

## información bibliográfica

*En esta Sección se insertará la reseña bibliográfica de cuantas obras, relacionadas con la Construcción, quieran enviarnos los autores o editores de las mismas, siempre y cuando se considere de interés técnico el divulgar su existencia*

### **Gio Ponti. - «AMATE L'ARCHITETTURA»**

Un hombre debe tener un hijo, plantar un árbol y escribir un libro, dice un proverbio español.

Gio Ponti ha hecho todo esto y aún más.

Quizás el árbol no lo plantó él con sus propias manos—es así como debe hacerse—, pero seguros estamos de que muchos han crecido a la sombra de sus obras.

Gio Ponti ha hecho de todo, desde diseñar un sencillo objeto hasta—en colaboración con Fornaroli y Roselli, Valtolina y Dal l'Orto—proyectar el rascacielos Pirelli. Ha decorado buques, urbanizado ciudades, construido sanatorios y hoteles, creado una revista y formado un plantel de arquitectos. Hoy nos ofrece un libro.

“Amate l'Architettura” es su título, y su subtítulo aclaratorio, “L'Architettura e un cristallo”. Un buen consejo el uno, una síntesis conceptual el otro.

Síntesis a la que Ponti llega tras toda su apasionada e ingente labor. Con esta frase tan sencilla, tan corta y sugerente, todo queda explicado.

Su libro es un cristal también. Desde cada una de sus páginas nos llega un reflejo del espíritu ágil y tierno de Ponti. Violeta en “maturazioni personali”, verde mar en “profezie”, dorado en “architettura religione”, rosa en “donne e architettura”. Puro siempre.

Es un libro de tranquila lectura, para leer en los ratos en que el espíritu vaga por extrañas regiones distendido, y la atención se centra, inconsciente, atraída por el párrafo para el que aquél en su vagar está más preparado.

Su densidad específica lo haría, en una rápida lectura, si no difícil de entender, sí de apreciar.

Amad la Arquitectura y la Arquitectura es un cristal. Dos frases al parecer contradictorias, ya que un cristal es algo duro y frío, difícil, por tanto, de ser amado. Leído el libro comprendemos que la Arquitectura es un cristal con el corazón de un hombre latiendo en su centro.

Así es también el libro que Gio Ponti nos brinda con su mejor sonrisa y voluntad. Lo hemos leído, recomendamos su lectura y damos a Ponti las gracias por el regalo que ha hecho a todo cuanto de mejor hay en nosotros. Un regalo—a nuestro corazón—que nos hace comprender mejor cuanto nos rodea, a comprender su orden y sus ritmos, su cadencia y su tiempo y a escuchar en el rumor de las estrellas el latido del Corazón Inmenso que a todo y todos nos mantiene.

### **EDICION DE 1957 DE LAS NORMAS A. C. I. (1957 Edition of ACI Book of Standards).—American Concrete Institute, Detroit, EE. UU., 1957.—Precio: 4,00 \$, 300 págs. de 19 x 28 centímetros.**

Estas Normas incluyen 11 particulares sobre temas, tales como: la evaluación de resultados de pruebas de compresión, especificaciones para construcciones de hormigón armado, diseño y construcción de chimeneas de hormigón, hormigonado en invierno, dosificación del hormigón, y la mezcla, medida y puesta en obra del hormigón. El libro también trata del hormigón. Del empleo de pintura de cemento Portland, pavimentos y bases de hormigón, forjados de hormigón premoldeado, construcción de silos de hormigón, y la aplicación de mortero por presión neumática.

Las Normas de construcción para hormigón armado (ACI 318-56) se refiere al correcto diseño y construcción de edificios de hormigón armado.

La Norma ACI 505-54 está dedicada totalmente al diseño y construcción de chimeneas de hormigón armado.

La Norma ACI 711-53 da las condiciones mínimas para unidades de forjados, y se refiere a cinco tipos diferentes de unidades prefabricadas.

La Norma ACI 671-51 trata de pavimentos y bases de cemento para usos corrientes, incluso la preparación del subsuelo.

La Norma ACI 214-57 se refiere al empleo de métodos estadísticos para evaluar los resultados de ensayos de resistencias, lo que es útil para afinar los criterios de diseño y de enunciación de normas.

La Norma ACI 805-51 describe las ventajas y desventajas de mortero colocado neumáticamente, estableciendo métodos de colocar en obra y mezclar el hormigón lanzado; la preparación y obligaciones de los operarios, y otros detalles relacionados con la buena práctica de hormigonar, incluso la preparación de la superficie; método de armar y orden de realizar las operaciones. Reglas prácticas para diseño y construcción de silos de hormigón, monolíticos, de bloques o de estacas para almacenar hierba o trigo se detallan en la Norma ACI 714-46. La Norma ACI 616-49 se refiere al uso, preparación de superficie, puesta en obra y curado de pintura de cemento.

La Norma ACI 604-56 recomienda el uso de hormigón aireado con 1 % de cloruro cálcico por peso para hormigonar en tiempo frío.