

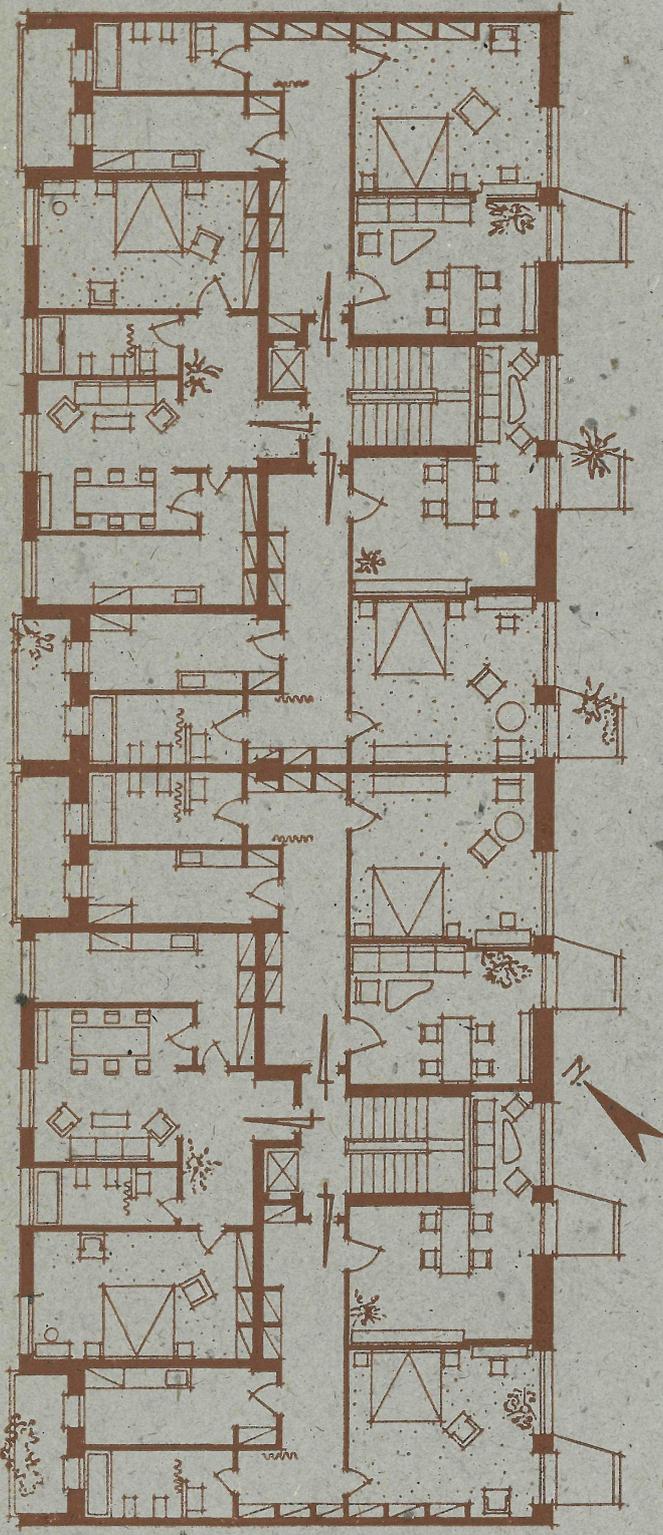
123 - 40

bloque de viviendas

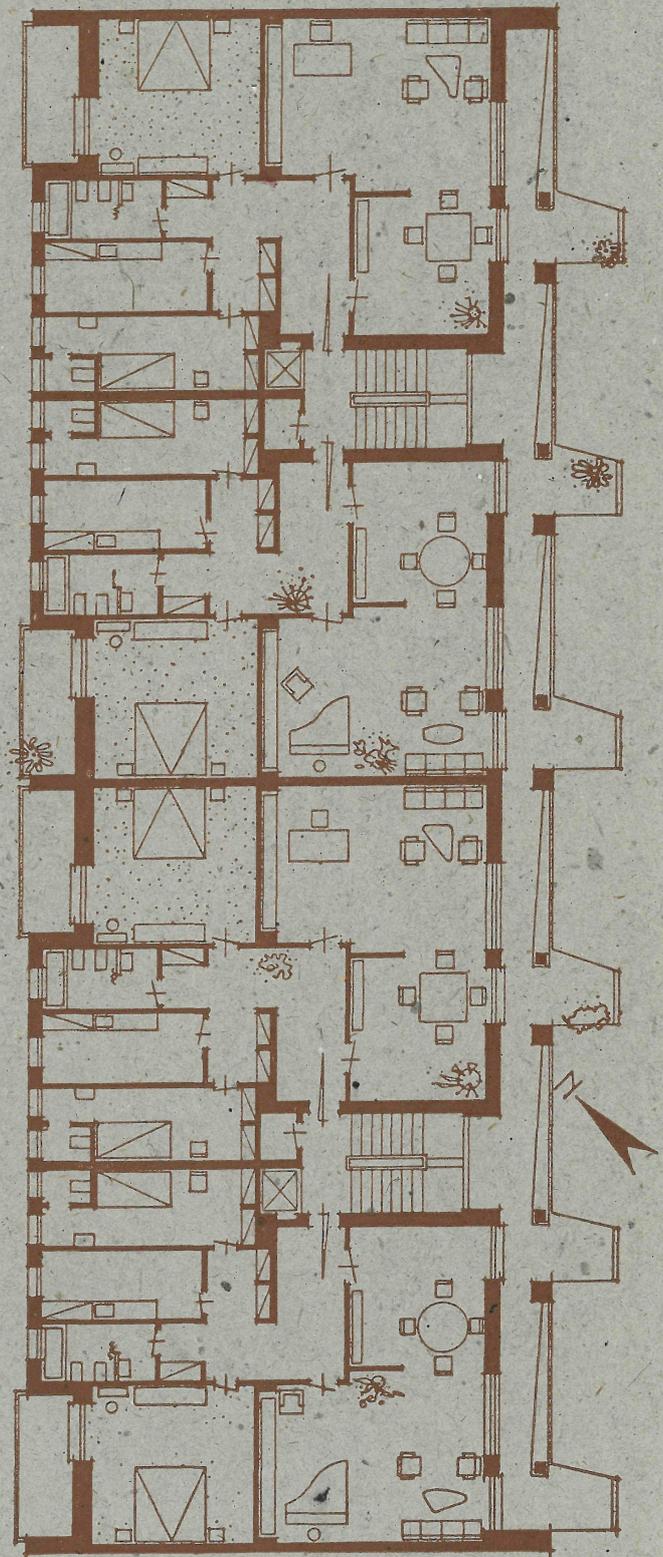
V. LUCCICENTI, arquitecto

Publicada una breve reseña en el número 29 de Informes, ampliamos, ahora, su documentación, dada la indudable calidad de su solución.

plantas tipo



pares



impares

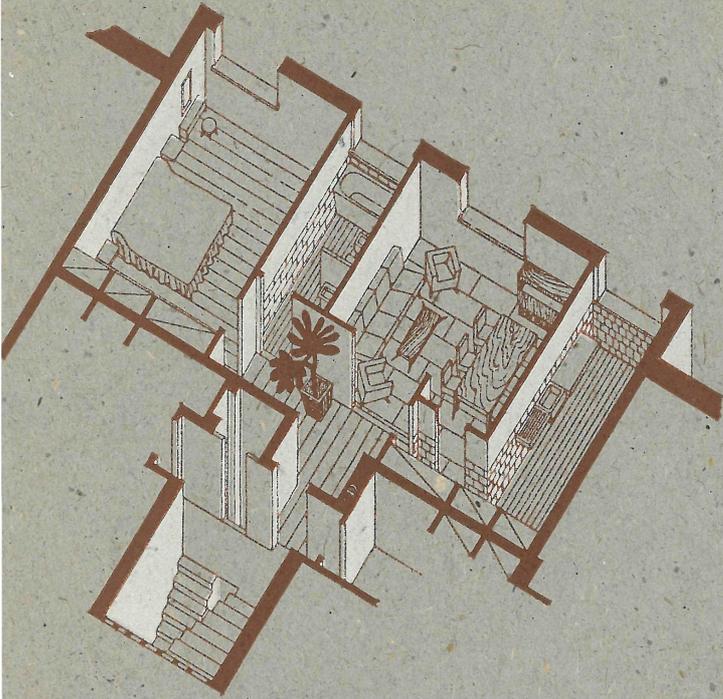


Este edificio fué realizado por iniciativa del Instituto de Viviendas Económicas, de Roma, sobre un terreno de 1.150 m² cercano al Tíber. Tal proximidad exigió una labor compleja de cimentación, ya que el proyecto determinaba una construcción de once plantas.

Desde el punto de vista estético, la dificultad mayor fué la de realizar un edificio que, repitiendo en todas sus plantas la misma arquitectura, no resultara monótono.



apartamento tipo b



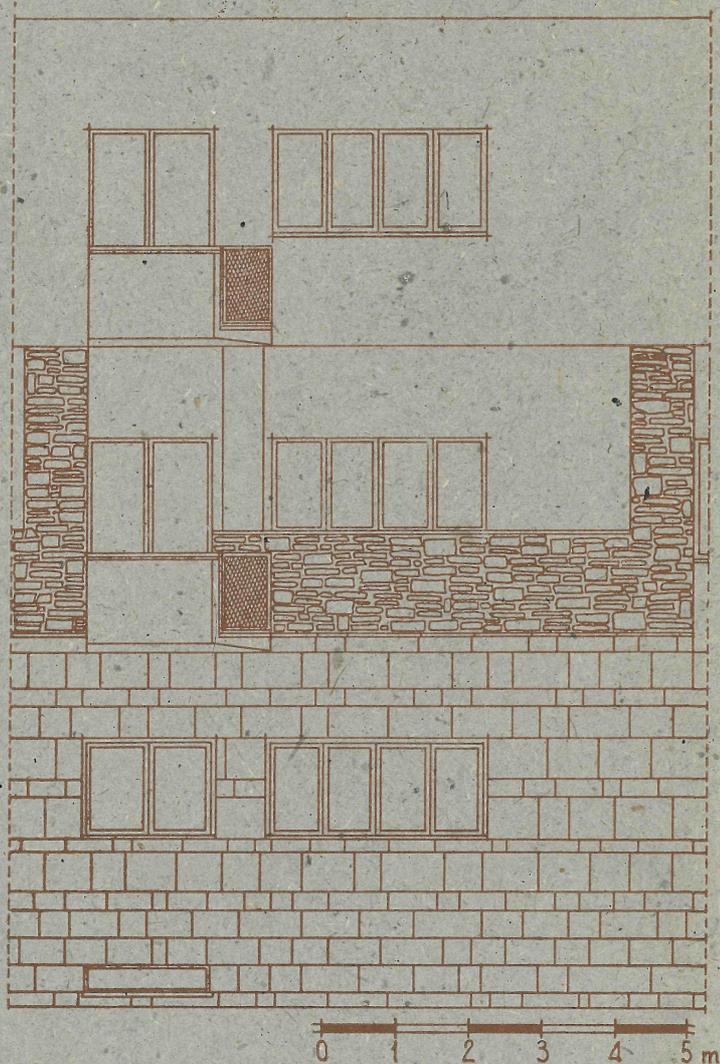
Para esto se pensó variar la composición de los planos, alternando una planta de dos viviendas de tres habitaciones más servicios, con una planta de tres viviendas de dos habitaciones más servicios, norma que se siguió para la fachada.

En conjunto, el edificio consta de 54 viviendas de cuatro, cinco y seis huecos, con un total de 258 habitaciones. La estructura resistente es de hormigón armado, con cemento de elevada resistencia para reducir al máximo las secciones. Los muros de cerramiento son dobles y con cámara de aire intermedia. Los cerros de las ventanas son de castaño; el de las puertas, de abeto, y las escaleras, de mármol blanco con zócalos de travertino alisado.

En el ritmo horizontal, incisivo y medido de las galerías se integra el juego vertical y alternado de los balcones.

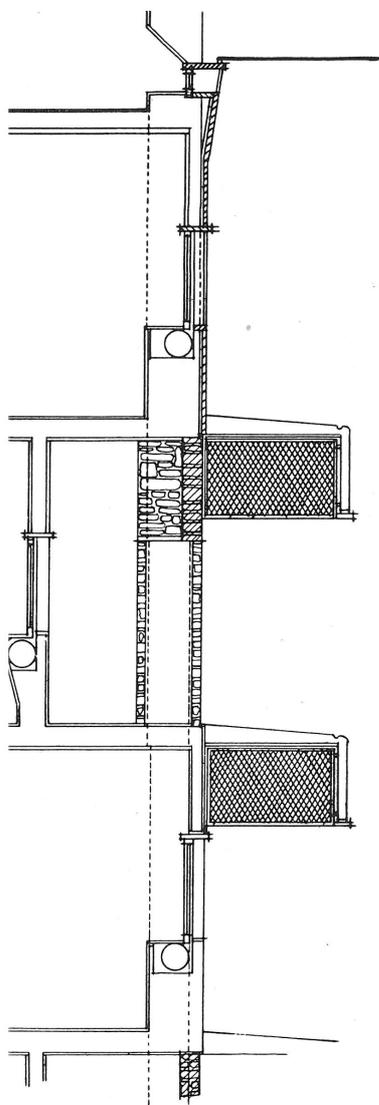
Así se consigue una plástica rica y atrevida, lo mismo en conjunto que en detalle, que hace de la obra un edificio inconfundiblemente destinado a la vida familiar. Se ha prescindido de todo expresionismo estructural, claramente manifiesto en el diferente tratamiento de la superficie de las pilastras apareadas, enlucidas o revestidas de un mosaico de piedra, si bien sus propiedades estáticas tienen el mismo valor.

En el estudio de las viviendas se hace patente el intento de separar la organización de la permanencia, en su sentido de inmovilización tradicional, y se ha acentuado el proceso de inclusión de terrazas en los espacios habitables.



alzado

detalle de fachada



sección

