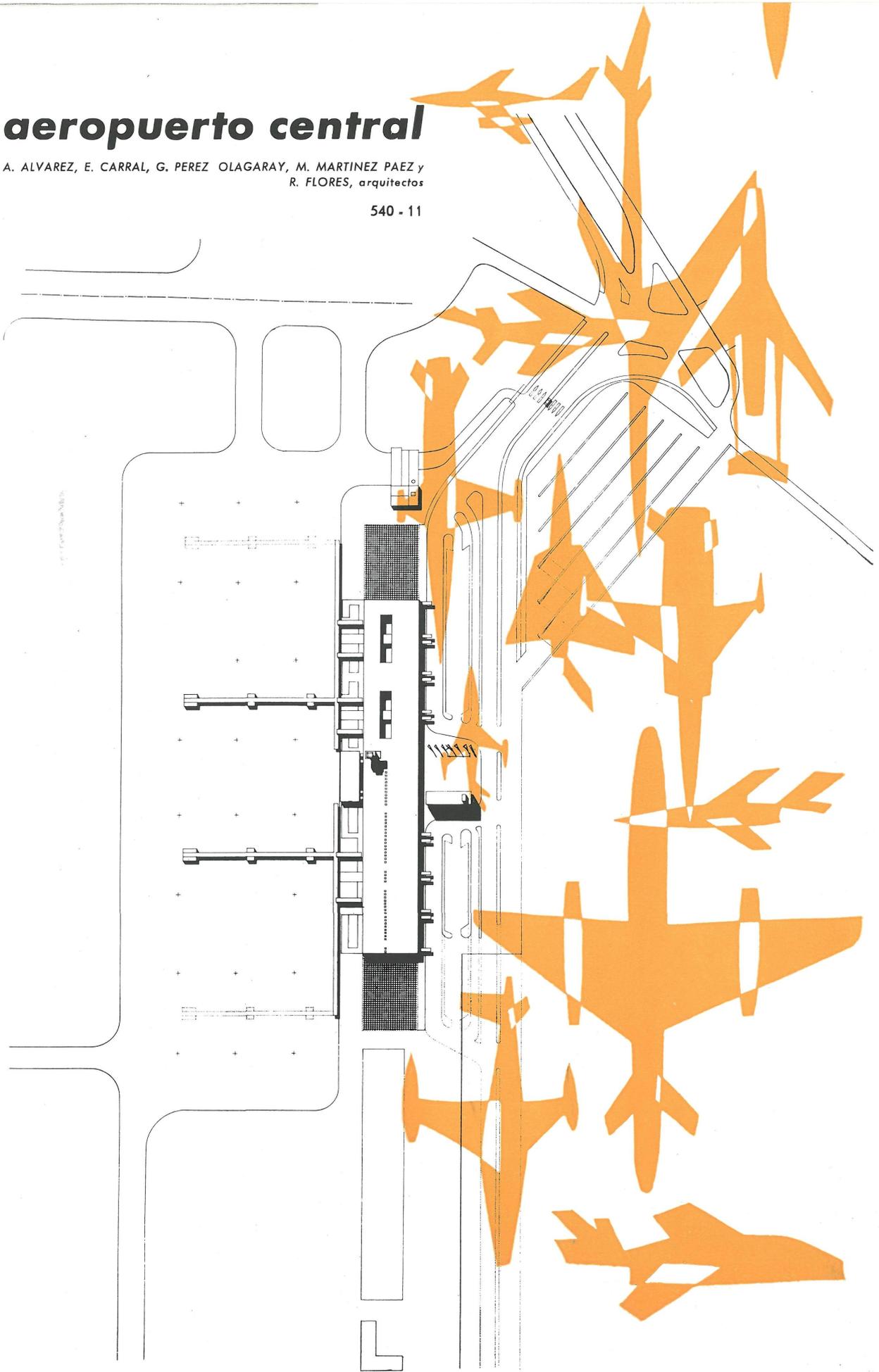


# aeropuerto central

A. ALVAREZ, E. CARRAL, G. PEREZ OLAGARAY, M. MARTINEZ PAEZ y  
R. FLORES, arquitectos

540 - 11

méxico



## exteriores

La extraordinaria importancia que ha alcanzado la aviación civil en Méjico, y que le ha hecho ocupar el séptimo lugar entre todos los países del mundo y el primero de Hispanoamérica, exigía un aeropuerto digno y suficiente.

Esto se ha conseguido plenamente con el Aeropuerto Central, que es hoy día, por su calidad y amplitud, uno de los primeros del mundo.

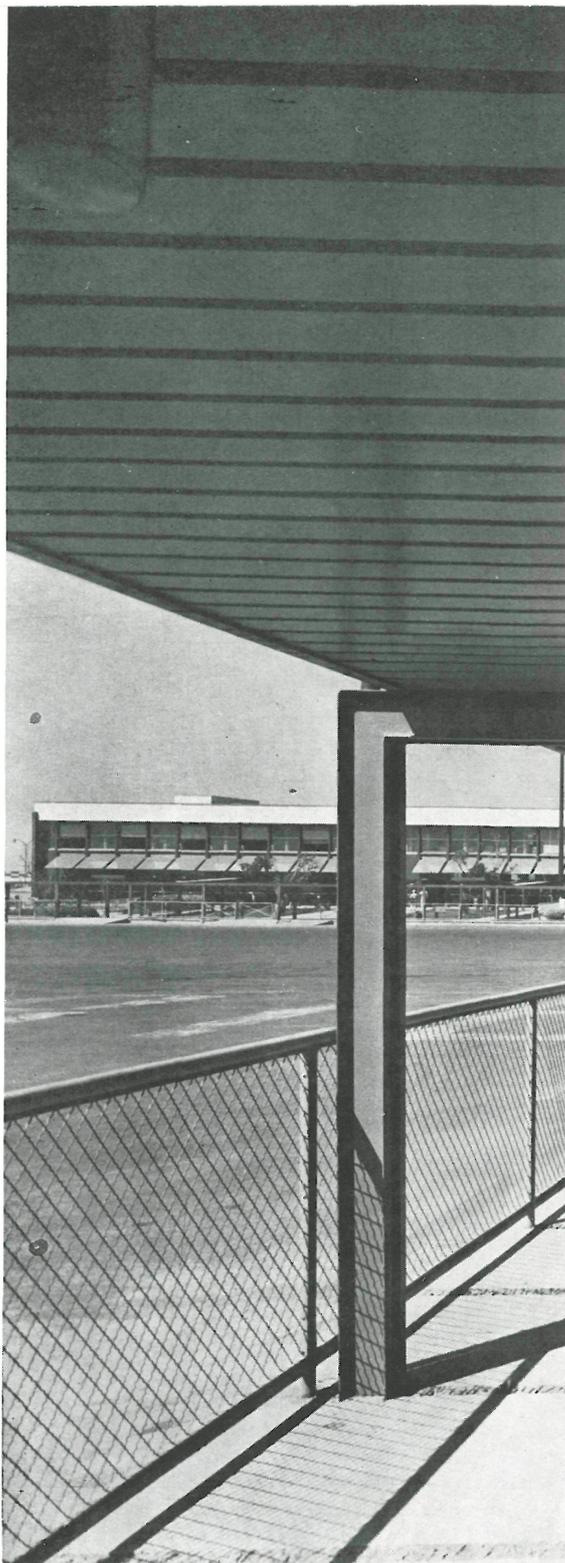
Las pistas construidas son amplias y bien pavimentadas, con capacidad de maniobra para más de setecientos aviones diarios.

La magnitud de las obras realizadas puede apreciarse fácilmente si se considera que, con el volumen del hormigón que se empleó en las bases, plantas y plataformas, podría haberse hecho una carretera con base de 15 cm de espesor y 385 km de larga; y que, con el asfalto utilizado en la pavimentación —más de diez millones de litros—, podría hacerse la pavimentación de una carretera de más de 200 km de longitud.

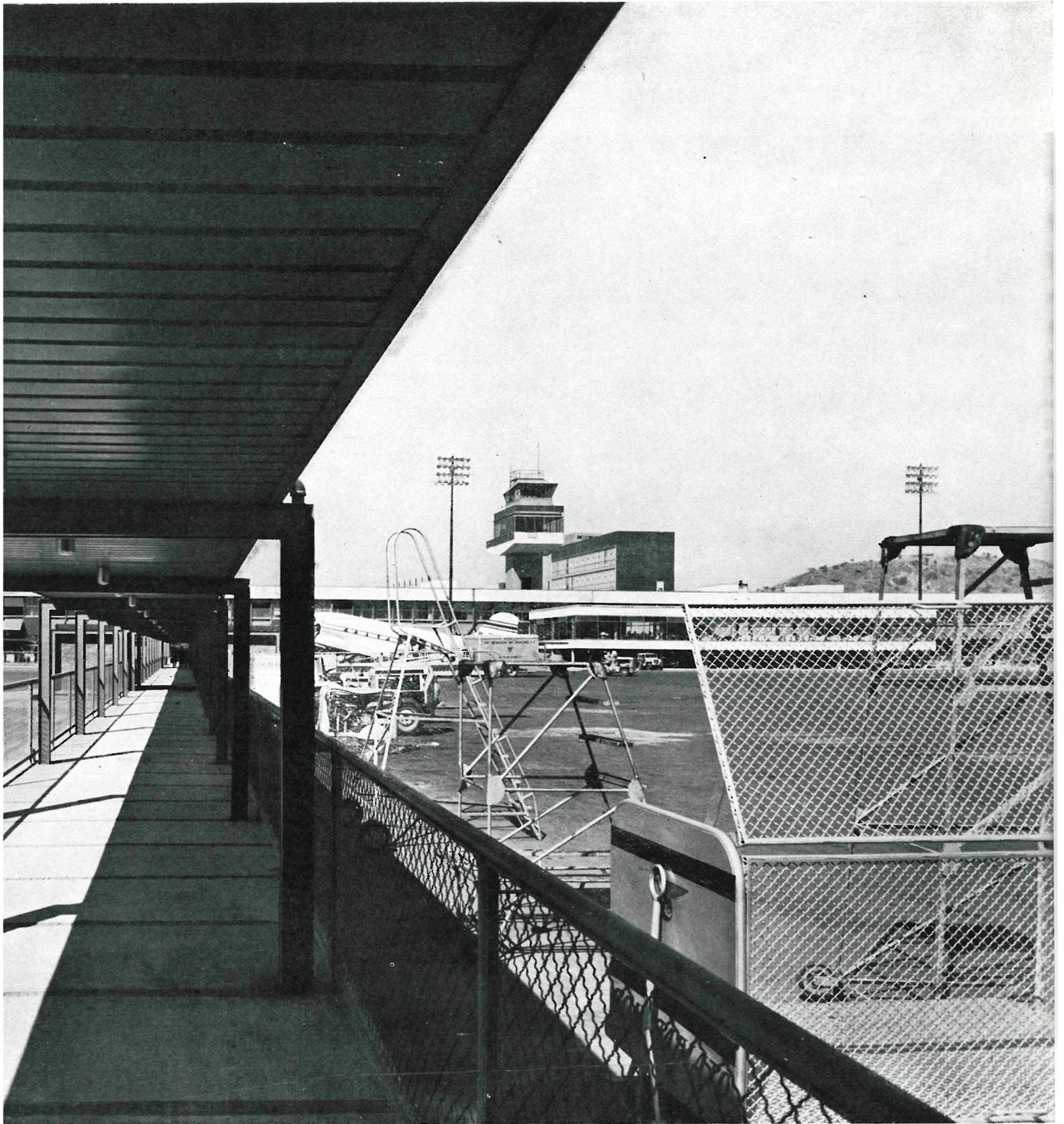
La estación terminal, verdadero y gigantesco alarde constructivo que sorprende al viajero en su primera visita, consta de varios cuerpos de diferente altura, sobresaliendo la estación propiamente dicha y la dirección de aeronáutica civil.

Su capacidad de operación es de 17.280 pasajeros-día, y la superficie construida es de 19.975 m<sup>2</sup>.

El edificio principal de la estación de pasajeros tiene una longitud de 280 m por 42,50 de ancho, y se divide en tres partes: el ala nacional e internacional, con salas de espera de entrada y salida; y la zona central, dedicada a servicios generales —correos, telégrafos, información, cafetería, agencia de turismo...—.



I N S T I T U T



ECNICO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO

## torre de control



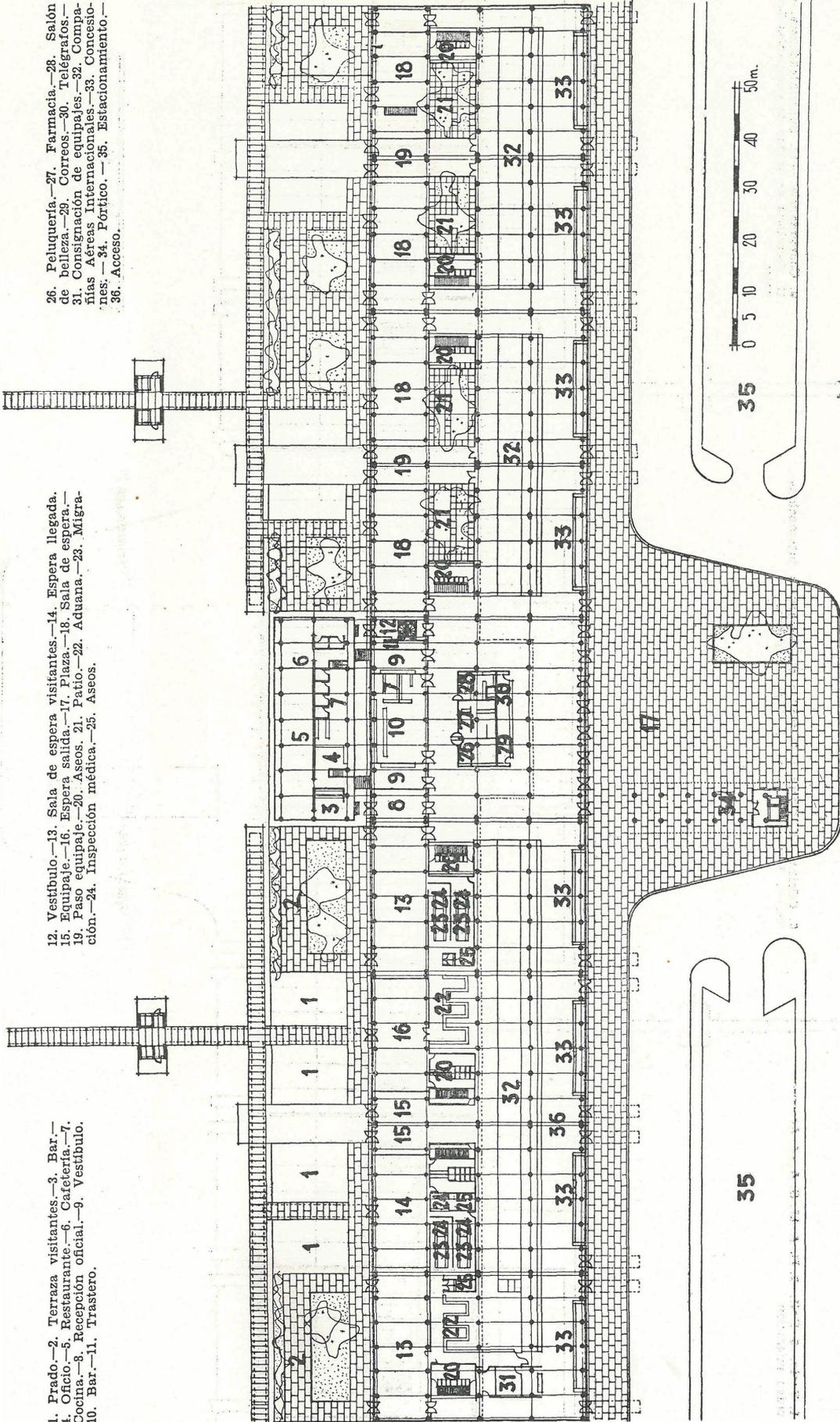
En el entresuelo se encuentran las oficinas de aduanas y de emigración, comandancia y administración del aeropuerto, torre de control, servicios meteorológicos, etc.

En este cuerpo central se distribuye también el restaurante, puestos de periódicos, teléfonos, comercios, etc., enlazados con otro cuerpo horizontal, que sobre columnas avanza sobre las pistas para crear la sala de espera, desde la que puede observarse perfectamente el tráfico aéreo.

- 1. Prado.—2. Terraza visitantes.—3. Bar.—4. Oficio.—5. Restaurante.—6. Cafetería.—7. Cocina.—8. Recepción oficial.—9. Vestíbulo.
- 10. Bar.—11. Trastero.

- 12. Vestíbulo.—13. Sala de espera visitantes.—14. Espera llegada.
- 15. Equipaje.—16. Espera salida.—17. Plaza.—18. Sala de espera.—19. Paso equipaje.—20. Asos. 21. Patio.—22. Adana.—23. Migración.—24. Inspección médica.—25. Asos.

- 26. Peluquería.—27. Farmacia.—28. Salón de belleza.—29. Correos.—30. Telégrafos.—31. Consignación de equipajes.—32. Compañías Aéreas Internacionales.—33. Concesiones.—34. Pórtico.—35. Estacionamiento.—36. Acceso.



35

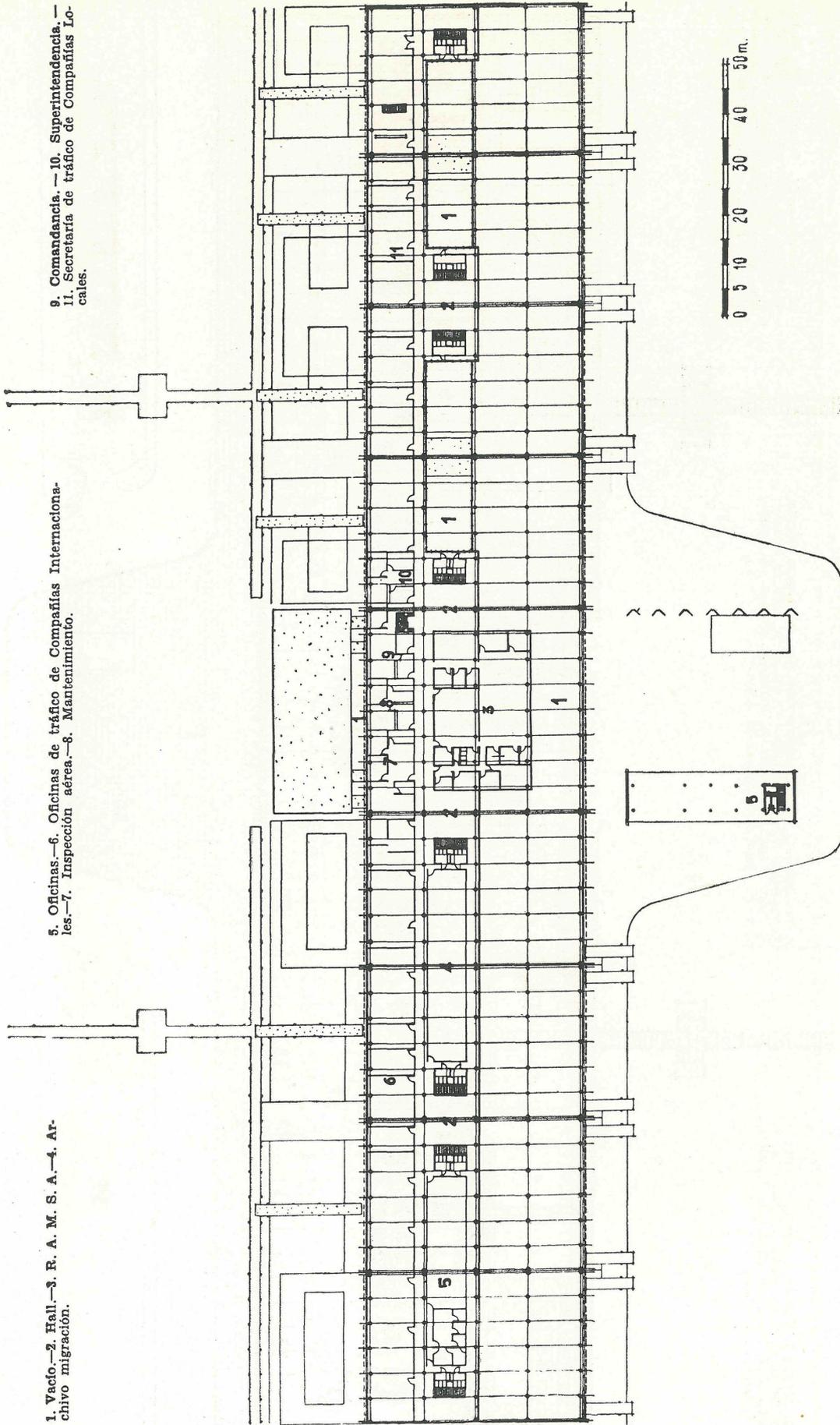
planta baja

# planta principal

1. Vaco. — 2. Hall. — 3. F. A. M. S. A. — 4. Ar-  
chivo migración.

5. Oficinas. — 6. Oficinas de tráfico de Compañías Internaciona-  
les. — 7. Inspección aérea. — 8. Mantenimiento.

9. Comandancia. — 10. Superintendencia. —  
11. Secretaría de tráfico de Compañías Lo-  
cales.



## sala de espera



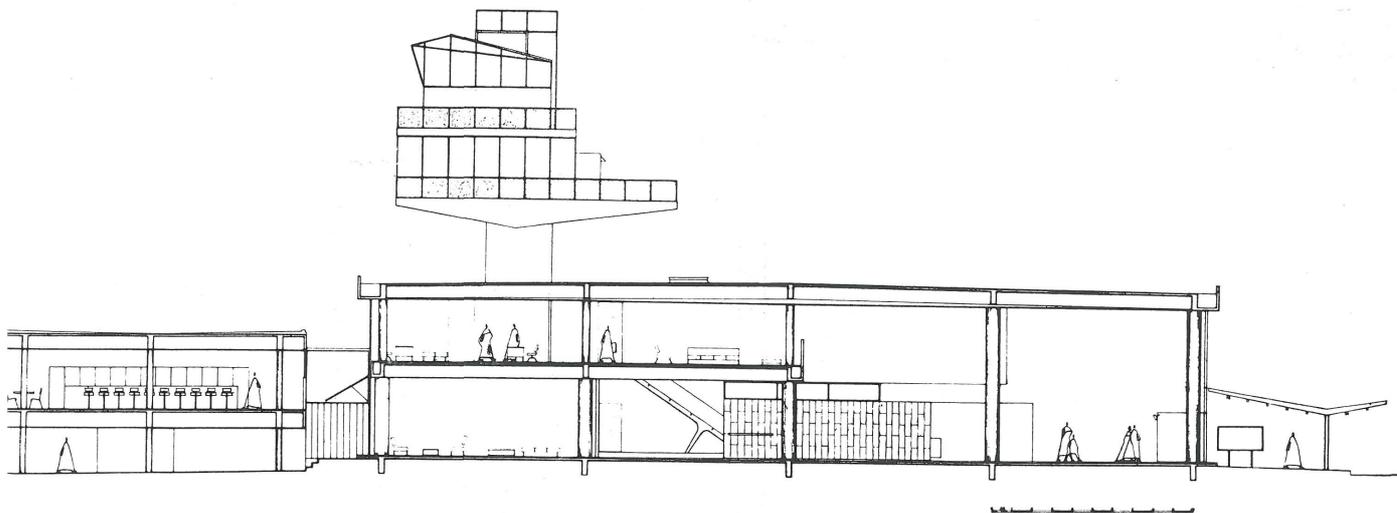
### Dos elementos verticales

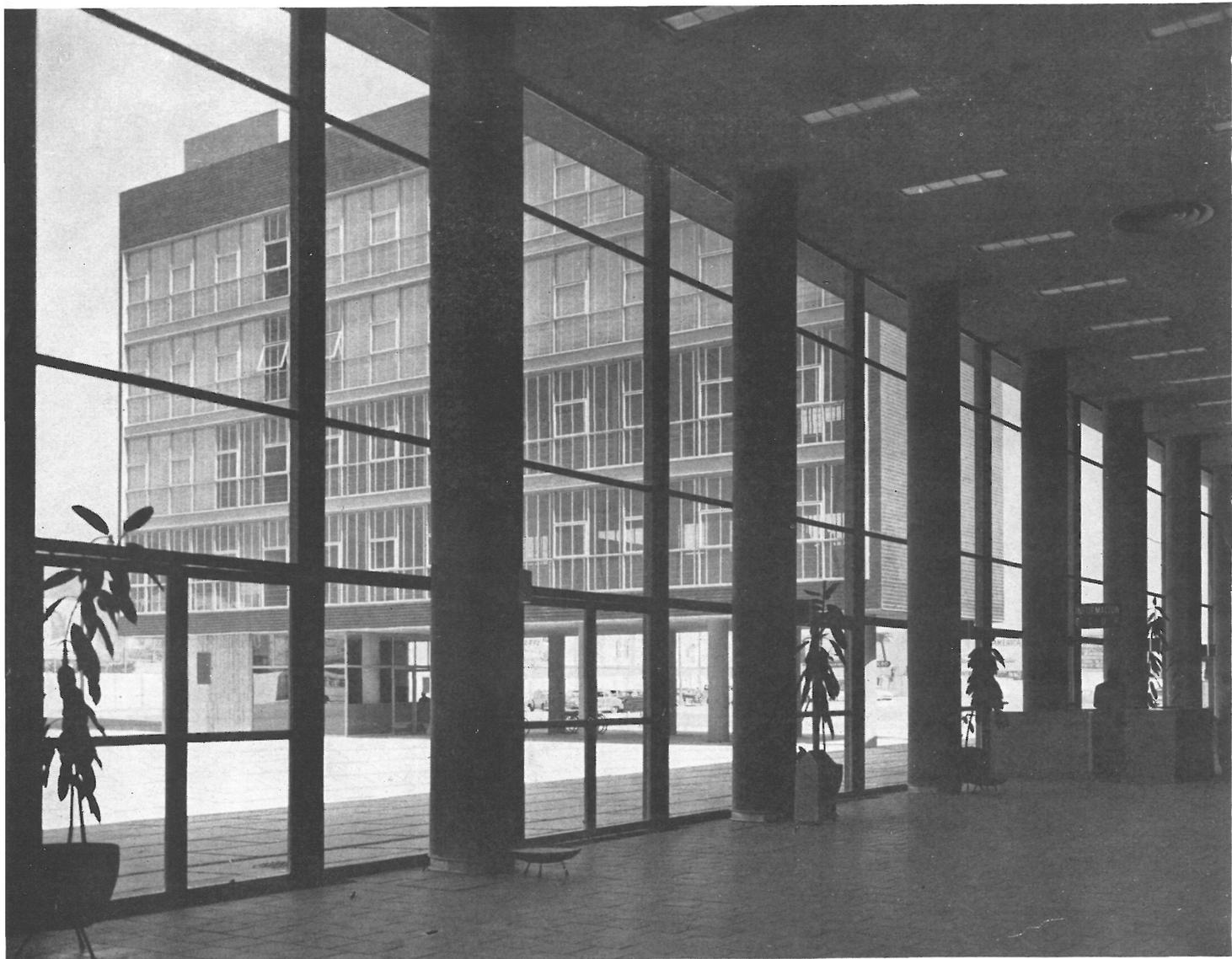
—la esbelta torre de mando y el edificio de la Dirección de Aeronáutica Civil— completan el conjunto, contrastando, franca y abiertamente, con la línea baja y horizontal del cuerpo central.

Todos los cerramientos resultan diáfanos y limpios, acusando la retícula ortogonal de la carpintería metálica.

Placados de piedra y muros ciegos de fábricas de ladrillo rojo alternan en la composición exterior con las grandes superficies acristaladas.

## sección





En el interior la decoración es sencilla, viva de colores, y el mobiliario felizmente resuelto con líneas funcionales y modernas. Arquitectónicamente este edificio constituye una clara muestra del puesto avanzado de la Arquitectura moderna mejicana, que impresiona por su magnitud, funcionalismo y composición, felizmente resuelta en una arquitectura abierta, e íntimamente ligada a las zonas ajardinadas y al siempre atractivo trasiego de las pistas de un aeropuerto.

Fotos: L. LIMÓN ARAGÓN