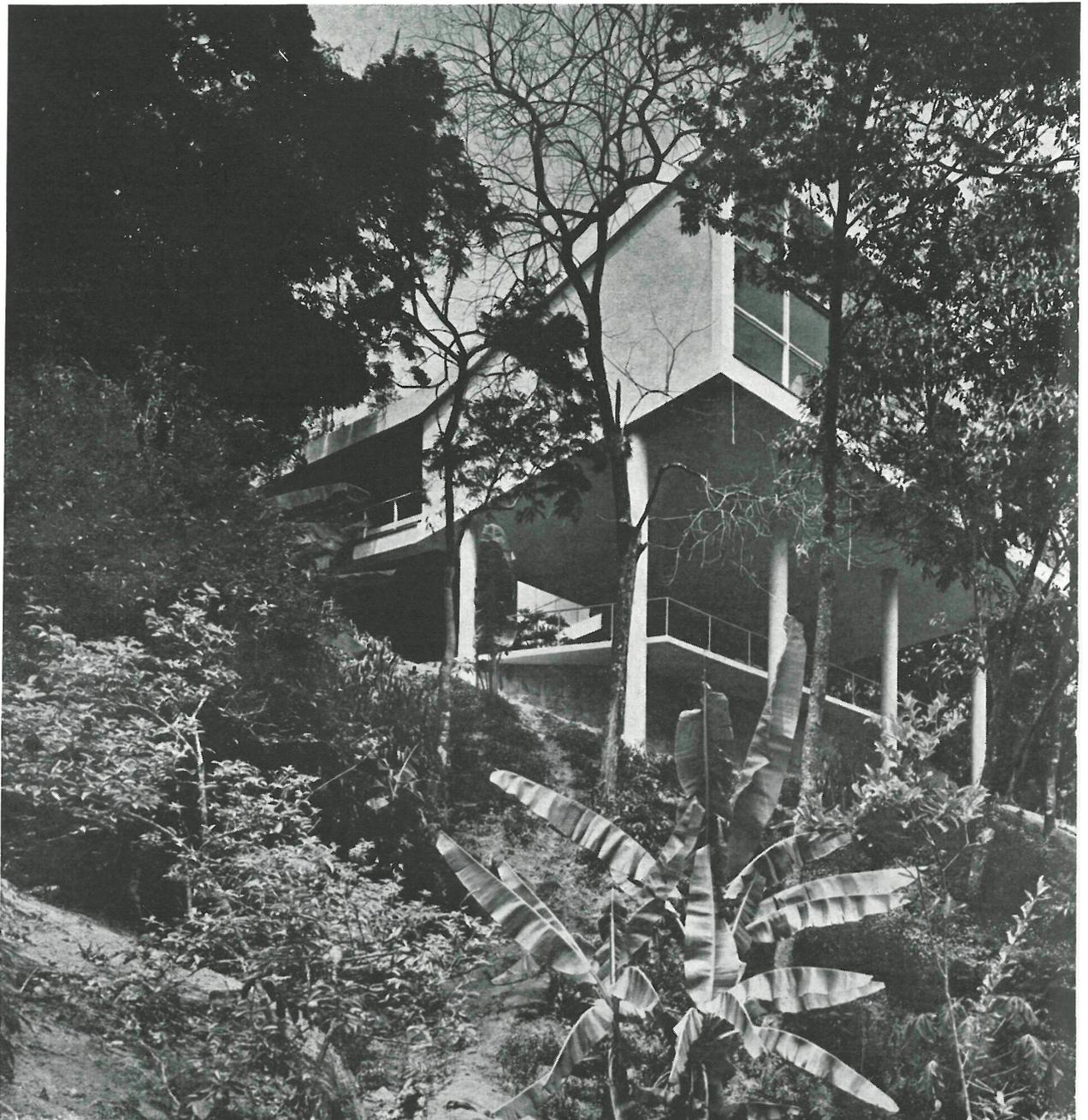
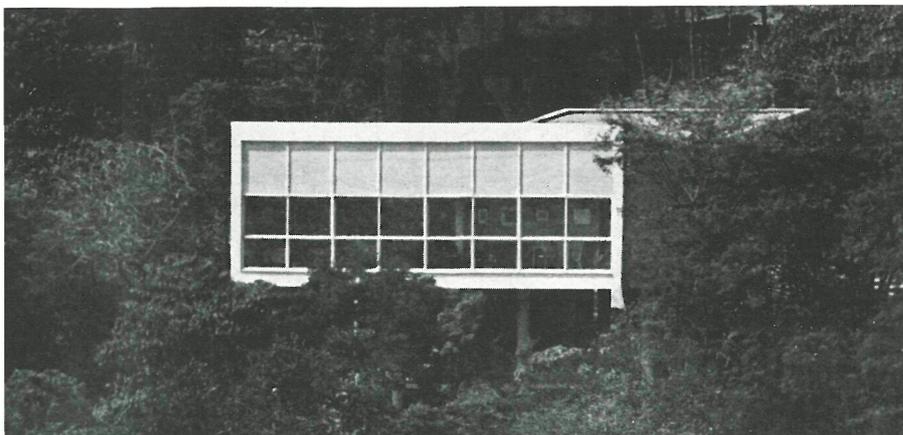


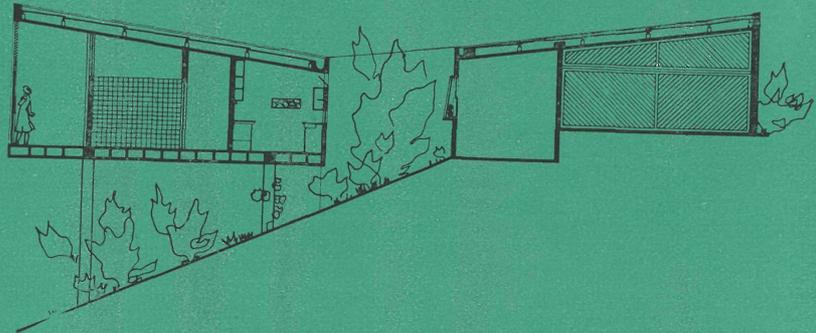
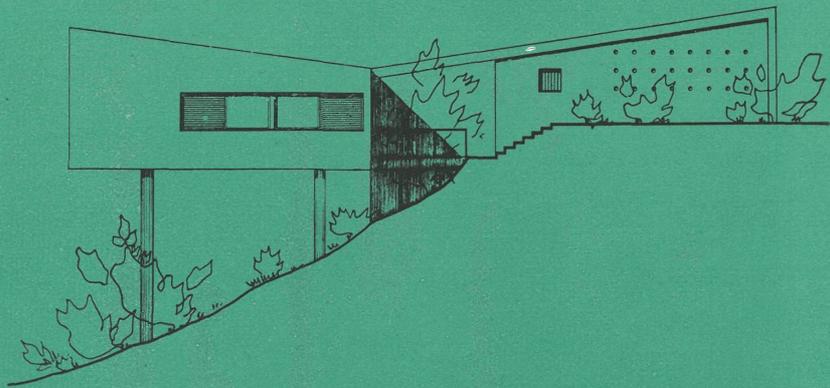
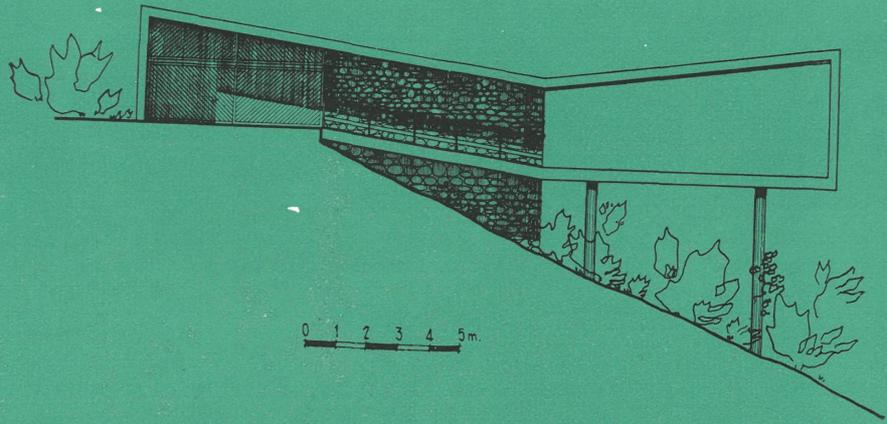
**residencia, en JACARÉPAGUÁ**



161-51



Vista general.—Fachada sur.—Alzado occidental.— Alzado oriental.— Sección transversal.

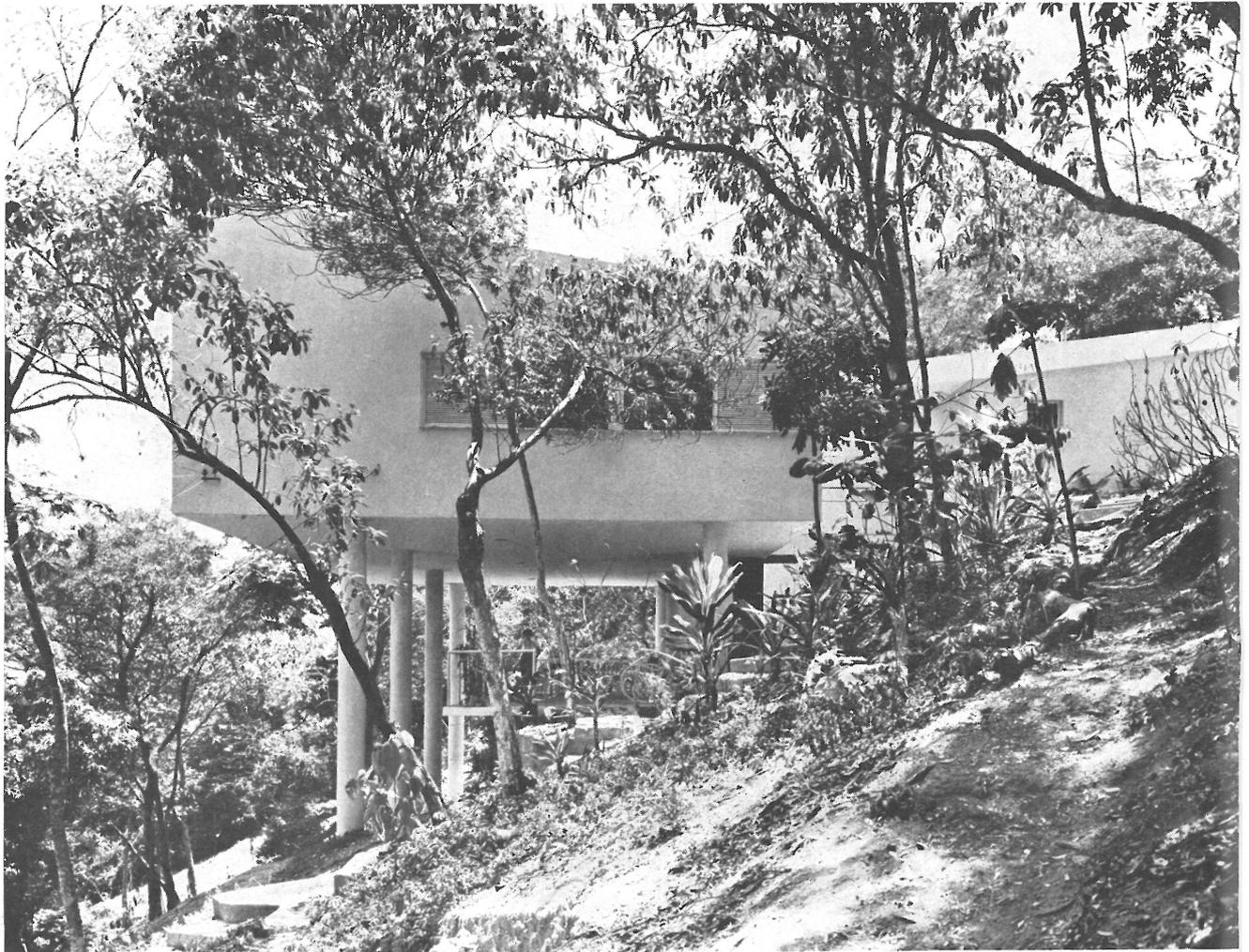


## **residencia, en JACARÉPAGUÁ**

AFFONSO E. REIDY, arquitecto

En las proximidades de Río de Janeiro, y enclavada en una zona residencial, poblada de árboles, se encuentra esta vivienda. Como fué construída en un terreno de marcada pendiente, se ha aprovechado el desnivel para procurar un movimiento

de planos, airoso y ágil, a la vez que para elevar unos pilotes lisos sobre los que apoya el forjado de la zona representativa, de modo que resulta como un mirador avanzado sobre las copas de la masa verde, las montañas y el mar, al fondo.



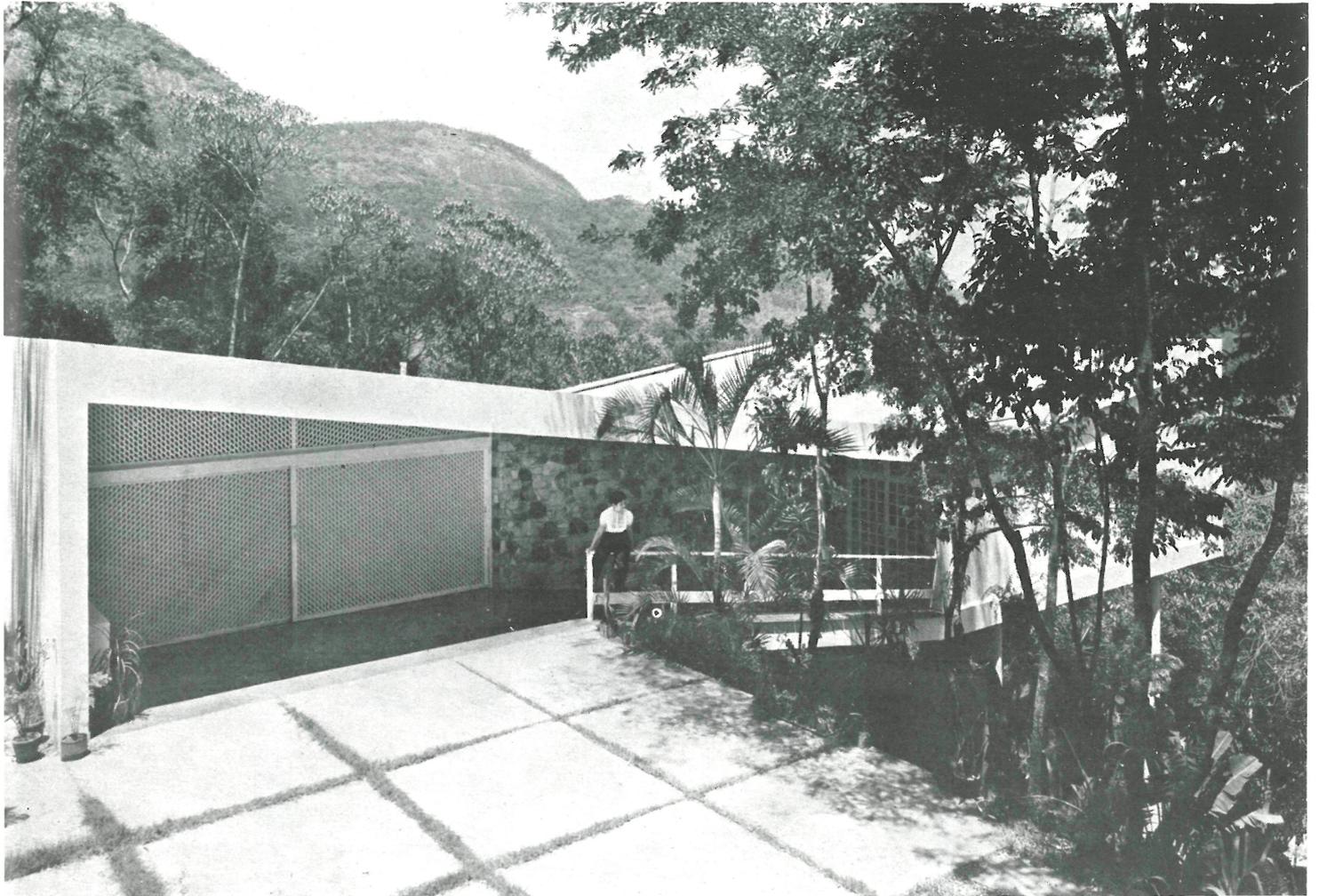
En la distribución se ven claramente diferenciadas las tres partes del proyecto: pública y semi-íntima, íntima y de servicio. La primera, naturalmente, ocupa una posición ventajosa, con amplios ventanales—cuya parte superior es de persiana fija—, que ocupan la totalidad de la fachada Suroeste; los dormitorios están agrupados junto al cuarto de baño, según un concepto funcional, procurando la entrada a ellos del servicio sin obligarles a pasar por la zona de los señores.

La calle de acceso está a la misma cota que el

garaje, y desde ella se baja al hall por una rampa de tablas.

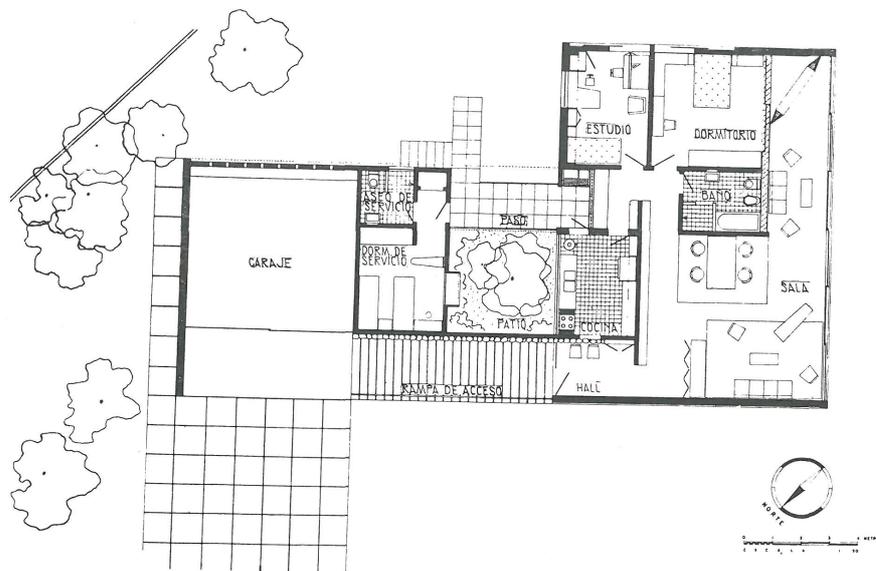
La estructura es de hormigón armado. La cubierta, de placas onduladas de fibrocemento.

Aunque todo el edificio está en plena y franca comunidad con la naturaleza, se ha procurado darle un movimiento de masas que lo hace más grato y, asimismo, se ha dispuesto un patio natural de servicio, al que dan todas las estancias destinadas a este fin.



Aspecto del alzado oeste,  
levantado sobre pilotes.

Rampa de acceso y puerta  
del garaje.



planta



Un aspecto de la terraza encristalada y de la sala de estar.

La sencillez de línea, la blancura inmaculada de sus paramentos, completamente lisos, y el uso de rejilla de madera, también blanca, en garaje y persianas, nos dan una impresión tranquila y luminosa, en contraste vigoroso con los distintos tonos verdes que proporciona el bosque circundante.