiene más de 2.000 dibujos y 23 mapas. Su elaboración ha requerido largos años e investigaciones minuciosas. Constituye una inagotable mina, en la que los arquitectos y decoradores podrán encontrar ideas originales; representa también, para la geografía humana, un testimonio. Tanto en los conjuntos como en los detalles, los curiosos y los sabios encontrarán útiles informaciones.

LA INDUSTRIA DEL CEMENTO EN EUROPA, ESTADÍSTICAS 1956 (L'Industrie du ciment en Europe, Statistiques 1956).—Publicado por O. E. C. E., París, septiembre 1957. Precio: 300 fr. fr., 35 págs.

Como una publicación de la serie "La situación en los sectores económicos", se estudian en ella los factores y tendencias de la oferta, elementos y evolución de la demanda, precios y pronósticos relativos a la Industria del Cemento.